

## 标点符号的用法

### 逗号的用法

#### 一、用于需要分隔的主语和谓语之间

- 主语和谓语之间一般不用逗号。但主语和谓语如果比较长，需要加逗号以表示说话时中间有停顿，也便于阅读时分清句法结构。
- 句子不论长短，在主语需要强调时，其后加逗号同谓语分隔。
- 如青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水

#### 二、用于带语气词的主语之后

- 主语后边如果带有“啊”“呢”“呐”“么”“嘛”“吧”等语气词，说话时有停顿，用逗号表示。
- 如祖国的海洋啊，多少人为你歌唱，多少人为你奔忙

#### 三、用于需要与动词分隔的长宾语之前

- 动词和宾语的联系比较紧密，中间一般不必加逗号。有一类提示性动词(如：表示、指出、声明、反映、报道、认为、觉得、相信、发现、看到、听说、知道、建议)，宾语往往较长，在动词和宾语之间有停顿时加逗号表示。
- 如：有的考古工作者认为，南方古猿是生存在第三纪之末与第四纪之初。

#### 四、用于前置的谓语之后

#### 五、用于句首状语之后

- 常见的句首状语有时间地点状语(当……时、在……前、在……上)，评论性状语(当然、果然、真的、可见、据说、严格地说、一般说来)，关联性状语(其次、那么、相反、此外、总之)等后面加逗号有助于分出主语。

✚ 如果然，雨过天又青。

#### 六、用于后置的状语之前

- 状语通常置于中心语之前，置于中心语之后是作为一种修辞手段，有强调的意思，其前面加逗号。
- 如……我感谢他的好意，为我，为中国

#### 七、用于后置定语之前

- 如海面劈面立起一片从来没有见过的山峦，黑苍苍的
- 八用于补充解释性的后置同位语之前
- 如他叫水生，小苇庄的游击组长，党的负责人
- 分隔重复的词语或说法
- 九、某个词语或说法为了表示强调而接着加以重复，用逗号分隔，有时为了解释说明，对重复词语的内容略加扩展
- 如我是看得很清楚，很清楚的呀
- 还有苹果，那驰名中外的红香蕉苹果，也是那么红，那么鲜艳，那么逗人喜爱。
- 十、用于后置的外国人名之前
- 许多外国人的姓名是名在前、姓在后，在辞书条目或人名索引中把外国人的姓作为中心词置于名字之前，后置的名字前加逗号
- 十一、用于某些序次语之后
- “第一、第二”和“其一、其二”等序次语后面有停顿时用逗号表示
- 十二、用于说话时有停顿的关联词语之后
- “但是、可是、然而、不过、结果、因此、后来、否则、不然、那么”之类关联词语如果在结构上有独立性，说时有停顿，其后可以加逗号。

用于“虽然……但是……”“只管……但是……”两种句式中的时候，“但是”之前不能用句号。其他情况下，可以用句号，也可以不用句号，视具体情况而定。例如：

(1) 文化大革命已经成为我国社会主义历史发展中的一个阶段，总要总结，但是不必匆忙去做。

•

十三、在数理化等自然科学中，遇到公式时，如果这个公式可以用语言读出来，我们就可以按照《标点符号用法》的规定使用标点符号，不同的是常常选用小圆点的句号。例如：如果  $A > B$ ,  $B > C$ , 那么  $A > C$ 。

在表格中，如果只有数字、单词，末尾不用标点；如果有句子，就应该和一般文句一样使用标点。

### 顿号的用法

- 特别提示：以下八种情况不用顿号
- 1、不定数的两个数字间不用顿号。
- ●【注意】相邻的两个数字而非约数之间要用顿号 如三年级四、五的学生
- 2、并列词语之间带有“啊”、“哇”、“啦”、“呀”等语气词时，并列成分之间用逗号，不用顿号
- 3、标题中有并列词语时中间不用顿号，可在并列词语之间空一格。
- 4、并列的词组比较长、停顿较大的用逗号而不用顿号。
- 5、并列成分做补语且需要强调时用逗号而不用顿号。
- 6、并列成分做状语，并列成分是介宾短语，它们之间用逗号而不用顿号。
- ●【注意】并列成分若都是单个词语或成语则用顿号
- 如我们应坚决、彻底、干净、全部消灭大国主义。
- 7、并列成分做谓语时，若并列成分是主谓短语，它们之间用逗号而不用顿号。
- 她衣服新潮，头发齐耳根长，走起路来风风火火，讲起话来大声大气。

●【注意】并列成分做谓语时，若共带一个宾语，并列词间用顿号

如：今年我公司研制、推出了两款新车。

- 8、并列结构内部又包含并列词语时，为分清层次在不同属类间用逗号。

如：过去、现在、未来，上下、左右，中国、外国，都是相互联系、相互影响、相互制约的。

- 9 多个并列词语之间，习惯前面几处用顿号，后面一处用和（若【和】后需用连词，一般先用【及】，再用【以及】）
- 10 并列成分之间已有问号和感叹号，不用任何标点
- 11 并列成分较少时，不用标点也没有歧义且连贯通畅，不用顿号
- 12 合成词（成语、熟语）之间不能顿号
- 13 并列词语之间有了【和，与，及】等连词，连词前面不用顿号，也不用其他标点。
- 14 并列的书名之间也以不用顿号为佳
- 并列的括号之间也最好不用顿号

### 分号的用法

- 1、用在复句中表示并列分句间的停顿，非并列关系（转折、因果等）的多重复句，前后两部分之间也用分号。

如 惨象，已使我目不忍视了；流言，犹使我耳不忍闻。

2、句子中有余指代词“等等”代表未说出的并列部分，在“等等”的前面也要用分号。

- 3、单句排比，要求气势贯通，一般用逗号，不用分号。
- 4、并列关系的复句，分句较短（只有2个）用逗号，不用分号。
- 5、逗号、分号虽同为句内点号，但停顿的时间有长短之分，一般情况下，应该先用

停顿时间短的逗号，再用停顿时间长的分号，不能乱了秩序。

- 6、句中已用句号不能再用分号
- 7、总结语前面不能用分号。
- 例：证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员：这是全世界都统一的

#### 括号的用法

- 括号

括号标明行文中的注释性的文字。从注释的范围看，它有句内括号和句外括号之分。

只注释和补充说明句中一部分词语的叫句内括号。放在句子标点之前。

补充和注释全句的叫句外括号。它放在正文的句末点号之后。

- 【特别提醒】句内括号内的文字末尾不能用句号；但可用问号或叹号。

#### 省略号的用法

- （1）表示引文的省略；（2）表示列举的省略；（3）表示重复语句的省略；（4）表示说话断断续续的省略；（5）表示意在言外的省略；（6）表示语意难尽的省略；（7）表示语言中断的省略；（8）表示含糊其辞的省略；（9）表示沉默的省略；（10）表示数字延续的省略；（11）表示语音延长的省略；等等
- **省略号前后标点的使用**。省略号前的句子语义表达完整可在句子末尾加句末点号，否则不加。省略号后一般不加标点，如果省略号后还有文字，为表示其不与省略号前的文字相连，可在省略号前加句末点号。
- 用了“等”、“等等”就不能再用省略号

#### 问号的用法

- 问号

1、用在特指问句后（如时间……那里……（需要特定回答的问题）。如：你今年多大了？

2、用在反问句后。

- 提示：反问句若语气缓和，末尾可用句号；若语气重可用感叹号。

- 3、用在设问句后。
- 4、用在选择问句中。如：我们是革命呢，还是要现大洋？

- 提示：在选择疑问句中，若该句为复句，一般只在句末用问号

如果要强调每个选择项的独立性，可以在每个选择项后都用问号，这时这几个选择项构成一个句群。例如：

（1）还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？（鲁迅《狂人日记》）

- 5、用在表疑问的独词句后。如我？不可能吧。

- 提示：若疑问句为倒装句，问号应放在句末。如：到底出了什么问题，你的车？

6、有些表示委婉语气的析使句，句末也可用问号

7、句子中对某词语有疑问或生卒年月不详时用问号，疑问句构成的标题后面也用问号。

如 曹邴（816——？），桂林人。

8、问号和叹号是两种不同的标点，问号表示疑问，叹号表示感叹，各有各的作用，从原则上说不宜并用。但语言中的疑问和感叹有时有交叉，于是就产生了问号和叹号的并用。疑问和感叹两种语气的交叉主要出现在两种情况中：

带有强烈感情的反问句。例如：

（1）“什么？”男人强烈抗议道，“你以为我会随便退出娱乐圈吗？！”（《南方周末》2000年3月17日18版）

带有惊异语气的疑问句。例如：

（1）周朴园：鲁大海，你现在没有资格和我说话——矿上已经把你开除了。

鲁大海：开除了！？（曹禺《雷雨》）

超出这两种情况，就不宜并用问号和叹号。

问号和叹号的并用式有人写做“？！”，也有人写做“！？”。从规范化的角度说，最好能统一起来。因为这种并用出现在反问句和疑问句的末尾，问多于叹，所以专家们建议采用“？！”式。这种由两个符号组成的并用式是一个整体，所以在书面上只能占一个字的位置，而不能占两个字的位置。

●提示：

句号、问号均表示句末停顿。句号用于陈述句末尾，问号用于疑问句末尾。有些句中虽有疑问词，但全句并不是疑问句，句末只能用句号，不能用问号。

#### 书名号的用法

- 1、名和篇名同时出现时，只用一个书名。书名写在前面，篇名写在后面，中间用间隔号隔开。如：《朝花夕拾·藤野先生》。
  - 2、词牌名和题名同时出现时，要用书名号。前面是词牌名，后面是题名，中间用间隔号隔开。如：《念奴娇·赤壁怀古》。
  - 3、书名号里还要用书名号时，外面用双书名号里面用单书名号。
  - 4、影视作品的名称应用书名号，但电视栏目、报社及杂志社名称不用书名号。丛书名称也标书名号，
  - 5、草案不用书名号
  - 6、原则名称，活动名称，主题词，电视节目都用引号
  - 7……撰写的（…）——加书名号
- 8、书报的版本、版别，如书的“英文版”“修订版”“重排本”，报纸的“海外版”等，一般不是书报名称本身而只是一个注释说明，因此应该把它们放在书名号之外。通常的做法是用括号把它们括起来，紧放在书名号之后；也可以不用括号，直接跟在书名号后面，或在书名之前事先说明。例如：

《北京大学学报》（社科版）

法令、规定、方案、条例等的草案、试用稿等，因与书名结合紧密，往往用括号括起来放在书名号里面。例如：

《汉语拼音正词法基本规则（试用稿）》

#### 破折号的用法

- 1、表示注释。  
如：迈进金黄色的大门，穿过宽阔的风门厅和衣帽厅，就到了大会堂建筑的枢纽部分——中央大厅。
- 2、表示意思的转折及转换。  
“好香的菜，——听到风声了吗？”赵七爷站在七斤的后面说。
- 3、表示意思的递进。  
如：自然是读着，读着，强记着——而且要背出来。
- 4、用于标明语句间的因果关系，破折号前是果，后是因。
- 5、表声音的延长、中断或停顿。
- 如我们在天安门前深情的呼唤：周——总——理——

#### 6、表分项列举。

- 根据研究对象不同，环境物理分为以下五个分支学科  
——环境声学；  
——环境光学；  
——环境热学；  
——环境电磁学；  
——环境空气动力学。
- 7、用于副标题前。  
●【提示】破折号与逗号都有强调的作用，前者强于后者，逗号强调前面的内容，破折号强调后面的内容。  
如：我，是第一个跑到终点的。那就是我——一名普通的中学教师。
- 8、破折号表示解释时，不能和表示解释的词同时使用。  
如：船上的人告诉他，船所经过的海槽（当时称为“过沟”）——即是“中外之界”。（破折号与“即是”重复，只能留其一）
- 9、表示注释性话语的时候，破折号的前面一般不用标点符号
- 破折号和括号用法不同：破折号引出的解释说明是正文的一部分，括号里的解释说明不是正文，只是注释。
- 破折号与冒号的区别：  
破折号中表示注释的用法容易和冒号中总说与分说的用法相混淆，可从两个角度区别：一是分说部分是总说部分的分项叙述，应用冒号，如：“今晚会有如下节目：舞蹈、独唱、二重唱、相声和杂技。”如分说部分是对总说部分的注释，则应用破折号，如“我国的四大发明——火药、印刷术、指南针、造纸术对世界历史的发展有伟大贡献。”二是凡用破折号表示注释的，可以把注释删去，句子的内容与形式仍是完整的；用冒号表示总说分说的句子则不能把分说部分删去，否则句子表意不完整
- 用冒号表示总结上文，总结的内容必须是单纯的，简单总结，无其他东西。破折号无限制

#### 冒号的用法

- 1、冒号用于提示下文或小结上文。  
用在“说”、“想”、“是”、“证明”、“宣布”、“例如”、“如下”等词语的后边，表示提取下文
- 2、用于书信、讲话稿等称呼的后面。
- 3、用在需要解释的词语后边，表示引出解释或说明

#### ●【特别提醒】

- A、冒号提示的范围一般要管到句子末尾，不能只管到句子中间。
- B、下文内容和提示语的内容不一致时，不能用冒号
- 如：他喊了一声：“跟我来”就向前冲去。（应该去冒号）
- C、一个句子中不能有 2 个冒号
- D、【某某说】，【某某想】后不是直接引用别人的话，不能用冒号。放在所说的话中间时，用逗号。放在所说的后面，用句号。

### 引号的用法

- 1、表明引用的部分。
- 2、着重论述的对象或重要的特定的词语。  
如：股市有它的行话：如股票价格上涨叫“牛市”，因牛的眼睛总朝上看；反之叫“熊市”，因熊的眼睛总朝下看。
- 3、明是否定、反义或讽刺的词语。  
如：这样的“聪明”还是少来一点好。（表否定）
- 4、表明是简称。如：你的这种做法到底是姓“资”还是姓“社”。
- 5、表明是成语、熟语、术语。
- 6、表示特殊的日子，特殊的事件，纪念日
- 如：“五四”运动
- 7、表明是象声词、音译词、绰号、专有名词。  
如：青蛙“呱呱”叫，惊醒了“豆腐西施”杨二嫂。
- 直接引语和间接引语的适用引号

直接引语是直接引用的话，也就是把别人的话或现成的语句照原样录下来。为了跟作者本人的话区别开来，直接引语要加引号。间接引语是把别人的观点用自己的话转述出来，仍是作者本人的话语，所以不必用引号。当我们引用别人的话，一半是直接引用，一半是间接引用的时候，仍是直接引用的部分用引号，间接引用的部分不用引号。例如：

- （1）他指出，科学是没有地区性局限的，“真正具有普遍性的是现代科学和现代技术，以及形成这种科学技术的哲学思想”。
- ● 【特别提醒】
- A、引文中有引文，要分双引和单引，单引中还有引文则用双引，总的原则是双中有单，单中有双。
- B、引用的文字独立而又完整，则引文末尾的标点不能改动，并将其写在后引号的里面。  
引文不独立，引用的话只作为作者自己话的一部分时，不管它是不是完整，后引号前都不能用点号（问号、叹号除外）。
- 如：  
我联想到了贾岛的诗句：“只在此山中，云深不知处。”
- 写文章要做到“平字见奇，常字见险，陈字见新，朴字见色”。
- C、连续引用一篇文章的几个段落，只在每段开始使用前引号，该段末尾不用后引号，直到引文结束时才使用后引号。
- D 不是照样引述，不用引号

### 对于历史事件

- 1、应该在数词外加引号，数词间加间隔号。例如：“一二·九”运动、“九·一八”事变。  
加引号是因为这些数词具有特殊含义，它们是某月某日的省略写法，指的是特定的日子。  
使用间隔号是为了避免误解，如“一二九”，如果不用间隔号，也可以理解为 1 月 29 日。  
如果事件比较有名，不加引号或省略号也不会妨碍理解，也可以不用引号或省略号，如：五一劳动节、六一儿童节、五四运动。
- 2、由月日数字命名的事件名称一般要在数字外用引号，以旧历年号和地名命名的历史事件的名称，使用时一般无须加引号，因为它们是历史事件命名的通例，人们并不把它们

视为具有特殊含义的词语。但是，如果前面有“叫作”“称为”“发动了”“制造了”等词语，该事件成为“着重论述的对象”，就要在它们外面加上引号

### 序次语使用标点符号

“首先”“其次”“最后”“第一”“第二”等的后面，用逗号。

“一”“二”“三”等的后面，用顿号。

“1”“2”“3”等的后面用小圆点。

数字外面如果有括号或圆圈，后面就不再加标点。

拉丁字母的后面用小圆点或空一格。

表示结构层次的序数，可以只用阿拉伯数字，在不同的层次间用小圆点隔开。例如：

1. 1 1. 1. 1. 2

1. 2 1. 2. 1 1. 2. 2 1. 2. 3

在只有两层时，中间也可以是短横。例如：

1-1 1-2 1-32-1

用①②③……或（一）（二）……或（1）（2）……后面不用标点符号

用ABC或abc作序次，其后只能用小圆点，也可空一字。

用罗马数码“I”“II”“III”……作序次，用底线圆点。

用第×章、第×节时一律空字，如：第一节 根据地建设。

### 重点句型

- 1、他眼睛并不看我，只用一种疲乏的调子回答说：“听了您的话，我觉得您简直——天真！”
- 2、这种独特的美的内涵是什么？是奇？是险？是秀？是兼有之，还是其他？
- 3、我国年满18周岁的公民，不分种族、民族、性别、职业、家庭出身，都有选举权和被选举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。
- 4、要有意思才有话说。没有意思硬要说，就是瞎说；意思没有想清楚随便说，就是乱说：那都是没有把话说好。
- 5、图形文字和原始绘画有本质的区别：图形文字是记录语言的工具，而原始绘画则不是；绘画要求描绘逼真，而图形文字则要求达意明确。