

标点易错点总结

顿号[、]

表示句子中并列词语之间较小的停顿，占一格，点在格的左下方。

【提示】句子中并列成分比较小的停顿用顿号，而较长的停顿用逗号，两者之间的区别在于停顿的长短（一般而言，三个及三个字以下的停顿用顿号，四个字以上的用逗号隔开）。

例：通过老师的讲解，我了解到了“初唐四杰”是指王勃、杨炯、骆宾王、卢照邻这四位诗人。

【特殊用法】

1、标有引号的、书名号的并列成分之间，通常不用顿号。

例1：人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”，来寄托自己的美好愿望。

例2：各中小学要积极贯彻落实《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》《中华人民共和国未成年人保护法》《中华人民共和国义务教育法》及相关要求。

2、表示约数的两个相邻数字间不用顿号。

3、并列词语中如果有连词“和”“与”“及”“或”“或者”等，就不能使用顿号，因为这些连词已经表示并列关系，顿号也表示并列关系。

问号[?]

表示一句问话完了之后的停顿，用问号，问号占一格，点在格的中间。

【提示】

1、有疑问词，但非疑问句，表陈述语气，句中用逗号，句末用句号。

例：只有古柏知道，这昔日的野岭荒山，是怎样变成了今天的繁华世界。

2、在选择问句中，两个分句见应是逗号，最后才用问号。

例：你是学英语呢，还是学日语？

用问句回答问句，前后都用问号。

例：你们到底谁先来？你？还是你？

倒装问句，问号用句末。

例：你知道她来干什么吗，老王？

冒号[:]

主要用于句子中表示提示、总结之后的停顿，占一格，点在格的左下方。

破折号[——]

表示解释说明，意思的递进或转折，声音的中断或延续等，占两格，写在格的中间。

【提示】

1、破折号与逗号都有强调的作用，前者强于后者，逗号强调前面的内容，破折号强调后面的内容。

例：我，是第一个跑到终点的。

那就是我——一名普通的中学教师。

2、破折号表示解释说明意思时，同“即”“就是”等意思相同，只能保留其一。

冒号与破折号的区分：

1、冒号的提示下文主要起到“涵盖”的目的，破折号的主要起到加以强调的目的。

例：今晚会有如下节目：舞蹈、独唱、相声和杂技。

我国的四大发明——火药、印刷术、指南针、造纸术，对世界历史的发展有巨大贡献。

2、冒号提示的范围一般要管到句子末尾，不能只管到句子中间。而破折号没有这一限定。

例：参加国庆献礼的优秀影片：《风暴》《青春之歌》《林则徐》等，也将在各大城市上映。

（“也将在各大城市放映”不在冒号管辖的范围内，应该改成破折号。）

3、凡是用破折号表示注释的，把注释删去，句子的内容与形式仍是完整的；用冒号表示的句子则不能删去，否则句子表意不完整。

引号[“ ”]

引号表示文中的引用部分，就形式而言，分为双引号[用 “ ” 表示]和单引号[‘ ’]两种。

一般说，单独使用引号用双引号，而引用的话中还需要用引号时，外面用双引号，里面用单引号。

例：赵大叔拍了拍牛头说：“累不累，‘独角龙’？”

在写一个人的直接语言时，在提示语后面，除引语部分用引号外，还要加上另一种标点，表示这句话是谁说的。引号与其他标点连用有以下三种：

①第一种：提示语在前，提示语后面用冒号。

如：小李淡淡地一笑：“不，不能吃！”

②第二种：提示语在中间，提示语后用逗号。

如：“你知道吗？”桑娜说，“咱们邻居西蒙死了。”

③第三种：提示语在后，提示语后用句号。

如：“睡着了吗？”主人一进门就严厉地谴责仆人。

【提示】

1、需要标出双引号的有成语、谚语、俗语或表示声响的词语，专用词语，具有特殊意义的词语。

例：《诗经》共收录诗歌 305 首，古称“诗三百”。

2、表示讽刺的意味或反语。

例：他嘲笑着说：“你的手太‘巧’了！”

书名号[《 》]

用来表示书籍、文章、报刊、歌曲、电影等的名称。

例：我国第一部浪漫主义诗歌总集是《楚辞》。

【提示】

1、书名号用来标明书名、报名、期刊名、篇章名、剧目名、歌曲名和法规文件等名；而专栏名、专题名、丛书、单位等名称不能用。

例：近日，《重庆日报》和重庆电视台共同推出了“保持共产党员先进性教育”栏目——《不朽的红岩》，在社会上引起强烈反响。（**不朽的红岩要加引号，而不能用书名号**）

2、电影、歌曲、舞蹈、小品等文化产品的名称可用书名号。

3、写文章时，题目不要加书名号。

分号[；]

用于分句与分句之间的停顿，占一格，点在格的左下方。它所表示的停顿，比逗号大，比句号小。

分号分隔存在一定关系（并列、转折、承接、因果等，通常以并列关系居多）的两句分句——分句可以属于单重复句，也可以是多重复句的第一层分句，或者是大句中的并列部分。

例 1：语言文字的学习，就理解方面说，是得到一种知识；就运用方面说，是养成一种习惯。

例 2：重重叠叠的山峰拔地而起，高耸入云。它们是那么多，一座挨着一座，一座有一座的特点，一座有一座的姿态：有的像身背草篓的采药老人，有的像手捧鲜花的妙龄少女，有的像摩天大楼，有的像中世纪城堡；有的双峰插云，像两根尖尖的竹笋，有的一柱独峙，像一只长长的利剑……它们纷纷排列在你的面前，向你微笑，向你絮絮低语。每一座山峰，都像一幅美妙的画，一首优美的诗。

省略号[……]

表示文中省略的部分或意思没有说完的部分，占两格。

【提示】省略号表示列举省略，“等”也表示内容的省略，二者在使用上重复，应该去掉其中

一个。

练一练：

一、给下列句子添加标点

1. 我不知道这条路是否能走通 但我仍然要坚定不移地走下去
2. 在考场上千万别慌 老师再三叮嘱说 做题前一定要看清题目要求 答题要完整
3. 麻城的杜鹃花海 织就了大地斑斓的锦嶂 黄梅的戏曲 婉转了世间动人的情感 武穴的酥糖 甜蜜了心头美丽的梦想
4. 读了 钢铁是怎样炼成的 我感受到人生使命是那样庄重迫切
5. 很多东西溢满了我的心 草木 鸟兽 云彩等 成为内心的永恒
6. 张鹏把自己的烦恼 苦闷 一股脑儿地向王校长倾诉着 说话中间还不停地叹着气

二、给下列句子的标点错误进行修改

7. “春雨惊春清谷天”，点出了春天有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、和谷雨的节气。
8. 挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫？还是做奋起搏击的勇士。
9. 我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。”
10. 小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连着高高的远山。
11. 船上的人告诉他船所经过的海槽——就是“中外之界”。
12. “到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈咚咚地敲着我的房门，“人家来电话催好几趟了，你倒是给人家一个回话呀！”

三、选择

13. 下列标点符号使用有误的一项是（ ）

- A. 我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生？”
- B. 生活教我认识了桥——与水形影不离的过河的建筑物。
- C. 无名战士小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着：“一，二，三，四……”
- D. 诸葛亮在“诫子书”中说：“静以修身，俭以养德。”

14. 下列标点符号使用有误的一项是（ ）

- A. 多么美丽呀，这满地的野花！
- B. 是他说得对呢，还是我说得对？

- C.明天还去北京吗？如果下雨的话。
- D.这究竟是怎么回事？
- 15.下列标点符号使用正确的一项是（ ）
- A.蔡老师还写了一封信劝慰我，说我是：“心清如水的学生”。
- B.祖祖辈辈都在这牛屎、猪粪、烂泥上走来走去，他们却说这不是路。
- C.他们知道了怎样赚钱？也知道了怎样花钱？还知道了怎样随行就市？
- D.第二年四月的一天，市委派人到陈然家里通知他：党内出了叛徒，《挺进报》应该尽快转移。
- 16.下列标点符号使用有误的一项是（ ）
- A.他来到北海岸边，细心观察：哪天桃花开了，哪天柳絮飞了，哪天布谷鸟叫了。
- B.语言，人们用来抒情达意。文字人们用来记言记事。
- C.他站起来问：“老师，‘得道多助’的‘道’是什么意思？”
- D.鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶、血”，也正是松树风格的写照。
- 17.下列标点使用有错误的是（ ）
- A．今年4月7日，中外联合科考队开始对“天坑博物馆”——广西乐业天坑群进行大规模的科学考察。
- B．闻一多先生说：“诗人主要的天赋是‘爱’，爱他的祖国，爱他的人民。”
- C．开荒、种庄稼，种蔬菜，是足食的保证，纺羊毛、纺棉花，是丰衣的保证。
- D．人总是要死的，就看怎样死法，是屈辱而死呢，还是为民族利益而死？
18. 下列标点使用正确的是（ ）
- A.这是课堂里响起了“向孔繁森学习！”、“向孔繁森致敬！”的口号。
- B.参加国庆献礼的优秀影片：《风暴》、《青春之歌》、《林则徐》等，也将在各大城市放映。
- C.人民英雄纪念碑上刻着：“人民英雄永垂不朽”八个大字。
- D.老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

答案：

一、

- 1.我不知道这条路是否能走通，但我仍然要坚定不移地走下去。
2. “在考场上千万别慌，”老师再三叮嘱说，“做题前一定要看清题目要求，答题要完整。”
- 3.麻城的杜鹃花海，织就了大地斑斓的锦嶂；黄梅的戏曲，婉转了世间动人的情感；武穴的酥糖，甜蜜了心头美丽的梦想。
- 4.读了《钢铁是怎样炼成的》，我感受到人生使命是那样庄重迫切。
- 5.很多东西溢满了我的心：草木、鸟兽、云彩等，成为内心的永恒。
- 6.张鹏把自己的烦恼、苦闷，一股脑儿地向王校长倾诉着，说话中间还不停地叹着气。

二、

7. 根据标点符号的用法，在表示并列关系的连词（“或”“和”“与”“以及”）前面，均不能用顿号。“和”是一个连词，它前面的顿号或者删去，或者改用逗号。

8. 这是一个选择问句。选择问句中间的停顿不能用问号，应该用逗号。

9. 直接引用原文，引文结束时，点号在引号内。引文成为说话人的句子的成分时，引文完了不用标点（问号、感叹号除外），句末点号放在引号外。此句“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。”应把句号放在引号外。

10. 临近两个数字连着用表示概述，中间不能加顿号。该句中“三四里”是一个概数，表示大概距离，“三”和“四”之间不应该加顿号。

11. 破折号和“即”“就是”等词语都可表示解释说明，但两者不能同时使用。所以应将破折号删去。

12. 倒装句虽然有句子成分的倒置，但仍是一个完整的句子，表达一个完整的意思，因而全句只能用一个句末点号，倒装成分之间应用逗号。所以“到底去不去呀，我的小祖宗？”这是主谓倒装句，问号应放在句末。

三、

DCBB CD



学而思网校小学语文