Taller Introductorio a LaTeX: Cómo producir documentos de calidad

Article Title

Destinatarios:

Estudiantes, graduados, investigadores y docentes de cualquier área.

Objetivos:

Introducir a los participantes en el sistema de composición, de composición, de la composición de la composición, de la composición de la composición, de la composición de la compo

Se recomienda a los interesados traer material sobre el cual se encuentren trabajando (artículo científico, informe de laboratorio, apuntes, etc) con el fin de aprovechar el taller como espacio de trabajo.

Lugar:

Aula de Posgrado, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, UNSJ.

amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit maurie. Praesent loctus tellus, aliquet

Docentes responsables:

Lic. Agustina Pesce, Lic. Santiago Soler

Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullam

Fusce fermentum,

$\sigma = \frac{G_n^0}{2} \int_{-1}^{+1} (f\mathbf{c} - \delta) \, \mathrm{d}s,$ Duración y Carga Horaria:

Se llevarán a cabo seis encuentros de cuatro horas cada uno distribuidos en tres semanas.

Los días 7, 9, 21, 23, 28 y 30 de junio de 14: 00 a 18:00

Requisitos:

Three i Traer notebook con sistema operativo a elección paper [2] (recomendamos utilizar Software Libre como GNU/Linux) y los programas que vamos a utilizar ya instalados.

No se necesitan conocimientos previos. 1 a (c(t,s)) ds

References

[1] Mich Dudas y Consultas: and Alexander Samarin. The LATEX Comparesce.agustina@gmail.com, santiago.r.soler@gmail.com

[2] Albert Einstein. Zur Elektrodynamik bewegter Körper. (German) [On the g bodies]. Annalen der Physik, 322(10):891–921,

¡Descargá el software que vamos a usar y trealo instalado!

omputers and typese ting.



 $a(\mathbf{c}(t,s)) \triangleq G_{\infty}^{0} \left(-(b-3)\log\left(1\right)\right)$