

Curriculum Vitae

Datos Personales

Nombre: Mgter. Federico José Quevedo
Fecha y lugar de nacimiento: 10 de septiembre de 1973 – San Juan – Argentina
Edad: 47 años
DNI: 23.545.303
Domicilio: Ruta A-174 - km12,5 - Barrio Solar de Quintas -
Manzana 14 - Lote 3 - Colonia Tirolesa - Córdoba
Teléfono: 0351 15 608 1477
Email: fedeiquevedo@gmail.com

FORMACIÓN Y TÍTULOS

Título Secundario

Técnico Mecánico, otorgado por el Instituto Dr. Juan Segundo Fernández, 1992. Provincia de Buenos Aires.

Títulos Terciarios

Técnico en Periodismo General, otorgado por Taller Escuela Agencia (TEA), 2003. Ciudad de Buenos Aires.

Formación universitaria

Diseño Industrial. Primer año completo. Facultad de Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires (1998).

Sociología

Materias cursadas y aprobadas correspondientes a la carrera de Sociología en la Universidad de Buenos Aires:

- Introducción al Conocimiento Científico.
- Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado.
- Antropología.
- Sociología.
- Economía.
- Ciencia Política.
- Sociología General I.
- Filosofía I.
- Economía II.

Formación de posgrado

Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Concluida en marzo de 2019 con la tesis final y etnografía ***Amar hasta que duela. Etnografía sobre los sentidos que produce la atención de niños con cáncer en una ONG.*** Realizada en la Asociación Civil Soles y en el Hospital de Niños Santísima Trinidad de Córdoba, con beca y apoyo del Instituto Nacional del Cáncer (Ministerio de Salud de la Nación). Aprobada con 10.

CURSOS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN

- **Seminario de Posgrado “Políticas de Salud y redes de cuidados. La “vida” de las categorías en un mundo relacional”**. Dictador por el Dr. Octavio Bonet, en el marco del Doctorado en Ciencias Antropológicas (FFyH – UNC). Cursado durante 2014 y aprobado con 9.
- **Curso de Posgrado Interdisciplinario de Cuidados Paliativos**. Organizado por la Facultad de Medicina de la Universidad Católica de Córdoba. 125 horas de duración. Cursado y aprobado en 2015.
- **Taller de Cine Documental Comunitario**. Organizado por Coordinación de Extensión Académica de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), en articulación con el Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Coordinado por Marina Rubino y Darío Arcella. Como trabajo final realicé el cortometraje “**El cáncer que sana**”, que retrata las experiencias de vida de pacientes del Hospital Oncológico Provincial de Córdoba que padecen o han padecido cáncer, y que participan en talleres organizados por el área de Salud Mental de ese hospital. El cortometraje dura 23 minutos, y se puede visualizar en YouTube con click en el siguiente link: https://youtu.be/t_9B9SoqEuQ. Córdoba, 2019.
- **Salud Colectiva y Cuidado de la Salud**. Programa de Formación de Posgrado en Salud Colectiva. Escuela de Trabajo Social. Universidad Nacional de Córdoba, 2015.
- **Diversificación de Fuentes de Financiamiento para Organizaciones Sociales**. Dictado por el Grupo de Análisis y Desarrollo Institucional y Social (GADIS). Buenos Aires, 2009.
- **Jornada de capacitación del Observatorio de Encierro y Derechos Humanos**. Dictado por el Grupo de Mujeres de la Argentina. Senado de la Nación. Buenos Aires, 2008.
- **Inversión e infancia**. Dictado por Save the Children Suecia. Panamá. 2008.
- **Desarrollo y Democracia de la Argentina Actual en el Marco de Latinoamérica**. Dictado por el Servicio Habitacional y de Acción Social (SEHAS). Córdoba, 2007.
- **Responsabilidad Social e Infancia**. Dictado por Save the Children Suecia. Montevideo - Uruguay, 2007.
- **Marketing para las Organizaciones de la Sociedad Civil**. Dictado por Save the Children Suecia. Buenos Aires, 2007.
- **Pobreza, movimientos sociales y política social**. Dictado por el Instituto de Estudios y Formación de la CTA. Buenos Aires, 2006.
- **Periodismo Judicial**. Dictado por el Foro Argentino de Periodismo. Buenos Aires, 2006.

TRABAJOS EN INVESTIGACIÓN

Actualmente

. Desde 2019. Desarrollo de una investigación etnográfica sobre “Pacientes con enfermedades terminales: nociones de vida y muerte” en el marco del Proyecto de Investigación SECYT.

. Desde 2018 a la fecha. Integrante del Equipo de Investigación del Proyecto: “Lógicas y desvaríos corporales: reflexiones metodológicas en investigaciones, intervenciones y prácticas estéticas de/desde y sobre los cuerpos” 33620180100578CB, dirigido por la Mgter. Fabiola Heredia y codirigido por la Dra. Magdanela Arano, del programa de investigaciones “Subjetividades y sujeciones contemporáneas”, subsidiado y/o avalado por SECYT-UNC, período 2018-2021. Res. SECyT 411/2018.

Finalizados

2020. Para el COVIDLab Córdoba, un laboratorio de ideas que lanzó el Gobierno de la Provincia de Córdoba a efectos de crear soluciones que pudieran paliar los efectos producidos por la pandemia de Covid-19, desarrollo de propuesta de una aplicación digital para resolver la provisión de alimentos de niños, niñas y adolescentes de sectores vulnerables. Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba.

2010 – 2019. Desarrollo de una investigación sobre el trabajo de voluntarios hospitalarios en atención de niños y niñas con cáncer. Hospital de Niños Santísima Trinidad de Córdoba, para el trabajo final de la Maestría en Antropología.

2016 - 2017 – Integrante del equipo de investigación del Proyecto: “Lógicas y desvaríos corporales: representaciones, discursos y prácticas sociales/de/desde y sobre los cuerpos” (Nº PIP 30720150101631 CB), dirigido por la Mgter. Fabiola Heredia del programa de investigaciones “Subjetividades contemporáneas: Performances sociales y formas de sociabilidad en la ciudad de Córdoba” (Nº PIP 30720150100478 CB) Res. Secyt 202/16, subsidiado y avalado por SECYT-UNC

TRABAJOS EN FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Experiencia docente

2004. Ayudante suplente en el Taller de Comunicación, en la carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

2010. Profesor suplente en la materia Comunicación III, en el 6º año de nivel medio en el Colegio Parroquial Nuestra Señora del Carmen (Alta Córdoba).

Dirección de tesis

. Desde 2020. De la Tesis de Maestría en Antropología, titulada: “Subjetividades de trabajadores de la salud en el contexto de la pandemia de Covid 19” de la Médica Roxana Bergero (FFyH – UNC)

TRABAJOS EN ÁREAS DE EXPOSICIÓN Y MUSEOLOGÍA

2009 - 2011. Durante este período, de manera autónoma, diseñé e instalé muestras y exhibiciones en el Archivo Provincial de la Memoria, en los espacios de memoria La Perla y Campo La Ribera y en el Museo Histórico de la Universidad de Córdoba:

- 2011. Diseño y confección de la Muestra permanente “EL MONSTRUO IMAGINARIO”, inaugurada en septiembre en el Archivo Provincial de la Memoria.
- 2011. Diseño y confección de la Muestra permanente en SALA DE VIDAS, actualmente exhibida en el Archivo Provincial de la Memoria.
- 2010. Montaje de la muestra “Cartografía Americana (Siglos XVI a XX). Museo histórico de Córdoba. Programa de Museos (PROMU) – Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.
- 2009. Realización de animaciones y edición de videos conmemorativos del 20 Aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño. Colectivo de Derechos de Infancia y Adolescencia.
- 2009. Realización de animaciones y edición de video-escenografía en la obra de teatro “E.V.A.: Diría Nadie la Última Palabra”, del grupo Balbuceando Teatro. Adaptación de libro de María Teresa Andruetto. Teatro Real, Córdoba.

ACTIVIDADES EN ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

Desde 2019. Como voluntario en tareas de comunicación Fundación Lihué Vidas, apoyo y acompañamiento de jóvenes con discapacidad.

2014 – 2016. *Asociación Civil Soles. Voluntarios en apoyo al niño con cáncer y su familia.* Desempeño en el área de Desarrollo de Recursos. Tareas de comunicación y concientización hacia la sociedad. Diseño de la campaña “Pintale la cara al cáncer infantil”, que resultó premiada en 2014 con Mención Especial por la Fundación Buenas Causas. Concurso Buenas Causas 2014, Fundación La Nación.

2014. Como voluntario de la Asociación Civil Soles en la organización del 2º Congreso Nacional de Enfermería en Oncología Pediátrica, que se realizó el 14 y 15 de agosto de 2014, en el teatro del Sindicato de Luz y Fuerza.

2014. Participación como disertante en el XXV Congreso Científico Argentino de Estudiantes de Medicina, que se realizó en la Ciudad Universitaria de Córdoba, durante octubre y noviembre de 2014.

2005 – 2009. *Colectivo de Derechos de Infancia y Adolescencia.* Red de ONG argentinas, especializada en derechos de infancia y financiada por la organización sueca Save the Children. Tareas de investigación, gestión y comunicación. Presentación informes al Comité de Derechos de Infancia de Naciones Unidas.

IDIOMAS

- Inglés y portugués (lectura y comprensión)

A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a vertical stroke.

Mgter. Federico Quevedo
Marzo, 2021