RECUERDA PONER A GRABAR LA CLASE



PRESENTACIÓN DE ESTUDIANTES



Por encuestas de Zoom:

- 1. País
- 2. Conocimientos previos en la disciplina
- 3. ¿Por qué elegiste el curso?



Se responde en encuestas separadas Votaciones creadas por el docente.







¿DUDAS DEL ON-BOARDING?

<u>Miralo aqu</u>



Convivencia:



- ✓ Chequea aquí nuestro código de conducta y ayúdanos a generar un ambiente de clases súper ameno.
- ✓ Al momento de interactuar (en las clases u otros espacios), ten en cuenta las normas del buen hablante y del buen oyente, que nunca están de más.
- ✓ Durante las clases, emplea los medios de comunicación oficiales para canalizar tus dudas, consultas y/o comentarios: chat Zoom público y privado y Slack.
- ✓ Verifica el estado de la cámara y/o el micrófono (on/off) de manera que esto no afecte la dinámica de la clase.



Distractores:



- ✓ Encuentra tu espacio y crea el momento oportuno para disfrutar de aprender.
- ✓ Evita dispositivos y aplicaciones que puedan robar tu atención.
- ✓ Mantén la mente abierta y flexible; los prejuicios y paradigmas no están invitados.



Herramientas:



- ✓ Mantén a tu alcance agua-mate-café.
- ✓ Conéctate desde algún equipo (laptop, tablet) que te permita realizar las actividades sin complicaciones.
- ✓ Si lo necesitas ubica lápiz y papel para que no se escapen las ideas, sin embargo recuerda que en el **Drive** tienes **archivos** que te ayudarán a repasar, incluidas las **presentaciones**.
- ✓ Todas las clases quedarán grabadas y serán compartidas tanto en la plataforma de Coderhouse como por Google Drive.



Equipo:



- ✓ ¡Participa de los Afters! Son un gran espacio para atender dudas y mostrar avances.
- ✓ Intercambia ideas por el chat de Slack: entre todos nos ayudamos a mejorar.
- ✓ Siempre interactúa con otros/as respetuosamente.
- ✓ No te olvides de valorar tu experiencia educativa y de contarnos cómo te va.





RESPETAR EL DERECHO DE PALABRA implica evitar interrumpir a quien se ncuentra compartiendo contigo algún comentario; esto es fundamental para que exista una dinámica colaborativa y de entendimiento especialmente en espacios formativos. Procura que tu micrófono esté silenciado.



ESCUCHAR CON ATENCIÓN A QUIEN HABLA o que está compartiendo es

necesario para generar un ambiente participativo, así que ¡Atento! Porque su intervención no solo suma al proceso educativo, sino que puede resolver tus dudas.



SER RECEPTIVO con las ideas y opiniones de otros hará que la experiencia de aprender sea mucho más fructifera y nutritiva; los prejuicios y paradigmas no sumarán a tu crecimiento y solo crearán barreras que te estancarán.

MANTENER UNA ACTITUD Y POSTURA DE ESCUCHA ACTIVA

un ambiente respetuoso durante las clases y será un motivador para que tanto tú, como tus compañeros y el docente/tutores contribuyan con más ideas y opiniones ¡Ojo! Porque esto aplica con o sin cámara encendida.



CORREGIR EN PRIVADO y de manera asertiva es la mejor forma de contribuir a la optimización del curso. Si consideras que hay algún comportamiento inadecuado durante las clases, alguna información desactualizada o que puede ser mejor explicada, jháznoslo llegar! Siempre con respeto, mediante los canales que ofrece Coderhouse (tutores, chats privados de zoom, Slack).



EVITAR INTERVENCIONES QUE DESVÍEN EL TEMA PRINCIPAL o que estên fuera de lugar, ya que esto puede interponerse al objetivo de la clase y/o del curso, frenar el proceso de aprendizaje y hacer que los involucrados (estudiantes, tutores y docente) pierdan un espacio valioso destinado al crecimiento.



ESPERAR A QUE EL/LA OTRO/A TERMINE SU INTERVENCIÓN para

poder hacer preguntas o compartir opiniones o ideas. Se estratégico y paciente, escucha, atiende, anota para que ningún punto se te escape y luego contribuye de forma respetuosa y amable solicitando el derecho de palabra (chat en vivo/herramientas de zoom)



SER RESPETUOSO Y AMABLE en todo momento abrirá las puertas para que exista un intercambio constructivo, participativo y confiable, donde todos puedan sumar y sentirse parte de esta experiencia de aprendizaje la cual se construye desde una comunicación asertiva.



PREPARAR LA INTERVENCIÓN CON ANTELACIÓN

optimizar los tiempos y que tanto tú como otros puedan exponer las ideas. opiniones y/o dudas que consideran importante de forma clara y directa. Improvisar puede traer momentos incómodos y desviar el tema de la clase.



EMPLEAR UN TONO DE VOZ ADECUADO

para mantener la atención y el interés de los demás. Cuanto mayor sea el tono de voz y/o audio más aturdidos podrán sentirse los ayentes; y cuanto más bajo o menor el tono de voz/audio los participantes podrán distraerse y/o ausentarse, perdiendo asi la oportunidad de comunicar alga-



CHEQUEAR PREVIAMENTE EL FUNCIONAMIENTO DE DISPOSITIVOS

como audifonos y micrófonos es necesario para evitar invertir tiempo en instalaciones o reparaciones. Estar preparados para el momento de enseñar y aprender mejora los lapsos de tiempo, suma a tener una dinámica más fluida y permite que la comunicación online se establezca de manera eficaz y eficiente



CEDER EL DERECHO DE PALABRA para que otros puedan también intervenir y compartir opiniones, es pieza clave en los espacios educativos. Una sola voz prolongada en el tiempo genera rechazo, pero la contribución de todos generainteracción, interes, aprendizaje y desarrollo.



SER CONCRETO Y PRECISO con tu mensaje, permitirà que la audiencia

entienda mejor tu mensaje y pueda seguirte durante el tiempo que dure tu intervención. Hacer uso de un lenguaje ambiguo, en otro idioma o con muchos coloquios, puede generar dudas, incomodidad y no ser entendido por todos los que participan del espacio.



ENCIENDE TU CAMARA si la tienes, siempre es más conflable ver a quién interviene y expane y a su vez ayuda a captar la atención del público para que puedan recordarte tanto a ti como a tu intervención.





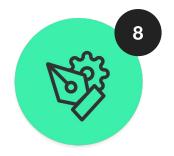
DESAFÍOS Y ENTREGABLES

Son actividades o ejercicios que se realizan durante la cursada, para enfocarse en la práctica.



Desafíos genéricos

Ayudan a poner en práctica los conceptos y la teoría vista en clase No deben ser subidos a la plataforma.



Desafíos entregables

Relacionados completamente con el **Proyecto Final**. Deben ser subidos obligatoriamente a la plataforma hasta 7 días luego de la clase para que sean corregidos.



DESAFÍOS Y ENTREGABLES

Son actividades o ejercicios que se realizan durante la cursada, para enfocarse en la práctica.



Desafíos complementarios

Desafíos que complementan a los entregables. Son optativos y, de ser subidos a la plataforma a tiempo y aprobados, suman puntos para el top 10.



Entregas del Proyecto Final

Entregas con el estado de avance de tu **proyecto final** que deberás subir a la plataforma a lo largo del curso y hasta 7 días luego de la clase, para ser corregidas por tu docente o tutor/a.



PROYECTO FINAL

El Proyecto Final se construye a partir de los **desafíos** que se realizan clase a clase. Se va creando a medida que el estudiante sube los desafíos entregables a nuestra plataforma.

El objetivo es que cada estudiante pueda utilizar su Proyecto Final como parte de su portfolio personal.

El **proyecto final** se debe subir a la plataforma la ante-última o última clase del curso. En caso de no hacerlo tendrás 20 días a partir de la finalización del curso para cargarlo en la plataforma. Pasados esos días el botón de entrega se inhabilitará.

¿CUÁL ES NUESTRO PROYECTO FINAL?



PROYECTO FINAL

- Descripción: deberás desarrollar un sitio web con 5 secciones, en diferentes archivos HTML. Contendrá contenido, imágenes, hyperlinks, estructura, manejo de grids, uso del framework, SEO, animación y responsive. El tema del proyecto podrás elegirlo vos, teniendo en cuenta el objetivo, que será llegar a un producto orientado a una PyME.
- Criterios de evaluación: estructura del sitio web, diseño y estética, códigos HTML y CSS, contenido y calidad.
- Formato esperado: página final cargada en el servidor, con acceso desde la web.



PROYECTOS DE NUESTROS ESTUDIANTES

- https://federicodelpiano.github.io/proyecto_final/#
- https://jonarosas.github.io/proyecto_final/index.html
- https://emilianop7.github.io/coder_final/
- https://silvina645.github.io/final/index.html

¡Puedes ver más ejemplos de proyectos de ex-estudiantes de Coderhouse en: www.coderhouse.com/proyectos!



CRONOGRAMA DE ENTREGAS



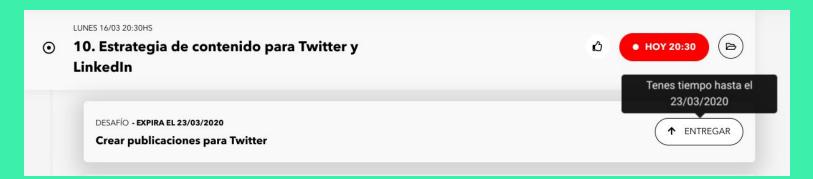
CRONOGRAMA DE ENTREGAS

ENTREGA	REQUISITO	FECHA
1° entrega	Sketch + Estructura base de la página web + CSS	Clase N° 5
2° entrega	Diseño responsive + animaciones + github	Clase N° 12
3° entrega	Adaptación del proyecto a SASS + SEO + subida al servidor	Clase N° 16
Proyecto final	Entrega final totalmente responsive.	Clase N° 18



ilmportante!

Los desafíos y entregas de proyecto se deben cargar hasta siete días después de finalizada la clase. Te sugerimos llevarlos al día.







Clase 01. DESARROLLO WEB

PROTOTIPADO Y CONCEPTOS BÁSICOS DEL HTML



- Comenzar el prototipado de un sitio web.
- Conocer conceptos básicos del HTML y sus etiquetas.
- Armar la estructura básica de un documento HTML y conocer su sintaxis.



GLOSARIO:

Desarrollo web: consiste en la planificación y el diseño de páginas de internet, con la interacción de medios como textos, imágenes, vídeos, sonido y enlaces a otras páginas web.

HTML: es un "lenguaje" de marcado de etiquetas, que permite crear documentos para web.

CSS: en español, «hojas de estilo en cascada», es un lenguaje de diseño gráfico, utilizado para definir y crear la presentación de un documento estructurado, escrito en un lenguaje de marcado.

Internet: se trata de una red de equipos de cálculo, que se relacionan entre sí a través del uso de un lenguaje universal.

Navegador: es el instrumento que permite a los usuarios de internet navegar entre las distintas páginas de sitios webs.

Buscador: es un sistema informático que busca todo tipo de información en la web, almacenando la misma en una enorme base de datos, para arrojar la información solicitada.



GLOSARIO:

Sitio web: es un espacio virtual en Internet. Se trata de un conjunto de páginas web, accesibles desde un mismo dominio o subdominio de la World Wide Web (WWW).

Dirección IP: es un conjunto de números que identifica, de manera lógica y jerárquica, a una interfaz en red.

Editores de texto: Son programas que te permiten realizar o escribir código fuente (HTML, CSS, PHP, JavaScript) de tus proyectos.

Código fuente: es el conjunto de líneas de textos, las cuales son las directrices que debe seguir la computadora para realizar dicho programa.

Balsamiq: es una herramienta que facilita la creación de esquemas o mockups. Su finalidad es ayudar al desarrollo de aplicaciones.

Terminal o consola: es la aplicación que se utiliza para interactuar con el computador a través de comandos.



MAPA DE CONCEPTOS

MAPA DE CONCEPTOS CLASE 1







CRONOGRAMA DEL CURSO











Accede al material complementario aquí.

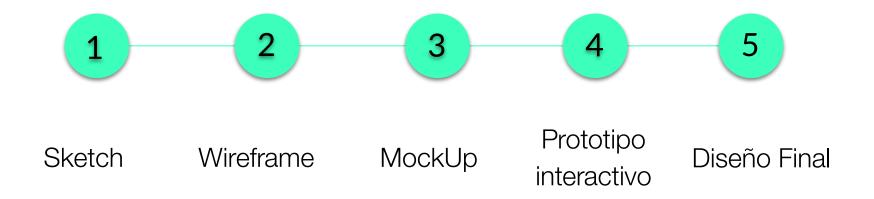




PROTOTIPADO DESDE EL PAPEL



PROYECTO WEB



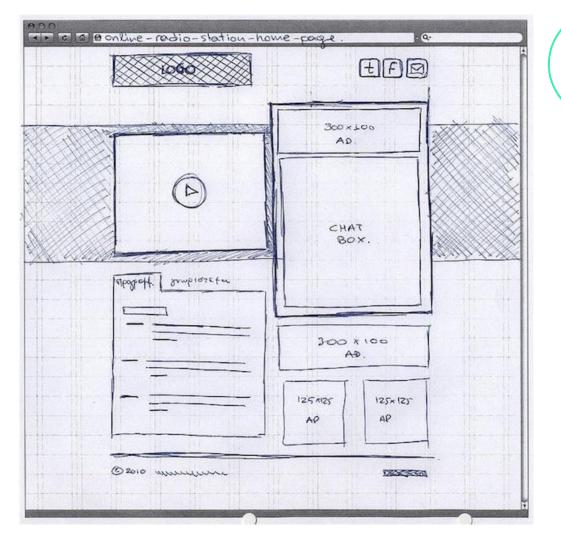


1 SKETCH

Es un dibujo rápido o bosquejo guía, que reproduce de manera muy sencilla un concepto, una idea o generalidad de un proyecto.







SKETCH

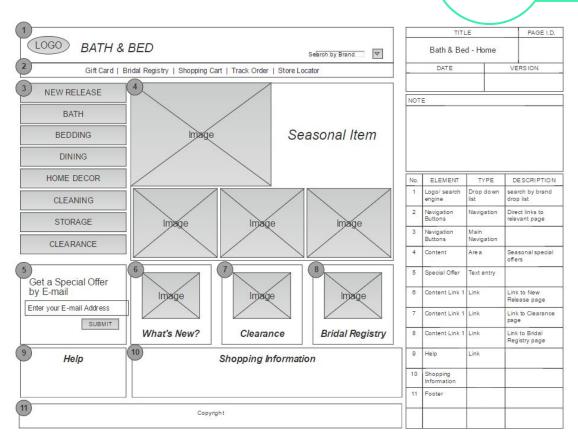
CODER HOUSE

Es la representación estática, en baja calidad, de un diseño. Se definen, para una mejor comprensión, los siguientes aspectos:

- ¿Qué? Los principales grupos de contenido.
- ¿Dónde? La estructura de la información.
- ¿Cómo? La descripción y visualización básica del usuario interacción de la interfaz



2 WIREFRAME





3 MOCKUP

Es la representación estática de un diseño, en calidad media o alta.







Es la representación navegable del producto final.

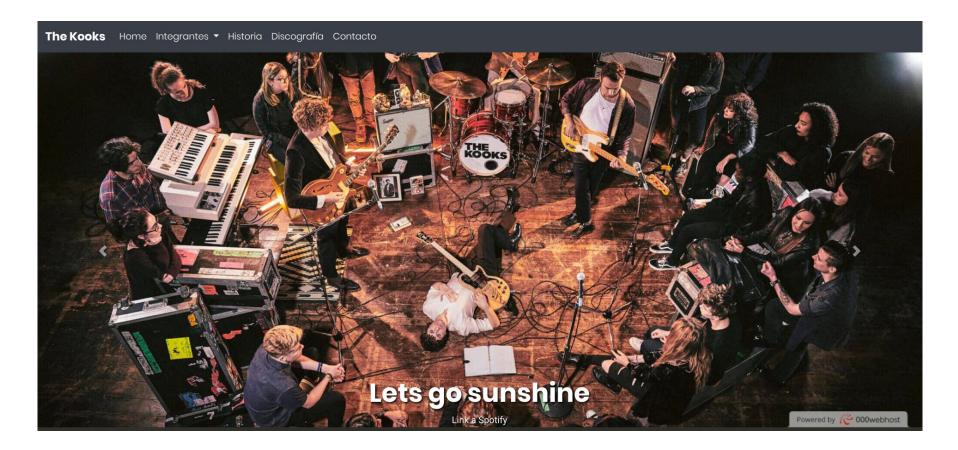














TIPS PARA ARMAR UN BUEN PROTOTIPO



- Trabaja primero en la arquitectura de la información:
- **Agrupa:** qué contenidos están relacionados entre sí.
- Jerarquiza: cuáles contenidos están subordinados.
- Rotula: cómo se nombran los grupos de contenidos.



Testea tu prototipo:

Una vez que tengas el prototipo de baja fidelidad (sketch), pruébalo con alguien, para conocer si es claro y funciona la forma de navegarlo.



Elige la tipografía correcta:

Te recomendamos trabajar con <u>Google Fonts</u>. Evita mezclar familias tipográficas, es mejor trabajar con una o dos que tengan muchas variables (regular / bold / black / extrablack, etcétera). Para que una fuente se lea en la web de forma clara para tiene que tener alrededor de 16px de tamaño. Los párrafos optimizados para lectura suelen tener alrededor de 10 palabras por línea de texto.

TIPS PARA ARMAR UN BUEN PROTOTIPO



Arma tu propia paleta cromática:

Existen muchas páginas que pueden ayudarte a armar una paleta optimizada.

Te recomendamos visitar colorlouvers o color adobe.



Releva sitios webs:

En la primera etapa, es fundamental entrenar el ojo y mirar los sitios webs que ya conoces, así como descubrir nuevos con ojos de diseñador/a. Te recomendamos visitar <u>awwwards</u>, que reúne y premia los mejores sitios de la red.

Nota: puedes ver un ejemplo de estructura de un sitio web en la carpeta de la clase.



IVAMOS A PRACTICAR LO VISTO!





SKETCH

Crea un sketch en papel.





ja practicar!

Diseña un sketch en papel, con aquello que incluiría el sitio web que crearás para tu Proyecto Final. Piensa qué secciones podría tener. Debe tener un encabezado, un logo y pie de página.

Cuentas con 10 minutos para hacer la actividad.





CODER HOUSE

ARCHIVOS





Es un "lenguaje" de marcado de etiquetas, que permite crear documentos para web.

Durante el curso estaremos viendo HTML, incluyendo toda su estructura y etiquetas. Los siguientes términos serán de uso frecuente:

- Etiqueta.
- Atributo.
- Estructura.



CONVENIO DE ARCHIVOS

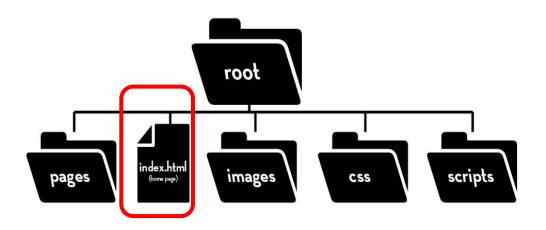
No deben tener espacios, acentos, eñes, ni símbolos o si son varias palabras usar guiones " - " o " _ " ej: "mi-pagina-web"

Tienen que estar escritos en **minúsculas**.

Deben tener la extensión ".html" (es la forma en que el servidor web sabe que se trata un documento web).

Atención: al guardar archivos en Windows, verificar que no se guarden con la doble extensión de archivos (archivo.html.txt).

DOCUMENTO PREDETERMINADO



Es el archivo que se carga cuando todavía no has hecho en ningún link (por ejemplo, al pedir www.coderhouse.com no dice qué archivo quieres).

Debe llamarse index.html, ya que es el nombre estandarizado.



ETIQUETAS

ETIQUETAS HTML

Las etiquetas HTML están delimitadas por **un inicio** y **un final** de cada elemento. Lo que se encuentra dentro de la etiqueta (el contenido) es lo que estás formateando.

Toda etiqueta es un juego de pares: una etiqueta abre, otra cierra.

```
<etiqueta>
Contenido
</etiqueta>
```



ATRIBUTOS DE LAS ETIQUETAS

Todas las etiquetas aceptan atributos:

El valor que tendrá va entre comillas y cada una puede tener más de un atributo, separados entre sí por espacios. Los mismos **sólo van en la de apertura**.

<etiqueta atributo="valor"> Contenido </etiqueta>



ANIDAR ETIQUETAS

Es posible meter una etiqueta dentro de la otra, de hecho, esto es más común de lo que parece. Lo más importante es tener presente que:

Siempre se cierran en orden inverso a la apertura.



SINTÁXIS DEL CÓDIGO

Es importante mantener el orden dentro del código e incorporar buenas prácticas:



Manejo de tabulaciones. Bloques de código.



ETIQUETAS CERRADAS Y ABIERTAS

Las etiquetas cerradas encierran un contenido, por lo general texto.

Las etiquetas abiertas sirven, entre otras cosas, para incluir elementos

como imágenes, líneas, entre otros.



ETIQUETAS CERRADAS Y ABIERTAS

En el ejemplo tenemos una **etiqueta cerrada** llamada Párrafo , que engloba un texto y una **etiqueta abierta** <hr/>
hr/> para incluir una línea horizontal. El signo "/" se utiliza para las etiquetas de cierre. En estas últimas se pone a continuación del signo "<", mientras que en las abiertas delante del signo ">".

Este es un párrafo con texto en su interior - Etiqueta Cerrada

<hr/><!-- Esto es una línea horizontal - Etiqueta abierta -->





ETIQUETAS ABIERTAS EN HTML5

Ya no es una obligación poner el signo " / ". Por ejemplo, funcionará correctamente, y lo mismo sucederá con
br>, <hr>, los meta tag.



ESTRUCTURA BÁSICA

es la parte privada del documento, que se utiliza como un espacio de comunicación entre el sitio web y el navegador. Esta etiqueta envuelve otras importantes como <title>, las etiquetas <meta> y aquellas relacionadas con la importación de documentos CSS y JS.

<body> encierra el contenido propiamente dicho del sitio.

Ambos deben estar dentro de un elemento principal: la etiqueta <html>.



ESTRUCTURA BÁSICA

<html> etiqueta inicial, que define que el documento está bajo el estándar de HTML. Abre y cierra, por lo tanto es fundamental no olvidar la etiqueta </html> al finalizar el documento, pues sino no cargará correctamente el contenido de mi sitio.

se utiliza para añadir información sobre la página (ya sean palabras clave, el autor, la descripción del sitio, etcétera), la cual pueden valerse los buscadores. También puede definir el idioma y la codificación en la cual está escrita la página.
CODER HOUSE

DOCTYPE

Cuando escribes tu documento **HTML**, lo primero que debes hacer es escribir el **DOCTYPE**, el cual declara el tipo de documento. Es decir, sirve para indicar que tu documento está escrito siguiendo la estructura determinada por un **DTD** concreto. Un **DTD** es la definición del tipo de documento.

<!DOCTYPE html>

Tips: https://www.w3.org/QA/Tips/Doctype.html.es



```
<!DOCTYPE html> <!-- Tipo de Documento-->
    <html lang="en"> <!-- Etiqueta inicial-->
           <!-- Cabecera, recursos y
6
       datos importantes sobre nuestra web-->
    <head>
8
        <meta charset="UTF-8">
        <title>...</title>
10
    </head>
11
    <body> <!-- Cuerpo de nuesra web-->
12
    </body>
13
14
    </html> <!-- Fin de nuesra web-->
15
```

TIPOS DE ETIQUETAS: GRUPO GENERAL

Todas las etiquetas que van dentro del **<body></body>** se dividen en dos grupos:

Elementos de bloque

son aquellos que, sin ser modificados por CSS, ocupan el 100% del ancho del contenedor, y se mostrarán uno abajo del otro.

Elementos de línea

sólo ocupan el ancho que diga el contenido, y se verán uno al lado del otro.



TIPOS DE ETIQUETAS: CONTENEDORES

Tenemos una forma de organizar mejor nuestro html.

Para eso, debemos pensar en que nuestro contenido (textos e imágenes) tienen que estar contenidos en un contenedor.

Es por eso que tenemos el contenedor por excelencia que es el div y su hermano, el span.

El div es un contenedor en bloque mientras que el span es un contenedor en línea muy útil para el trabajo con textos.



TIPOS DE ETIQUETAS: CONTENEDORES

En el ejemplo se puede ver el uso de comentarios y el uso de un contenedor div para trabajar el contenido h2



```
<h1>
Elemento de Bloque
</h1>
<h2>
Elemento de Bloque
</h2>
```

<h1> a <h6> de bloque: un encabezado es, semánticamente hablando, el texto que encabeza o titula el contenido que sigue. Se puede tratar de un artículo, un texto o una sección del documento que estamos viendo.

Existen 6 niveles: del <h1></h1> al <h6></h6>

Esta jerarquía se debe respetar **en cada documento HTML** que forme parte del sitio web.



```
<h1> REINO ANIMAL </h1>
 <h2 Vertebrados </h2>
   <h3> Mamiferos </h3>
    <h4> Bipedos </h4>
    <h4> Cuadrúpedos </h4>
   <h3> Aves </h3>
    <h4> Voladoras </h4>
    <h4> No voladoras </h4>
  <h3> Reptiles </h3>
   <h3> Peces </h3>
   <h3> Anfibios </h3>
 <h2> Invertebrados </h2>
   <h3> Insectos </h3>
    <h4> Voladores </h4>
    <h4> No Voladores </h4>
```



ETIQUETAS HTML:



-
(de bloque)
- (de línea)
- (de línea)
- <div> (de bloque)
- (de línea)



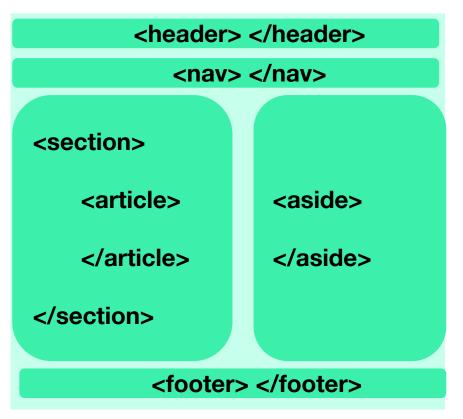
Utilizaremos todas estas etiquetas en nuestro primer ejemplo de estructura web:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
 <title>Mi primer sitio web</title>
</head>
<body>
  <h1>Nombres</h1>
    <h2>Mi nombre es:</h2> Tu Nombre y Apellido
    <h2>El nombre del profesor es:</h2> Nombre y apellido del profesor
</body>
</html>
```



HTML5

HTML5 incorpora etiquetas
semánticas que no sólo generan
estructura, sino que también definen
su contenido.



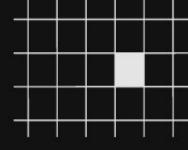






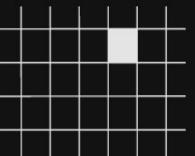
i5/10 MINUTOS Y VOLVEMOS!





¿PREGUNTAS?

#CoderTip: Ingresa al <u>siguiente link</u> y revisa el material interactivo que preparamos sobre **Preguntas Frecuentes**, estamos seguros de que allí encontrarás algunas respuestas.



CODERHOUSE



NUEVO DOCUMENTO

Crea un documento nuevo.





¡A PRACTICAR!

En el editor de texto (Sublime), crea un documento nuevo llamado "index.html". Escribe con etiquetas HTML:

- Nombre y apellido: tu nombre y apellido.
- Nombre del docente: su nombre y apellido.

Guarda, abre el archivo en el browser de tu preferencia, y observa el resultado. Contarás con 15 minutos para realizar la actividad.





GPREGUNTAS?





TE INVITAMOS A QUE COMPLEMENTES LA CLASE CON LOS SIGUIENTES CODERTIPS





VIDEOS Y PODCASTS

Empezar en el Mundo del Desarrollo Web | Conseguir Trabajo en Programación Web | **CODERHOUSE** |

https://www.youtube.com/watch?v=P3pFRCFodog





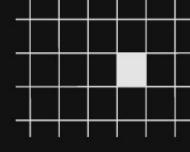
¿QUERÉS SABER MÁS? TE DEJAMOS MATERIAL AMPLIADO DE LA CLASE





- ¿Cómo funciona un DNS? | red.es
- Software para prototipar | InVision
- Referencia de elementos HTML5 | MDN Web Docs

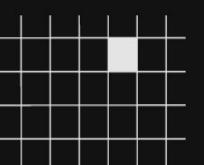




imuchas gracias!

Resumen de lo visto en clase hoy:

- -Prototipado de un sitio web.
- -HTML, sus etiquetas y sintaxis.





¿YA CONOCES LOS <u>BENEFICIOS</u> QUE TIENES POR SER ESTUDIANTE DE CODERHOUSE?





OPINA Y VALORA ESTA CLASE

