

# 课内古诗文专题阅读训练

## 第三辑

### 九、阅读《与朱元思书》，完成1—4题。（8分，每小题2分）

#### 与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

1. 下面加点的词解释错误的一项是：（ ）

- A. 窥谷忘反（通“返”）      B. 在昼犹昏（夜晚）  
C. 负势竞上（向上）      D. 从流飘荡（随着）

2. 下列与“猿则百叫无绝”中的“绝”意义和用法相同的一项是：（ ）

- A 奇山异水，天下独绝      B 佛印绝类弥勒  
C 至于夏水襄陵，沿溯阻绝      D 空谷传响，哀转久绝

3. 下列句子的翻译，有误的一项是（ ）

- A、争高直指，千百成峰：群山竞争着高耸，笔直地向上形成无数个山峰。  
B、夹岸高山，皆生寒树：夹江两岸的高山上，都生长着耐寒常绿的树木。  
C、泉水激石，泠泠作响：泉水飞溅在山石之上，发出清越的泠泠之声。  
D、蝉则千转不穷，猿则百叫无绝：千百只蝉儿叫个不停，千百只猿猴叫个不断。

4. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 本文生动简练地描写了富阳、桐庐一带富春江上优美的景色，抒发了向往自然，厌弃尘俗的心态。  
B. 开头一段是总写，叙写并赞叹了从富阳至桐庐一百许里沿江两岸的奇丽山水，诱人景色。  
C. 第二段前后两个层次形成了鲜明对照，通过对照，反映了江水的动静变化，补足了富春江水的特色。

D. 第三段先描写了群山的静态美，再铺写山中的各种声音，这是以静写闹，显示春天山中热闹景象。

**参考答案：**

1.B 2.D 3.D 4.D

**十、阅读《曹刿论战》，完成1—4题。（8分，每小题2分）**

### 曹刿论战

①十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

②公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

③既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

1. 第②段对曹刿语言、行动的描写，表现了曹刿（ ）

- A. 忠君报国的思想      B. 勇于牺牲的决心  
C. 急切取胜的心理      D. 卓越的指挥才能

2. 对文章内容理解不正确的一项是（ ）

- A. 鲁庄公在见曹刿之前对迎战齐国已经做好了充分的准备。  
B. 曹刿主动参战，为战争的胜利作出了重要贡献。  
C. 鲁国取胜的原因是，政治上取信于民，军事上运用了正确的战略战术。  
D. 鲁庄公听取了曹刿的建议，并与他一起指挥战斗。

3. 选文详写战前、战后论战，略写战争过程，这样安排有什么作用？判断错误的一项是（ ）

- A. 突出战争前准备的重要性。      B. 强调战争取胜的原因。

C. 突出曹刿的深谋远虑。 D. 强调战争过程很短。

4. 强大的齐国将攻打弱小的鲁国，下面诗句可表现鲁国当时岌岌可危形势的一项是（ ）

A. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）

B. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

C. 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

D. 大漠孤烟直，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

参考答案：

1.D 2.A 3.D 4.B

十一、阅读《唐雎不辱使命》节选的文字，完成1~4题。（8分，每小题2分）

### 唐雎不辱使命

秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不悦。安陵君因使唐雎使于秦。

……

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

1. 下列全都表现秦王蛮横的一组句子是（ ）

①秦王不悦；②秦王怫然怒；③秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”；④秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”；⑤秦王色挠；

A. ①③⑤

B. ①②④

C. ③④⑤

D. ②③④

2. 下列对文章内容理解错误的一项是( )

A. 唐雎有胆有识，不为秦王的谎言所动，也不为他的威胁所屈，始终处于主动地位。

B. 秦王企图用“易地”的方法吞并安陵，由此引出安陵君派唐雎出使秦国一事。

C. 秦王的欺骗没有得逞，于是企图以“天子之怒”来恫吓唐雎。

D. 面对秦王的恫吓，唐雎起初有些惊慌，但最终还是驳斥了秦王，维护了安陵国的利益。

3. 下列对选文的写作特点分析错误的一项是( )

A. 在紧张激烈的矛盾冲突中，塑造了唐雎和秦王的形象。

B. 秦王最后“长跪而谢之”，从正面表现了唐雎的不畏强暴。

C. 情节构成紧张曲折，波澜起伏。

D. 人物对话简洁整齐，绘声绘色。

4. 下列篇目与选文反映的社会背景相同的一项是( )

A. 《伤仲永》

B. 《木兰诗》

C. 《邹忌讽齐王纳谏》

D. 《出师表》

参考答案：

1.D 2.D 3.B 4.C

十二、读下面古诗，回答 1-7 题，每题 2 分。(共 14 分)

### 观沧海

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

### 钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1. 下列说法不正确的一项是（ ）

A. 《观沧海》的作者是曹操，字孟德，东汉末年的政治家、军事家、诗人，他的诗歌以慷慨悲壮见称。

B. 《钱塘湖春行》的作者是白居易，字乐天，宋代诗人，著有《白氏长庆集》。

C. 《观沧海》一诗选自《乐府诗集》，是乐府诗《步出夏门行》的第一章，表达了作者宽广的胸怀和一统江山的雄心壮志。

D. 《钱塘湖春行》通过对初春景物的描写，表达了作者对初春的喜爱之情。

2. 阅读《观沧海》，下列说法不正确的一项是（ ）

A. “东临碣石，以观沧海”，点明了观海的地点，直陈其事，并以“观”字统领全文。

B. “树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”，是写的实景，静动结合，写出了岛上的数目繁多、百草丰美和波涛汹涌的海面。

C. “日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”，是实写，表现大海吞吐日月星辰的气概。

D. “日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”，作者借助奇伟的想象表现大海吞吐日月星辰的气概和自己的宽广胸怀、伟大抱负。

3. 阅读《钱塘湖春行》赏析不正确的一项是（ ）

A. 这首诗，从总体着眼描绘了钱塘湖蓬勃的春意。

B. 颔联、颈联写莺、燕、花、草四种最能体现春色的景物。

C. 诗人善于把握景物特征，运用最准确、最具有表现力的词语加以描绘和渲染。

D. 尾联详细描写了“白沙堤”的美丽景色。

4. 下面选项中划分节奏正确的一项是（ ）

A. 东/临碣石，以观/沧海。

B. 秋风/萧瑟，洪波/涌起。

C. 几处/早/莺/争暖树，谁家/新/燕啄春泥。 D. 乱花/渐欲迷/人眼，浅草/才能没/马蹄。

5. 对两首诗歌说法正确的一项是（ ）

A. “幸甚至哉，歌以咏志”写出了作者在观沧海之后的欣喜与喜悦之情。

- B. “水何澹澹，山岛竦峙”中“竦峙”意为“水波荡漾的样子”。
- C. “早莺”“新燕”“渐”“浅草”等词语都可以告诉我们作者描写的是初春的景色。
- D. “水面初平云脚低”中“云脚低”是因为初春的时候云彩靠近地面，所以看着很低。

6. 对《钱塘湖春行》赏析不正确的一项是( )

- A. 开头两句写诗人行径孤山寺和贾亭时所看到的山光水色，勾勒出西湖早春的轮廓。
- B. 三四两句从莺、燕的动态中，把春天的活力，大自然从秋冬沉睡中苏醒过来的春意生动地描绘了出来。
- C. 五六两句写骑马游春的人们，包括诗人自己。以人们的感受写西湖的春景。
- D. 结尾两句详写湖东的白沙堤，在绿杨荫里，更是美不胜收。

7. 对《钱塘湖春行》赏析不正确的一项是( )

- A. 这是一首七言律诗。它描绘了刚刚披上春装的西湖生意盎然的景色，抒写了作者对西湖美好春光的喜爱。
- B. 三、四句中，诗人抓住了“争”、“啄”这两个极具表现力的词语，勾画、渲染了一幅早莺争向暖树、新燕啄泥衔草的动态画面。
- C. 五、六两句，作者看到的是一派繁花盛开、花团锦簇的美丽景象，而浅浅的小草，翠绿如茵，刚刚能将马蹄埋没。
- D. 结尾处写诗人来到绿树成荫的白沙堤上，这里的景色美不胜收，让人久久不忍离去，他不禁发出“最爱”这样的赞叹。

**参考答案：**

1.B 2.C 3.D 4.B 5.C 6.D 7.C