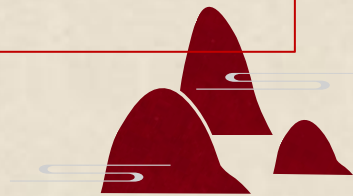




## 一、律诗的基本知识

**律诗：**律诗是一种诗歌体裁，律诗和绝句一样，都属于近体诗的一种。每首**四联八句**。律诗的四联，各有一个特定的名称，**第一联叫首联，第二联叫颌联，第三联叫颈联，第四联叫尾联**。**颌联和颈联必须对仗**，首联和尾联可对可不对。

**狮子多说两句：**近体诗又称今体诗，萌芽于南北朝，南朝梁文学家沈约倡导诗歌的声律，提出“四声八病”的观点，自觉地运用平、上、去、入四声来协调诗的音律，主张作诗应做到“一简之内，音韵尽殊；两句之中，轻重悉异。”这是一大创举，到唐初就形成了近体诗。多为**五言、七言**，平仄有较严格的规定，律诗中间两联还要求对仗。



# 古今七言律第一



## 登高

杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。  
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。  
万里悲秋常作客，百年多病独登台。  
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。





## 【概念区分】

题材：表达主题思想的素材

例：边塞征戍/思乡怀人等

体裁：艺术作品拥有的稳定的艺术结构

例：绝句/律诗（五言/七言）

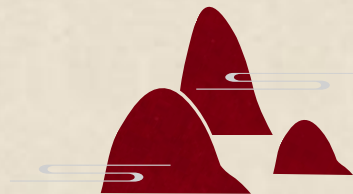




## 二、边塞征戍诗情感主旨

### 1.概念

边塞征戍诗是指以边塞战争、戍卫生活和自然风光为题材的诗歌。





# 反映现实的诗歌

“凡一代有一代之文学。”同是反应战争的诗歌，唐代国力强盛，投笔从戎的知识分子大多精神昂扬，情感豪迈。他们的边塞诗，虽有塞外环境的恶劣，但更多的是“天生我材必有用”的自信和“提携玉龙为君死”的豪情。因而格调高亢，情绪激荡。反观有宋一代，豪迈之气少了，悲凉之气多了；雄伟气魄少了，家国之愁多了。



## 边塞诗代表诗人 ——王昌龄

王昌龄(698—756)，字少伯，河东晋阳（今山西太原）人。

盛唐著名边塞诗人，后人誉为“七绝圣手”。早年贫贱，困于农耕，年近不惑，始中进士。初任秘书省校书郎，又中博学宏辞，授汜水尉，因事贬岭南。与李白、高适、王维、王之涣、岑参等交厚。开元末返长安，改授江宁丞。被谤谪龙标尉。安史乱起，为刺史闾丘所杀。其诗以七绝见长，尤以登第之前赴西北边塞所作边塞诗最著。

《出塞》《从军行七首》《芙蓉楼送辛渐》《长信宫词》《闺怨》。





# 【景】



## 1、情感：对边塞壮丽美景的赞美

### 【例】

(1) 明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。（李白《关山月》）

(2) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(3) 大漠孤烟直，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

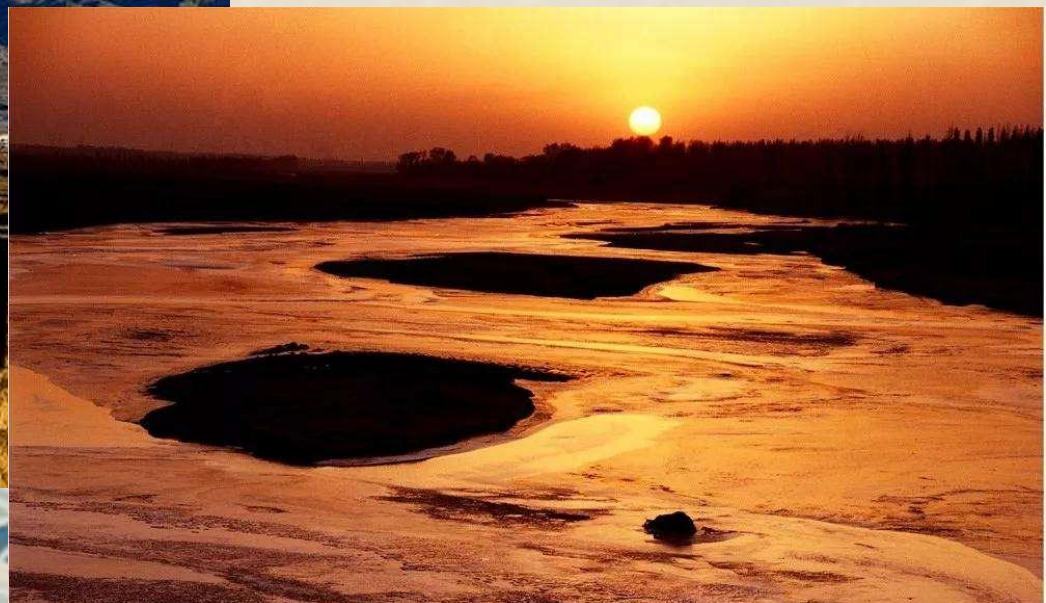




情感产生原因：



## ①异地风情自成诗篇；





## 【情】

### 2、情感：保家卫国的壮志豪情和建功立业的渴望

## 【例】

- (1) 宁为百夫长，胜作一书生。（杨炯《从军行》）
- (2) 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。（王翰《凉州词》）
- (3) 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。（王昌龄《从军行》）



### 3.情感：山河沦丧，报国无门，壮志未酬的哀痛

#### 【例】

(1) 当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处？尘暗旧貂裘。

(陆游《诉衷情·当年万里觅封侯》)

(2) 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。（陆游《书愤》）





#### 4.情感：戍边生活的艰苦与对亲友的思念

##### 【例】

(1) 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，  
将军白发征夫泪。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

(2) 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）





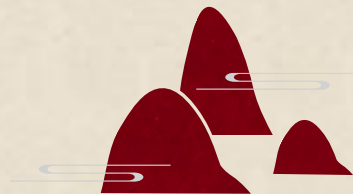
5.情感：控诉战争的残酷，批评将领的无能，反对统治者的连年兴战；

【例】

(1) 但使龙城飞将在，不叫胡马度阴山。（王昌龄《出塞》）

(2) 信知生男恶，反是生女好。生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。君不见，青海头，古来白骨无人收。（杜甫《兵车行》）

(3) 可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。（陈陶《陇西行》）







## 【总结】边塞征戍诗常见意象

地点	塞、边、天山、楼兰、玉门关、陇西、凉州、关山、阴山、胡、羌……
人物	军、将军、战士、征人、都护、单于、胡、羌……
乐器	琵琶、羌笛、胡管、胡琴……
景物	大漠、雪山、黄沙、烽火、边鼓……



### 三、赏析诗歌中的人物形象

形象：景物形象、人物形象。

诗歌中的人物形象：诗人自己、诗人塑造的人物形象。

例：

1.秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。（王昌龄《出塞》）。

2.闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。（王昌龄《闺怨》）



# 诗歌鉴赏——人物形象概括



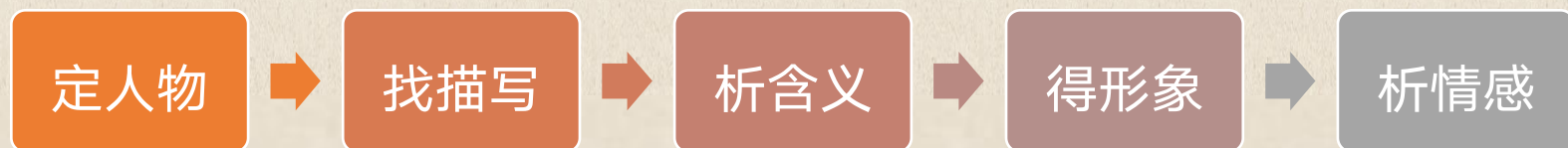
## 1.提问方式

- (1) 这首诗塑造了一个怎样的形象？
- (2) 请简要分析这首诗中诗人的形象。





## 2. 解题思路





## 【积累】鉴赏人物形象常用到的重要词语。

不慕权贵、豪放洒脱、傲岸不羁、心忧天下、忧国忧民、  
寄情山水、归隐田园、怀才不遇、壮志难酬、慷慨愤世、矢志  
报国、报国无门、建功立业、友人送别、思念故乡、献身边塞、  
反对征伐、爱恨情长、悯农怜农、热爱山川、哀叹昔胜今衰等。





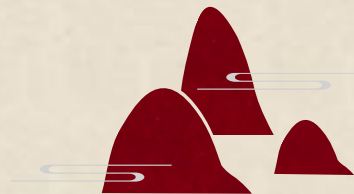
### 3.答题模版

概括人物形象



结合主旨情感

这首诗/词塑造了……（遭遇、性格）的……（人物形象），抒发了作者……的感情。







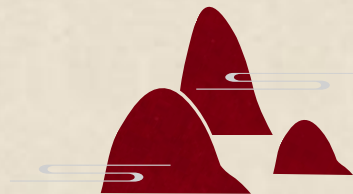
情感主旨	常见人物形象
保家卫国的壮志豪情和建功立业的渴望	不慕权贵、豪放洒脱、傲岸不羁、矢志报国、报国无门、建功立业、献身边塞
对边塞壮丽美景的赞美	寄情山水、热爱山川
控诉战争的残酷，批评将领的无能，反对统治者的连年兴战	反对征伐、痛斥战争
戍边生活的艰苦与对亲友的思念	友人送别、思念故乡
山河沦丧，报国无门，壮志未酬的哀痛	心忧天下、忧国忧民、怀才不遇、壮志难酬、慷慨愤世、哀叹昔胜今衰



## 一、阅读诗歌，回答问题

### 诉衷情

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处？尘暗旧貂裘。  
胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。





1.词中的“诉衷情”是词牌名，本首词的作者是陆游。

(2分)

诉衷情，词牌名，又名“桃花水”“诉衷情令”“渔父家风”等。代表作有陆游《诉衷情·当年万里觅封侯》等。

### 【解析】

本题考查学生对文学常识的认知能力。文学常识一般考查经典篇目的出处及重要作家的资料 and 作品有关内容。解答这类题目关键以课本的注释为主，注意平时的积累。

2.上阕写了当年和现今两个场景，各表现了词人的

壮志凌云

壮志未酬

的心情。（2分）

【解析】

前后采用对比的手法，壮和悲，理想和现实，形成强烈的反差。从这反差中，可以看到诗人的壮志难酬和满腔豪情。





3.这首词塑造了一个怎样的词人形象？请结合词的内容进行分析。

(4分)

塑造了自己鬓发已白、雄心不减，因时时牵挂边关而痛苦的爱国词人的形象。表达了作者壮志未酬、报国无门的悲愤不平之情。

### 【解析】

概括人物形象：鬓发已白、雄心不减，因时时牵挂边关而痛苦的爱国词人的形象。点明人物形象的作用：表达了作者壮志未酬、报国无门的悲愤不平之情。

## 二、阅读诗歌，回答问题



### 塞下曲

戎昱

北风凋白草，胡马日骎骎<sup>①</sup>。

夜后戍楼月，秋来边将心。

铁衣霜露重，战马岁年深。

自有卢龙塞<sup>②</sup>，烟尘飞至今。

#### 【注】

①骎骎（qīn）：马跑得很快。

②卢龙塞：古地名。





## 1.请概括首联描写的“塞下”环境的特点。（2分）

首联描写边塞的白草为北风所凋，战马奔驰，外族军队步步逼近，正在加紧寇边的景象，营造了衰败/肃杀、寒冷的氛围，渲染了边塞紧张的战争气氛。

### 【解析】

本题考查对诗句画面的描绘。需要考生结合诗歌具体内容讲画面用自己的语言描绘出来。



2.这首诗刻画了怎样的边将形象？寄寓了诗人怎样的感情？（4分）

塑造了一个久戍边塞，厌恶战争的思乡的边将形象。②情感：表达了对边塞将士的同情和对从古至今延绵不断的战争的厌倦。

### 【解析】

概括人物形象：久戍边塞，厌恶战争的思乡的边将形象。点明人物形象的作用：表达了对边塞将士的同情和对从古至今延绵不断的战争的厌倦。



下面小黑板的三页涵盖了本节课  
所有重点内容。



## 文学常识部分

**律诗:** ① 四联八句 (首联、颌联、颈联、尾联)。

② 颌联和颈联必须对仗。

③ 多为五言、七言。

**题材 & 体裁** ① 题材: 表达主题思想的素材 (内容);

② 体裁: 艺术作品拥有稳定的艺术结构。

**边塞诗代表诗人** 王昌龄 “七绝圣手”

代表作: 《出塞》《从军行七首》《闺怨》等。

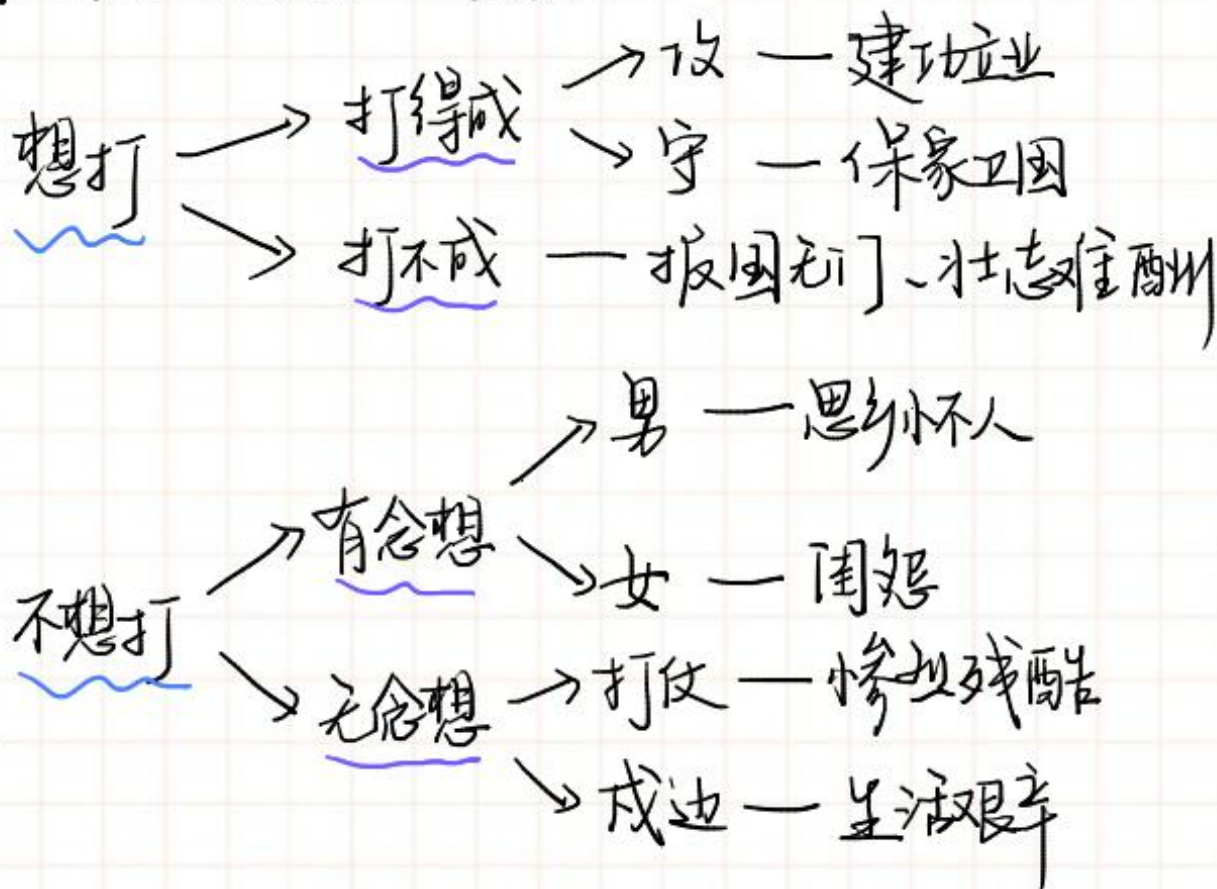


# 边塞征戍诗情感主旨



景：对边塞壮丽美景的赞美。

情



## 赏析诗歌中的人物形象

小黑板的三页涵盖了  
本节课所有重点内容

诗歌中的人物形象：诗人自己、诗人塑造的人物形象。

人物形象概括题：

1. 提问方式：①这首诗塑造了一个怎样的形象？

②请简要分析这首诗中诗人的形象。

2. 解题思路：定人物  $\Rightarrow$  找描写  $\Rightarrow$  析含义  $\Rightarrow$  得形象  $\Rightarrow$  析情感  
(身份) (对人物的描写) (解释相关句子) (概括) (主旨)

3. 答题模板：概括人物形象  $\rightarrow$  结合主旨情感

(这首诗塑造了……(遭遇、性格)的……(人物形象)，抒发了作者……的感情。)