

记叙文阅读

阅读三步走：

第一步：审题

一定要读懂题目本身问的是什么

第二步：定位

在原文中定位，联系上下文理解

第三步：找考点

知道考什么，才能知道怎么答

怎么答：找到文中作者如何阐释这个词句段的观点和描写；

体会情感；

在此基础上写出自己的相关想法。

1.标题作用：

- (1) 全文的线索，推动情节发展
- (2) 总结文章内容，点名主旨（突出主题）
- (3) 形式新颖，吸引读者
- (4) 反映人物情感变化

2.动词理解：动作描写，通过 XX 生动地表现了人（事）物 XX 的特点（情状）

（或描绘出一幅……的场景），反映了人物……的心情

3.句子分析：

- (1) 分析句子里词语的表达效果
- (2) 分析：修辞+修辞作用

例题：请问文中划线部分用了怎样的修辞手法，表达了作者怎样的心情？

比喻：用 XX 比喻 XX，生动形象地表现了（事物）的 XX 特点，表达了（人物）……

拟人：把 XX 拟人化（或赋予人的情感），生动形象地表现了……

（或描绘出……的画面，写出了事物……的特点）

夸张：通过使用夸张的修辞手法，极言……之大/广/深/强/小/弱……

排比：增强气势，使句式更整齐，突出了（事物）……的特点

反问：这个反问句的意思是……以强烈的语气表达了（人物）……的感情

4.文章运用表现手法作用：

例题：请问这题用了怎样的写作手法，读文章有何好处（意义）？

- (1) 对比，作用：XX 和 XX 形成鲜明对比，突出人（事）物 XX 的特点
- (2) 象征，作用：使文章立意深远，含蕴深刻
- (3) 伏笔，作用：对将要出现的 XX 事物作暗示，为情节发展作铺垫
- (4) 照应，作用：使文章结构严谨，使文章主题更加鲜明，使文章更加严密
- (5) 烘托、渲染，作用：表现环境，营造氛围，抒发情感，突出主题

5.文中画线句、段运用何种描写方法，有何作用：

- (1) 人物：外貌、语言、动作、心理、神态、正面、侧面描写
- (2) 环境：自然环境、社会环境

作用：①人物：表现人物 XX 的特点，突出人物 XX 的性格（品质、思想）

②环境：渲染文中 XX 的气氛，烘托出 XX 心情，引出后文 XX 内容，
表达一种 XX 的思想感情

6.文章中的中心句和过渡句:

中心句:一般在文章和**首段或者尾段**。如果文章开头和结尾都有能够概括文章主要内容的句子,首选**开头的中心句**。

过渡句:在文章的**中间**,起承上启下,总结上文内容,开启下文内容的过渡作用。

7.用简洁的言语概括文章(或文段)内容:

第一步:标自然段,对文章进行分层

(时间的变换、地点的转移、人物感情的变化、事件的转换等,往往是分层的依据。)

第二步:概括事件

谁(在何时何地)+干什么+结果怎么样,或者什么(事物)+怎么样

故事的起因、经过和结果

注意:

①简洁、明确、完整

②注意事件涉及的对象,做到前后一脉贯通。

③根据中心句概括。(一般结构思路清晰的文章采用,有时要对中心句进行适当的删改)

8. 分析人物形象

答题公式=概括事件+人物形象(当时心情、优秀品质等)

(定位原文,从文中获取;分析对人物的具体描写;故事情节概括;作者评价概括)



学而思网校小学语文