

# La historia del Gen

## Personajes

**Guanino Bluttrinker**, patrón del ingenio azucarero.

**Uracilo Bluttrinker**, hijo del patrón.

**Adenina Bluttrinker**, hija del patrón.

**Menguela**, amiga de Adenina.

**Thymin Bluttrinker**, pariente proveniente de un territorio llamado Alemania.

*Hablan los personajes de los personajes. Son los actores o actrices de la obra dentro de la obra que comenzará en la segunda escena. Invitan a la audiencia a conocer la historia del Gen.*

*Actor o Actriz*

Producto de avances en la ciencia, los seres humanos fueron desplazados de la centralidad del saber. Otras entidades más sólidas y elementales emergieron. Estamos hablando de los genes, las cadenas moleculares que forman el ADN de todos los seres vivos.

*Actor o Actriz*

Todos ya sabemos.

*Actor o Actriz*

Vamos a vivenciar la historia originaria de las más influyente de las entidades: un gen en particular, el gen bautizado con el nombre de Bluttrinker. Su origen se remonta a una época donde el globo terrestre estaba dividido en forma caprichosa en lo que se conocía como países o Estados-Nación. Los humanos fraccionaban el mundo en países más y más chicos hasta que se hizo evidente el absurdo de las fronteras nacionales.

*Actor o Actriz*

El Milagro de Tales de Mileto en la Antigua Grecia ocurrió cuando Tales dio una explicación natural a un terremoto sin recurrir a ningún dios ni a ningún mito. Dos mil años después ocurrió un segundo milagro.

*Actor o Actriz*

Fue develado el 25 de noviembre del año 2018 del siglo XXI. Un científico y por sobre todas las cosas un héroe hizo público que había mejorado por primera vez un ser humano. Su nombre era He Jiankui. Salió en todos los medios de la época, hubo mucha discusión en esferas científicas e intelectuales. Discusiones profundas frente a un hecho evidentemente relevante. Para la población en general el tema pasó desapercibido. El mejoramiento humano era una idea potencial en ese momento y He Jiankui se animó a llevarlo a la práctica. Simplemente editó el genoma de embriones humanos para que cuando nacieran no puedan contraer cierta enfermedad que se llamaba HIV-SIDA.

*Actor o Actriz*

Sí, estamos hablando de dos hermosos bebés genéticamente mejorados que nunca iban a tener una enfermedad. Digan si He Juankui no era un héroe. ¿Saben cómo lo trataron en su época? Lo metieron preso. Igual que a Galileo Galilei que lo metieron preso cuando dijo que la tierra giraba alrededor del sol. Eppur si muove. Sin embargo, la tierra y los genes se mueven.

*Actor o Actriz*

Para entender el origen del gen Bluttrinker debemos adentrarnos en la prehistoria genética. Nos vamos a dirigir a un territorio donde los indios convivían con humanos menos primitivos. Esta historia se sitúa en los ingenios azucareros al norte de un país que se llamaba Argentina, a mediados del siglo XX. En aquel tiempo y lugar era profusa la creencia en el mito de El Familiar, que era un demonio que tenía un acuerdo con el dueño de la fábrica. El Familiar le aseguraba una buena cosecha de caña de azúcar a cambio de comerse algunos trabajadores indios del ingenio.

*Actor o Actriz*

¡Qué rico! Ahora ya no se pueden comer personas.

## 2

*Guanino tiene una carta en la mano que acaba de llegar de Alemania.*

**Uracilo**

Chingolos. Ahora cantan. Van a volar al nido cuando aparezca el fusil.

**Guanino**

Antes... con un suspiro.

**Uracilo**

Pienso que deberíamos resolver estos problemas de raíz. Con técnica papino, con técnica. ¿Querés ver?

**Guanino**

Rugía...

**Uracilo**

¿Querés ver o te cuento?

**Guanino**

Se mordían las rodillas temblando.

**Uracilo**

Ah bueno te cuento. Ahora están descuartizando una baca, nuestra baca que se robaron del establo. La están despellejando. Le están sacando el corazón. Se lo están... se lo están comiendo... hasta los niños están comiendo el corazón crudo y caliente de la baca. Bailan como si estuvieran alrededor del cuerpo. Animales salvajes son, ya van a ver.

**Guanino**

Adenina

**Uracilo**

¿Qué pasa?

**Guanino**

Está en casa.

**Uracilo**

No sé dónde...

**Guanino**

La siento... acercarse.

*Guanino aún de espaldas extiende la mano, entra Adenina acompañada por Menguela*

**Guanino**

Hija..

**Adenina**

Papino.

**Adenina**

Ella es una amiga, se llama Menguela. Ella fue parte del jurado que me evaluó la tesis.

**Menguela**

Mucho gusto.

**Guanino** *toma la mano de menguela, la comienza a olfatear y no la suelta*

**Adenina a Menguela**

Dejalo que te huela, es la manera de conocerte y entrar en confianza.

**Adenina**

Como te conté yo estudié biología. Me enfoqué en temas de conservación. Y como Menguela es especialista en esa rama, para mí es la más importante de la Biología.

**Menguela**

Lo felicito por la estancia, es grandiosa, la verdad que está decorada con un gusto excepcional.

**Guanino**

Debo darle gracias a mi difunta esposa, Citosina.

**Adenina**

Ella se ocupaba de toda la decoración de la casa. Cada habitación tiene su propia flor. Acá en el estudio es la Gardenia. Y esta belleza que ves ahí es un Rembrandt.

**Menguela**

Original. ¡¡Guau!!

**Adenina**

Lo hizo traer en la primera guerra a cambio de un galeón lleno de papa. Lleno de papa ¿podés creer? A ella sola se le ocurrían esas cosas.

**Guanino**

Ella era el impulso vital de esta casa y de mi vida también.

**Adenina**

¿Te acordás lo que hablamos? Sobre las 15.000 hectareas para hacer la reserva.

**Guanino**

¿Qué importancia tiene este proyecto para vos?

**Adenina**

Queremos conservar las especies autóctonas para que no se extingan.

**Uracilo**

¿Una reserva?

**Menguela**

Justamente estuvimos mirando aquel pedazo de yunga, detrás de las cañas. Nos parecía realmente bueno para hacer nuestra reserva ecológica ahí.

**Uracilo**

¿Reserva eco-qué?

**Adenina**

Ecológica. Para preservar la vegetación autóctona, los animales, en un entorno libre y seguro.

**Uracilo**

No necesitamos cuidar las plantas y animales.

**Adenina**

Sí que lo necesitamos.

**Uracilo**

No, no lo necesitamos.

**Adenina**

¿No estás harto del hedor amargo permanente? Yo me descompongo cada vez que atravieso este llano cubierto de bagazo amarillo. Kilómetros y kilómetros. Va a ser un pulmón de 15.000 hectareas.

**Uracilo**

Sí, ya sé, te escuché. 15.000 hectareas cuando lo que más necesitamos es expandir el cultivo de caña de azúcar.

**Guanino**

¿Me prestan atención? (*Uracilo y Adenina callan. Guanino suelta a Menguela*).

¿Qué pasa? Siempre pelando como chicos.

**Uracilo**

Está pidiendo quincemil hectareas, papá, como si fuera un cuarto de pan caliente. En un momento como este, con los indios descontrolados.

**Guanino**

Adenina acaba de hacer una proposición, y la voy a considerar.

**Adenina**

Gracias

**Menguela**

Un gusto

**Uracilo**

Intelectuales, ¡puaj!

*Adenina y Menguela salen.*

### 3

**Guanino**

Vas a tener que entenderte con tu hermana. Ella también va a heredar el ingenio.

**Uracilo**

Papino, pero 15.000 hectareas. Además, ¿qué, nos vienen a dar clase a nosotros?, académicas... Somos lo productores, somos los que sabemos.

**Guanino**

Dije que voy a considerarlo y lo voy a hacer.

**Uracilo**

Mejor consideremos terminar con la revuelta de la indiada, eh. Yo ya lo pensé, pensé en todo. Si tuviera tu aprobación para irme aunque sea quince días a Buenos Aires.

**Guanino**

No, no, quedate acá, te necesito acá.

**Uracilo**

Ya adelanté el trabajo. Todas las cuentas están al día. Lo que voy a ir a buscar son operarios calificados y maquinaria.

**Guanino**

No, no. Lo que necesitamos es que vuelvan a entender quién manda acá. Que volvamos a ser los Bluttrinker, los dueños de esta tierra. Que lo entiendan. Necesitamos sangre joven. Alguien que venga de la familia. Que vuelva a poner el nombre de los Bluttrinker bien alto.

**Uracilo**

Gracias, papá. Esperé mucho tiempo que digas esto. Yo estoy preparado. Sabés que estoy preparado. Tengo tantas ideas. Tengo muchas anotadas. Una por ejemplo es eso, empezar a poner máquinas y reducir el número de personas, ofrecer salarios como si esto fuera una empresa. Eso hace mucho más manejable las personas.

**Guanino le da la carta de Thymin**

Olé

**Uracilo**

¿Qué?...

**Guanino**

Olé. ¿Lo sentís?... Sí.... Apenas me llegó, antes de siquiera leerla, volví a sentir el fuego de los Bluttrinker, con solo oler.

**Uracilo**

¡Sí! ¡Papel! Con los desechos de la caña de azúcar que se están pudriendo podemos construir papel. No podemos vivir de esta bonanza en el precio de la caña de azúcar. En Europa plantan remolacha azucarera por todos lados. Hay que diversificar.

**Guanino le quita la carta**

Hijo, no entendés nada. Esta carta viene de Alemania. De donde somos originalmente los Bluttrinker. Y esta me la mandó mi primo. Apenas abrí el sobre, cómo te explico, sentí que bullía de nuevo en mis venas esa sangre que me abandonó hace tiempo cuando perdí a tu madre. Pero con esta carta de Thymin otra vez volví a sentir el fuego en cada una de mis venas y arterias.

**Uracilo**

¿Quién es Thymin?

**Guanino**

Thymin, mi primo, Thymin. Partió del puerto de Wilhemshave. Atravesó el Canal de la Mancha hasta Pontevedra. En goleta cangreja de tres palos. Palpó el cedro del timón y la escota de la vela mayor. Navegó una tormenta a la capa, comiendo carnes de jabalí, verduras a la cacerola, vinos franceses rojo rubí. Tomó clases de castellano durante toda la travesía. Todo pagado por mí.

**Uracilo**

Qué oportuno.

**Guanino**

En Pontevedra mis amigos nacionales lo hospedaron en una posada de las Rías Baixas. Jardines de camelias, bosques tupidos, acantilados de piedra roja. Lo embarcaron en un buque de la Transatlántica rumbo al puerto de Buenos Aires donde lo esperó un automóvil que lo trajo hasta acá. ¿Sentís? Ya está cerca.

**Uracilo**

¿Qué?...

**Guanino**

Auuuuuuuuu! Ya lo siento.

**Uracilo**

No hay nadie.

**Guanino**

Acaba de pasar el umbral de la puerta. Está subiendo las escaleras.

**Uracilo**

Es la enfermedad, papá. Son delirios.

**Guanino** *extendiendo la mano*

Uracilo, hay alguien atrás mío.

**Uracilo**

Sí, hay una persona!

## 4

*Thymin toca la mano de Guanino.*

**Guanino**

Auuuuuuu...

**Thymin**

Auuuuuuu...

**Guanino**

Uracilo, te presento a Thymin. Mi primo alemán. Thymin, te presento a Uracilo, mi hijo.

(A *Thymin*) Vení, ves ahí, esos son chirihuanos que vienen de la Puna. Aquellos de allá son Chorotes y Chulupis, son fáciles de agarrar, pero hay que atravesar el impenetrable y llegar al río Teuco. Estos bravos son Matacos y aquellos Guaycyrúes. Viven en el quebrachal. Dificiles, pero fuertes. Hay que arriarlos a pie doscientas leguas hasta alcanzar la trocha que los trae hasta acá. Siempre llega la mitad, el resto se muere en el camino, es por las enfermedades no porque nosotros les hagamos algo.

Yo hablo y vos no entendés nada.

**Thymin**

Expedición.

**Guanino**

Ah bueno, algo entendés. Muy bien. Esa tarea la hace el ejército ahora, pero nos cobra cada vez más caro, no me estoy llevando bien con la capital. La próxima quiero que la hagás vos. Pero antes vamos a armar una compañía, algo sencillo, una cuadrilla de hombres a tu mando.

**Thymin**

Compañía.

**Guanino**

¡Eso! Algo humilde para organizar los indios acá. Ahora están un poco rebeldes. No quiero traer soldados, me comen las vacas, me pisan los brotes. A ver si me entendés. Yo acá tengo capataces que viven a la intemperie y me responden, el problema es que ya no me queda fuerza para mandarlos. Te quiero a vos. Que les des instrucción militar alemana ahora durante la zafra. Y el año que viene salen de expedición. ¿Me estás entendiendo o no me estás entendiendo?

**Thymin**

Interesante plan.

**Guanino**

Cuando leí tu carta sentí otra vez el fuego de los Bluttrinker. Vos sos vital. ¿Cuántos hombres querés para empezar? ¿Veinte, treinta? Te van a obedecer.

**Thymin**

Solitario explorar territorio.

**Uracilo**

No sabe hablar español. Esto no es Europa, eh. Hay revuelta. Lo van a lastimar. Son indios salvajes.

**Thymin**

Bluttrinker puro no necesita compañía.

**Guanino**

Arrancá con treinta hombres. Con machete, en tropa. Habrá que pelear y matar algunos para que se calmen.

**Thymin quiere salir**

Solitario, explorar, territorio. Compañía, más luego.

**Guanino lo quiere detener.**

No, no. Ayudáme, Uracilo. Que no se vaya.

**Thymin se desprende de Guanino y sale**

Solitario explorar.

**Guanino**

Uracilo, ¿por qué no me ayudaste? No tenés idea de lo que puede pasar.

**Uracilo**

Si él quiso salir que salga. Que conozca. Ahí va, ahí lo veo. Le está hablando algo a los capataces. Empezó a correr. Lo perdí de vista. ¿Por qué corren los indios? Hay una especie de cosa que los persigue.

**Guanino gruñe y ríe.**

Grrrr... Aaaaa!...



**Uracilo** *no puede ver.*  
No! Ahhh!..

## 5

*Entra Adenina y Menguela.*

**Adenina**

Papá, estás caminando. Qué bueno.

**Menguela**

Se está recuperando. Pensé que era una afección permanente.

**Guanino**

Me siento rejuvenecido desde que vino mi primo.

**Adenina**

¿Qué primo?

**Uracilo**

Cayó de la nada está tarde.

**Adenina**

Ahh! No lo conozco.

**Guanino**

Ya lo vas a conocer.

**Menguela**

¿Qué es eso?

**Guanino**

Chaguanos que no toleran otras tribus. Cada vez están más degenerados.

**Adenina**

¿Qué pasó?

**Uracilo**

No sabemos, fue de repente.

**Adenina**

Es una masacre, qué horror.

**Menguela**

Todo teñido de rojo.

**Adenina**

¿Qué pasó, papá?

**Guanino**

No se adaptan a los tiempos del trabajo.

**Thymin** *entra relamiéndose..*

Interesantes las muertes, iluminadas como ese Rembrandt.

**Guanino**

Te presento a mi primo. Thymin Bluttrinker. Ella es mi hija Adenina. Y la amiga es Menguela.

*Thymin se acerca a ellas. Se interesa por Adenina. Hay algo de ella que lo atrae. La olfatea.*

**Thymin a Adenina.**

Hola.

*Thymin se trenza con Guanino. Se comunican por gruñidos.*

**Adenina a Uracilo**

¿De dónde salió este primo? ¿Vos lo conocías?

**Uracilo**

Desde que llegó papá empezó a moverse. Parece que hay algo de él que le hace bien. (*Thymin y Guanino, gruñendo y jugando salen de la habitación*). ¿Te acordás hermana de la historia que nos contaban mamá y papá? Del... ¿cómo era?

**Adenina**

El Familiar.

**Uracilo**

Eso, El Familiar.

**Menguela**

¿El Familiar?

## 6

**Adenina**

Los Franciscanos en su cínica locura asimilaron el Aguará Tunpa. Era el origen de todo mal, pero al final iba a salvarlos. Ya no. Traslación mecánica y esquemática. Dios es uno pero el Diablo múltiple y así cayeron el Zupay, los Imbaykwás, los diferentes espíritus de estos pueblos. La importación del duende ibérico en miscelánea con el Sajra fundó El Familiar para exacerbar aún más el sentimiento humano del miedo. “Demonio menor con forma animal que custodia los bienes de quien sirve y con quien tiene un pacto”, idea común para el imaginario indígena.

**Uracilo**

Es un mito para generar miedo. Como el lobizón. O el cuco. O la luz mala.

**Adenina**

Ya suelto el Diablo en su nueva forma se confirmaba la presencia del Señor. Nada más seguro que pedir su protección para no ser devorado. Empezaron a usar rosarios atados al cuerpo, puñales de plata. Íconos que refuerzan la resignación en la tierra y justifican la riqueza sin medida del patrón. “Rico y de repente no puede ser solamente.” Si el Diablo está de nuestro lado, ellos están del lado del bien.

**Uracilo sale**

Supercherías. (*A Mengela*). Usted es una persona de la ciencia y me va a dar la razón.

**Menguela**

Sí, por eso mismo, apelando a la razón. Me pregunto, esto no puede ser una pelea entre ellos. Quiero decir, todo ese río de sangre que se ve derramado, una sola bestia, por más fuerte que sea. No puede ser, la ciencia no podría explicar el fenómeno bajo ningún término.

**Adenina**

No hay grupos, no hay tribus. Lo más parecido a un cacique, sigue la orden de papá.

**Guanino aparece.**

Debía una respuesta y vengo a darla. La creación de una reserva va a mejorar el nombre de nuestra empresa y de la familia. Y como dicen ustedes, va a mejorar el aire que se respira acá. Van a contar con presupuesto y una docena de peones para lo que dispongan. Claro, no les puedo dar la parte plana de la yunga, pero todo lo que es montaña que es incómodo para el cultivo queda a cargo de ustedes. Es una gran superficie tupida que se puede conservar con fines de cuidar lo que ustedes quieren cuidar.

**Menguela**

Muchísimas gracias, Don Uracilo. Qué emoción. No pensé que tan rápido iba a creer en nosotras y en este proyecto. Llevo años pensando en esto y ahora el sueño está al alcance de la mano.

**Adenina**

¿Qué sueño?

**Menguela**

El de la reserva ecológica, de preservar las especies nativas.

**Adenina**

Pero a costa de qué, Menguela. No es lo que investigamos nosotras. Acá no hay integración con el entorno, hay una masacre de indios alrededor.

**Guanino**

Hija, espero que valores el desafío que tenés encomendado. Y cumplas con el compromiso de llevarlo a cabo. Me va a alegrar mucho verte trabajando por algo que tanto deseás. Tenés el ímpetu transformador de tu madre. Mostráme primero que podés llevar esto adelante y luego vas a poder opinar sobre lo que hacemos con los indios. Estás recién llegada de Buenos Aires, aclimatáte primero con la reserva ecológica.

*Guanino se retira.*

**Menguela**

No se puede cambiar el mundo de un día para el otro, Adenina, por algo hay que empezar.

**Adenina**

De chica soñaba que yo mataba los zafreros con mis propias manos. Ahora vuelvo y me encuentro con los mismos fantasmas. Es como si El Familiar verdaderamente estuviera acá. Quiero saber de una vez si realmente existe ese demonio.

**Menguela**

Basta Adenina, basta. No vinimos a descubrir ningún demonio. Vos sos una Bluttrinker, sos parte de esta familia. Hay cosas que no podés cambiar. Aprovechá y protegé a la naturaleza que es algo que podés hacer.

**7**

**Guanino a Thymin.**

Los que murmuraban en la noche oían las garras sobre la tierra pedregosa. Las maderas cuarteadas del rancho crujían cuando el aliento tibio de la bestia zumbaba del otro lado. Una gallinita, un chanchito, un cuenco de leche. Otras veces dejaban como ofrenda durmiendo manso a ese que le había dado por opinar. Luego de la muerte de Citosina ya no puedo tomar su forma, ella era mi fuente de energía, ella también era una Bluttrinker. Porque además de ser mi esposa era mi prima. Mis hijos debían ser lo más puro de nuestra sangre, pero la consanguineidad evidentemente falló. (*Lo mira a Uracilo.*) Ya estaba resignado a que El Familiar envejecido en mí moriría. Hoy el mito resurge como Ave Fenix. ¡Qué regalo! Tradición apenas recordada por los salvajes en días de frío y lluvia de repente se hace carne otra vez en época de zafra. Más oportuno imposible.

### **Uracilo**

No lo puedo creer, papá. ¡¿Él, él, tu sucesor?! Si no pudo organizar ni siquiera la cuadrilla que le pediste. ¿Cómo va a ser el sucesor?

### **Thymin**

Identificar presa, acobardar, confiar y atacar.

### **Uracilo**

Eso solo dijo. Los muchachos lo estaban esperando, querían oír consejos. Y dijo sólo eso, que ni siquiera se entiende. Corrió desbocado.

### **Guanino**

Corrió desbocado a imponer la sagrada historia.

### **Thymin**

Identificar, acobardar, confiar y atacar.

### **Guanino**

No es un jefe, no es un militar de carrera. Un hombre de pocas palabras, un auténtico y sanguinario Familiar. (*A Thymin*) Primo, quiero que lo sepas, estoy encendido y orgulloso de vos.

### **Uracilo**

¿Y cuándo Thymin envejezca? Vamos a volver a las revueltas de los indios. Pagar al ejército para que venga a controlar. El jueguito siempre termina igual. Hay que tener una solución duradera, moderna. Por eso nos miran como si estuviéramos en la Edad Media. En la capital nos desprecian. Yo soy el que te tiene que suceder. Estuve veinte años. Necesitamos de la técnica. Técnica, papá. La modernidad. No un mito.

### **Guanino**

Acá hay una tradición que no se puede interrumpir.

### **Uracilo**

¿Cuál es la tradición?

### **Guanino**

En esta familia siempre hubo un Familiar, está en nuestra sangre.

### **Uracilo**

¿Qué está en nuestra sangre? ¿Salir a matar al cañaveral? ¿Eso está en nuestra sangre?

### **Guanino**

Thymin, quiero que desenfundes El Familiar. Quiero que mi hijo finalmente lo entienda. Hay un demonio, una fuerza sobrenatural que nos habita, que antes, cuando vos eras chico y tu madre vivía yo supe habitar. Mostrale Thymin.

*Thymin se transforma lenta y completamente en El Familiar.*

**Guanino**

Un Bluttrinker, auténtico. Qué sucesor. Quiero que te expandas, que llegues a tu máxima expresión. Esta es tu hora. Lánzate hacia la noche, que es toda tuya.

*El monstruo se lanza hacia la noche.*

## 8

**Adenina**

En el ojo de agua. Cañas doradas altísimas. Tan difícil ver en ese brillo nocturno. Lo vi posado, montado como un jinete sobre la luna. Pensé que se lanzaba sobre mí. Pero no.

**Menguela**

¿Quién?

**Adenina**

Quieto, inmóvil. Simplemente avanzó, elevó el rostro y se dejó iluminar.

**Menguela**

¿Pero quién? ¿De qué estás hablando? ¿Saliste sola por la noche al cañaveral?

**Adenina**

Calmó. Sonrió inmensamente. Y yo le sonreí. Disfruté verlo. Gocé. Viví ese momento con placer.

**Menguela**

Decime quién. ¿De quién estás hablando?

**Adenina**

Thymin, el primo de papá. Él es El Familiar.

**Menguela**

¿Qué? No entiendo de qué estás hablando. No te sirve de nada esta locura.

*Adenina cayendo al piso, Menguela intenta sostenerla.*

No me indigné. Lo deseé como hombre y como monstruo. Si yo soy parte. Vivo de la caña igual que todos. ¿Cómo los voy a cuestionar? Soy cómplice y parte del terror. Si pudiera ignorar mi rol parasitario, pero no puedo. Quiero morir en brazos del familiar. Sí, quiero que me agarré así. *(Menguela la acaricia para calmarla)* Quiero que me despelleje. Me va a morder. Me va a depedazar.

**Menguela**

Escucháme bien una cosa. Escucháme bien. ¿Vos querés que yo te acompañe en todo esto que habíamos planificado cuando estábamos en Buenos Aires?

**Adenina**

Sí, sí.

**Menguela**

¿Querés que te ayude con lo que pensamos y soñamos? ¿Querés que te ayude?

**Adenina**

Sí, sí.

**Menguela**

Bueno, olvidáte del monstruo ese, de los indios y de todas estas pavadas que estás diciendo. Si no, ¿sabés qué Adenina?, yo me vuelvo.

**Adenina**

¿A dónde vas a volver? ¿A escribir en revistas académicas que nadie lee? ¿Qué vas a hacer allá detrás de un escritorio, con toda esa gente aburrida investigando? Tu único salvavidas era venir acá. No hay vuelta atrás. Es algo que me pasa. Yo quiero morir estrellada contra El Familiar. Quiero que me acompañes...

**Menguela**

¿Cómo te voy a acompañar?

**Adenina**

... en la noche, que escuches los sonidos de la caña, de los animales, que escuches el rugido, los colmillos de El Familiar, dejes que se te entierren en la carne... (*la ataca*).

**Menguela**

¡Basta! ¿Qué te pasa?

**Adenina**

Está adentro mío ¿entendés? Late en mí su cuerpo tocando el mío. La única forma que tengo de redimirme. Morir en manos de El Familiar.

## 9

**Guanino**

Decime, Uracilo. ¿Cuánto dinero ahorramos gracias a Thymin?

**Uracilo**

Depende cómo lo calculemos.

**Guanino a Thymin.**

Nos ahorramos todo lo que cuesta contratar a ese ejército y su coronel malhablado, de tobillos inflamados, un incordio y un derroche. Sos valioso en esta empresa. Si hay necesidad, algún gasto caprichoso, podés pedir lo que quieras.

**Thymin todavía en modo demoníaco.**

Mi mayor placer es devorar.

**Guanino**

Estás completamente poseído, ¿eh? No podés salir del monstruo. Igual vamos a pagarte dividendos. Así, monstruo y todo, capaz que se te ocurre cómo usar la plata.

## 10

*Thymin envuelto nuevamente en su piel humana. Ella busca su atención, él no la mira a los ojos.*

**Adenina**

Yo sí merezco ser devorada.

**Thymin**

Tus ojos profundos la noche. Pecho sentir tu presencia. Alcanzar tu piel. Tu boca, rígida. Amplia sonrisa. Bestial ternura obliga confesar. Destino animal, sin control en mí, tomarte aquí y ahora.

**Adenina**

Dejá que la bestia se suelte y avance hacia mí.

**Thymin**

Tu padre generoso. Sólo decir deseo mucho, destino poseerte.

**Adenina**

Acá estoy. No me voy a resistir.

**Thymin**

No puedo... No puedo.

**Adenina**

No se haga el imbécil, si dice que tiene un deseo animal que no puede controlar. Yo sentí lo mismo cuando nos vimos en la noche.

**Thymin**

Me alcanza con confesar.

**Adenina**

Vení y mostráme quién sos. Quiero ver al monstruo galopando. No temas sacar afuera la bestia.

**Thymin**

Lengua tu cuerpo. Frotar piernas. Morder piel. Desgarrar, hundir, atravesar bien hondo. Desmembrar carnes. *(Recién ahora la mira a los ojos)* ¿Eso deseas tú realmente?

**Adenina**

Sí, deseo conocerte. Quiero ser tomada por el demonio que te habita. Te deseo así como sos, destructivo. ¡Vamos, Thymin! Acá estoy. Poneme las garras encima. ¡Atacame!

**Thymin**

No puedo. Disculpas.

**Adenina**

Cobarde.

**Thymin**

No cobarde. Imposible.

**Adenina**

Cobarde. Marioneta de papá. Juguete.

**Thymin**

Provozieren Sie mich nicht!<sup>1</sup> No provocar, por favor.

---

<sup>1</sup> ¡No me provoque! (en idioma alemán)

**Adenina**

Patético ser. Miserable fuerza de trabajo. ¿No te das cuenta? Sos como el indio para mi papá. Mano de obra barata, nada más.

**Thymin**

Eingebildetes reiches Mädchen.<sup>2</sup>

**Adenina**

Sos un instrumento, sólo eso.

**Thymin es poseído por El Familiar**

Ich bin kein Handarbeiter, kein Werkzeug. Ich bin der Nachfolger Deines Vaters, der zukünftige Herr dieser Ländereien.<sup>3</sup>

*Thymin huye para no lastimarla.*

# 11

**Thymin continúa poseído.**

Envuelve. Toma. Aroma. Dulce chocolate. Zambullir. Vientre caliente. Latidos. Nada mejor sentir corazón morir propia mano. Morder. Tragar pedazos. Llenar panza. Cuerpo seco, vacío, al aire. Aves carroñeras afilan picos al lado mío. Aplauda la sangre pegoteada en mis manos. ¡Poder naturaleza dentro mí! Predador, presa. ¿Por qué tanto placer devorar humano?

**Guanino**

La pasión por someter al que se opone a nuestro designio. Es lo que yo sentía cuando mordía, quebraba, deshacía los cuerpos. Solía padecer este horrible amanecer de culpas pestilentes. Hasta que logré aceptar que es necesario corregir la barbaridad indígena con la misma moneda, con una bestia igualmente bárbara en su fuerza, pero con un fin civilizador. La plegaria, la palabra de Dios no son suficientes, hace falta la brutalidad sanguinaria del Familiar para completar la tarea divina. Para que haya un Dios hace falta un Diablo.

Quiero que tomes una larga y recuperadora siesta. Cuando el sol se haya puesto voy a apagar las luces de todo el ingenio y el pueblo. Con este cielo cubierto, imagináte, será la noche más oscura desde que yo gobierno esta tierra. No te detengas solo en las tripas, quiero sesos desparramados, no te conformes con menos. 400 cuerpos despedazados. Un recuerdo que los haga temblar de por vida. Que brindemos juntos con sangre india en las copas. Que El Familiar se grave por generaciones en la cabecita roja de cada uno de mis zafreros.

**Thymin va dejando de estar poseído.**

Como usted diga.

**Guanino**

¿Qué pasa? Estás caído.

**Thymin**

No caído.

**Guanino**

Sos un hermano para mí. Contáme si te pasa algo.

**Thymin**

---

<sup>2</sup> Niña rica engreída.

<sup>3</sup> No soy mano de obra, no soy instrumento. Soy el sucesor de tu padre, futuro señor de esta tierra.



¡Nada pasa! Voy a hacer trabajo, ¿está bien?

**Guanino**

Como siempre, infalible.

**Thymin**

Infalible.

**Guanino**

Será una fiesta, para vos y para mí.

**Thymin**

Comprendido.

## 12

**Adenina**

¿Qué pasa, valiente, hombre rudo? ¿Te comieron la lengua? ¿O papá no te deja mirarme? Cierto, sos la máquina fría, impiadosa. Me había olvidado de que servís a tu amo y nada más. El resto es indiferente. (*Thymin la mira a los ojos*) ¡Qué mirada!, me eriza la piel, se me entumescen las piernas. ¡Qué ardor!

**Thymin**

Si buscar, encontrar.

**Adenina**

Es lo que más quiero: encontrar. Pero es imposible, tiene dueño la mascota. La hija del amo sería traición. Y el robotito alemán, perfecto, bonito, no se lo puede permitir. A no ser que tenga sangre roja y que le gruñe fuerte y caliente el corazón. A no ser que sea una verdadera bestia con instinto animal. Un monstruo salvaje, insaciable y ambicioso. Gruñí, Thymin. Rugí. Clavame los colmillos. Despedazame. Haceme gritar como tus presas en la noche.

**Thymin poseído.**

Wollt Ihr mein Blut kennenlernen? Ihr werdet mein Blut kennenlernen! <sup>4</sup>

**Uracilo aparece.**

¡¿Qué es este circo?!

*Thymin de un sobresalto lastima a Uracilo y escapa hacia la noche. Uracilo desfallece del dolor.*

**Adenina**

Lo que hubiera dado yo por esa caricia.

*Llegan Menguela y Guanino.*

**Menguela**

¡Uracilo!, ¿estás bien?

**Guanino**

¿Qué pasó, hijo?

**Uracilo**

¡El engendro! Ese demonio que alimentás.

---

<sup>4</sup> ¿Quieren conocer mi sangre? ¡Van a conocer mi sangre!

**Adenina**

La herramienta alemana, tan finamente pulida.

**Guanino**

Tengo que hablar urgente con él. ¿Qué le está pasando?

**Uracilo**

¡Estás preocupado por él cuando yo estoy en carne viva!

**Guanino**

Algo lo afecta. Si no controla su poder es peligroso.

**Uracilo**

¿En serio? No me digas. No te importa nada. ¡Me muero desangrado!

*Guanino sale.*

**Menguela**

Tranquilo. Déjame que te ayude. Es mejor si estás calmado.

**Uracilo**

No le importa que casi me mata.

*Adenina se va.*

**Uracilo**

No entiendo. Nunca entendí. Lo pude ver con mis ojos y sigo sin entender.

**Menguela**

Tu hermana está completamente desorbitada. Él encima se enamoró de ella. Para colmo no logra dominar el demonio que sale de adentro de él. Thymin tiene miedo de que en la pasión de amarla el monstruo aparezca y se la coma. Y encima ella quiere ser comida, o por lo menos es lo que dice.

**Uracilo**

Yo hago todo para ser su heredero y me trata como un imbécil.

**Menguela**

Yo tengo un plan muy sencillo para destruir a Thymin usándola a Adenina como carnada, pero sin el riesgo de que la lastime. Si resulta, vos serías automáticamente el heredero. Y ella se lo saca de la cabeza, así tal vez todo se arregla y nos dedicamos a lo que más nos interesa que es la reserva ecológica, que es proteger la naturaleza.

**Uracilo**

Mirá, si vos lográs que yo me convierta en su heredero, vos y mi hermana van a poder hacer lo que quieran, les doy la yunga, les doy lo que quieran! Yo quiero ser el elegido de papá, pero no puedo sacarme la piel y transformarme en monstruo, no me sale. ¿Por qué? Soy el hijo de mi papá. Mi papá y mi mamá los dos podían transformarse, ¡y yo no! ¿La Biología puede explicar por qué yo no?

**Menguela**

Sí, hay una explicación.

**Uracilo**

¿Soy adoptado, me vas a decir?

**Menguela**

No. Vos podés ser perfectamente el hijo de tus padres, pero no heredar toda la información genética que ellos tienen. Sólo una parte de la de tu mamá y una parte de la de tu papá, y resulta que en esas dos partes, en ninguna estaba el gen que determina el comportamiento de transformarse en demonio. ¿Se entiende un poco?

**Uracilo**

Explicáme bien eso del gen, ¿qué es el gen?

**Menguela** *comienza una larga explicación que va dejando de oírse.*

El gen es pura información, es un programa que dice cómo debe funcionar un ser vivo. Cada gen es una instrucción, determina una capacidad que tenés, un comportamiento particular. Cada individuo es una secuencia de instrucciones que determina sus capacidades, esa cadena se llama ADN. Una parte de la cadena de tu mamá, y una parte de la de tu papá arman tu ADN, y tuviste la mala suerte de que el diabólico gen no te tocó.

## 13

**Guanino**

Primero Pedro, el compadrito, el orgulloso. Al rato Santiago, esbelto, guapo, gran jinete... Uno a uno. Mis mejores y más prometedores hombres asesinados en forma sangrienta. ¡20 capataces! Me descabezaste. Me humillaste y enardeciste a los salvajes. Están de fiesta afilando los machetes porque el demonio se pasó de bando. ¡A mí!, que te salvé el pellejo, que te dejé ser mi sucesor.

**Thymin** *va dejando de estar poseído.*

Instrumento desafinado. Títere deshilachado por Adenina.

**Guanino**

¿Mi hija? ¿Mi hija es el problema?

**Thymin**

¿Por qué no puedo pertenecer emociones? Ihr fürchtet um Euer Leben.<sup>5</sup> Voy a destruir, primo. Voy a destruirme a mí y a todo.

**Guanino**

Vos sos El Familiar, el heredero. No entendés. Vos podés tener lo que quieras. ¿Querés a mi hija como esposa? La podés tener. Yo no me opongo, todo lo contrario, me haría feliz.

**Thymin**

Quiero estar con Adenina, pero temo que mi bestia la destruya. Quiero nuestros cuerpos unan sin lastimarla.

**Menguela** *aparece.*

¿Y por qué no atarte las manos, los pies, todo el cuerpo, completamente? Algún material más resistente que tus tejidos como cables de acero. Que se rompan tus huesos antes que desatarte. Así podrías estar en contacto con ella sin lastimarla. Pero deberás tener cuidado Thymin Bluttrinker, esos cables se podrían enterrar en tu carne si hacés demasiada fuerza. Podría

---

<sup>5</sup> Teman por sus vidas.

terminar con tu vida si El Familiar aparece y lucha irracionalmente contra el acero. Quedarías cortado en pedacitos.

### **Thymin**

Das gefällt mir.<sup>6</sup> Decir Adenina, deseo amarla, única forma es posible.

### **Guanino**

Es una cuestión de práctica, primero tenés que aprender a controlar El Familiar y después amarás libremente a mi hija. Para qué apresurarte y arriesgar tu vida, no tendría ningún sentido. Te perdono por haber matado a mis mejores hombres. Te nombro oficialmente el patrón de este ingenio. Tenés todo el tiempo para amar a mi hija.

### **Thymin**

Como patrón de esta tierra ordeno que me aten con acero. Voy a amarla ahora.

### **Guanino tiene todo planeado**

Irracional. Pero si es tu voluntad, qué se haga.

## **14**

*Uracilo aparece con cables de acero. Thymin es atado y abandonado a su suerte con Adenina. Ella lo desata, luego tira de la piel humana de Thymin y desenfunda al monstruo que hay dentro de él. El demonio está listo para devorarla y se avalanza a arrancar la piel de su presa. Ella en lugar de morir desmembrada muestra que es una verdadera Bluttrinker, debajo de su piel humana el demonio también habita. Ambos en su forma monstruosa se enredan en un acto amorosamente demoníaco del cual Thymin termina sometido y Adenina dominante y poderosa.*

### **Guanino aplaude.**

¡Bravo! ¡Bravo! Con paredes y estructura de Lapacho rosado y amarillo. Pisos de parquet en Palo Blanco y todo el mueblerío de Jacarandá. Vinos en barril de roble americano. Quesos de leche de tapir y pecarí. *(Besa la mano de Adenina y dice a Uracilo y Menguela).* ¿Se van a quedar ahí mirando? Saluden a la nueva patrona.

*Uracilo y Menguela besan la mano de Adenina.*

### **Guanino**

Ya tengo 3 ministros y 7 gobernadores confirmados. Más de 40 académicos, varios artistas y escritores. ¿Quién se puede negar al acontecimiento? Suelta simbólica de agutís, monos caí, 3 yaguaretés. Vamos a devolver a la naturaleza todo lo que nos da. La más atendida reserva natural de Sudamérica: recorridas semanales, inventario de especies y reproducción controlada. *(A Adenina)* Nos imagino juntos saliendo a caminar esas sendas por la mañana. El personal, los tenés que ver, uniforme verde y amarillo, haciendo juego con las tipas. A tu mamá le hubiera encantado.

### **Adenina**

Desde mi entraña... empuja un deseo incontrolable de devorar carne humana.

### **Guanino**

Nunca lo dudé. Sos y siempre fuiste una auténtica Bluttrinker, igual que tu madre que orgullosa te mira desde el infierno.

### **Menguela**

---

<sup>6</sup> Me gusta.

Nunca pensé que vos Adenina... tan frágil.

**Uracilo**

Técnica, técnica, técnica, técnica. La Biología puede explicar por qué ella tiene los poderes de El Familiar, ¿no es cierto, Menguela? Contáles lo que me contaste.

**Menguela**

Ella tiene lo que se llama un gen que le permite desenfundar la piel y exponer el interior de su carne. Especies como arañas, serpientes también, mudan su piel o exoesqueleto. Hay algo hereditario en ustedes que les permite esa transformación.

**Uracilo**

Y podríamos usar la técnica, la innovación para extraer eso, ese gen, y crear un ejército de Familiares que trabaje para nosotros, que cosechen mejor que los indios, que peleen mejor que cualquier soldado. Que sustituya las carencias que tenemos los seres humanos comunes como yo, como Menguela. Carencias naturales, imperfecciones que tenemos y que pueden ser resueltas con el gen Bluttrinker.

**Menguela**

La posibilidad de crear humanos editados genéticamente podría llegar a ocurrir. Estas ideas son recientes. Pero habría que animarse a algo así. Hay cuestiones éticas no solamente técnicas.

**Uracilo a todos.**

¿Se dan cuenta? Hay que invertir en desarrollar tecnología, no para tecnificar el ingenio, eso sería obvio. Tenemos que armar un laboratorio que investigue nuestra sangre Bluttrinker. Eso sí que sería mantener una tradición sin ignorar que el mundo se desarrolla. Papá, hermana, tenemos que extraer el gen Bluttrinker y usarlo. ¿Está bien dicho 'extraer el gen'?

**Menguela**

Sí. Extraer, aislar, está bien dicho.

**Uracilo**

Aislar el gen Bluttrinker, insertarlo en humanos comunes y convertirlos en soldados que respondan a nosotros.

**Menguela**

Modificar el ADN de un óvulo fecundado, listo para empezar a subdividirse, y ese óvulo implantarlo en un vientre humano y así crear un nuevo Bluttrinker.

**Uracilo**

Una raza de hombres con la prótesis del gen Bluttrinker. ¿Para qué un Familiar, o dos, lo que sea, si podemos tener miles? ¡Ese es nuestro futuro! Ahí tenemos que dirigir nuestro esfuerzo. Nosotros tenemos ese gen, nadie más lo tiene. Somos los elegidos para hacer este negocio. Técnica, técnica, técnica y técnica.

**Guanino**

Siempre supe que ambos eran excepcionales. Ahora que los veo unidos por primera vez me doy cuenta de que son invencibles. Niños, ustedes son mi mayor orgullo.

**Menguela**

Habría que analizar los problemas morales y técnicos de proyectar algo así. Tener gran control sobre el proceso, las consecuencias pueden ser catastróficas e irreversibles.

**Guanino**

En esta familia llevamos un siglo exprimiendo indios, y eso ha traído problemas técnicos, como traerlos hasta acá, y problemas morales. Nos han dicho 'Qué horror lo que hacen ustedes'. La diferencia es que ellos critican y nosotros producimos. ¿Vos de qué lado vas a estar, Menguela?

**Adenina**

Por lo menos no seguiríamos torturando a los pobres indios. Ellos quedarían libres, podríamos dejarlos vivir en la reserva ecológica y cuidarlos. Podemos proteger a la naturaleza y a la vez mejorar al ser humano. Vamos Menguela, yo soy buena, vos lo sabés y tengo el gen, no puede pasar nada malo.

**Menguela**

Tendremos que esperar que se desarrolle más la tecnología genética. Hacer investigaciones propias en forma privada hasta que se den las condiciones. Sería una apuesta a largo plazo. Pero si creamos un hombre nuevo y poderoso, ¿qué va a pasar con los hombres comunes?

**Guanino**

Si hay un negocio, hay que aprovecharlo.

**Adenina**

Si no lo hacemos nosotros, alguien más lo va a hacer.

**Uracilo a Menguela.**

El humano fue dotado del fuego por Prometeo. Ese fuego era el saber técnico que compensaba su carencia de virtudes biológicas. Es hora de que el hombre utilice ese saber para terminar con toda carencia natural.

**Adenina**

¿Querés trabajar con nosotros o no? El sueldo va a ser alto, no como el de la academia. Vení, vos sos la Ciencia, te necesitamos en esta empresa.

*Menguela se acerca.*

**Menguela**

¿Y qué va a decir de mí la comunidad científica?

**Guanino**

No existe la "comunidad científica". Eso es una frase hecha, no hay un interés común entre los científicos. No hay comunidad.

**Menguela**

La ciencia persigue el saber, ese es el interés común.

**Guanino**

Eso es puro relato. La ciencia persigue la utilidad. Nadie va decir nada de vos. Eso te lo aseguro yo.

**Adenina**

Amiga, estás tranquila si estás con nosotros.

**Menguela se derrumba ante ellos.**

¿La ciencia puede resolver el destino de la raza humana? ¿es la biología la ciencia indicada? Nuestro vocabulario moral avanza más lento que nuestra imaginación y nuestra capacidad técnica.

**Uracilo**

El hombre es un ser desesperadamente inadaptado. Por fortuna es suficientemente plástico para ser moldeado por la técnica. Y nosotros, vos, yo, todos nosotros vamos a ser recordados como aquellos que elevaron al ser humano.

## 15

*Hablan los personajes de los personajes a la audiencia.*

### **Actor-Uracilo**

Así fue como el gen Bluttrinker fue identificado a mediados del siglo XX. Para el año 2018 había empezado el mejoramiento humano de la mano del héroe He Jiankui. Esa fue una señal para esta familia. En un laboratorio oculto en el norte argentino comenzaba la creación de los primeros humanos transgénicos. Para mediados de la década de 2030 los primeros adolescentes Bluttrinker genéticamente creados empezaron a llamar la atención. Y se crearon miles más en otros laboratorios en África, el altiplano, la Polinesia. Se modificaban embriones en el abdomen de madres sin que éstas lo sepan. Les estaban haciendo un bien, quién querría un hijo común si pudiera tener un hijo Bluttrinker.

*Los cinco intérpretes desenfundan el monstruo que llevan dentro mostrando que tienen el gen como todo ser humano de esta época.*

### **Actriz-Meguela**

La historia de la ciencia y la técnica al igual que los genes se desarrolló a espaldas del ser humano. Así es como el verdadero sujeto de la historia, el ADN que evoluciona dentro de los seres vivos pudo finalmente florecer, hoy, ustedes y nosotros somos todos Bluttrinker, todos tenemos el gen.

### **Actor-Guanino**

La naturaleza humana se nos volvió extraña, ya ni siquiera la recordamos. Hoy vamos más allá como máquinas biológicas que como seres naturales.

### **Actor-Thymin**

Fuimos cyborgs, mitad humanos mitad producto de la técnica. Ahora sabemos que somos el objeto de otro sujeto: el gen.

### **Actriz-Adenina**

Lo que al principio fue una prótesis para nuestra carencia biológica terminó siendo el sujeto de la historia. Hoy el gen gobierna, todo lo que hacemos y todo lo somos tiene que ver con nuestra identidad Bluttrinker. Hoy vemos una obra de teatro didáctica que nos ilustra sobre el origen del gen, el verdadero protagonista de este relato y de la Historia.

### **Actor-Uracilo**

Hemos alcanzado nuestro lugar, somos el medio por el cual vive el gen Bluttrinker, la más maravillosa cadena molecular.