

לאסוף את השברים

עדי שנייד

מקצוע: חינוך

נושא: חודש אולול, חורבן גגולה, רצון לצמיחה

כיתה: חטיבה, תיכון

יצירה

חודש אולול תשפ"ד טומן בחובו גם את סיום של שנות מלחמה (אף על פי שהיא עצמה עזין נמשכת) וגם את פתיחת שנת הלימודים. זו הzdמןות עבורנו לעשות סיכום של שברי השנה האחרונות יחד עם הכוחות שפיתחנו ונמדו לזכותנו.

פתיחה: שיר הקינצוגי:

נפתח את השיעור בשיר שמספר על שיטת אומנות פנית ייחודית בשם קינצוגי. בנוסף לשיר נראה גם תמונה, או כמה תמונות, של كلمות שנעשו בשיטה זו. למשל יש קטוע מזר במקום לזר קערה שאשנהה הם אוספים את כל החתיכות שלה ומרקיבים אותה לאט בחזרה נאלו הם לא מוכנים יותר גם למשהו שהוא ושבור אז הם לוקחים את המחב הטופי הזה והופכים אותו להחילה של ספר וזה מהלך לא פשוט הוא דורש זמן ועדרות אבל מה שבאמת מברך זה שהם לא משתמשים סתם בדבק שקורם מדברים הכל יחד בזקב נאלו הם מתקשים לקחת את הפקדים הקטנים האלה, הבלתי נראים ולהציג אותם כנה ובאותה לעומת נזכר הכי נוצץ, וכי מדברים ומכין שככל קערה שאשנהה יוצרת חלקים כל קר שניים אך כל אחת שמדוברים נראית אחרת וזה נאלו היא אומרת לפעים: אלו השרירות שליל אלו השברים שלי אני לא דומה לדבר נום בזואו ותראו נפה יפה אני אין עוד אף אחת נמנוי ביעלים (ברק פולדמן) מה אתם חשבים על התפיסה הפנית? האם באמת יש יכולת לתכנן שברים בצדקה טוביה?

פגש: סיפור חסידי

אחרי שפתחנו בהשכמה הפנית על שבר ותיקון נסה לפגוש זאת גם מהזווית היהודית. "חסיד אחד שאל את רבינו אברהם מסטרטין: אנו אומרים בתפילה וראש השנה שהאדם 'משל נחרט והשבר' וידועה ההלכה שאומרת שנלי חרס אין לו טהרה בטבילה ואין לו תקנה אלא שבירה. כיוון שכן, כיצד מועילה טבילה במקואה לטהרת אדם? השיבו רבינו אברהם: אכן, בדברין בטבילה עצמה לא די. הטבילה מטהרת בדינות התשובה ובדינות הלב הנשבר המתלוים אליה, וכך שאותה בעצמן אמרת: 'כל חרס- שבירתו זהה תקנתו' מה הכוונה שאצל האדם 'שבירתו זו תקנתו'? אילו שברים יש באדם? אילו יכול להיות תקנה בעצם השבר? כל אירוע שמתרכש על האדם במהלך חייו משפייע עליו ומעצב אותו ואת נוחותיו. לצערנו, בדור נכל, כאשר קורים אירועים קשים הם יוצרים אצל האדם תחושות קשות. בשנה זו, שנה של מלחמה, עלולים להיות הרבה הרבה שברים בנפשו של אדם - פחד, חרדה, עצב, כאס, חוסר אמונה, ייאוש ועוד... בהמשך המפגש נרצה לחשוב יחד אילו נוחות יכולם להיות זורק זורק בזמן נאלה. אבל קודם נחשק קצת את הדברים 'דרך הידים'

התבוננות: פעילות יצירה

A: אפשרות A

נחלק לכל תלמיד נלי חרס קטן ונכnis את הכללי לשkeit בד וnbsp;ושבור את הכללי - שימוש לב שהמיטהה היא לא לנפץ את הכללי לוטסים אלא לשבור כנה שנותרים כמה חלקים גדולים יחסית. נזיא את הכללי מהשkeit וננסה למקם כל חלק במקומו. בשלב זה ניתן לבקש מהתלמידים לנתח על שברי הכללי דברים שנשברו אצלם השנה. ונרבב בקערית נמות זהה של דבק אפקטי ואבקת זהב - מומלץ לעבד בכמויות קטנות ולהוסיף בעת הצורך כי יש לדבק האפקטי נטיה להתייבש. נחבר את חלקי הכללי בעזרת משחת הזהב. נניח בצד להתייששות מלאה. במידה וצבע הזהב יצא עבה או רוחב מידי אפשר לשיף עם ניר לטש את חיבורו הזהב לאחר ההתייששות.

B: אפשרות B

למורים שאין ביכולתם להביא נלי חרס לנכח אפשר ליצור פעילות אומנותית עם רענון דומה מחומרים מתחכמים - נפזר בכתה עיתונים ומגזרים שונים. נחלק לכל תלמיד בריסטול קשיich או קרטון ביצוע עליון יינן את היצירה שלו. ונבקש מכל תלמיד לבחר עמוד אחד בלבד שיש בו משהו - מיללים, רענון, תמונה או סמל שמהווים עבورو את השבר האישי או הלאומי בשונה האחרון. מאותו עמוד נבחר (אם מדובר על עמוד מגזרים קטנים ניתן לאפשר להשתמש ב-2) ונבקש ל"צייר" מההו שם גילו בתחום או בתחום עמו בשונה זו, והוא נותר להם נח ותקווה. טיפ - רצוי לסרטט את קווי המיתאר של הציור הרצוי בעפפון ורק לאחר מכן להתחיל לבדוק את גזרי העיתונים. לדוגמאות מיצירות גזרי עיתון אפשר להכנס ל קישור הבא - <https://NET.KATZR.8911.EA>

הപנמה:

בשביל לבדוק את השברים אנחנו צריכים את הדבק המוזהב שמחבר אותם. מה הדבק שלכם? מה נותן לכם נח? בעולם הפיסיולוגיה מדברים על "חוטן" כעל היכולת להתמודד עם מצבים קשים ומורכבים. נפרוס לפוי התלמידים את הנסיבות של רכיבי החוטן - חמלת עצמית, שייכות, משמעות, גמישות, חיבור לגוף, דמיון ויצירה. ונבקש מכל תלמיד לנתח לעצמו רושימה של כמה שיטות דברים בכל נורתה איתם הוא נפגש במהלך השנה. מה הם הדברים שנתנו לו נח לעבורה את השנה המורכבת זו, ומה הוא רוצה עוד לחזק עצמו.

סיכום:

"שבירתו היא תקנות". נשים לאדם מאירועות קשים משה בתוכנו ונשר. השבר הוא קשה וכואב ואני מיחלים לחים של שפע טובות וברכה. היכן התקנה? השבר הוא חלק מהחימום וקורה לנו בעוצמה נזו או אחרת כל הזמן. עם השבר נסדק משה בתבניות שהיינו רגילים אליהם - דרכם חשיבה מסוימות, התנהגות, תפיסות וכו'... כאן גם נכנסת האפשרות לתיקון. נוחות חדשניים שמאפשרים לנו למלא את הסדקים שבין השברים. הכוחות הללו הופכים להיות חלק מאיינו ומאירים לנו חלקים נוספים בחינינו. הם לא מנסים על השברים, אנחנו לא מתיחסים לנכאב כאלו הוא לא קורה, אבל אנחנו כן מנסים למצוא את "דבק הזהב" שיצור מהשבר נלי חדש. שתיהה לנו שנה טובה ומחזקה!