

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন

তেজগাঁও, ঢাকা- ১২০৮।

ডে-লং (দিনব্যাপী) পদ্ধতিতে সেবার হার

স্পট ভাড়া (সেট নির্মাণ ও শুটিংকালীন):				
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার	
১	ফ্লোর নং- ১ (২৪০০ বর্গফুট) সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	দিনব্যাপী	৮,০০০/-	
২	ফ্লোর নং- ১ সুটিংকালীণ ভাড়া (১টি মেকাপ রুম ৩০ কিলো লাইট, ৩ জন ইলেকট্রিশিয়ান, ৩জন লাইট ম্যানসহ)	"	১১,০০০/-	
৩	ফ্লোর নং-২ (এসি ছাড়া) (১১৭৫০ বর্গফুট) সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	"	৮,০০০/-	
৪	ফ্লোর নং-২ সুটিংকালীণ ভাড়া (১টি মেকাপ রুম, ৩০ কিলো লাইট, ৩ জন ইলেকট্রিশিয়ান, ৩জন লাইট ম্যানসহ)	"	১৯,০০০/-	
৫	ফ্লোর নং-২ (এসি সহ) (১১৭৫০ বর্গফুট) সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	"	৮,০০০/-	
৬	ফ্লোর নং-২ সুটিংকালীণ ভাড়া (১টি মেকাপ রুম ৩০ কিলো লাইট, ৩ জন ইলেকট্রিশিয়ান, ৩জন লাইট ম্যানসহ)	"	২৪,০০০/-	
৭	২ নং ফ্লোরের দোতলা (১টি মেকাপ রুমসহ)	"	৬,০০০/-	
৮	ফ্লোর নং- ৬ (২৪০০ বর্গফুট) সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	"	৮,০০০/-	
৯	ফ্লোর নং- ৬ সুটিংকালীণ ভাড়া (১টি মেকাপ রুম ৩০ কিলো লাইট, ৩ জন ইলেকট্রিশিয়ান, ৩জন লাইট ম্যানসহ)	"	১১,০০০/-	
১০	ফ্লোর নং-৭ (এসি ছাড়া) (৩০৮০ বর্গফুট) সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	"	৮,০০০/-	
১১	ফ্লোর নং- ৭ সুটিংকালীণ ভাড়া (১টি মেকাপ রুম ৩০ কিলো লাইট, ৩ জন ইলেকট্রিশিয়ান, ৩জন লাইট ম্যানসহ)	"	১১,০০০/-	
১২	ফ্লোর নং-৭ (এসি সহ) (৩০৮০ বর্গফুট) সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	"	৮,০০০/-	
১৩	ফ্লোর নং- ৭ সুটিংকালীণ ভাড়া (১টি মেকাপ রুম ৩০ কিলো লাইট, ৩ জন ইলেকট্রিশিয়ান, ৩জন লাইট ম্যানসহ)	"	১৪,০০০/-	
১৪	ফ্লোর নং-৮ (৯২৮০ বর্গফুট) সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	"	৫,০০০/-	
১৫	ফ্লোর নং-৮ সুটিংকালীণ ভাড়া (১টি মেকাপ রুম ৩০ কিলো লাইট, ৩ জন ইলেকট্রিশিয়ান, ৩জন লাইট ম্যানসহ)	"	১৩,০০০/-	
১৬	ফ্লোর নং- ৯ (৯২৮০ বর্গফুট) সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	"	৫,০০০/-	
১৭	ফ্লোর নং-৯ সুটিংকালীণ ভাড়া (১টি মেকাপ রুম ৩০ কিলো লাইট, ৩ জন ইলেকট্রিশিয়ান, ৩জন লাইট ম্যানসহ)	"	১৩,০০০/-	
১৮	ছুটিও চতুর্থ, রাস্তা, ৮/৯ মাঠ বা অন্য কোন খালি জায়গা, কড়ইতলা, এডিটিং মাঠ, বাগান, ক্যান্টিন, গ্যারেজ এবং ভবনের ছাদ সেট নির্মাণকালীণ ভাড়া (১ জন সেটম্যানসহ)	"	১৫০০/-	
১৯	ছুটিও চতুর্থ, রাস্তা, ৮/৯ মাঠ বা অন্য কোন খালি জায়গা, কড়ইতলা, এডিটিং মাঠ, বাগান, ক্যান্টিন, গ্যারেজ এবং ভবনের ছাদ সুটিংকালীণ ভাড়া	"	৫,০০০/-	
২০	ব্যবস্থাপনা পরিচালক দণ্ডর	"	১৫,০০০/-	
২১	বিভাগীয় প্রধানের কক্ষ	"	৫,৫০০/-	
২২	ষ্টল, লবি ও করিডোর	"	৮,০০০/-	
২৩	বার্ণা স্পট	"	৯,০০০/-	
২৪	মেডিক্যাল সেন্টার (সংরক্ষিত যন্ত্রপাতিসহ)	"	৮,০০০/-	
২৫	৮০৫ ও ৯১০ নং কক্ষ বা যে কোন কক্ষ	"	৩,০০০/-	
২৬	ভিআইপি প্রজেকশন হল চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	"	১৬,০০০/-	
২৭	ভিআইপি প্রজেকশন হল (চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ব্যতিত)	"	২৪,০০০/-	
২৮	ডিটিএস ভবনের হল রুম (২য় তলা)	"	১২,০০০/-	
২৯	ডিটিএস ভবনের হল রুম (নৌচ তলা)	"	২০,০০০/-	
৩০	যে কোন ভবনের সিডি	"	৩,৫০০/-	

৩১	কালার ল্যাবে সুটিং	"	১১,০০০/-
ক্যামেরা ও যন্ত্রপাতি :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
৩২	রেড ড্রাগন ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (ইনডের)	দিনব্যাপী	৬০০০/-
৩৩	রেড ড্রাগন ক্যামেরা দ্বারা সুটিং(আউট ডোর)	"	৭০০০/-
৩৪	রেড ড্রাগন ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (দেশের বাহিরে)	"	১০০০০/-
৩৫	সনি ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (ইনডের)	"	৮,০০০/-
৩৬	সনি ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (আউট ডোর)	"	৫,০০০/-
৩৭	সনি ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (দেশের বাহিরে)	"	৭,০০০/-
৩৮	রেড স্কারলেট ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (ইনডের)	"	৫,০০০/-
৩৯	রেড স্কারলেট ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (আউট ডোর)	"	৬,০০০/-
৪০	রেড স্কারলেট, ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (দেশের বাহিরে)	"	৬,০০০/-
৪১	৪৩৫ ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (ইনডের)	"	৮,০০০/-
৪২	৪৩৫ ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (আউট ডোর)	"	৬,০০০/-
৪৩	৪৩৫ ক্যামেরা দ্বারা সুটিং (দেশের বাহিরে)	"	৫,০০০/-
ক্যামেরার আনুষাঙ্গিক যন্ত্রপাতি :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
৪৪	টেলি লেন্স	দিনব্যাপী	৮০০/-
৪৫	সিনেমাকোপ লেন্স-এক সেট	"	১,০০০/-
৪৬	সিনেমাকোপ জুম লেন্স	"	১,০০০/-
৪৭	জুম লেন্স	"	১,০০০/-
৪৮	জুম লেন্স(ফুজি নন)	"	১,৫০০/-
৪৯	আলট্রা প্রাইম লেন্স	"	১,০০০/-
৫০	মাস্টার প্রাইম লেন্স	"	১,৮০০/-
৫১	জিমিজীব	"	৮,০০০/-
৫২	নরমাল লেন্স /প্রাইম লেন্স	"	৮০০/-
৫৩	ফিল্টার ৮৫ রাউন্ড(পুরাতন)	"	১৬০/-
৫৪	ফিল্টার ৬.৬ প্রতিটি	"	৮০০/-
৫৫	গ্লোব (প্রতি পিছ)	"	২০০/-
৫৬	গ্রাউন্ড গ্লাস(প্রতি পিছ)	"	২০০/-
৫৭	২১ পোলারাইজার প্রতিটি	"	৯০/-
৫৮	ফিল্ম স্পীড মটর/ ইলেকট্রিক মটর	"	৮০০/-
৫৯	ক্যামেরা মটর	"	২০০/-
৬০	ব্যাটারী	"	২০০/-
৬১	ক্যামেরা স্ট্যান্ড	"	২০০/-
৬২	ম্যাট বক্স	"	২০০/-
৬৩	সার্কেল ট্রুলী/স্পাইডার ট্রুলী	"	৫০০/-
৬৪	জুম লেন্সের এ্যাডার্টর (প্রতিটি)	"	২০০/-
৬৫	ডাচ ট্রুলি/টিভি/চার্জার	"	২৪০/-
৬৬	ওকি টকি প্রতিটি	"	৮০০/-
লাইট :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
৬৭	৪ কিলোওয়াট ডে লাইট	দিনব্যাপী	২,৮০০/-
৬৮	২.৫ কিলোওয়াট ডে লাইট	"	২,১০০/-
৬৯	১.২ কিলোওয়াট ডে লাইট	"	১,৫০০/-
৭০	৫৭৫ ওয়াট ডে লাইট	"	১,০০০/-
৭১	১০ কিলোওয়াট লাইট	"	২,৮০০/-
৭২	৫ কিলোওয়াট লাইট	"	১,০০০/-
৭৩	২ কিলোওয়াট লাইট	"	৮০০/-
৭৪	১ কিলোওয়াট লাইট	"	৮০০/-
৭৫	৬৫০ ওয়াট/৫০০ ওয়াট/ক্ষাই ফ্যান ১ কিলো ক্ষাই ডি: কি: ১০০ ওয়াট	"	৩০০/-
৭৬	সফট লাইট (৫০০ ওয়াট)	"	৩০০/-
৭৭	সানগান (২০০ ওয়াট) (ব্যাটারী বাদে)	"	৮০০/-
৭৮	LED লাইট (১০০-২০০ ওয়াট)	"	৫০০/-
৭৯	পারকান (১ কিলোওয়াট)	"	৩০০/-
৮০	আর জিবি এলইডি	"	৮০০/-
৮১	এলইডি মুভিং হেড	"	৫০০/-
৮২	ফুরিসেন্ট ৪ স্টিক	"	৮০০/-
৮৩	ফুরিসেন্ট ৬ স্টিক	"	৫০০/-

৮৪	ডিমার	"	১,৬০০/-
৮৫	ল্যার উইভ মেশিন	"	৮০০/-
৮৬	মাল্টি-১০	"	৩০০/-
৮৭	মাল্টি-২০	"	৮০০/-
৮৮	রিফ্লেক্টর বোর্ড (ছেট)	"	১৫০/-
৮৯	রিফ্লেক্টর বোর্ড (বড়)	"	২০০/-
৯০	প্রতি ইউনিট তার	"	৫০০/-
৯১	থ্রোন চেয়ার/এক সেট চেয়ার/সোফা	"	২০০০/-
৯২	স্ট্যান্ড ফ্যান	"	২০০/-

সেট মেটেরিয়াল ৪

ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
৯৩	মেকাপ রুম (এসিসহ)	দিনব্যাপী	৩০০০/-
৯৪	ঘোড়া	"	৩০/-
৯৫	তঙ্গা	"	৩০/-
৯৬	রাজকীয় চেয়ার	"	১,০০০/-
৯৭	চেষ্টার রুম	"	১০০/-
৯৮	গার্ডেন ছাতা (প্রতিটি)	"	৫০/-
৯৯	তাবু (প্রতিটি)	"	২০০/-
১০০	মেকাপের গ্লাস (প্রতিটি)	"	১০০/-
১০১	ক্রোমা (স্টৈলের ফ্রেমসহ) (প্রতিটি)	"	৫০০/-
১০২	প্লাষ্টিকের চেয়ার (প্রতিটি)	"	৫/-
১০৩	প্লাষ্টিকের টেবিল (প্রতিটি)	"	২০/-

এডিটিং ৪

ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১০৪	ডিজিটাল সম্পাদনা মেশিন	দিনব্যাপী	৩,০০০/-
১০৫	ডিজিটাল কালার হেডিং	"	৫,০০০/-

শব্দ ৪

ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১০৬	ডিজিটাল ডাবিং	দিনব্যাপী	৫,০০০/-
১০৭	রি রেকর্ডিং চার্জ	"	৫,০০০/-
১০৮	ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ তৈরীকরণ (ডিসিপি) (প্রতি ছবি)	"	১৮,০০০/-
১০৯	শব্দবনন ডাবিং থিয়েটারে চলচ্চিত্র প্রদর্শনী	"	৫,০০০/-
১১০	DCP প্রজেকশন হল এ চলচ্চিত্র প্রদর্শন ফি	"	১০,০০০/-

টেলিসিনে মেশিন ৪

ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১১১	টেলিসিনে মেশিনের মাধ্যমে ৩৫ মিঃ মিঃ নেগেটিভ ও পজেটিভ ফিল্ম হইতে ভিডিও ক্যাসেট স্থানান্তর (প্রতি ফুট)	দিনব্যাপী	৫.৮০
১১২	টেলিসিনে মেশিনের মাধ্যমে ১৬ মিঃ মিঃ নেগেটিভ ও পজেটিভ ফিল্ম হইতে ভিডিও ক্যাসেট স্থানান্তর (প্রতি ফুট)	"	১৩.৫০
১১৩	টেলিসিন মেশিনের মাধ্যমে নেগেটিভ ও পজেটিভ ফিল্ম হতে শব্দ স্থানান্তর (প্রতি ফুট)	"	৫.৬৮

মেডিক্যাল যন্ত্রপাতি ভাড়া ৪

ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১১৪	প্রতি বেড	দিনব্যাপী	২৭০/-
১১৫	এক্সেন ভিড বক্স	"	২৭০/-
১১৬	স্ট্রাকচার ট্রালি	"	২১০/-
১১৭	অপারেশন ড্রেস	"	১৪০/-
১১৮	ব্লাড প্রেসার মেশিন	"	১৪০/-
১১৯	অক্সিজেন সেট	"	২৭০/-
১২০	ক্রিন	"	৭০/-
১২১	ক্যাপ/মাস্ক	"	৭০/-
১২২	স্টেইনকোপ/স্টেরিলাইজার/স্ট্রালাইজারডাম/স্যালাইন স্ট্যান্ড/ব্লাড স্ট্যান্ড/মেডিসিন ট্রালি	"	৮০/-
১২৩	ইনজেকশন সিরিজি	"	২০/-
১২৪	চুরি/কঁচি ইত্যাদি	"	২০/-
১২৫	মেডিক্যাল সেট আপ প্যাকেজ (প্রতিদিন)	"	২০০০/-

ফ্লাওয়ার ৪

ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১২৬	একটি ফ্লাওয়ার পট	দিনব্যাপী	৮০/-
১২৭	টপ ফ্রেম:এক পট বিশিষ্ট		
১২৮	দুই পট বিশিষ্ট		
১২৯	চার পট বিশিষ্ট		

১৩০	সুটিং এ পানি ব্যবহার	"	৮,০০০/-
ল্যাবরেটরী :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১৩১	রঙিন পজেটিভ প্রসেসিং ও প্রিন্টিং ৩৫/১৬ মিঃমি:	দিনব্যাপী	১,৫০০/-
১৩২	রঙিন নেগেটিভ প্রসেসিং ও মুদ্রণ ৩৫/১৬ মিঃমি:	"	২,৮০০/-
১৩৩	আর আর ডেভিলাপিং/শব্দ নেগেটিভ বহিরাগত পার্টির জন্য	"	২,০০০/-
১৩৪	ফাইনাল প্রিন্ট জয়েনিং চার্জ	"	৯৯/-
১৩৫	কর্পোরেশনের ফিল্মে নির্মিত কারিগরি সহায়তায় কোন	"	৮,৫০০/-
সাব-টাইটেল (৩৫ মিঃমি):			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১৩৬	লেজার প্রিন্টিং (প্রতি রিল)	দিনব্যাপী	৩,০০০/-
১৩৭	টেক্সট রাইটিং (প্রতি টেক্সট)	"	৬০/-
টাইটেল এনিমেশন (ডিজিটাল) :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১৩৮	টাইটেল এনিমেশন (ডিজিটাল) (প্রতি মিনিট)	দিনব্যাপী	২০০০/-
কুশলী/জনবল (অতিরিক্ত চাহিদার জন্য) :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১৪৯	১(এক) জন ক্যামেরা সহকারী	দিনব্যাপী	৬০০/-
১৪০	১(এক)জন লাইটম্যান	"	৬০০/-
১৪১	১(এক) জন ইলেকট্রিশিয়ান/এসি মেকানিক	"	৬০০/-
১৪২	১(এক) জন কার্পেটার/পেইটার/সেটম্যান	"	৬০০/-
১৪৩	১(এক) জন আর্ট ডিজাইনার (প্রতি ছবি)	"	৫,০০০/-
১৪৪	১(এক) জন সাউন্ড রেকর্ডিং (প্রতি ছবি)	"	৫,০০০/-
১৪৫	১(এক) জন ক্যামেরাম্যান (প্রতি ছবি)	"	১০,০০০/-
১৪৬	১(এক) জন এডিটর (প্রতি ছবি)	"	৫,০০০/-
পপসু :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
১৪৭	মন্দিরা (প্রতি পিছ)	দিনব্যাপী	৫০/-
১৪৮	সোফার কভার (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৪৯	কাপেটি (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৫০	বেড সিট (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৫১	কাঁথা (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৫২	ফোম বেড (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৫৩	কোল বালিশ (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৫৪	ব্রিফ কেস (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৫৫	তলোয়ার (প্রতি পিছ)	"	৯০/-
১৫৬	টেপ (প্রতি পিছ)	"	২০/-
১৫৭	ছবির ফ্রেম (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৫৮	আয়না (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৫৯	পিতলের প্লেট (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৬০	পিতলের বাটি (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৬১	পিতলের বদনা (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৬২	আগরবাতি স্ট্যান্ড (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৬৩	ফুলদানি টব (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৬৪	গ্লাসের বয়াম (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৬৫	গ্লাস (প্রতি পিছ)	"	২০/-
১৬৬	পানদানি (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৬৭	মোমবাতির গ্লাস (প্রতি পিছ)	"	৫০/-

১৬৮	ল্যাম্প স্ট্যান্ডসহ (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৬৯	কাচের ফুলদানি (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৭০	বই (প্রতি পিছ)	"	৫/-
১৭১	চোল (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৭২	ডাপলি (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৭৩	রং স্প্রে মেশিন (প্রতি পিছ)	"	১০০০/-
১৭৪	ড্যামি অন্ত্র (প্রতি পিছ)	"	৯০/-
১৭৫	সিলভার মগ (প্রতি পিছ)	"	১০/-
১৭৬	প্লাষ্টিক মগ (প্রতি পিছ)	"	১০/-
১৭৭	সিলভার জগ (প্রতি পিছ)	"	১০/-
১৭৮	সিলভার পাতিল (প্রতি পিছ)	"	২০/-
১৭৯	সিলভার কলসি (প্রতি পিছ)	"	২০/-
১৮০	সিলভার বল (প্রতি পিছ)	"	২০/-
১৮১	লোহার বালতি (প্রতি পিছ)	"	২০/-
১৮২	আইচ পট (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৮৩	মাটির বাসন (প্রতি পিছ)	"	১০/-
১৮৪	সিলভার টিফিন বক্স (প্রতি পিছ)	"	১০/-
১৮৫	সিলভার বাটি (প্রতি পিছ)	"	১০/-
১৮৬	সিলভার বদনা (প্রতি পিছ)	"	১০/-
১৮৭	আর্মি ফোল্ডিং বেড (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৮৮	পিতলের ডালা (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৮৯	মাইক (প্রতি পিছ)	"	২০০/-
১৯০	হারিকেন (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৯১	এ্যালুমিনিয়াম কড়াই (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৯২	তেলের খালি টিন (প্রতি পিছ)	"	৫/-
১৯৩	তোষক (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
১৯৪	পুরাতন টেলিফোন সেট (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৯৫	মশারী (প্রতি পিছ)	"	৫০/-
১৯৬	টিনের প্লেট (প্রতি পিছ)	"	৫/-
১৯৭	প্লাষ্টিক মোড়া (প্রতি পিছ)	"	১০/-
১৯৮	বেতের লাঠি (প্রতি পিছ)	"	৫/-
১৯৯	লোহার শাবল (প্রতি পিছ)	"	২০/-
২০০	গ্যাস সিলিন্ডার ও চুলা (প্রতি পিছ)	"	২০০/-
২০১	মাদুর (প্রতি পিছ)	"	২০/-
২০২	পায়ের সেলাই মেশিন (প্রতি পিছ)	"	৫০০/-
২০৩	হাতের সেলাই মেশিন (প্রতি পিছ)	"	৩০০/-
২০৪	কাঠ কাটার মেশিন (প্রতি পিছ)	"	৫০০/-
২০৫	কাঠ রান্ডা করার মেশিন (প্রতি পিছ)	"	২০০/-
২০৬	কম্বল (প্রতি পিছ)	"	১০০/-
২০৭	রাজমিঞ্চি কড়াই (প্রতি পিছ)	"	২০/-
২০৮	প্লাষ্টিক কড়াই (প্রতি পিছ)	"	২০/-
২০৯	সাউন্ড বক্স (প্রতি পিছ)	"	২০০/-

২১০	ইঞ্জি চেমার (প্রতি পিছ)	"	২০০/-
বাংলাদেশ ফিল্য সিটিতে চলচিত্র নির্মাণের সেবার হার :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
২১১	যে কোন একটি স্পট (সেট নির্মাণ ও সুটিং)	দিনব্যাপী	৮,০০০/-
২১২	টিনসেড (সাধারণ) কক্ষ (এসিছাড়া)	"	৮০০/-
২১৩	টিনসেড (ভিআইপি) কক্ষ (এসিসহ)	"	১,২০০/-
২১৪	ডরমেটোরী বিস্তি (ভিআইপি) কক্ষ(এসি সহ)	"	১,৫০০/-
২১৫	ডরমেটোরী বিস্তি (সাধারণ) কক্ষ (এসি ছাড়া)	"	১,২০০/-
২১৬	ডরমেটোরী বিস্তি করিডোর ও লবী	"	২,৮০০/-
২১৭	ডরমেটোরী বিস্তি ছাদ	"	৮,০০০/-
২১৮	ডুপলেক্স বাড়ী	"	১০,০০০/-
২১৯	উচ্চ মধ্যবিস্ত বাড়ী	"	৮,০০০/-
২২০	নিম্ন মধ্যবিস্ত বাড়ী	"	৩,০০০/-
২২১	নিম্নবিস্ত বাড়ী	"	১,৬০০/-
২২২	গ্রাম্য বাজার	"	৮,০০০/-
২২৩	রেস্টুরেন্ট ও ব্রিজ	"	৬,০০০/-
২২৪	এক নং গেট ও প্রবেশ পথ, চতুর	"	৬,০০০/-
২২৫	দর্শনার্থীদের প্রবেশ ফি	"	৮০/-
২২৬	নৌকাসহ লেক	"	২,০০০/-
২২৭	স্প্রীডোবোটসহ লেক	"	৩,০০০/-
২২৮	পুরুর ও পুরুর ঘাট	"	৩,০০০/-
২২৯	বাগান	"	৮,০০০/-
২৩০	বন চতুর	"	৮,০০০/-
২৩১	প্লাটফর্ম ও শেড	"	৩,০০০/-
২৩২	মেকাপুরক্ষ	"	৩,০০০/-
বাংলাদেশ ফিল্য সিটিতে (পিকনিক ও সামাজিক অনুষ্ঠান) :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ	একক	সেবার হার
২৩৩	১-১০০ জনের জন্য	দিনব্যাপী	২০,০০০/-
২৩৪	১০১-৩০০ জনের জন্য	"	৩০,০০০/-
২৩৫	৩০১-৫০০ জনের জন্য	"	৪০,০০০/-
২৩৬	৫০১-৭৫০জনের (১টি স্পট)	"	৫০,০০০/-
২৩৭	সম্পূর্ণ স্পট	"	৮০,০০০/-
২৩৮	টিন সেট ভিআইপি কক্ষ ,প্রতিটি (এসিসহ)	"	১২০০/-
২৩৯	টিন সেট সাধারণ কক্ষ ,প্রতিটি (এসিছাড়া)	"	৫০০/-
২৪০	ডরমেটোরী বিস্তি (সাধারণ) কক্ষ, এসিছাড়া	"	১০০০/-
২৪১	ডরমেটোরী বিস্তি (ভিআইপি) কক্ষ, এসিসহ	"	১৫০০/-
বিএফডিসিতে প্যাকেজের আওতায় চলচিত্র নির্মাণ :			
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ (প্যাকেজ-১)	একক	সেবার হার
২৪২	রেড ড্রাগন ক্যামেরা এবং প্রাইম লেন্স ৩টি সহ (৭০ শিফট x ৩০০০/-)	দিনব্যাপী	২,১০,০০০/-
২৪৩	এডিটিং (৪৫ শিফট x ১৫০০/-)	"	৬৭,৫০০/-
২৪৪	শব্দ গ্রহণ (৩০ শিফট x ২৫০০/-)	"	৭৫,০০০/-
২৪৫	কালার কারেশন (৩০ শিফট x ২৫০০/-)	"	৭৫,০০০/-
		সর্বমোট	৮,২৭,৫০০/-
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ (প্যাকেজ-২)	একক	সেবার হার
২৪৬	রেড স্কারলেট ক্যামেরা এবং প্রাইম লেন্স ৩টি সহ (৭০ শিফট x ২৫০০/-)	দিনব্যাপী	১,৭৫,০০০/-
২৪৭	এডিটিং (৪৫ শিফট x ১৫০০/-)	"	৬৭,৫০০/-
২৪৮	শব্দ গ্রহণ (৩০ শিফট x ২৫০০/-)	"	৭৫,০০০/-
২৪৯	কালার কারেশন (৩০ শিফট x ২৫০০/-)	"	৭৫,০০০/-
		সর্বমোট	৩,৯২,৫০০/-
ক্রমিক নং	সেবার বিবরণ (প্যাকেজ-৩)	একক	সেবার হার
২৫০	সনি-এফ-৫৫ ক্যামেরা এবং প্রাইম লেন্স ৫টি সহ (৭০ শিফট x ২০০০/-)	দিনব্যাপী	১,৪০,০০০/-
২৫১	এডিটিং (৪৫ শিফট x ১৫০০/-)	"	৬৭,৫০০/-
২৫২	শব্দ গ্রহণ (৩০ শিফট x ২৫০০/-)	"	৭৫,০০০/-

২৫৩	কালার কারেশন (৩০ শিফট x ২৫০০/-)	"	৭৫,০০০/-
	সর্বমোট		৩,৫৭,৫০০/-