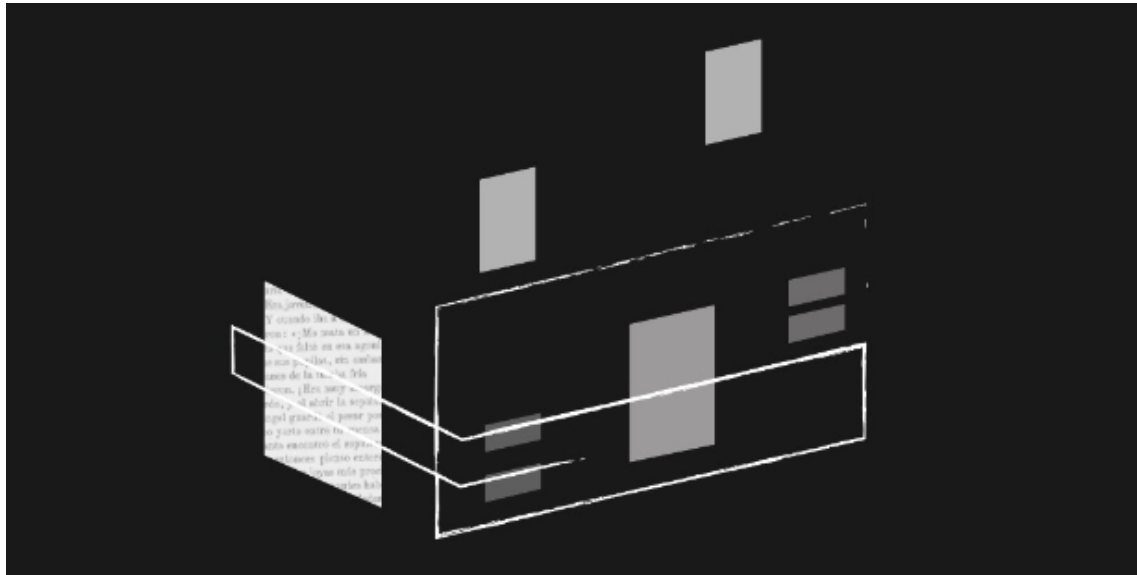


**La nueva normalidad**  
**Antología de poemas e ilustraciones**



## Prólogo

Espacio Pichuco nació con el fin de transformar y (re)construir la Ciudad desde el barrio de Almagro (donde nos ubicamos, en la Comuna 5) a través de la cultura, el arte y la acción política. Con este espacio cultural buscamos una ciudad abierta, feminista, democrática, plural, donde la juventud y la cultura puedan intervenir. Una Buenos Aires de pie donde se impriman todas las expresiones de las manifestaciones artísticas, identitarias y sociales.

La antología de poemas e ilustraciones *La nueva normalidad* se originó al ensayar la búsqueda de un espacio de intercambio, construcción y elaboración sobre los posibles nuevos escenarios que produzca la pandemia. Se convocaron, a través de un concurso, producciones ilustrativas y poéticas para imaginar y crear nuevos posibles panoramas sociales, nuevas líneas de acción, creación, adopción y composición de colectivos o sociedades resultantes en esta tan aclamada “nueva normalidad”.

De la raíz griega *ποίησις*, la *poiesis* se relaciona con el proceso creativo, con la correspondencia que posee la potencialidad de la creación humana y la generación de la naturaleza. El renacimiento *poiético* no solo ocurre en el cuerpo, sino también en una dimensión que constituye al ser humano, en otras palabras, el espíritu. A través del potencial creativo, se expresan los placeres, las dolencias, los deseos, los miedos y las manifestaciones humanas. El proceso creativo inmortaliza y revela el movimiento tan crítico e inesperado de la vida humana.

El modo en que las personas habitan con otros se determina por medio de diversos sucesos que nos obligan a vincularnos y a experimentar lo impensado. Nos queda simplemente habitar esta nueva coyuntura, vincularnos con lo bizarro, con el constante cambio y animarnos a expresarlo, en este caso, en formas poéticas e ilustrativas.

*La nueva normalidad* buscó la producción de nuevos manifiestos sobre las vivencias contemporáneas que nos tocó presenciar en este momento distópico como fueron los efectos de esta pandemia a raíz del Coronavirus.

El concurso y la realización de este libro se llevó a cabo junto a Punto de Encuentro, un proyecto editorial colectivo e independiente que pretende generar un catálogo digno de una iniciativa que aporte nuevas perspectivas para comprender un poco más el mundo en el que vivimos y nuestro pasado reciente. Punto de Encuentro se propone ser una nueva usina para encontrar nuevas reflexiones, descubrimientos y debates que aporten aún más a la necesaria difusión de ideas y construir otro futuro. Por eso, su catálogo cuenta con investigaciones periodísticas, ensayos, poesías, novelas, relatos históricos y clásicos que ofrecen al público lector un nuevo lugar editorial para seguir explorando nada más ni nada menos que nuestra cultura.

Agradecemos a todos los participantes, a los jurados y a los ganadores por colaborar en este proyecto colectivo, artístico, político y cultural.

**Espacio Pichuco y Punto de Encuentro**  
**Edición y prólogo: Lucía Kramer**