



Lucas/ observador profesional

Historial: Periodista de 34 años, chileno. Escribe columnas para medios digitales y revistas culturales y se especializa en temas como la representación mediática, lenguaje y consumo cultural. No sigue el mundo del pop de cerca, pero conoce a las figuras más relevantes y presta atención cuando el fenómeno toca fibras más profundas de la cultura.

Recursos: Sabe detectar patrones narrativos, encontrar vínculos entre cultura y sociedad y también sabe como interpretar datos. Se maneja con la tecnología. No es experto en cultura pop, por lo que quizás no entienda ciertos conceptos o ideas de la carrera profesional de una cantante.

Emociones: Lucas se siente curioso pero cauto, no entra como un fan ni con entusiasmo. Le interesa saber si el contenido puede aportarle algo nuevo para su trabajo, pero está listo para abandonar si percibe superficialidad.

Objetivo: Identificar ideas o enfoques que pueda utilizar en una columna que está escribiendo sobre las narrativas de éxito femenino en el entretenimiento. No busca inspiración emocional ni identificación personal, sino conceptos y estructuras que le ayuden a argumentar su punto de vista de forma clara.

Escenario: Llega a la web como una sugerencia de un compañero de trabajo en base a lo que está armando. Su primera impresión no es positiva, los gráficos no expresan directamente lo que necesita para armar su columna porque solo se basan en datos de como es cierta artista. Sin embargo, el apartado de los "sub perfiles", le parece interesante. Luego, se da cuenta que se presenta una comparación entre los sub perfiles estipulados y las personalidades de las nuevas artistas pop en la industria, lo cual proyecta una idea clara para su columna. Con esa información, abandona la página.



Jacinta/ artista en proceso

Historial: Jacinta es una joven chilena de 19 años. No estudia pero si trabaja en una peluquería. Canta desde niña y siempre ha querido ser artista, pero está en plena crisis creativa: no tiene clara su esencia, estética, y estilo. Vive con su papá, que la apoya en toda su idea de crear una carrera como estrella musical.

Recursos: Se maneja en redes sociales e internet. Su pasión la ha conectado mucho con el mundo del pop y de las celebridades por lo que sabe mucho.

Emociones: Su falta de identidad la mantiene ansiosa e insegura respecto a cómo poder surgir. Quiere saber qué tipo de pop star se parece más a ella, para usarlo como espejo y punto de partida.

Objetivo: Buscar referentes, descubrir patrones y entender que existen muchos caminos válidos en el pop. Esto la ayudará a encontrar un tipo de identidad que resuene con su proceso creativo propio.

Escenario: Llega a la web buscando una forma para definir su estilo como artista pop. Se encuentra con mucha información, y entiende que no hay una sola forma para ser exitosa en el rubro. Analiza las ondas de cada cantante y encuentra a una: se siente identificada. Se sumerge en los sub perfiles, y su inspiración coincide con lo que a ella le gustaría representar. Se siente validada y motivada para seguir creando desde su propia voz a partir de una guía e inspiración más sólida y personalizada.