



# LUCÍA KRAMER

FILÓLOGA, LICENCIADA Y  
PROFESORA EN LETRAS  
BUENOS AIRES, ARGENTINA

## CONTACTO



+54 91144340063



luchykramer@gmail.com

## DATOS PERSONALES

Nacimiento: 5 de julio de  
1994 Nacionalidad: Argentina  
D.N.I: 38.456.259  
Estado Civil: Soltera  
Domicilio actual: Belgrano  
Código Postal: C1428ADJ

## IDIOMAS

**Inglés:** Nivel avanzado.  
**Ruso:** Nivel avanzado  
**Francés:** Nivel intermedio

## HABILIDADES

Paquete	Adobe Acrobat
Office Inpage	Adobe InDesign
Proview	Adobe Premiere Pro
Illustrator	

## OBJETIVOS

Formar parte de un equipo de trabajo transformador que me permita aprender y poner en práctica la experiencia y conocimiento que poseo para superarme, tanto en lo laboral como en lo personal.

## EXPERIENCIA LABORAL

**2025-Actualidad.** Correctora y editora para materias de grado. Fundación Universitaria Konrad Lorenz (Colombia).

**2024-Actualidad.** Curadora de manuales educativos de materias de grado y posgrado. UCEN e INACAP (Chile) - ICAMI (México). CognosOnline.

**2021-Actualidad.** Presentadora, investigadora, guionista, correctora y productora del programa ¡Ahí les va! de RT (Russian Today). Correctora de estilo para RT en Español.

**2017- 2019.** Editorial Process Analyst, Thomson Reuters.

Editoriales La Ley-Abeledo Perrot, Buenos Aires. Edición, publicación, y producción de textos. Gestión de redes sociales. Organización de páginas web.

**2013 - 2021.** Productora radial para el programa Cinefilia.

Producción general del programa, coordinación del aire, armado del contenido. Radio América, Splendid, La Tribu, entre otras.

**2014 - 2017.** Secretaria Académica en la UNLP, UBA.

Coordinación de agenda académica y comisiones evaluadoras, redacción de informes, corrección y edición de tesis. Asistencia en el armado de clases de posgrado para la cátedra de Psicología Educativa, UBA, UNLP.

## ESTUDIOS REALIZADOS

**2021-2023.** Maestría en Filología rusa (MGOU, Moscú). Maestría en Filología rusa. Ruso como idioma extranjero. Tesis: "El estilo del texto posmoderno de Venedikt Erofeev (sobre el ejemplo de "La noche de Walpurgis, o los pasos del comandante")

**2014 - 2019.** Licenciada en Letras. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Licenciatura en Letras con orientación en Literaturas Extranjeras. Promedio: 7,56.

**2016 - 2019.** Profesora en Letras. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Promedio: 9.

**2008 - 2012.** Bachiller, en el Instituto libre de segunda enseñanza (ILSE).Educativa, UBA, UNLP.

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

**2019 - 2020.** Adscripción a la cátedra Literaturas Eslavas. Proyecto de investigación: Literatura y Política en Anna Ajmátova y Marina Tsvietaieva. Participante del proyecto de investigación, "La Utopía y sus derivas en las literaturas Eslavas". UBACyT. Artículo de investigación: "La utopía desde una perspectiva feminista" en López Arriazu, E., & Lobos, O. (2021). La utopía y sus derivas en las literaturas eslavas.