Poemas

Autor

Q search

Título

Q search

Filtrar por Fechas

/ /

Ordenar por

Items por página

Gacela de la terrible presencia

by **Dross**

*** 4.7 out of 5

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

June 8, the smiley barista reme

by **Dross**

★★★★ 4.7 out of 5



Poemas

Ver perfil Configuración

Cerrar Sesión

Agregar

Items por página |▼

Gacela de la terrible presencia

by **Dross**

*** 4.7 out of 5

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

June 8, the smiley barista reme

by <u>Dross</u>

*** 4.7 out of 5





Mis Poemas

Ver perfil Configuración

Cerrar Sesión

Agregar

Items por página ▼

Gacela de la terrible presencia

by **Dross**

*** 4.7 out of 5

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

June 8, the smiley barista reme

by **Dross**

*** 4.7 out of 5



Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Reseñas

Items por página

★★★★ 4.7 out of 5

*** 4.7 out of 5

Este poema puede tener distintas interpretaciones; habla sobre el gran miedo el cual puede ocasionarse debido al intentar amar; también puede tratarse de aquellas experiencias amorosas trágicas las cuales pueden llenarnos de cierto miedo cuando se vuelve a experimentar este sentimiento; en este juego del amor cualquiera puede ser un testigo ocular como lo son "las paredes".

by Mati

*** 4.7 out of 5

Como toda creación artística, el lenguaje poético renuncia al reduccionismo del absolutismo que conlleva toda interpretación unilateral. A diferencia del lenguaje científico, el poético devela múltiples sentidos, donde el poeta manipula el lenguaje, como sucede en todos los terrenos del arte. Es el lenguaje tan dúctil que se deja transformar y acepta convertirse en la figura que le propone el poeta. A partir de allí, nos quedan las palabras y una infinidad de imágenes que las acompañan.

by Aprieto23



Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Reseñas



Items por página

★★★★ 4.7 out of 5

*** 4.7 out of 5

Este poema puede tener distintas interpretaciones; habla sobre el gran miedo el cual puede ocasionarse debido al intentar amar; también puede tratarse de aquellas experiencias amorosas trágicas las cuales pueden llenarnos de cierto miedo cuando se vuelve a experimentar este sentimiento; en este juego del amor cualquiera puede ser un testigo ocular como lo son "las paredes".

by Mati

*** 4.7 out of 5

Como toda creación artística, el lenguaje poético renuncia al reduccionismo del absolutismo que conlleva toda interpretación unilateral. A diferencia del lenguaje científico, el poético devela múltiples sentidos, donde el poeta manipula el lenguaje, como sucede en todos los terrenos del arte. Es el lenguaje tan dúctil que se deja transformar y acepta convertirse en la figura que le propone el poeta. A partir de allí, nos quedan las palabras y una infinidad de imágenes que las acompañan.

by Aprieto23



Editar Poema Eliminar Poema

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Reseñas

Items por página

★★★★ 4.7 out of 5

*** 4.7 out of 5

Este poema puede tener distintas interpretaciones; habla sobre el gran miedo el cual puede ocasionarse debido al intentar amar; también puede tratarse de aquellas experiencias amorosas trágicas las cuales pueden llenarnos de cierto miedo cuando se vuelve a experimentar este sentimiento; en este juego del amor cualquiera puede ser un testigo ocular como lo son "las paredes".

by <u>Mati</u>

★★★★ 4.7 out of 5

Como toda creación artística, el lenguaje poético renuncia al reduccionismo del absolutismo que conlleva toda interpretación unilateral. A diferencia del lenguaje científico, el poético devela múltiples sentidos, donde el poeta manipula el lenguaje, como sucede en todos los terrenos del arte. Es el lenguaje tan dúctil que se deja transformar y acepta convertirse en la figura que le propone el poeta. A partir de allí, nos quedan las palabras y una infinidad de imágenes que las acompañan.

by Aprieto23



Mis Poemas

Ver perfil Configuración

Cerrar Sesión

Agregar

Gacela de

by **Dross**

*** 4.7 out of

Lorem Ipsum is simply standard dummy text of a type specimen book essentially unchanged passages, and more re Ipsum.

June 8, the

by <u>Dross</u>

*** 4.7 out of

Lorem Ipsum is simply

Editar Poema

Título

Gacela de la terrible presencia

Contenido

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop

Cancelar

Agregar

Items por página

been the industry's I scrambled it to make typesetting, remaining ntaining Lorem Ipsum g versions of Lorem

peen the industry's

standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.



Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Reseñas



Items por página

★★★★ 4.7 out of 5

★★★★ 4.7 out of 5

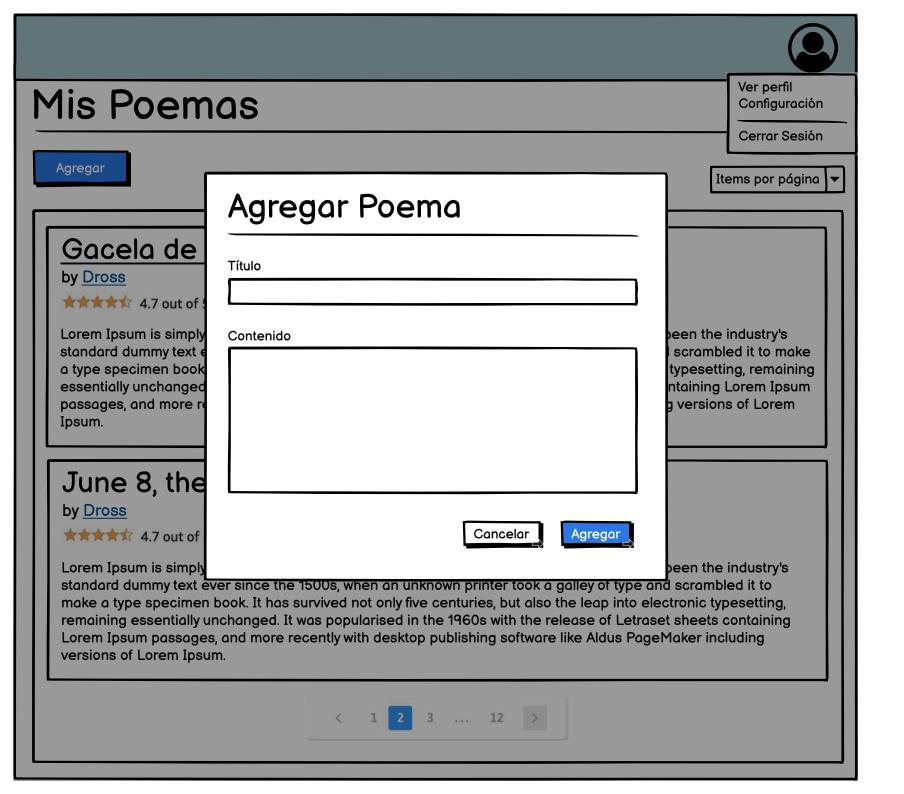
Este poema puede tener distintas interpretaciones; habla sobre el gran miedo el cual puede ocasionarse debido al intentar amar; también puede tratarse de aquellas experiencias amorosas trágicas las cuales pueden llenarnos de cierto miedo cuando se vuelve a experimentar este sentimiento; en este juego del amor cualquiera puede ser un testigo ocular como lo son "las paredes".

by You

*** 4.7 out of 5

Como toda creación artística, el lenguaje poético renuncia al reduccionismo del absolutismo que conlleva toda interpretación unilateral. A diferencia del lenguaje científico, el poético devela múltiples sentidos, donde el poeta manipula el lenguaje, como sucede en todos los terrenos del arte. Es el lenguaje tan dúctil que se deja transformar y acepta convertirse en la figura que le propone el poeta. A partir de allí, nos quedan las palabras y una infinidad de imágenes que las acompañan.

by Aprieto23





Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker inclu Agregar Reseña Reseñas Calificación del poema Items por página $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$ ★★★★ 4.7 out of 5 Comentario ★★★★ 4.7 out of 5 Este poema puede te uede ocasionarse debido al intentar am igicas las cuales pueden llenarnos de n este juego del amor cualquiera pue by Mati Cancelar Agregar ★★★★ 4.7 out of 5 Como toda creación artística, el lenguaje poético renuncia al reduccionismo del absolutismo que conlleva toda interpretación unilateral. A diferencia del lenguaje científico, el poético devela múltiples sentidos, donde el poeta manipula el lenguaje, como sucede en todos los terrenos del arte. Es el lenguaje tan dúctil que se deja transformar y acepta convertirse en la figura que le propone el poeta. A partir de allí, nos

quedan las palabras y una infinidad de imágenes que las acompañan.

by Aprieto23





Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like

Aldus PageMaker inclu

Reseñas

★★★★ 4.7 out of 5

*** 4.7 out of 5

Este poema puede te debido al intentar am pueden llenarnos de amor cualquiera pue

★★★★ 4.7 out of 5

by Mati

Editar Reseña

Calificación del poema



Comentario

Este poema puede tener distintas interpretaciones; habla sobre el gran miedo el cual puede ocasionarse debido al intentar amar; también puede tratarse de aquellas experiencias amorosas trágicas las cuales pueden llenarnos de cierto miedo cuando se vuelve a experimentar este sentimiento; en este juego del amor cualquiera puede ser un testigo ocular como lo son "las paredes".

uede ocasionarse igicas las cuales n este juego del

Items por página

Cancelar



Como toda creación artística, el lenguaje poético renuncia al reduccionismo del absolutismo que conlleva toda interpretación unilateral. A diferencia del lenguaje científico, el poético devela múltiples sentidos, donde el poeta manipula el lenguaje, como sucede en todos los terrenos del arte. Es el lenguaje tan dúctil que se deja transformar y acepta convertirse en la figura que le propone el poeta. A partir de allí, nos quedan las palabras y una infinidad de imágenes que las acompañan.

by Aprieto23

1 2 3 ... 12 >





Poemas

Título Filtrar por Fechas

Q search / /

Ver perfil Configuración Ver Usuarios

Cerrar Sesión

Items por pagina

Ordenar por

Gacela de la terrible presencia

by **Dross**

Autor

Q search

*** 4.7 out of 5

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

June 8, the smiley barista reme

by <u>Dross</u>

★★★★ 4.7 out of 5



Usuarios

Ver perfil Configuración Ver Poemas

Cerrar Sesión

Autor Cantidad de Poemas mayor a

Q search

Q search **Q** search

Usuario(alias)	email	Cantidad de Poemas ◆	Cantidad de Reviews	ADMIN	Eliminar Usuario
Matias	mati@gmail.com	3	8	Ø	筪
Agustin	agus@gmail.com	0	0		Ш
	< 1 2 3 12	>			

Cantidad de Reviews mayor a