

基础知识篇

一、卷面与书写

- 1.卷子上的字迹不一定非常优美，但一定要工整，让人看清。
- 2.如果要在横线、方格、括号里填写字词，注意一定不要超出规定区域。（也不要超出密封线）

二、基础题

1.拼音题

写完拼音后一定要在拼读一下自己写出的拼音，并仔细检查声调。

2.填字题

一定不能空着，实在不会可以根据字义和形声字样式写出生字。其次可以在试卷中找一找有没有这个生字。

3.选择题

- ①首先用笔圈画出否定词（即不正确、不符合、不是等词语），提醒自己是选“表述不正确”的那一项。
- ②如果一个句子错误，后面也承认它是错误的，那么这个选项的“表述是正确的。”
- ③可以根据题目来使用“排除法”，把有明显正确的或明显错误的排除，剩下的就是正确答案。
- ④需要把错误的地方改正在边上。

4.默写题

没有技巧可言，有的只是：多读、多背、多记、多写。

古诗鉴赏篇

古诗鉴赏 so easy 只需弄清以下几点，有四看：

1、看作者。作者诗歌的风格；李白浪漫洒脱；杜甫沉郁顿挫；李商隐凄绝浑融，这些在于平时的积累啦~了解作者能更好的解读诗歌哦~

2、看背景。解读诗歌背景也是关键，背景里往往藏着诗人的情感，是被贬谪的失落 还是想展现远大的政治抱负，亦或是爱国、思乡怀念友人等等~

3、看内容。看懂内容是重中之重！试着翻译一下，相信自己你是可以的！但素！翻译要结合诗句，禁止天马行空！否则容易跑偏！内容是最爱被提问的~

(1) 字词哪里好？就要看词性、修辞、色彩，不论哪方面都要结合诗歌的意境和作者的情感。

(2) 修辞、表达手法、表现手法。

A 修辞好找比拟对夸等；

B 表现手法（写作手法或艺术手法）较麻烦：托动静小大虚实渲对比等等；

C 表达方式。描写、议论，抒情最常考。直接抒情，间接抒情（借景抒情、情景交融、寓情于景等）。

anyway 指出技巧 + 表达内容（结合诗句）+ 情感

不会翻译怎么办？！

那就根据字词猜一猜吧，大概意思要理解~

4、看情感、态度。从题目！诗人经历、创作背景、诗歌翻译中体会诗人情感。

以上这些都看不出来怎么办：抠字、词。从某个字或词中找答案！

例如：《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》

一为迁客去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

注释

(1) 郎中：官名，为朝廷各部所属的高级部员。钦：当是史郎中名。一作“饮”。王琦《李太白全集》注本谓史钦，其生平不详。黄鹤楼：古迹在今湖北武汉，今已在其址重建。

(2) 迁客：被贬谪之人。去长沙：用汉代贾谊事。贾谊因受权臣谗毁，被贬为长沙王太傅，曾写《吊屈原赋》以自伤。

(3) 江城：指江夏（今湖北武昌），因在长江、汉水滨，故称江城。落梅花：即《梅花落》，古代笛曲名。

问诗歌表达了什么情感？

从“家”字就可以看出可能是思乡，再结合诗句和注释，“迁客”即在外的客旅，就很容易看出作者借梅花飘落的景象表达思乡的愁绪。

阅读理解篇

一、整体阅读

- 1.抓文体特征（记叙文，说明文 or 议论文）；
- 2.思路分析。各段落的意思，段与段之间的关系；
- 3.抓重点句（标题、开头、结尾、过渡句、中心句、议论句、抒情句）。

二、审题

- 1.找准“题眼”（答题重点）；
- 2.找全要点（要答几个方面）；
- 3.找准角度（以谁为陈述主体）；
- 4.选好恰当的句式（要与设问的句式一致）。

三、规范作答

- 1.答案在文中（直接来源于文中或从文中提炼）；
- 2.选择并重组文中关键词句（注意原文表述角度与设问角度是否一致）；
- 3.分点分条作答。

作文技巧篇

一、卷面

- 1、态度端正。书写认真≠书写漂亮。不管书写基础怎样，一定要把字写清楚，认真不连笔，不要过粗过浅。
- 2、卷面整洁。写错字用一道斜线划掉即可，不要涂黑。不使用修正带、胶带等影响卷面的工具。

二、结构

- 1、列提纲。写正文之前建议拿出 5 分钟左右构思写提纲，理清自己的文章结构。提纲最好包括开头、内容的大体安排（详写，分成几段、每段写什么内容）、结尾。
- 2、题目。看清题目要求，是命题作文、半命题还是自命题作文，不要犯低级错哦！如果是材料阅读，一定要多读几遍材料，圈划关键字词，确定好自己的写作角度。
- 3、开头。比较适合考试中作文开头有开门见山、景物描写、设置悬念等，建议开头表明自己的中心，结合修辞手法、引用名言等紧扣话题，直截了当摆出观点。
- 4、内容。记叙文注意不要写流水账，可以运用插叙、倒叙等写作顺序，描写人物时可以运用正面描写和侧面描写突出人物描写特征，结合环境烘托、别人的评价等。总之在叙事的基础上尽量丰富饱满些。
- 5、结尾。开头和结尾是阅卷老师比较看重的两部分，一定要重视哦。可以采用以下 2 种方法：
①首尾照应，使得结构严谨。②升华主旨，在总结上文的基础上延伸一下，上升思想高度。
- 6、其他。作文字数一定要写够要求字数，不能太少，合理安排卷面结构。字数不够也会扣分！另外，作文不要出现“三段论”，要注意分段，使得整体布局比较合理。

三、内容

- 1、选材。尽量选择有真实体会、新颖、富有启发性的素材，建议不要采用“烂大街”的事例。
- 2、扣题。行文中要注意扣题，结合所用事例，照应一下题目或者中心。
- 3、写作手法的运用。常见表达方式（记叙、描写、议论、抒情、说明）、修辞手法和表现手法（象征、抑扬、衬托、对比等）的综合应用，丰富文章的内容和相关人物的形象。比如，写人物时，可以综合运用“外语动心神”等描写手法，饱满的表现人物的某种特点。
- 4、好词佳句的使用。注意将平时积累的好词、佳句在合适的地方加以运用。这个就要看平时的记忆能力和积累的能力啦。