

说明文阅读

1. 常见的说明方法:

(1) 常见的说明方法有: 下定义、分类别、举例子、打比方、作比较、列数字等。

(2) 常见说明方法的作用:

①下定义: 用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示, 从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。

②分类别: 条理清晰地说明了××的××特点。(对××的特征/事理分门别类加以说明, 使说明更有条理性。)

③举例子: 通过列举……的事例, 具体形象地说明了××的××特点, 便于读者理解, 使说明更有说服力。

④打比方: 把……比作……, 生动形象地说明××的××特点, 增强了文章的趣味性。

⑤作比较: 通过……和……的对比, 突出强调了……的特点。

⑥列数字: 科学、准确、具体而准确地说明××的××特点。使说明更有说服力。

答题技巧: 运用了什么说明方法+怎么应用的+作用。

2. 说明顺序:

①时间顺序: 说明事物发生、发展的时间先后顺序, 一般都有明确的时间标志。例如介绍人物生平、介绍事物各阶段的特点或制作过程时, 往往采用时间顺序。

②空间顺序: 即按照事物的空间存在形式, 或从上到下, 或从里到外, 或从前到后, 或远到近等进行说明, 一般都有常用方位词。例如介绍说明建筑物、景点等通常按照空间顺序说明。

③逻辑顺序: 即按照事物或事理的内部联系成人们认识事物的过程来安排说明顺序。由总到分(或由分而总)、由主而次、由现象到本质、由原因到结果、由个别到一般(或由一般到个别)、由抽象到具体、由整体到局部(或由局部到具体)等。常用表因果、表事理顺序的关联词, 如“因为、所以”“首先、其次”等。介绍抽象事理时, 则往往需要采用逻辑顺序。近几年说明文选段多为科技类说明文, 此类说明文一般是事理说明文居多, 多用逻辑顺序。

答题技巧: 运用了……的说明顺序, 说明了……(事物/事理)的……顺序,

有条理地介绍了……（事物/事理）的……（特征/事理）。

3. 段落概括：

①找中心句，多为该段落首句；

②若没有中心句，则结合本段说明特征概括，摘要联合，结合标点，尤其注意分号，认真提炼。

4. 段落语句顺序：

(1) 问题：为什么不能调换段落顺序？/能否调换段落的顺序？

(2) 回答：

①第一种：（注意顺序）答：不能，因为第几段到第几段是按照××顺序说明的，调换顺序之后就打乱了，不符合逻辑，所以不能调换。

②第二种：（注意前后照应）答：不能，因为第几段到第几段照应第几段的……，调换顺序后就不能相互照应，所以不能调换。

答题技巧：这一类问题一般都不能调换段落顺序，因为说明文含有一定的逻辑顺序。

5. 分析说明文中句子或文段在全文结构上的作用。

方法：(1) 判断句子或文段是在文首、文中、还是文末。

(2) 分析：

①在文首，作用多是统领全文、总起全文或引出下文；

②在文中，作用多是承上启下；

③在文末，作用多是总结全文。

答题技巧：“……”一句位于文章/文段的……位置，说明了……的事物/事理，起到了……的作用。

6. 分析说明文的语言及字词的准确性：

类型1问题：

加点字词有何作用？抓住说明文语言准确这一特点答题。

答题技巧：“……（加点的字词）”的意思是……，在文中的意思是……，准确/生动形象/地说明了事物“……”的特征/事理，体现了说明文语言的准确性。

类型2问题：

能否替换为另一个词语？并说明理由。

答题技巧：

(1) 不可以。

- (2) 原词的意思或内容。
- (3) 所换词语的意思或内容。
- (4) 换了后意思发生改变，不符合愿意，所以不能替换。XX 词也体现了说明文语言的准确性。

类型（3）问题：

限制性词语能否删去？

答题技巧：

- (1) 表态（删还是不删）。
- (2) 定性。如：“比较”“几乎”“相当”等词表程度修辞；“大约”“可能”“左右”等表估计，“多”“有余”等表数量。
- (3) 若删去，原来……的意思就变成了……的意思了，不符合实际，太绝对。
- (4) XX 词体现了语言的准确性、周密性、科学性。

类型（4）问题：

从文章中找出一个能体现说明文语言“准确”特点的词句，并体会。

答题技巧：找带有限制性词语或者采用列数字、下定义等说明方法的句子，并解析。

类型（5）问题：

指代类词语“这些条件”“这种现象”“同样道理”等在文中具体指代什么。

方法：回归原文，一般都指代上文距其最近的一句或几句内容。

①一般往代词所在的句子前边找，尽可能地摘录原词原句，有时要注意可能不是整句话，而是其中的一部分，或根据其概括。

②找到后还要放入代词所在的句子中读读，检验是否合适。

答题技巧：“……”具体指代了原文中的……。

7. 本文所介绍的说明对象有什么特征 / 优点 / 危害等？本文是从哪几个方面依次介绍说明对象的？

方法：(1) 有可能在开头一段的尾句总说；
(2) 也可能在中间每个大段的开头一句；
(3) 需要自己根据每段段意概括。

