

友情类文本常见情感倾向	代表篇目
对儿时美好友情的回味	鲁迅《少年闰土》 贾平凹《风筝》
同学之间的纯真友谊/朋友之间的相互陪伴	《我们都是好孩子》 《伟大的友谊》
患难见真情	肖复兴《少年护城河》 《离天最近的地方》
对逝去故友的追忆与怀念	丁玲《风雨中忆萧红》 老舍《敬悼许地山先生》
对友谊真谛的思考	余秋雨《关于友情》 贾平凹《朋友》 汪国真《友情是相知》

## 【友情类文本情感关键词】

场景中的关键词	情感
儿时/成长/分别/逝去/回忆	回味/留恋/思念/追忆
互诉心事/相知相伴/共克难关	友谊纯真/友情珍贵/感激





## 【名篇赏读】

那本连环画的题目是：《俞伯牙和钟子期》。

… …

故事是由音乐来接引的，接引出万里孤独，接引出千古知音，接引出七弦琴的断弦碎片。一个无言的起点，指向一个无言的结局，这便是友情。人们无法用其他词汇来表述它的高远和珍罕，只能留住“高山流水”四个字，成为中国文化中强烈而飘渺的共同期待。

……  
李白与杜甫的友情，可能是中国文化史上除俞伯牙和钟子期之外最被推崇的了，但他们的交往，也是那么短暂。相识已是太晚，作别又是匆忙，李白的送别诗是：“飞蓬各自远，且尽手中杯。”从此再也没有见面。



……

友情因无所求而深刻，不管彼此是平衡还是不平衡。

诗人周涛描写过一种平衡的深刻：“两棵在夏天喧哗着聊了很久的树，彼此看见对方的黄叶飘落于秋风，它们沉静了片刻，互相道别说：明年夏天见！”

楚楚则写过一种不平衡的深刻：“真想为你好好活着，但我，疲惫已极。在我生命终结前，你没有抵达。只为最后看你一眼，我才飘落在这里。”

都是无所求的飘落，都是诗化的高贵。

(选自 余秋雨 《关于友情》 )





君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。

——《庄子》

一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。

——《史记》

人生得一知己足矣，斯事当以同怀视之。

——《鲁迅》

在快乐时，朋友会认识我们；在患难时，我们会认识朋友。

——[爱尔兰]柯林斯

## “之交”系列



莫逆之交、君子之交、泛泛之交、八拜之交、生死之交、患难之交、管鲍之交、刎颈之交、总角之交、忘年之交、金兰之交、竹马之交、点头之交、纪群之交、布衣之交、杵臼之交、舍命之交、贫贱之交、一面之交、尔汝之交、金石之交、半面之交、道义之交、市道之交、缟纻之交、忘形之交、心腹之交、物外之交、势力之交、盐水之交、断金之交、淡水之交、胶漆之交、乌集之交、一人之交、倾盖之交……

## “之交”系列

### 纪群之交

《三国志·魏书·陈群传》：“鲁国孔融，高才倨傲，年在纪、群之间，先与纪友，后与群交，更为纪拜，由是显名。”



### 刎颈之交

《史记·廉颇蔺相如列传》——廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也。”卒相与欢，为刎颈之交。

## 概括题之划分文章层次，概括文章内容

### 1. 设题形式

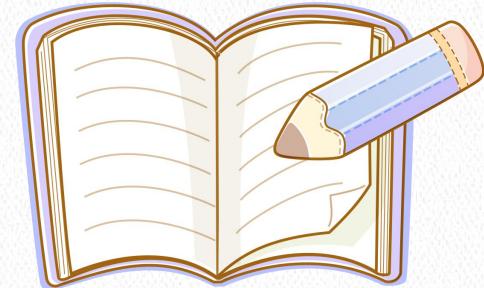
- (1) 梳理文章内容，填写表格。
- (2) 划分层次，根据主要故事情节填空。
- (3) 通读全文，请用简洁的语言在括号内写出主要故事情节。（每处不超过X个字）。



## 2. 答题思路

(1) 划分层次：

①根据题干和示例确定情节对应的段落区间；



时间	事件	“我”的心情
大课间	“我”和尚文去校外租借言情小说。	(1)
临近考试	(2)	伤心
回到座位后	“我”不顾尚文的安慰，向她发火。	生气
两个星期后	(3)	感动

例：请概括文中我与尚文之间发生的四件事以及我的心情。

②抓住文中的时间词、方位词、情感词。

(2) 根据题目要求，提炼所要素，概括主要内容：

① 提炼人物行为：

- a. 圈画出与主要人物相关的动作；
- b. 关注人物表现（如神态、语言、心理变化等）；

② 提炼事件要素：按照起因、经过和结果的顺序，根据模板所需概括事件；（所需六要素）

③ 提炼关键情感词，概括人物心理情感。



## 2.根据文章内容，完成表格。（3分）

时间	事件	“我”的心情
大课间	“我”和尚文去校外租借言情小说。	(1)
临近考试	(2)	伤心
回到座位后	“我”不顾尚文的安慰，向她发火。	生气
两个星期后	(3)	感动

(1) 期待

(2) 我看言情小说被老师发现并批评。

(3) 我收到尚文的小字条，听到她给我点的歌。

# 课中测来啦！

测试时间：7月23日0:00-7月28日 24:00

测试入口：学而思网校客户端-

【暑】五年级升预初语文阅读写作直播班-

课表内有测试入口



# 有模板概括题

## 三一律

### 字数、句式、主语

### 3. 答案呈现

根据模板结构分析所填内容；若格式与原文冲突，则尊重原文。

- (1) 模板结构中需关注的要素有格式、字数、主语以及概括的维度（如行为、情态、人事特点）等；
- (2) 概括题答题时需注意尊重原文，使用原文词语作答为上。



1.请从“我”的角度，梳理文章的故事脉络。（每空8个字）（4分）

- ①篡改歌词，欺负大华——  
②\_\_\_\_\_ 黑夜遇袭，遭到报复 \_\_\_\_\_ —— ③母亲去世，遭受欺负——  
④\_\_\_\_\_ 学习游泳，再次交往 \_\_\_\_\_ —— ⑤深夜寻访，找到大华

【温馨提示】

1. 分层：
2. 提炼：
3. 整合。



## 丰收时刻

概括题分层三步走：

分层——提炼——整合

题干要求、示例；  
时间词、方位词、  
情感词。

人物行为动作；  
事件要素；  
情感词。

句式、字数、主语；  
原文为尊。  
**(有模板  
概括题需注意)**