

## 诗词鉴赏一解析

## 摊破浣溪沙①

李清照

揉破黄金万点轻，剪成碧玉叶层层。风度精神如彦辅②，太鲜明③。  
梅蕊重重何俗甚，丁香千结苦粗生。熏透愁人千里梦，却无情。

【注】①这是一首咏桂花词。②彦辅：晋代名士乐广的字，以风流清高被人推崇。③太鲜明：《晋书·刘隗传》载刘纳语：“王夷甫（王衍）太鲜明，乐彦辅我所敬。”

①这首词是宋代婉约派著名女词人李清照所作，词的上阙前两句都用了 **比喻** 修辞手法来写桂花的 **颜色** 和 **叶子**。

②请分析词的下阙写“梅花”和“丁香”的作用。

**【考点】EA：咏物诗**

**【分析】**此词是咏桂花的。赞美桂花金黄的色泽，轻而小的花朵，层层的碧叶，沁人心脾的芳香。金花玉叶，黄绿辉映，旖旎动人。它平和淡泊，不与群芳争艳。作者通过对桂花形象的描写，赞扬了桂花的**精神、风度、气质、品格**，借以称颂如同彦辅一样的人，表现了作者喜爱“鲜明”的审美观。

**【解答】**

①本题考查诗歌**关键句赏析**。诗歌句子赏析需要我们在了解诗歌的结构和作者思想情感的基础上作答，常见的答题格式：本句运用了什么修辞或写作方法，写出来什么内容，表达了什么感情。可从手法、情感、语言等方面任选一面作答，言之有理即可。词的上阙前两句都用了**比喻**修辞手法来写桂花的颜色、叶子（如果学生进一步答出“颜色金黄”和“叶子碧绿、茂密、繁多”也可。）

②本题考查诗歌中**意象的作用**。结合诗意，来理解“梅花”和“丁香”。“梅花”和“丁香”来形容词人分别用“梅花”和“丁香的“俗”、“粗”，来反衬（对比）桂花清雅不俗，表达词人对高尚品行的向往与追求。

答案：

①**比喻、颜色、叶子**（如果学生进一步答出“颜色金黄”和“叶子碧绿、茂密、繁多”也可。）

②来形容词人分别用“梅花”和“丁香的“俗”、“粗”，来反衬（对比）桂花清雅不俗，表达词人对高尚品行的向往与追求。

译文：

那黄金揉破后化成的米粒状的万点耀眼金花，那碧玉剪出重重叠叠的千层翠叶，风度精神好像彦辅，太鲜明，梅花和丁香粗俗，桂花离人在千里之外，相思而不得相见，只能梦里相寻觅，以图一梦解愁；然而却被郁郁花香熏透惊扰，这花香何其如此严酷绝情！

**【点评】**此题考查了学生赏析诗歌的能力。赏析诗歌要注意熟读全诗，了解诗歌内容，体会作者的思想感情，并懂得用心去感悟，有时需结合写作背景进行赏析。