

# **El Momento Waldo**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Decana: Lic. Rut Vieytes

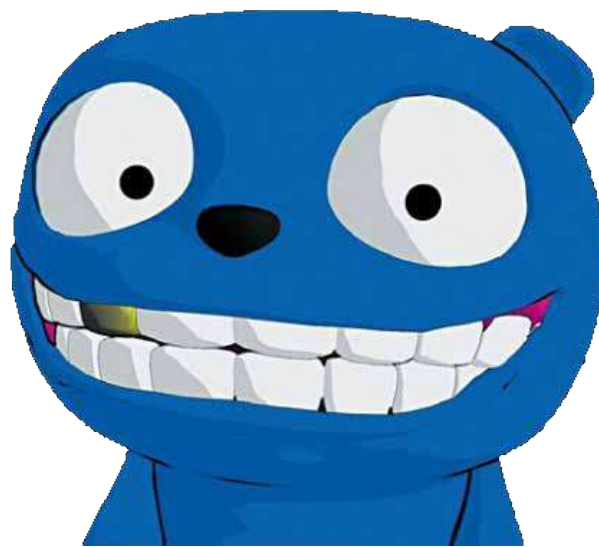
Director: DG Sebastián Gallo

Profesora: Lic. Natalia Miglino

Materia: Diseño Multimedia I

Alumna: María Agustina Lusardi

Año: 2021



## BLACK MIRROR

### ***Datos:***

Serie: Black Mirror

Nombre del Capítulo: The Waldo Moment

Traducción: El momento Waldo

Episodio: N 3

Temporada: N 2

Escritor: Charlie Brooke

Director: Bryn Higgins

Banda Sonora: Jon Opstad

Elenco:

Daniel Rigby

Chloe Pirrie

Jason Flemyng

Tobias Menzies

Christina Chong

James Lance

Michael Sha

Duración: 44 Minutos

### ***Escenas Relevantes:***



Jaime cansado de que lo controlen, en una de sus participaciones de campaña, le dice al público que vote a Monroe. Pero Napier lo frena y Jaime renuncia. Finalmente se desquita con la pantalla de Waldo para callarlo, pero no lo logra.



Waldo al mando de Naiper a perder las elecciones, no se da por vencido y ofrece dinero a cambio de que le peguen con un zapato a Monroe apenas gana las elecciones. Inmediatamente alguien del público realiza lo que dice Waldo.



Jamie se ha quedado sin hogar y vive en la calle. Ve a Waldo en un monitor cercano que muestra lo que se supone que son anuncios políticos a escala global y, enojado, arroja una botella a la pantalla, lo que lo lleva a ser agredido por dos policías.

## **Relevamiento:Datos de Prensa**

MDb: Calificada con un puntaje de 6,6 estrellas.

<https://www.imdb.com/title/tt2386296/>

“Me sorprende ingratamente ver que éste es el episodio, con mucho, peor valorado de toda la serie cuando, al contrario que Oso Blanco que centraba todo su potencial crítico en la sorpresa final, o el que abre la segunda temporada, que es mucho más reducido en su temática (sin desmerecer ninguno de estos, conste), Waldo Moment, como el personaje, dispara sus dardos cual metrallera girando 360 grados sobre si misma. Lejos de aprovechar que el capítulo proporciona diferentes lecturas para que cada uno se quedara con su preferida, la crítica parece haberlo despreciado por simple e inverosímil (anda que el Primer Ministro Inglés follando un cerdo es creíble y todo. desde cuando la ciencia-ficción debe ser creíble en sus intenciones y no únicamente en sus reflexiones.”

korzowei, 2013; Filmaffinity-Para que sirves tu?, The Waldo Moment-Black Mirror.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/619863/963198.html>

El episodio más flojo de las dos primeras temporadas de Black Mirror es aún así una notable obra televisiva.

Por medio del oso Waldo, Charlie Brooker refleja la mediocridad de nuestro sistema político y cómo la gente es capaz de creerse casi cualquier cosa y apoyar hasta las propuestas más descabelladas.

Sibila de Delfos, 2018; Filmaffinity- El oso que nos gobierna, The Waldo Moment-Black Mirror

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/452816/963198.html>

“Éste capítulo nos habla de un mundo donde no ya los políticos, sino la política se encuentra desprestigiada. A tal punto, que los que se postulan hacen una suerte de entrevista de trabajo que aún saliendo mal puede catapultarlos a la arena política y donde no parece haber ningún tipo de instancia donde se evalúen los objetivos, capacidades y virtudes de los postulados.

Por otro lado, un estado de la política donde una elección se convierte en un show de telecinco, y donde los postulados no se niegan a enfrentarse a un personaje virtual. Me parece importante la escena donde el político conservador quiere denunciar y desprestigiar al titiritero y a la audiencia parece importarle poco, solo le interesa el cruce de groserías.”

*Heisenberg Uchiha, 2013; TV Spoiler Alert- Comentarios, The Waldo Moment- Black Mirror.*

<https://www.tvspoileralert.com/2013/03/black-mirror-s02e03-waldo-moment.html>

## Personajes

### Waldo

El oso Waldo, gracias a las preguntas incisivas de sus entrevistas, adquiere una extrema popularidad entre el público británico, y se le encarga un programa piloto para su propia serie. Pero pese al éxito que le reporta el personaje Jamie se siente deprimido e insatisfecho con su vida.



### James "Jamie" Salter

Es un actor de comedia con una trayectoria en decadencia que trabaja en televisión. Jamie realiza la voz y los movimientos, a través de un sistema de conexión remota, de un oso azul de dibujos animados llamado Waldo.



### Gwendolyn Harris

La candidata del Partido Laborista a las elecciones parciales que, aunque no parece tener ninguna posibilidad de ganar, participa en las elecciones parciales para promover su propia carrera política.



### Jack Napier

Es quien posee los derechos de Waldo y convence a Jamie de escrachar a Liam Monroe para general una gran movilización social a través de palabras verdaderas y agresivas. Luego Jaime se niega a seguir manjeando a Waldo y Jack toma el control.



### Liam Monroe

Es un candidato Político del Partido Conservador, el cual es constantemente criticado y acusado por Waldo a través de discusiones. Sin embargo, a pesar de la gran influencia de Waldo hacia la sociedad, logra ganar las elecciones.



### Tamsin

Es la asistente de James, lo ayuda con lo que debe decir Waldo mientras entabla discusiones políticas. Para que Waldo siempre termine con argumentos siempre firmes e imposibles de desmentir en su discurso.





## **Agumento**

### The Waldo Moment (El momento Waldo)

Jamie Salter (Daniel Rigby) es un actor de comedia con una trayectoria en decadencia que trabaja en televisión. Jamie realiza la voz y los movimientos, a través de un sistema de conexión remota, de un oso azul de dibujos animados llamado Waldo. Los entrevistados al programa, políticos y personas de relevancia, creen que las entrevistas de Waldo están dirigidas a un programa de televisión para niños, pero en realidad están destinados para un late-show cómico que se emite a altas horas de la noche. El oso Waldo, gracias a las preguntas incisivas de sus entrevistas, adquiere una extrema popularidad entre el público británico, y se le encarga un programa piloto para su propia serie. Pero pese al éxito que le reporta el personaje Jamie se siente deprimido e insatisfecho con su vida.

Durante una sesión preparatoria del espacio piloto de Waldo el productor Jack Napier (Jason Flemyng), que es quien posee los derechos sobre Waldo, sugiere en broma que el dibujo animado debería competir contra políticos reales en las próximas elecciones parciales en la ciudad de Stentonford. Eso le permitiría enfrentarse a uno de sus entrevistados anteriores, el candidato conservador Liam Monroe (Tobias Menzies), con quien mantuvo una disputa previa pero es el candidato con más posibilidades de ganar. Jamie, preocupado por entrar en el mundo de la política, acepta a regañadientes participar. El dispositivo de la productora se dirige hacia un mitin de Monroe, con la intención de humillarlo públicamente, mientras proyecta a Waldo en una pantalla en el lateral de una furgoneta. A lo largo de la campaña Jamie también se encuentra con Gwendolyn Harris (Chloe Pirrie), la candidata del Partido Laborista a las elecciones parciales que, aunque no parece tener ninguna posibilidad de ganar, participa en las elecciones parciales para promover su propia carrera política. Jamie y Gwendolyn conectan y poco a poco empiezan a forjar una relación. Llegan a dormir juntos pero Gwendolyn, aconsejada por su encargado de campaña para que mantenga la distancia con Jamie, decide alejarse de él. Jamie, incapaz de entender por qué Gwendolyn lo evita, desarrolla un desdén por los políticos de carrera.

LJamie, tras un intento de Monroe de burlarse de él en un programa de televisión, arremete públicamente contra la artificialidad de los políticos señalando a Gwendolyn como una política de carrera. Este discurso rápidamente se convierte en un éxito en YouTube y Waldo gana más apoyo público. Mientras tanto la campaña de Gwendolyn rápidamente entra en barrena. Tanto Jamie como Napier se reúnen con Jeff Carter (David Ajala), integrante de una agencia estadounidense no identificada que afirma que, como Waldo no es una persona real, tiene el potencial de convertirse en un rostro popular de una autoridad mundial que, de otro modo, sería impopular. Jamie se resiste a esa idea y trata de disculparse con Gwendolyn por sus comentarios públicos pero ella lo rechaza enfadado. El último día de la campaña electoral Jamie ruega al público que no vote por Waldo, abandona el centro de control y trata de destruir la pantalla desde donde se proyecta la imagen del oso azul. Napier entonces se hace cargo de los controles de Waldo y, ofreciendo una recompensa, le pide al público que ataque a Jamie. El día de las elecciones Jamie observa los resultados desde la cama de un hospital: Monroe gana, Waldo (ahora con la voz de Napier) queda en segunda posición y Gwendolyn tercera. Napier, no aceptando el resultado, induce al público a que provoque disturbios y protestas.

Durante los títulos de crédito se muestra Jamie desahuciado de su casa. Waldo es ahora la representación virtual y simpática de ese impopular político de primera fila de Estados Unidos. Jamie, enfadado, intenta destrozar una pantalla con la imagen de Waldo pero es detenido por la policía.

### ***Tomas y Planos***



Los planos y tomas varían dependiendo de determinadas situaciones. Se pueden observar los siguientes plano americano, plano medio y plano medio corto. Ya que muy pocas veces se observan las tomas de cuerpo entero, casi siempre los planos son de las rodillas para arriba.

## Luces



Las luces son artificiales/oscuras, por ejemplo cuando enfocan a Waldo se tornan azules, violetas, rojizas asociadas con los programas de espectáculos. Mientras que en el exterior, se pierde el clima del ambiente de espectáculo y lo urbano. Por lo cual las luces son mas claras.

## Ambientación



La ambientación de este capítulo se caracteriza por tener un clima ambientado al espectáculo/show de Waldo, donde nació su participación y se hizo reconocido por la sociedad. Por lo general podemos observar que los tonos de la ambientación siempre son fríos. Se quiere mostrar la diferencia entre la presencia de Waldo y la ausencia cambiando levemente los colores de la ambientación sin dejarlos de lado, simplemente se tornan mas claros.

Las personas conllevan una vestimenta oscura y el único personaje que se destaca con colores mas intensos es Waldo.