

PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE MARCA

Este mítico Hotel representa el equilibrio perfecto entre la comodidad y la aventura en el corazón de Bariloche. Situado cerca del imponente Cerro Catedral, el Hotel se distingue por su dedicación a proporcionar una experiencia integral para los entusiastas del esquí. Ofreciendo equipos de primera calidad y clases dirigidas por instructores expertos, la marca se compromete a hacer que cada visitante, ya sea principiante o profesional, disfrute al máximo de su tiempo en la nieve. El Hotel Nevado no es solo un lugar para alojarse, es un destino donde la pasión por el esquí se vive en cada detalle, garantizando momentos inolvidables y una conexión auténtica con la belleza de la montaña.



presentando también lo que es el deporte del esquí.

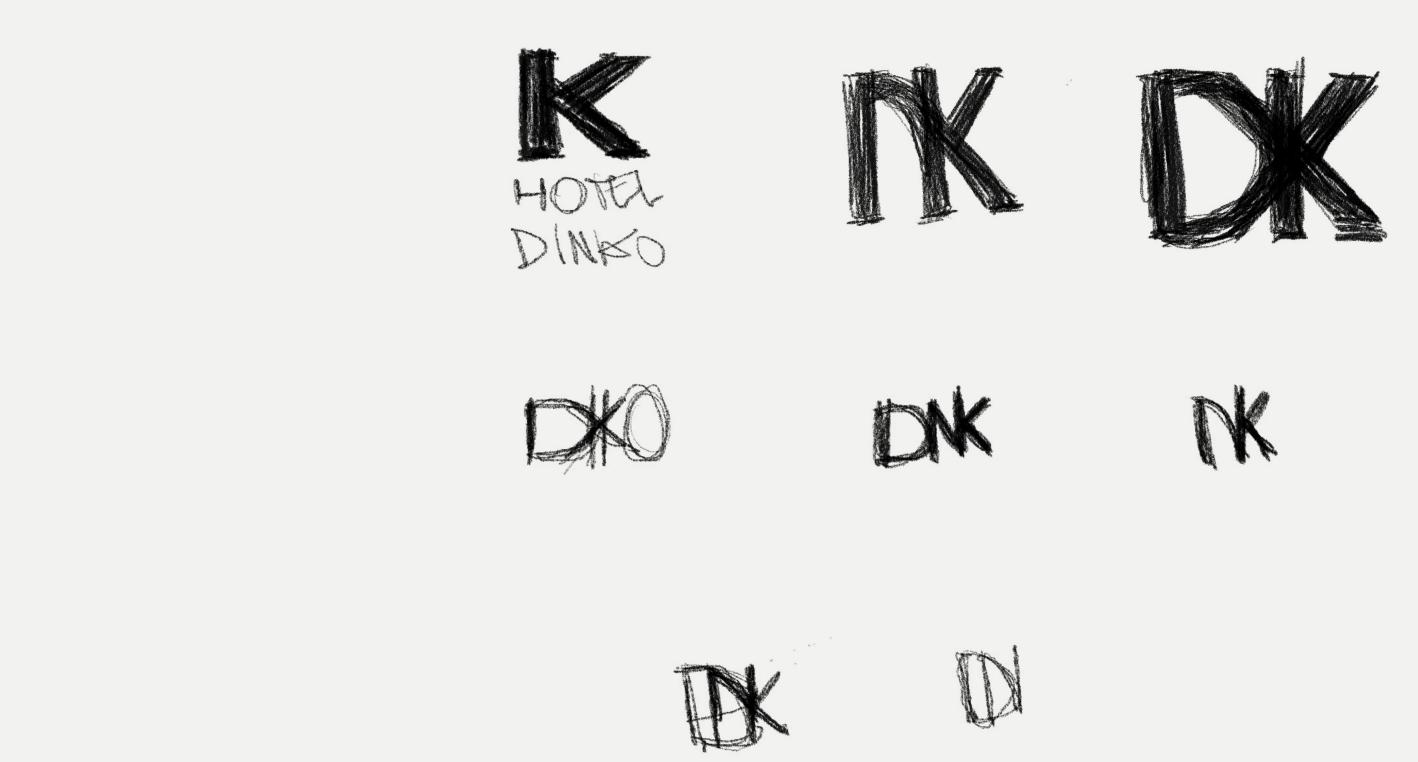
Letras más atractivas del nombre DINKO, donde los caracteres tienen curvas, ascendentes, descendentes y ángulos pronunciados como lo es una montaña, re-



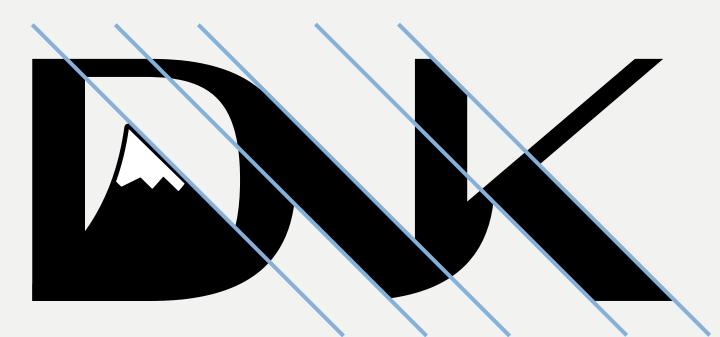
Las montañas en sí para clarificar el mensaje y que sea directo.

 \bigcirc

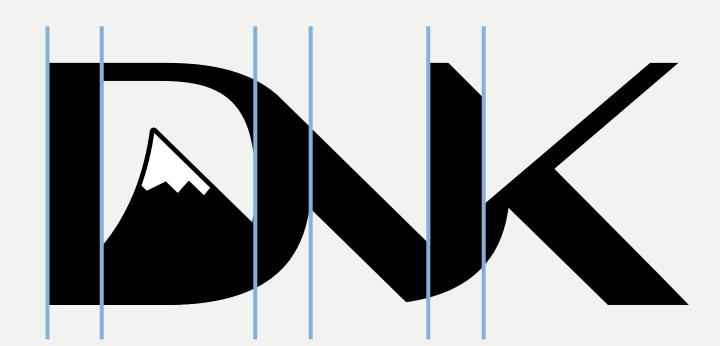
PRIMEROS BOCETOS



 \bigcirc



Angulos rectos descendentes aludiendo a descender por la montaña en esquí.



Grosor de las letras en ángulo recto iguales.



Montaña representada con las contraformas de las letras, dejando en armonía la montaña.



La letra "D" hace alusión a lo que se vería por la ventana del hotel.

RETÍCULA CONSTRUCTIVA

PRESENTACIÓN HORIZONTAL





PRESENTACIÓN VERTICAL



La paleta cromática fue escogida con base en los conceptos: Cielo, Nieve, Tierra y Frío.

Los colores principales de la marca es una gradación de colores fríos: **Azul, celeste, Marrón y Gris muy claro**. Representa los valores principales de la marca y lo que busca comunicar la empresa a través de ella. Desde un inicio representa la nieve, la montaña y el cielo. La tipografía que se escogieron fue la familias Montserrat. Familia son geométrica y sans serif. La elección de estas familias de tipografías, fue a base de los conceptos de frescura y simpleza, su fácil reproducción y tener mayor legibilidad. su jerarquización radica en el peso visual de cada tipografía, por su grosor y la diferencia de tamaño.

Montserrat Montserrat Montserrat Montserrat Montserrat Montserrat



















- APLICACIONES DE LA MARCA
 - O PUBLICACIONES EN INSTRAGRAM











OPCIONES

VERSIONES ANTERIORES DEL ISOLOGOTIPO









