

训练一

题目：阅读下文，完成下列各题。

“寒门再难出贵子”吗

①近几年来，“寒门再难出贵子”的说法时常见诸舆论。在例如顶级高校农村娃比例渐少、招聘市场越发偏爱城市青年的报道中，人们似乎发现，尽管中国人口素质、教育水平有了巨大提升，但物质条件、生活阅历方面的差距仍然是一大批“寒门青年”出人头地的障碍。情况是否如此有待验证，但“寒门再难出贵子”的社会焦虑却现实存在。

②谁才是今天社会中的“贵子”？富二代、官二代无疑符合传统意义上的“贵”，但如果没有一技之长，不能凭借自身本领干事创业，所谓“贵”也不过停留在人生的浅表。相反，白手起家的寒门青年，凭借自身努力打拼出一片天地，创造了属于自己乃至整个社会的价值，“贵子”的称谓自然当之无愧。作为哈佛大学优秀毕业生代表之一的中国寒门学子何江，曾讲到自己成功的经验：“每到一个更大的地方、更大的平台，你会发现自己不懂的东西很多，而我相对来说，好奇心比较多，我就会有压力去把它学会，让自己不断补足短处。”

③同时，网络文化高度繁荣的今天，寒门青年逆袭的方式也更加多元。之前，网名为“搬砖小伟”的湖北青年石神伟，凭借一系列自制的高难度健身视频，在短视频分享平台上吸引了超过百万粉丝。这位寒门青年从留守儿童、网瘾少年一路走来，用健身不断磨练和改变自己，传递着积极进取、拼搏向上的正能量，感动了无数网友。今天，许多像“搬砖小伟”这样寒门出身的“网红”，借助网络实现了自身的价值，也为社会进步传递着正能量。有人感慨，小伟的坚韧、低调和朴素，是这个时代的奢侈品，他是真正属于今天的“寒门贵子”。可以说，传播结构扁平化的互联网，为不少寒门青年打开了一扇改变人生的窗户，也创造了另外一种生命的可能。

④现代社会科学的研究表明，一个人的成功很大程度上与他拥有的社会信任和社会支持力量相关。家庭出身、教育背景和工作平台确实影响着一个人的成长路径。然而在价值多元化、传播渠道扁平化的今天，不仅“贵子”的意涵有了更为丰富的面向，同时由网络构成的“强大朋友圈”，也时常能为寒门青年走向成功提供强大的社会支持力量。

⑤一篇流行于网络的演讲词《寒门贵子》中，有这样一段话：“我们大部分人都不是出身豪门的，我们都要靠自己！所以你要相信：命运给你一个比别人低的起点是想告诉你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。”这并不是鸡汤，而是说出了一个更为关键的问题：在今天这样一个充满无限可能的时代，寒门能否出贵子，很大程度上并不是一个关于“命运”的话题，而是一个关于“奋斗”的故事。

(文章有删改)

(1) 第③段运用了__论证方法, 论述了__观点。

(2) 简要分析下面加点短语的作用。

现代社会科学的研究表明, 一个人的成功很大程度上与他拥有的社会信任和社会支持力量相关。

(3) 下面材料用作本文的论据, 是否恰当? 说说理由。

范仲淹两岁丧父, 家境贫寒, 生活极其艰苦, 但他对这种艰苦生活毫不介意, 发奋苦读, 最终成为北宋杰出的政治家、文学家。

(4) 根据文意, 说说你对“寒门贵子”的理解。

训练二

题目: 阅读下文, 完成下列各题。

唐僧, 为啥不飞过去

姜仲华

①小时候看《西游记》, 心里总有个问题: 唐僧取经那么难, 其实有好办法呀, 孙悟空会驾云, 只要背起他, 十万八千里, 一飞不就到了吗? 近日偶读《孟子》, 看到有句话: 源泉混混, 不舍昼夜, 盈科而后进, 放乎四海。

②“科”是俗语的“窠”, 就是坑、洼。孟子的意思是, 流水遇到坑、洼, 要充满之后才继续向前流; 不把坑、洼填满, 就不向前流。联想起《西游记》中唐僧师徒的经历, 忽然若有所悟: 唐僧师徒不飞, 原来如此啊!

③我豁然明白, 唐僧师徒的取经路, 像流水一样, 遇到的每一个坑洼都填满了, 再向前走一步。这是极其注重细节的人生。这每一个坑坑洼洼, 都有上天的美意; 这些坑坑洼洼, 是熬人的苦杯, 其实, 也正是盛满祝福和营养的福杯啊! 如果用巧法省下走哪个坑洼, 坑洼里含着的福分和养分, 就得不到了。师徒四人一个一个地战胜八十一难, 一步一步地走过十万八千里, 他们的心如钢铁, 在反复灼烧、锤打, 抵达西天时, 已经不是取经最初的凡铁了, 他们脱俗成圣了。

④盈科而后进, 是一种厚实、沉着的坚守和忍耐; 成就的, 是不寻常的质地和品格。据说, 如今的白酒调酒师, 能用酒精、香精、味素, 快速调出美味的酒。但是真正的好酒, 必须在地下默默无闻地埋藏、发酵多年。

⑤韩国围棋大师曹薰铉写了一篇围棋讲座稿, 开头有段话, 提醒学棋的人: “我以为, 与

初中语文辅导老师团队

其一心想着要赢棋，倒不如专心下好每一盘棋的每一步，以留内容充实的棋谱。人生的每一瞬间都有正道，围棋的每一手也都有其正确的方向。每一步都尽善尽美的人生是美丽的，围棋也是如此。”曹薰铉“专心下好一盘棋中的每一步”，不正是唐僧师徒扎实无比的取经之路吗？

⑥童年读《西游记》，读到的是巧；人近中年，读出的是拙。我为童年的小聪明而惭愧，也明白了，真正称得上美好的事业、真正品质恒久的果子，都来自流水一样的“盈科而后进”的精神啊。

（选自2015年第1辑《时文选粹》）

- (1) 第⑤段论证的观点是什么？（2分）
- (2) 第③段运用了什么论证方法？试举一例分析其作用。（4分）
- (3) 下面链接的材料能不能作为本文的论据？请说明理由。（3分）

有为者辟若掘井，掘井九轫而不及泉，犹为弃井也。（选自《孔孟论学习》）

训练三

题目：阅读下文，完成下列各题。

非凡皆自“愚处”起

尉承栋

①有位画家用四年工夫画出一幅作品，引起轰动。一位青年人向他请教：“我能一天画一幅画，可卖出它却要一年的时间。”画家对青年说：“你可以试着换一下，用一年时间去画一幅画，看能不能在一天内卖出去。”

②好作品出自反复打磨，凡事亦需拼一番笨功夫。习武之人常说“入门先站三年桩”，如果不能打牢站桩的功底，到头来学到的不过是花拳绣腿。做人做事莫不如此稳扎稳打，耐心付出，成功才会有可能。如果急于求成，偷懒耍滑，到头来只会一事无成。

③“唯天下之至诚能胜天下之至伪；唯天下之至拙能胜天下之至巧”，非凡皆从“愚处”起。不少古人“尚拙”，更在“拙”处建功。清人曾国藩学习上讲求“读书立志，须以困勉之功”，其行事风格被同僚讥笑为“迂拙”。然而在他看来，“凡奇谋至计，总在平实处”。客观说来，“笨拙”的好处在于，不投机取巧，虚心以待事，耐心以经事，遇到困难和矛盾只知扛过去，而决不会绕着走、躲着跑。如此“笨拙”，反而更能打牢基础，踏踏实实，一步一个

脚印走下去。

④想起一位大学老师的话：“今天的问题，不是知识不够多，而是知识太多；不是不够聪明，而是过于聪明，缺少从愚处做起的踏实精神。”细细想来，但凡各个领域的名家大师，哪个不是靠着守愚尚拙的精神成功的？于敏院士为研究氢弹，甘愿隐姓埋名 28 年；一代代航天人创造中国载人航天的奇迹，秘诀在于“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”；诺贝尔奖得主屠呦呦，为研制防治疟疾的药方，从包括各种植物、动物、矿物在内的 2000 多个药方中整理出 640 个，再从中进行 100 多个样本的筛选，最终获得青蒿素样品。

⑤不可否认，时代瞬息万变，机遇稍纵即逝，我们确实需要创新求变、弯道超越。也不是说我们凡事只能使“笨劲”，不能用“巧力”。但必须懂得，走捷径并不等于投机取巧。捷径的获取，靠的是日积月累的能力，而不是挖空心思的妄想；捷径的完成，靠的是持续不断的拼搏奋斗，而不是一劳永逸、一步登天。很多人“一举成名”的背后，是“十年寒窗”的苦功。天底下没有坐享其成的好事，也没有天上掉馅饼的机会，真正的捷径，其实只有苦干这一条。

⑥华罗庚在诗中写道：“妙算还从拙中来，愚公智叟两分开。积久方显愚公智，发白才知智叟呆。埋头苦干是第一，熟练生出百巧来。勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”硬要把“伪聪明”当作真聪明，不过是真愚夫的做法。做事情，总还是要拿出那么一点“愚劲”、那么几分“拙气”的。

（选自《人民日报》2015 年 12 月 22 日）

- (1) 本文的中心论点是什么？
- (2) 请简要概括选文第三段的论证思路。
- (3) 选文第五段能否删去？请陈述理由。
- (4) 感悟作品，联系实际，谈谈文章对你的启发。