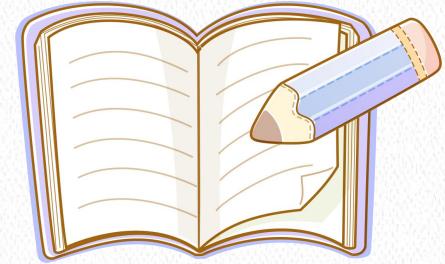


笔记时刻



一、环境描写

环境描写是指对人物所处的具体的**社会环境**和**自然环境**的描写。

社会环境：反映社会、时代特征的建筑、场所、陈设等景物以及民俗民风等；

自然环境：自然界的景物，如季节变化、风霜雨雪、山川湖海、森林原野等。





笔记时刻

【知识库】

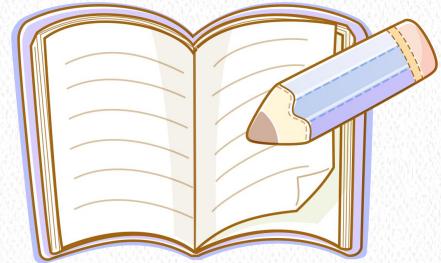
环境描写的常见作用

①交代了故事发生的背景，奠定了情感基调，渲染气氛；

开头定基调，结尾照应

②烘托人物心情。

人物心理活动时





为你点赞

笔记时刻



【知识链接】五感

五感即人的五种感觉器官：视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉。

笔记时刻

(一) 运用色彩描写环境的思路

1. 找景物。

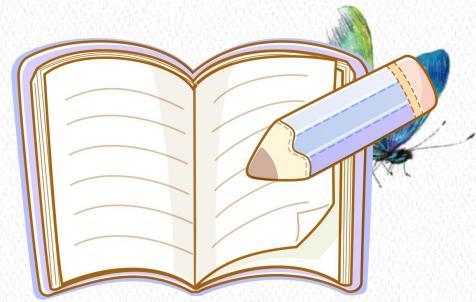
2. 无色彩，加色彩。

当作文中的环境描写不具体、不真实、没有画面感时，可以使用色彩对景物、陈设进行描绘。



常见自然景物的颜色

笔记时刻



3.有颜色，换表述；

当作文中只有红黄蓝绿等颜色的时候，作文的真实感就有所欠缺，颜色本身有浓淡深浅，与此同时还有一些更具体的说法。



常见颜色词语

红	火红、桃红、绯红、鲜红、朱红、嫣红、通红、枣红、艳红、酒红……
黄	橙黄、金黄、橘黄、嫩黄、土黄、鹅黄……
蓝	湖蓝、靛蓝、碧蓝、蔚蓝、宝蓝、藏蓝、黛蓝、天蓝、水蓝、湛蓝……
绿	碧绿、果绿、青绿、湖绿、墨绿、深绿、嫩绿、葱绿、草绿、翠绿……
黑	炭黑、棕黑、藏黑、耀黑、象牙黑、煤黑、墨黑、蓝黑……
白	乳白、纯白、灰白、浅白、深白、米白、银白、嫩白、奶白、青白……

明黃	C0M3Y9K0	練色	C0M4Y3K0
雪青	C0M5Y0K0	月白	C10M0Y7K0
木槿紫	C0M6Y3K0	霜色	C0M6M1Y9K0
丹色	C0M7Y1K0	毛月	C0M7M1Y9K0
朱砂	C0M8Y1K0	竹月	C0M8M2Y0K0
碧玉石	C0M9Y0K0	花青	C11M2M3Y0K0
深松綠	C0M11Y0K0	紺青	C14M2M3Y0K0
赭色	C0M14Y0K0	柏坊灰藍	C14M2M3Y0K0
百草霜	C0M14M1Y5K0	沙青	C14M2M3Y0K0
燐草灰	C0M14M2Y3K0	鱷色	C14M2M3Y0K0
品綠	C0M14M3Y0K0	荷莖綠	C14M2M3Y0K0
粗孔雀綠	C0M14M4Y0K0	秘色	C14M2M3Y0K0
丹色	C0M14M5Y0K0	朱槿色	C14M2M3Y0K0
朱砂	C0M14M6Y0K0	胭脂	C14M2M3Y0K0
蘇枋	C0M14M7Y0K0	赭色	C14M2M3Y0K0
燐草灰	C0M14M8Y0K0	碧玉石	C0M14M9Y0K0
黛色	C0M14M10Y0K0	深松綠	C0M14M11Y0K0
百草霜	C0M14M12Y0K0	鱷色	C0M14M13Y0K0
燐草灰	C0M14M14Y0K0	赭色	C0M14M15Y0K0
丹色	C0M14M16Y0K0	朱砂	C0M14M17Y0K0
朱砂	C0M14M18Y0K0	蘇枋	C0M14M19Y0K0
碧玉石	C0M14M20Y0K0	燐草灰	C0M14M21Y0K0
深松綠	C0M14M22Y0K0	黛色	C0M14M23Y0K0
鱷色	C0M14M24Y0K0	百草霜	C0M14M25Y0K0
赭色	C0M14M26Y0K0	燐草灰	C0M14M27Y0K0
朱砂	C0M14M28Y0K0	丹色	C0M14M29Y0K0

“一席”20170426期《中国美色》设计师苏超

你帮他“润色润色”？



【五年级学生作文】

春天来了，到处都是生机勃勃的样子。有报春的燕子，有柔和的暖风，还有枝头刚冒出来的嫩绿的芽，它们都在宣传着“春天来了”。一棵棵碧色的垂柳随风而动，不禁让人想起了唐朝诗人贺知章的诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

花园里金黄的迎春花也来了，向着嫣红的太阳、向着湛蓝的天空茁壮成长起来。除此之外，各色各样的鲜花竞相开放。绯红的桃花、雪白的梨花……散发出沁人心脾的芳香，让人不由得驻足细细品味。花香也引来了无数的蜜蜂、蝴蝶，它们在花丛中翩翩起舞，使春天更显得生机勃勃。

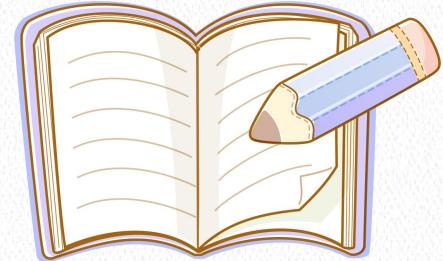




4.运用色彩进行描写。

(1) 修饰法：直接用色彩词修饰事物。

笔记时刻



①_____的××；

【例】湛蓝的天。

②×××，_____的，_____的，_____的；

【例】抬头望天，湛蓝的，澄净的，风轻云淡的。

③有的_____，有的_____，有的_____。

【例】有的风轻云淡，有的碧空如洗，有的黯淡无光。



笔记时刻



(2) 替代法：直接用色彩词替代所修饰事物。

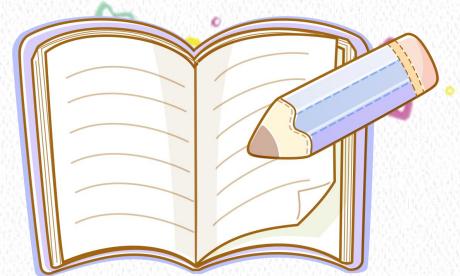
①一×的_____；

【例】一汪的碧蓝。

②这_____×××。

【例】这碧蓝是鸟儿和我的向往。

笔记时刻



【涨点知识】

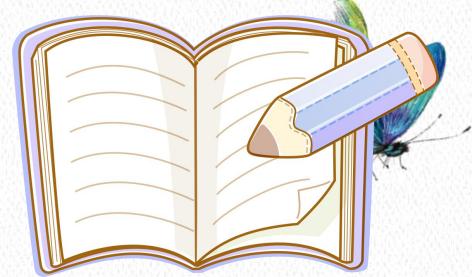
借代：不直接把所要说的事物名称说出来，而用跟它有关系的另一种事物的名称来称呼它。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。（《望天门山》）

晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。（《答谢中书书》）

白领

笔记时刻



【可以练练】

绯红的桃花开满了枝丫

一树绯红，甚是好看

碧绿的垂柳倒映在水面

水面漾起一片碧色

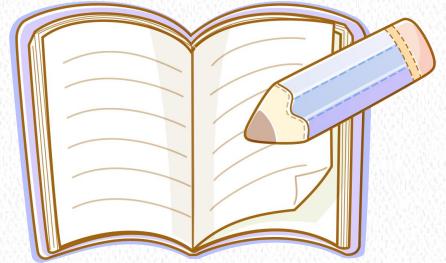
田野里的麦子都熟了，金灿灿的

丰收时刻，一地的金黄映入眼帘





笔记时刻



5.搭配修辞为文章增色。





【五年级学生作文】

春天来了，到处都是生机勃勃的样子。有报春的燕子，有柔和的暖风，还有枝头刚冒出来的嫩绿的芽，它们都在宣传着“春天来了”。一棵棵碧色的垂柳随风而动，不禁让人想起了唐朝诗人贺知章的诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

花园里金黄的迎春花也来了，向着嫣红的太阳、向着黛蓝的天空茁壮成长起来。除此之外，各色各样的鲜花竞相开放。绯红的桃花、雪白的梨花……散发出沁人心脾的芳香，让人不由得驻足细细品味。花香也引来了无数的蜜蜂、蝴蝶，它们在花丛中翩翩起舞，使春天更显得生机勃勃。

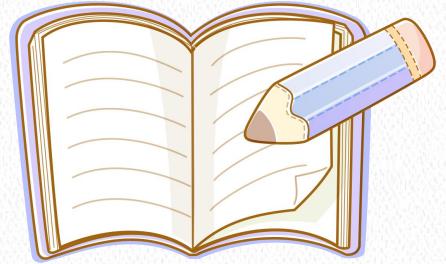


①报春的燕子斜着乌黑光亮的身子，展着一对俊俏而又轻快的翅膀，从千里迢迢的南方赶回来，卿唧地叫着，好像在说：“春天来了，小朋友们，我们一块儿玩吧！”

②嫩芽也被吹醒了，有的吐出翠绿，有的舒展着青葱，有的戏谑着澄碧；

③一条条婀娜多姿的嫩绿随风甩动着那一缕缕秀丽的长发；

笔记时刻



(二) 用色彩传递情感的方法

- 1.定情感；
- 2.找景物；
- 3.配颜色。



颜色	情感	
红色	积极	1.斗争、光明、力量 2.喜庆、吉祥、幸福、热烈
	消极	血腥、暴力、伤痛
绿色	积极	青春活力、健康向上、静谧舒适、勃勃生机
黄色	积极	1.温和、轻快、明亮、富丽 2.（嫩黄色）天真、稚嫩、纯洁、美好 3.丰收、成功、欢乐
蓝色	积极	深远、悠久、平静、理智、素雅、清爽
	消极	冷淡、凄凉、冷酷、悲伤
黑色	积极	深沉、神秘、寂静、庄严、肃穆
	消极	悲哀、压抑、沉默、空虚
白色	积极	纯洁、纯真、单纯、美好、明快、希望
	消极	恐惧、悲伤、呆滞、空虚

1.请运用色彩，结合习作所表达的情感，修改划线结尾段。

结尾：房间的北面有一扇窗户，闲暇时站在窗前，扶着鹅黄色的大理石窗台，透过纯白色的窗框，看着街上川流不息的人群也是我很享受的一种休闲方式。把窗帘拉下来时，那一抹亚麻的底色不仅可以使我的小空间更隐蔽，而且窗帘本身就是一幅名画，淡雅，明净。这样奇妙的搭配是不是很时尚呢？这就是我的书房，这就是我的小天地！

2.请将【习作】的第②段运用色彩、修辞进行修改，使得文章更加具体，更有画面感。

②一推开书房的房门，首先你会看见正对面的墙上挂着许多我的照片，这些照片有的是我出去旅游时照的，有的是妈妈带我到影楼里请专业摄影师给我拍的，每一张照片都记录了我的成长，也都藏着一个小故事，而且照片里的我很酷，眼睛好象会放电哦。

一推开书房的红木门，正对面的白墙依偎着乳色相框，他们一起诉说着我的成长。一个说着我小时候旅游时的趣事，一个回忆妈妈带我到影楼里拍照的那个大胡子摄影师叔叔，一个夸我很酷，一个说我的眼睛会放电。

【习作】

观察下图，运用色彩词进行环境描写。



情感：孤寂

【答案】

码头寂寥无声地躺在湖边，没有一个人到达。在这寂静的夜里，墨色的湖水默默无声，怜惜地抚摸着它的手脚，仿佛是在彼此哀伤。远方漆黑的树木，静悄悄地睡在黑山之中，在一片雾气中渺渺茫茫。天上的白月孤零零地挂在那里，看着世间的一切，对着自己的倒影，欲诉无言。那暗蓝的天，携着朦胧的白云，在不经意间，变换了心情。