

诗词鉴赏二

阮郎归 初夏

苏轼

绿槐高柳咽新蝉。薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟。棋声惊昼眠。
微雨过，小荷翻。榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉。琼珠碎却圆。

(1) 词的上片采用_____手法，突出了环境_____的特点。

(2) 试分析下片最后两句中“弄”和“碎”两字的妙处。