



# SENI TEATER

Enter

# Standar Kompetensi



**Mengapresiasi karya seni teater**

**Mengekspresikan diri berkaitan dengan seni teater**

# Kompetensi Dasar



**Menunjukkan sikap apresiatif terhadap unsur estetis pertunjukan teater**

**Menunjukkan sikap apresiatif terhadap pesan moral (kearifan lokal) pertunjukan teater**

**Merancang persiapan pertunjukan teater**

**Menerapkan prinsip kerja sama dalam berkegiatan**

# PENGERTIAN TEATER



- ❖ **Arti Luas**
- ❖ **Arti Sempit**



❖ **Arti Luas:** segala tontonan yang dipertunjukkan didepan orang banyak, misalnya wayang golek, lenong, akrobat, debus, sulap, reog, band dan sebagainya.



❖ ***Arti Sempit:*** kisah hidup dan kehidupan manusia yang diceritakan diatas pentas,disaksikan oleh orang banyak,dengan media : percakapan,gerak dan laku atau tanpa dekor,didasarkan pada naskah tertulisdengan diiringi musik,nyanyian dan tarian.



***Teater adalah,*** salah satu bentuk kegiatan manusia yang secara sadar menggunakan tubuhnya sebagai unsur utama untuk menyatakan dirinya yang diwujudkan dalam suatu karya (seni pertunjukan) yang ditunjang dengan unsur gerak, suara, bunyi dan rupa yang dijaln dalam cerita pergulatan tentang kehidupan manusia.

# Unsur-unsur teater menurut urutannya



- ❖ Tubuh manusia sebagai unsur utama(pemeran/pelaku/pemain/aktor)
- ❖ Gerak sebagai unsur penunjang(gerak tubuh,gerak suara,gerak bunyi dan gerak rupa)
- ❖ Suara sebagai unsur penunjang(kata,dialog,ucapan pemeran)
- ❖ Bunyi sebagai efek penunjang(bunyi benda,efek dan musik)
- ❖ Rupa sebagai unsur penunjang(cahaya,dekorasi,rias dan kostum)
- ❖ Lakon sebagai unsur penjalin(cerita,non cerita,fiksi dan narasi)





# **Bentuk Teater Indonesia Berdasarkan Pendukungnya**



❖ ***Taeter rakyat***, yaitu teater yang didukung oleh masyarakat kalangan pedesaan, bentuk teater ini punya karakter bebas tidak terikat oleh kaidah-kaidah pertunjukan yang kaku, sifatnya spontan, improvisasi.

***contoh:***  
**lenong, ludruk, ketoprak dll**





❖ ***Teater keraton***, yaitu teater yang lahir dan berkembang dilingkungan keraton dan kaum bangsawan.

# ***contoh:*** teater wayang





❖ ***Teater urban atau kata-kata***, teater ini masih membawa idiom bentuk rakyat dan keraton.

# Teater Urban





❖ ***Teater kontemporer***, yaitu teater yang menampilkan peranan manusia bukan sebagai tipe melainkan individu.



# Teater Kontemporer





# **TERIMA KASIH**