

正确使用标点符号

标点符号分类：

1、点号：点号主要表示语句中的各种停顿。点号又分为句末点号和句内点号。

句末点号用在句末，有句号、问号、叹号3种，表示句末的停顿，同时表示句子的语气。句内点号用在句内，有逗号、顿号、分号、冒号4种，表示句内的各种不同性质的停顿。

列表如下：

7中点号名称及其形状

名称	句末点号			句内点号			
	句号	问号	叹号	逗号	顿号	分号	冒号
形状	。	？	！	,	、	:	:

2、标号

10种标号名称及其形状

名称	引号	括号	破折号	省略号	着重号	连接号	间隔号	书名号	专名号	分隔号
形状	“”	()	——	……	···	—或~	·	《》	—	/

常用标点符号用法

名称	基本用法	例句
句号	用于句子末尾，表示陈述语气。 有时也可表示较缓和的祈使语 气和感叹语气。	北京市中华人民共和国的首都。 请您稍等一下。
问号	用于句子末尾，表示疑问语气 (包括反问、设问等疑问类型)。 选择问句中，通常只在最后一个选项的末尾用问号，各个选项之间一般用逗号隔开。当选项较短且选项之间几乎没有停顿时，选项之间可以不用逗号。 当选项较多或较长，或有意突出每个选项的独立性时，每个选项之后也可都用问号。	你怎么还不回家去呢？ 诗中记述的这场战争究竟是真是的历史描述，还是诗人的虚构？ 这是巧合还是有意安排？ 要一个什么样的结尾：现实主义的？传统的？团圆的？荒诞的？民族主义的？象征意义的？
	在多个问句连用或表达疑问语气加重时，可叠用问号。	这就是你的做法吗？你这个经理是怎么当的？？
叹号	用于句子末尾，主要表示感叹语气，有时也可表示强烈的祈使语气、反问语气等。 用于拟声词后，表示声音短促或突然。	谁知道他今天是怎么搞的！ 咔嚓！一道闪电划破了夜空。

	当句子包含疑问、感叹两种语 气且都比较强烈时，可在问号 后再加叹号。	这么点困难就能把我们吓倒吗？！
逗号	表示句子或语段内部的一般性 停顿。	在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。
顿号	用于并列词句之间。	这里有自由、民主、平等、开放的风 气和氛围。
	用于需要停顿的重复词语之 间。	他几次三番、几次三番地辩解着。
	相邻或相近两数字连用表示概 数通常不用顿号。若相邻两数 字连用为缩略形式，宜用顿号。	农业是国民经济的基础，也是二、三 产业的基础。
	标有引号的并列成分之间、标 有书名号的并列成分之间通常 不用顿号。	“日” “月” 构成 “明” 字。
分号	表示复句内部并列关系的分句 之间的停顿，以及非并列关系 的多重复句第一层分句之间的 停顿。	语言文字的学习，就理解方面说，是 得到一种知识；就运用方面说，是养 成一种习惯。
	用于分项列举的各项之间。	特聘教授的岗位职责为：一、讲授本 学科的主干基础课程；二、主持本学 科的重大科研项目；三、领导本学科

		的学术队伍建设；四、带领本学科赶超或保持世界先进水平。
冒号	用于总说性或提示性词语（如“说”“例如”“证明”等）之后，表示提示下文。	北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。这一事件证明：人能创造环境，环境同样也能创造人。
	表示总结上文。	张华上了大学，李平进了技校，我当了工人：我们都有美好的前途。
	用在需要说明的词语之后，表示注释和说明。	（做阅读理解有两个方法。）办法之一：先读题干，再读原文，带着问题有针对性地读原文。办法之二：直接读原文，读完再做题，减少先入为主的干扰。
	用于书信、讲话稿中称谓语或称呼语之后。	同志们、朋友们：.....
引号	标示语段中直接引用的内容。	李白诗中就有“白发三千丈”这样极尽夸张的语句。
	标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分，如别称、简称、反语等。	有几个“慈祥”的老板把捡来的菜叶用盐浸浸就算作工友的菜肴。
	在书写带月、日的事件、节日或其他特定意义的短语时，通	“五四”以来的话剧，是我国戏剧中的新形式。

	常只标引其中的月和日；需要突出和强调该事件或节日本身时，也可连同事件或节日一起标引。	纪念“五四运动”90周年。
括号	标示注释内容或补充说明。	我校拥有特级教师（含已退休的）17人。
	标示引语的出处。	他说的好：“未画之前，不立一格；既画之后，不留一格。”（《板桥集·题画》）
破折号	标示注释内容或补充说明	一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。
	标示插入语。	这简直就是一说的不客气点——无耻的勾当！
	标示总结上文或提示下文。	坚强，纯洁，严于律己，客观公正——这一切都难得地集中在一个人身上。
	标示话题的转换。	“好香的干菜，——听到风声了吗？”赵七爷低声说道。
	标示声音的延长。	“嘎——”传过来一声水禽被惊动的鸣叫。
	标示话语中断或间隔。	“亲爱的妈妈，您不知道我多爱您。——还有你，我的孩子！”

省略号	标示引文的省略。	我们齐声朗诵起来：“……俱往矣，数风流人物，还看今朝。”
	标示列举或重复词语的省略。	他气得连声说：“好，好……算我没说。”
	标示语意未尽。	他这样干，未免太……！
	标示说话时断断续续。	她磕磕巴巴地说：“可是……太太……我不知道……你一定是认错了。”
书名号	标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等。	《红楼梦》(书名) 《史记·项羽本纪》(卷名)
	标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像等表示的作品的名称。	《沁园春·雪》(诗词名) 《社会广角镜》(栏目名) 《庄子研究文献数据库》(光盘名)
	标示全中文或中文在名称中占主导地位的软件名。	科研人员正在研制《电脑卫士》杀毒软件。
	当书名号中还需要书名号时，里面一层用单书名号，外面一层用双书名号。	《教育部关于提请审议<高等教育自学考试试行办法>的报告》

注：标号中尚有着重号、连接号、间隔号、专名号、分隔号，因使用较少，本表未予以列出。

易混清单

1. 冒号、逗号用于“说”“道”之类词语后的区别

标点用法	例句
位于引文之前的“说”“道”后用冒号。	例 1：他说：“晚上就来家里吃饭吧。”
位于引文之后的“说”“道”，当“说”“道”处于句末时，其后用句号。	例 2：“我真的很期待。”他说。
位于引文之后的“说”“道”，“说”“道”后还有其他成分时，其后用逗号。	例 3：“我有件事忘了说……”他说，表情有些为难。
插在话语中间的“说”“道”类词语后只能用逗号表示停顿。	例 4：“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“好让我们为您换上新衣。”

2. 书名号、引号在“题为……”“以……为题”格式中的使用

标点用法	例句
如果是诗文、图书、报告或其他作品，可作为篇名、书名看待时，可用书名号。	例 1：有篇题为《柳宗元的诗》的文章，全文才 2000 字，引文不实却达 11 处之多。
如果是写作、科研、辩论、谈话的主题，非特定作品的标题，可用引号。	例 2：“我的老师”这类题目，同学们也许都写过。

病句的辨析与修改

一、病句类型归纳

所谓病句，是指那些语言表达有错误的句子，即不符合现代汉语表达规则或违反客观事理的句子。病句的辨析是修改的基础，病句的种类虽多，但根源其实大多集中在几点上，找到了病根所在，就能正确修改。

（一）病句类型

1.语序不当

（1）词序不当。例如：

树立和落实科学发展观，发展和重视农业产业经济，应当成为解决我国“三农”问题的重要组成部分。

句中“发展和重视”不符合客观事理，语序颠倒了，应为“重视和发展”。

（2）定语和中心语的位置颠倒。例如：

在这次校运动会上，作为代表队的我们班，一定要有不怕苦、不怕累的精神，为班集体争得荣誉。

句中“我们班”是种概念，“代表队”是属概念，前者（定语）应限制后者（中心语），改为“作为我们班的代表队”。

（3）把定语错放在状语的位置上。例如：

我们来了的消息传开了，村里的妇女、老人和孩子许多都跑来看我们。

句中的“许多”应放在“妇女、老人和孩子”前作定语，而不是放在后面做状语。

(4) 把状语错放在定语的位置上。例如：

这次班会对怎样提高学习效率问题也交换了广泛的意见。

句中的“广泛”应该修饰“交换”，而不是作“意见”的定语应调整为“也广泛地交换了意见”。

(5) 多层定语语序不当。

多层定语的正确排列顺序一般为“表领属性的或时间、处所的+指称或数量短语+动词或动词短语+形容词或形容词短语+名词或名词短语”。另外，带“的”的定语一般放在不带“的”的定语之前。例如：

他是一位优秀的有 20 年教学经验的国家队的羽毛球（名词）教练。

(6) 多层状语语序不当。

复杂状语的排列顺序大致为“表目的或原因的介宾短语+表时间的名词或介宾短语+表处所的名词或介宾短语+表范围或频率、程度的副词+表情态的形容词或动词+表对象的介宾短语”。例如：

在休息室里许多老师昨天都同他热情地交谈。

正确的顺序应该为：许多老师昨天（时间）在休息室里（处所）都（范围）热情地（情态）同他（对象）交谈。

(7) 主客倒置。例如：

那时候，报纸与我接触的机会是很少的。

应改为“我与报纸接触”，因为“我”为主动，“报纸”为被动。

2. 搭配不当

(1) 主语和谓语搭配不当。例如：

狂风和暴雨哗哗地下。

句中主语是“狂风和暴雨”，谓语是“下”，可以说下雨，但是不能说下风，可是改为“狂风呼呼地刮，暴雨哗哗地下”。

(2) 谓语和宾语搭配不当。例如：

几声鸟叫从幽谷中传来，打破了沉寂的环境。

句中的谓语“打破”与宾语“环境”不搭配，可以改为“打破了环境的沉寂”。

(3) 定语、状语、补语与中心语搭配不当。例如：

中学时代打下的坚实的基础知识，为她进一步自学创造了条件。

句子中的定语“坚实的”与“基础知识”不搭配，可以把“基础知识”改为“基础”。

(4) 主语和宾语搭配不当。例如：

秋天的北京是美丽的季节。

“北京”是“季节”，主宾不搭配，可以改为“北京的秋天”。

(5) 关联词语搭配不当。例如：

只有恪守学术道德，就会消除学术腐败，净化学术界。

句子中“只有”与“就”不搭配，可以把“就会”改为“才能”。

(6) 一面与两面搭配不当。例如：

学习成绩的提高，取决于学生自身是否努力。

句子中“提高”是一面性的，“是否”是两面性的，两者不一致，搭配不当。

3.成分残缺

(1) 主语残缺。由于介词与使令性动词连用，造成主语残缺。例如：

通过学习，使我提高了认识。

删去句中的“使”字，让“我”作句子的主语；或者把介词“通过”删去，让“学习”作句子的主语。

(2) 谓语残缺。由于缺少谓语中心语，造成谓语残缺。例如：

中国人民正在为建设一个现代化的社会主义强国。

句中的主语是“中国人民”，“为建设一个现代化的社会主义强国”是一个介语结构，它只能作状语，所以句子缺少谓语，可以再“强国”后面补上“而努力奋斗”，这样句子就有谓语了。

(3) 宾语残缺。往往由于宾语前的定语太长，造成宾语中心语残缺。例如：

这个集团目前已成为拥有 11 个专业公司、2 个研究所、3 个生产厂，现在固有资产 8500 万元。

句中宾语中心语残缺，应在“生产厂”后补上“的大型企业”。

(4) 定语、状语缺少或者不完整。例如：

我国鸟类工作者经过十余年的考察，已查明先后在贵州高原鸟类按多达 417 种。

句中的第二个“鸟类”前缺少修饰限制它的定语，可以在其前面补上“栖息的”，这样，整个句子的意思就更完整准确了。

(5) 介词缺失。例如：

昨天，李苗同她关系最“铁”的朋友吵起来了。

句中“同”后面应加上“与”或“跟”。

4.成分赘余

(1) 主语有多余成分。例如：

我们初中学生，一般地说，我们都有自学能力。

句中的后一个“我们”是多余的，可以删去。

(2) 谓语有多余成分。例如：

欢迎领导到我校光临指导。

“到”即“光临”，造成赘余，应删去“光临”。

(3) 宾语有多余成分。例如：

大家响应上级的号召，又快又好地进行施工任务，争取提前完成工程。

句中的“任务”一词多余，应删去。

(4) 定语有多余成分。例如：

玲玲用不干净的，没有消毒的纸擦伤口，结果伤口发炎了。

句中的定语“不干净”和“没有消毒”意思上有重复的地方，可以把“不干净的”及顿号删去。

(5) 状语有多余成分。例如：

他们一起收拾一番，就各自分道扬镳了。

句中的“分道扬镳”就含有“各奔东西”的意思，与“各自”意思有重复的地方，可以把“各自”删去。

(6) 补语有多余成分。例如：

从那以后，这个原本平静的家里，不时发生使人不安的怪事出来。

句中的“发生”就含有“出现”的意思，再加“出来”就多余了，可以删去“出来”。

5.结构混乱

(1) 句式杂糅。例如：

大师的这段经历非常重要，但流传的说法不一，而所有的当事人、知情人都已去世，我们斟酌以后拟采用大师儿子所讲的为准。

句中“拟采用大师儿子所讲的为准”把两种句式拼在一起造成杂糅：一种是“拟采用大师儿子的说法”，另一种是“拟以大师儿子所讲的为准”。两种句式应只保留一种。

(2) 前后牵连。例如：

当学校宣布把照顾孤寡老人李奶奶的任务交给我们组时，我们大家有既光荣又愉快的感觉是颇难形容的。

句中的“既光荣又愉快的感觉”是前一句的结尾，又是后一句的开头，牵连在一起，造成了杂糅，可以在“感觉”后面加一个逗号，再加上“这种感觉”四个字。

(3) 复句中暗换分句主语，造成混乱。例如：

老工人的一席话深深地触动了小邱的心，久久不能平静下来。

该句第一个分句的主语是“老工人的一席话”，第二个分句的隐含主语是“小邱的心”。由于句子暗中转换了主语，造成句式杂糅。

6.表意不明

(1) 指代不明。例如：

王新和李强赛跑，经过激烈的竞争，他终于取得了胜利。

“他”是指王新还是李强，不明确。

(2) 意思混杂，不知所云。例如：

这些年，写文章的人特别喜欢“该”和“其”这两个带有文言色彩的词。“该”和“其”当然可以用，因为今天我们用的是现代汉语，很多时候，用“这”“那”“他”之类，文章更流畅，这就提出一个问题：“该”和“其”要用得恰到好处。

前面说“该”和“其”当然可以用，中间又讲现代汉语中的“这”“那”“他”使文章更流畅，最后又说“该”和“其”要用得恰到好处，使读者无法明白用“该”和“其”好，还是用“这”“那”“他”好。

(3) 有歧义。例如：

我要热汤。

句中的“热汤”可理解为一种行为，也可理解为一种东西。

7. 不合逻辑

(1) 强加因果。例如：

因为我感冒了，所以学校开学了。

此句强加因果，“我感冒”不是“学校开学”的原因。

(2) 前后矛盾。例如：

他是众多死难者中幸免的一个。

既然是“幸免”，就没有死，可又说是“死难者”中的一个，犯了前后矛盾的错误。

(3) 概念误用。例如：

农场决定提高粮食、棉花和经济作物的产量。

“棉花”属于“经济作物”，二者不能并列。

(4) 否定不当。例如：

全校师生没有一个人不否认，素质教育使整个校园发生了巨大的变化。

该句否定不当，应去掉“否认”前的“不”字。

(二) 关联词错误类型

1. 关联词语滥用

如“有的同学因为对语文不感兴趣，所以对数学很喜欢”一句中，“因为……，所以……”表因果关系，而分句间没有因果关系，就应该去掉。

2. 关联词语缺失

如“这次学术会，时间并不长，收获很大”一句中，两个分句间很明显是转折关系，应加上“虽然……，但是……”这一对关联词语。

3. 关联词语位置不当

如“鸟的翅膀不管多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远不能飞到高空”一句中，“不管”应移到句首。

4. 关联词语搭配不当

如“尽管严寒酷暑，我们都坚持清晨的锻炼”一句中错用“尽管……，都……”，“尽管”是转折连词，应改为表条件关系的“不管（无论）……，都……”