

中考课外文言文专项训练

第一辑

一、阅读下面一篇文章，完成1—3题(14分)

戴胄犯颜^①执法

上^②以兵部郎中戴胄忠清公直，擢^③为大理少卿。上以选人多诈冒资荫^④，赦令自首，不肯者死。未几，有诈冒事觉者，上欲杀之。胄奏：“据法应流^⑤。”上怒曰：“卿欲守法而使朕失信乎？”对曰：“敕者出于一时之喜怒，法者国家所以布^⑥大信于天下也。陛下忿选人之多诈，故欲杀之，而既知其不可，复断之以法，此乃忍小忿而存大信也。”上曰：“卿能执法，朕复何忧！”胄前后犯颜执法，言如涌泉，上皆从之，天下无冤狱。

【注释】①犯颜：冒犯君主的威严。②上：指唐太宗。③擢：提升。④资荫：资即资格；荫指封建时代子孙因祖先的官爵而受到封赏。⑤流：把犯人放逐到边远的地方服劳役。⑥布：昭示。

1. 解释句中加点的词。(4分)

- ①未几，有诈冒事觉者 觉：_____ ②陛下忿选人之多诈 忿：_____
③故欲杀之 故：_____ ④天下无冤狱 狱：_____

2. 翻译下列句子。(6分)

- ①上以选人多诈冒资荫^④，赦令自首，不肯者死。

- ②卿欲守法而使朕失信乎？

- ③此乃忍小忿而存大信也。

3. 结合文意简要分析戴胄的品质。(4分)

参考答案：

1. 【答案】①觉：（被）发现 ②忿：愤恨 ③故：所以 ④狱：案件

【评分】每题 1 分，共 4 分。

2. 【答案】①皇上因在选拔人才中发现不少人假冒有曾做过官的资格或曾受过封赏，下令这些人自首，不自首的就处死。②你是想只管遵守法律，而让我失信于天下吗？③这正是忍耐小的愤怒而保持大的信用。

【评分】每句 2 分，共 6 分。意思对即可。

3. 【答案】戴胄向太宗进谏，提出不同意见，可见他是一个忠诚耿直的人，正直无畏，秉公守法，不畏权贵，据理力争。他严格依照法律处理犯事的官员，可见他是一个忠于职守、严于执法的人。

【评分】每点 2 分，共 4 分。意思对即可。

【附译文】皇上（唐太宗李世民）因兵部郎中戴胄忠诚清廉公正耿直，提拔他做大理寺少卿。（一次）皇上因在选拔人才中发现不少人假冒有曾做过官的资格或曾受过封赏，下令这些人自首，不自首的就处死。不久，有个假冒资历的人被发现了，皇上要处死他。戴胄上奏说：“依照法律（这个人）应当被流放。”皇上大怒：“你想只管遵守法律，而让我失信于天下吗？”戴胄答道：“皇上的命令出于一时的喜怒，法律是国家用来向天下昭示大信用的。皇上痛恨被选拔的人当中很多有欺诈行为，所以要杀他们。皇上已经知道不能这样，再交由法律裁决，这正是忍耐小的愤怒而保持大的信用。”皇上（称赞戴胄）说：“你擅于依法办事，我又有什么值得担忧的呢！”戴胄前后多次冒犯皇上严格执法，争辩的言论如泉水涌出一般，皇上都依照他的决断，天下就没有了冤案。

二、阅读下面一篇文章，完成 1—3 题。（14 分）

何岳轶事

秀才何岳，号畏斋。曾夜行拾得银贰百余两，不敢与家人言之，恐劝其留金也。旦日携至拾银处，见一人寻至，问其银数与封识^①皆合，遂以还之。其人欲分數金为谢，畏斋曰：“拾金而人不知，皆我物也，何利^②此數金乎？”其人感谢而去。

又尝教书于宦官家，宦官有事入京，寄一箱于畏斋，中有数百金，曰：“俟

他日来取。”去数年，绝无音信，闻其侄以他事南来，非取箱也。因托以寄去。夫畏斋一穷秀才也，拾金而还，暂犹可勉^③；寄金数年，略不动心，此其过人也远矣！

[注释]：① 封识（zhǐ）：封存的标记。② 利：贪图。③ 暂犹可勉：短时期内还可以勉励自己不起贪心。

1. 解释句中加点的词。（4分）

① 其人感谢而去 _____ ② 俟他日来取 _____

③ 尝教书于宦官家 _____ ④ 略不动心 _____

2. 翻译下列句子。（6分）

(1) 不敢与家人言之，恐劝其留金也。

(2) 问其银数与封识皆合，遂以还之。

(3) 闻其侄以他事南来，非取箱也。

3. 分别用四个词概括文中写到的两件事，并说说为什么作者认为何岳第二次的行为比第一次更能体现他的品质呢？（4分）

参考答案：

1. (4分) ① 离开，离去。② 等候，等待。③ 曾经 ④ 一点也不，丝毫不。

2. (6分) (1) 不敢和家里人说这件事，担心家人会劝告他把银子留下。(2分，错一处词语解释扣一分，扣完2分为止)

(2) 何岳问那人银子的数目和封存标识，回答全都符合，于是就把银子还给了他。(2分，错一处词语解释扣一分，省略成分的少补一处扣1分，扣完2分为止)

(3) (何岳)听说那官员的侄子，因为别的事来到南方，并不是来取箱子。(2分，错一处词语解释扣一分，扣完2分为止)

3. (4分) 路不拾遗(或：拾金不昧) (1分)；寄金不取 (1分)。作者认为抵御

长期的诱惑更难。畏斋生活困难，而那箱钱一直存在他身边，如果他意志不坚定，很可能找一些借口把钱先用了。（2分）

【译文】

有个秀才叫何岳，号畏斋。曾经再一次走夜路的时候捡到 200 两银子，不敢跟家人说，怕他们劝自己留下这笔钱。第二天早上带着银子来到捡钱的地方，看到有一个人找了过来，问了他银子的数目和封识（封印的标识），全都吻合，就还给了那个人。那人希望分给何岳一些银两表示感谢，何岳说：“如果我捡到这些银子而不告诉任何人，这些不就都是我的了么，难道我会在乎这点？”那个人千恩万谢的离开了。

何岳又曾经教书与官宦之家，那家的官员因为有事进京，把一个箱子交给何岳保管，里面有几百两银子，说：“过一段时间来取。”走了好几年，毫无音讯，听说这个官员的侄子因为其他的事情到南边来，并不是为了取回箱子。于是托他把箱子带过去。秀才何岳，只是一个穷书生而已，捡到钱归还，在短时期内还可以勉励自己不贪心；那金钱寄放在他家多年，而他毫不动心，这种高尚的品质远远超过了普通人。

三、阅读下文，回答问题。（14 分）

一屠暮行，为狼所逼。道旁有夜耕所遗行室^①，奔入伏焉。狼自苦^②中探爪入。屠急捉之，令不可去。顾无计可以死之。惟有小刀不盈寸，遂割破爪下皮，以吹豕^③之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带。出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。遂负之以归。非屠，乌能作此谋也！

【注释】①行室：田间休息处。②苦：用草编成的遮蔽物。③豕：猪。

1. 解释加点词语。（4 分）

- (1) 一屠暮行 () (2) 顾无计可以死之 ()
(3) 股直不能屈 () (4) 遂负之以归 ()

2. 翻译句子。（6 分）

①一屠暮行，为狼所逼。

②顾无计可以死之。

③遂负之以归。

3. 选文中哪些词语写出了狼对屠的威胁，哪些词语写出了屠的机智？（2分）

4. 故事中的狼是凶残的，屠夫虽然只有一把“_____”的小刀，却用它战胜了狼，从而说明_____。（2分）

参考答案：

1. (1) 晚上 (2) 使……死 (3) 大腿 (4) 背着

【评分】每题1分，共4分。

2. ①一个屠夫傍晚行路，被狼（跟在后面受到狼的）逼迫。

②屠夫也没有办法杀死狼。

③屠夫于是把狼背了回家。。

【评分】每句2分，共6分。意思对即可。

3. 狼的威胁：逼 屠的机智：伏、捉、割、吹、缚

4. 不盈寸 拥有勇敢和机智就可以战胜凶狠的敌人。

【评分】每点2分，共4分。意思对即可。

【译文】一个屠夫傍晚行路，被狼（跟在后面受到狼的）逼迫。大路旁边有夜里耕田时所遗留下来的屋子，屠夫就跑进屋里躲了起来。狼从草席中把爪子伸了进去。屠夫急忙捉住它的爪子，让狼逃不走。可是屠夫也没有办法杀死狼。屠夫只有一把一寸不到的小刀，于是割破狼爪子下的皮，用吹猪的方法来吹狼。屠夫用尽全身力气吹了一会儿，觉得狼动得没那么厉害了，这才用带子把狼捆住了。出来一看，那狼的全身已经胀得像牛一般大了，大腿伸直不能弯曲，嘴张大闭不上。屠夫于是把狼背了回家。如果不是屠夫怎么能想出这样的计谋呢。

四、阅读下文，回答问题。（14分）

蒲留仙写书

蒲留仙先生《聊斋志异》，用笔精简，寓意处全无迹相，盖脱胎于诸子，非仅抗于左史、龙门^①也。相传先生居乡里，落拓无偶，性尤^②怪僻，为村中童子师，

食贫自给，不求于人。作此书时，每临晨携一大磁罂^③，中贮苦茗，具淡巴菰^④一包，置行人大道旁，下陈芦衬，坐于上，烟茗置身畔。见行道者过，必强执与语，搜奇说异，随人所知；渴则饮以茗，或^⑤奉以烟，必令畅谈乃已^⑥。偶闻一事，归而粉饰之。如是二十余寒暑，此书方告蒇^⑦。故^⑧笔法超绝。

【注释】

①左史、龙门：指左丘明和司马迁。左丘明著《左传》，司马迁生于龙门。②尤：格外，十分。③罂：大腹小口的瓶或罐子。④淡巴菰：烟草的旧音译名。⑤或：有时。⑥已：止，停止。⑦蒇(chǎn)：完成。⑧故：所以，因此。

1. 解释句中加点的词。(4分)

①每临晨携一大磁罂 _____ ②必令畅谈乃已 _____
③必强执与语 _____ ④如是二十余寒暑 _____

2. 翻译下列句子。(6分)

(1) 食贫自给，不求于人。

(2) 置行人大道旁，下陈芦衬，坐于上，烟茗置身畔。

(3) 如是二十余寒暑，此书方告蒇。

3. 故笔法超绝与前文的哪些词句相照应？(2分)(原文回答) 笔法超绝原因是什么？(2分)

参考答案：

1. ①到 ② 才 ③拉 ④像这样

2. (1) 家中贫穷自给自足，不求于人。

(2) 放到行人大道旁，下面垫着芦衬，坐在上面，烟和茶放到身边。

(3) 像这样二十多年，这本书才完成。

3. (1)用笔精简，寓意处全无迹相，盖脱胎于诸子。(2)① 搜奇说异②归而粉饰
③持之以恒 (4分)

【译文】

蒲松龄先生的《聊斋志异》，用笔精确简约，他寓意的地方不着痕迹，他的笔法脱胎于诸子百家的文章，不只是左丘明和司马迁学的。传说蒲松龄先生住在乡下，境遇落魄没有伴侣，性格特别怪僻，当村中孩子的老师（就是私塾老师），家中贫穷自给自足，不求于人。创作这本书时，每到清晨就拿一个罐子，里面装着苦茶，而且还拿一包烟草，放到行人大道旁，下面垫着芦衬，坐在上面，烟和茶放到身边。见行人经过，一定强留他们和自己谈话，搜罗奇妙的故事和一些奇异的传说，和人聊天的时候知道了这些奇妙的故事；渴了就给行人喝茶，或者奉上烟，一定让（那些行人）畅谈才可以。每听说一件有趣的事，回去用文笔修饰而记录下来。像这样二十多年，这本书才完成。所以他的笔法非常绝妙。