
20 篇常用实词梳理

【数】

数月之后。（几，几个）（《邹忌讽齐王纳谏》）

扶苏以数谏故。（屡次）（《陈涉世家》）

项燕为楚将，数有功。（屡次）（《陈涉世家》）

广故数言欲亡。（屡次）（《陈涉世家》）

卒数万人。（几，几个）（《陈涉世家》）

数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。（几，几个）（《陈涉世家》）

夹岸数百步。（几，几个）（《桃花源记》）

复行数十步（几，几个）（《桃花源记》）

停数日，辞去。（及，几个）（《桃花源记》）

若数印十百千本。（几，几个）（《活板》）

每一字皆有数印。（及，几个）（《活板》）

大雪深数尺。（几，几个）（《送东阳马生序》）

珠可历历数也。（数数）（《核舟记》）

【发】

舜发于畎亩之中。（起，指被任用）（《生于忧患，死于安乐》）

征于色发于声而后喻。（表现，显露）（《生于忧患，死于安乐》）

发闾左適戍渔阳九百人。（征发，派遣）（《陈涉世家》）

黄发垂髫，并怡然自乐。（头发）（《桃花源记》）

有时朝发白帝。（出发）（《三峡》）

野芳发而幽香。（花开）（《醉翁亭记》）

苍颜白发。（头发）（《醉翁亭记》）

【及】

汤熨之所及也（到）（《扁鹊见蔡桓公》）

徐公何能及君也？（赶得上，比得上）（《邹忌讽齐王纳谏》）

若有作奸犯科及为忠善者。（和）（《出师表》）

及郡下，诣太守。（到）（《桃花源记》）

及渡江，左丞相睿以为军咨祭酒。（等到）（《祖逖》）

【计】

号令召三老、豪杰与皆来会计事。（盘算，谋划）（《陈涉世家》）

可计日而待也。（计算）（《出师表》）

计日以还。（计算）（《送东阳马生序》）

通计一舟，为人五。（计算）（《核舟记》）

而计其长曾不盈寸。（计算）（《核舟记》）

【加】

牺牲玉帛，弗敢加也。（虚报，这里指“以少报多”）（《曹刿论战》）

万钟于我何加焉。（好处，益处）（《鱼我所欲也》）

【修】

邹忌修八尺有余。（长，这里指“身高”）（《邹忌讽齐王纳谏》）

乃重修岳阳楼。（修建）（《岳阳楼记》）

盖简桃核修狭者为之。（长）（《核舟记》）

【意】

卜者知其指意。（意图）（《陈涉世家》）

醉翁之意不在酒。（意图）（《醉翁亭记》）

略无慕艳意。（心意）（《送东阳马生序》）

【阴】

朝晖夕阴。（没有阳光）（《岳阳楼记》）

佳木秀而繁阴。（树阴）（《醉翁亭记》）

树林阴翳。（树阴）（《醉翁亭记》）

遂屯淮阴。（水南）（《祖逖》）

【开】

诚宜开张圣听（开放）（《出师表》）

若夫霪雨霏霏，连月不开（放晴）（《岳阳楼记》）

若夫日出而林霏开（散）（《醉翁亭记》）

【类】

其上以松脂，蜡和纸灰之类冒之（种类）（《活版》）

佛印绝类弥勒（相似，像）（《核舟记》）

【绝】

率妻子邑人来此绝境（隔绝）（《桃花源记》）沿溯阻绝（断）（《三峡》）

绝巘多生怪柏（极）（《三峡》）

哀转久绝（停止）（《三峡》）

往来而不绝者（断）（《醉翁亭记》）

佛印绝类弥勒（极，非常）（《核舟记》）

【许】

遂许先帝以驱驰。（答应）（《出师表》）

潭中鱼可百许头。（表示约数）（《小石潭记》）

高可二黍许。（表示约数，上下）

【业】

先帝创业为半而中道崩殂。（事业，功业）（《出师表》）

武陵人捕鱼为业。（职业）（《桃花源记》）

其业有不精。（学业）（《送东阳马生序》）

【遗】

以光先帝遗德。（遗留）（《出师表》）

是以先帝简拔以遗陛下。（给予）（《出师表》）

深追先帝遗诏。（遗留）（《出师表》）

今遗民既遭残贼。（遗留）（《祖逖》）

父母岁有裘葛之遗。（给予，赠送）（《送东阳马生序》）

【舍】

舍鱼而取熊掌者也。（放弃）（《鱼我所欲也》）

舍生而取义者也。（放弃）（《鱼我所欲也》）

便舍船，从口入。（舍弃，抛开，这里指“离开”）（《桃花源记》）

屋舍俨然。（房屋）（《桃花源记》）

至舍，四肢僵劲不能动。（校舍）（《送东阳马生序》）

同舍生皆披绮绣。（校舍）（《送东阳马生序》）

【胜】

环而攻之而不胜。（胜利）（《得道多助，失道寡助》）

然而不胜者。（胜利）（《得道多助，失道寡助》）

战必胜矣。（胜利）（《得道多助，失道寡助》）

此所谓战胜于朝廷。（胜利）（《邹忌讽齐王纳谏》）

弗胜，守丞死。（胜利）（《陈涉世家》）

臣不胜受恩感激。（能承担，能承受）（《出师表》）

予观夫巴陵胜状。（优美的）（《岳阳楼记》）

射者中，弈者胜。（胜利）（《醉翁亭记》）

【从】

小惠未遍，民弗从也。（听从，服从）（《曹刿论战》）

战则请从。（跟随）（《曹刿论战》）

旦日，客从外来。（由，自）《邹忌讽齐王纳谏》

从民欲也。（顺从，听从）《陈涉世家》

便舍船，从口入。（由，自）《桃花源记》

从小丘西行百二十步。（由，自）《桃花源记》

隶而从者。（跟随）《小石潭记》

其印为予群从者所得。（堂房亲戚）《活板》

太守归而宾客从也。（跟随）《醉翁亭记》

人知从太守游而乐。（跟随）《醉翁亭记》

尝趋百里外从乡之先达执经叩问。（跟随）《送东阳马生序》

当余之从师也。（跟随）《送东阳马生序》

【气】

一鼓作气。（士气）（《曹刿论战》）

恢弘志士之气。（勇气）（《出师表》）

气象万千。（气候，自然界冷热阴晴等现象）（《岳阳楼记》）

【若】

峨峨兮若泰山。（像）（《伯牙善鼓琴》）

洋洋兮若江河。（像）（《伯牙善鼓琴》）

徐公不若君之美也。（如，比得上）（《邹忌讽齐王纳谏》）

门庭若市。（像）（《邹忌讽齐王纳谏》）

若为佣耕。（像）（《陈涉世家》）

若有作奸犯科及为忠善者。（如果）（《出师表》）

若无兴德之言。（如果）（《出师表》）

仿佛若有光。（像）（《桃花源记》）

皆若空游无所依。（像）（《小石潭记》）

若止印三二本。（如果）（《活板》）

若印数十百千本。（如果）（《活板》）

不若燔土。（如）（《活板》）

【余】

邹忌修八尺有余（多）《邹忌讽齐王纳谏》

骑千余（多）《陈涉世家》

余人各复延至其家（剩下的）《桃花源记》

余弟宗玄（我的）《小石潭记》

每字有二十余印（多）《活版》

逖将其部曲百余家渡江（多）《祖逖》

募得二千余人而后进（多）《祖逖》

余幼时即嗜学（我）《送东阳马生序》

尝贻余核舟一（我）《核舟记》

【援】

援疑质理（引，提出）《送东阳马生序》

乃援琴而鼓之（拿，拿过来）《伯牙善鼓琴》

【明】

明日，徐公来。（次，下一个）（《邹忌讽齐王纳谏》）

以昭陛下平明之理。（英明）（《出师表》）

以伤先帝之明。（英明）（《出师表》）

越明年，政通人和。（次，下一个）（《岳阳楼记》）

至若春和景明。（明亮）（《岳阳楼记》）

晦明变化者。（明亮）（《醉翁亭记》）

庭下如积水空明。（明亮）（《记承天寺夜游》）

【平】

以昭陛下平明之理。（公平）（《出师表》）

土地平旷，屋舍俨然。（平坦）（《桃花源记》）

则以一平板按其面。（平坦）（《活板》）

沾水则高下不平。（平坦）（《活板》）

【期】

期年之后。（周）（《邹忌讽齐王纳谏》）

度已失期。（预定的时间）（《陈涉世家》）

【属】

忠之属也。（类）（《曹刿论战》）

司命之所属。（隶属）（《扁鹊见蔡桓公》）

召令徒属曰。（部署，属下）（《陈涉世家》）

有良田美池桑竹之属（类）（《桃花源记》）

属引凄异。（连续）（《三峡》）

属予作文以记之。（同“嘱”，嘱托）（《岳阳楼记》）

神情与苏、黄不属。（类似）（《核舟记》）

【王】

于是入朝见威王。（国君）（《邹忌讽齐王纳谏》）

宫妇左右莫不私王。（国君）（《邹忌讽齐王纳谏》）

乃丹书帛曰“陈胜王”。（为王）（《陈涉世家》）

大楚兴，陈胜王。（为王）（《陈涉世家》）

王侯将相宁有种乎！（国君）（《陈涉世家》）

陈涉乃立为王。（国君）（《陈涉世家》）

或王命急宣。（国君）（《三峡》）

大王诚能命将出师。（国君）（《祖逖》）

【通】

会天大雨，道不通。（通过）《陈涉世家》

初极狭，才通人。（通过）《桃花源记》

阡陌交通，鸡犬相闻。（畅通，没有阻碍）《桃花源记》

政通人和，百废俱兴。（通畅，这里指“顺利”）《岳阳楼记》

然则北通巫峡。（通到）《岳阳楼记》

通计一舟。（全部，整个）《核舟记》

【亡】

国恒亡。（灭亡）《生于忧患，死于安乐》

今亡亦死。（逃亡）《陈涉世家》

或以为亡。（逃亡）《陈涉世家》

广故数言欲亡。（逃亡）《陈涉世家》

此诚危急存亡之秋也。（灭亡）《出师表》

【食】

肉食者鄙。（吃）《曹刿论战》

衣食所安。（吃的东西；食物）《曹刿论战》

一箪食，一豆羹。（派遣）《鱼我所欲也》

卒买鱼烹食。（吃）《陈涉世家》

设酒杀鸡作食。（食物）《桃花源记》

皆出酒食。（食物）《桃花源记》

主人日再食。（提供伙食）《送东阳马生序》

【乘】

虽乘奔御风，不以疾也。（驾）（《三峡》）

遂使戎狄乘隙，毒流中土。（趁着，凭借）（《祖逖》）

公与之乘，战于长勺。（乘坐）（《曹刿论战》）

车六七百乘，骑千余。（古代四匹马拉的车一辆为一乘）（《陈涉世家》）

【出】

溅闻水声潺潺而泻出于两峰之间者（出，于“入”相对）（《醉翁亭记》）

若夫日出而林霏开（出现，显露）（《醉翁亭记》）

水落而石出者。（出现，显露）（《醉翁亭记》）

大王诚能命将出师（发出）（《祖逖》）

夫鸡鸣狗盗之出其门。（出，于“入”相对）（《读<孟尝君传>》）

不敢出一言以复。（发出，这里指“说出”）（《送东阳马生序》）

出则无敌国外患者。（在外面，指国外）（《生于忧患，死于安乐》）

扁鹊出，恒候又不悦。（出，于“入”相对）（《扁鹊见蔡桓公》）

不复出焉。（出，于“入”相对）（《桃花源记》）

皆出酒食。（拿出）（《桃花源记》）

即出，得其船。（拿出）（《桃花源记》）

卷石底以出。（出现，显露）（《小石潭记》）

【子】

吾闻二世少子也（儿子）（《陈涉世家》）

率妻子邑人来此绝境（儿女）（《桃花源记》）

生以乡人子谒余（儿子）（《送东阳马生序》）

【作】

一鼓作气（振作）（《曹刿论战》）

困于心衡于虑而后作（奋发）（《生于忧患死于安乐》）

如有作奸犯科及为忠善者（做）（《陈涉世家》）

其中往来种作（劳作）（《桃花源记》）

设酒杀鸡做食（做）（《桃花源记》）

常作二铁板（做）（《活版》）

属予作文以记之（创作）（《岳阳楼记》）

作亭着谁（做）（《醉翁亭记》）

【奉】

为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？（伺候，侍奉）（《鱼我所欲也》）

奉命于危难之间。（恭敬地接受）（《出师表》）

不知口体之奉不若人也。（供给，供养）（《送东阳马生序》）

【佛】

行拂乱其所为。（违背）（《生于忧患，死于安乐》）

入则无法家佛士。（同“弼”，辅弼）（《生于忧患，死于安乐》）

参差披佛。（抖动）（《小石潭记》）

以手佛之。（擦拭，掸去）（《活版》）

【苟】

故不为苟得也。（苟且）（《鱼我所欲也》）

苟富贵，无相忘。（倘使）（《陈涉世家》）

苟全性命于乱世。（苟且）（《出师表》）

【将】

公将战，曹刿请见。（将要）（《曹刿论战》）

公将鼓之。（将要）（《曹刿论战》）

故天将降大任于是人也。（将要）（《生于忧患，死于安乐》）

不治将恐深。（将要）（《扁鹊见蔡桓公》）

上使外将兵。（带领）（《陈涉世家》）

项燕为楚将。（将领）（《陈涉世家》）

王侯将相宁有种乎。（将领）（《陈涉世家》）

乃令符离人葛婴将兵循徇蕲以东。（带领）（《陈涉世家》）

大王诚能命将出师。（将领）（《祖逖》）

逖将其部曲百余家渡江。（带领）（《祖逖》）

其将归见其亲也。（将要）（《送东阳马生序》）

【就】

持就火炀之。（靠近）（《活板》）

瞬息可就。（完成）（《活板》）

【安】

衣食所安。（养）（《曹刿论战》）

然后知生于忧患而死于安乐也。（安逸）（《生于忧患，死于安乐》）

燕雀安知鸿鹄之志哉！（怎么）（《陈涉世家》）

【卑】

先帝不以臣卑鄙。（低下，卑贱）（《出师表》）

非天资之卑。（低下）（《送东阳马生序》）

【备】

以备一板内有重复者。（防备，准备）（《活板》）

有奇字素无备者。（准备）（《活板》）

前人之述备矣。（完全，详尽）（《岳阳楼记》）

右备容臭。（准备，这里是“挂着”）（《送东阳马生序》）

【谓】

此之谓失之本心（称作）《鱼我所欲也》

谓其妻曰（对……说）《邹忌讽齐王纳谏》

此所谓战胜于朝廷（称作）《邹忌讽齐王纳谏》

太守自谓也（称作）《醉翁亭记》

太守谓谁（为，是）《醉翁亭记》

自谓少时用心于学甚劳（说）《送东阳马生序》

是可谓善学者矣（称作）《送东阳马生序》

【兴】

大楚兴，陈胜王（兴起，建立）《陈涉世家》

此先汉所以兴隆也（兴盛）《出师表》

兴复汉室（兴盛）《出师表》

讨贼兴复汉室之效（兴盛）《出师表》

若无兴德之言（兴盛）《出师表》

百废俱兴（兴起，建立）《岳阳楼记》

水波不兴（起）《核舟记》

【生】

然后知生于忧患而死于安乐也。（活着，生存。）《生于忧患，死于安乐》

生，亦我所欲也。（活着，生存。）《鱼我所欲也》

舍生而取义者也。（活着，生存。）《鱼我所欲也》

所欲有甚于生者。（活着，生存。）《鱼我所欲也》

则凡可以得生者何不用也（活着，生存。）《鱼我所欲也》

由是则生而有不用也。（活着，生存。）《鱼我所欲也》

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。（活着，生存。）《鱼我所欲也》

绝巘多生怪柏。（生长）（《三峡》）

崔氏二小生。（对读书人的称呼）（《小石潭记》）

同舍生皆披绮绣。（活着，生存。）（《送东阳马生序》）

今诸生学于太学。（活着，生存。）（《送东阳马生序》）

东阳马生君则在太学已二年。（活着，生存。）（《送东阳马生序》）

生以乡人子谒余。（活着，生存。）（《送东阳马生序》）

【指】

卜者知其指意。（意思，意图）（《陈涉世家》）

皆指目陈胜。（用手指）（《陈涉世家》）

右手指卷。（指向）（《核舟记》）

【足】

兵甲已足。（充足）（《出师表》）

不足为外人道也。（值得）（《桃花源记》）

岂足以言得士。（值得）（《读孟尝君传》）

足肤皲裂而不知。（脚）（《送东阳马生序》）

以中有足乐者。（足够）（《送东阳马生序》）

东坡现右足。（脚）（《核舟记》）

细若蚊足。（脚）（《核舟记》）

【用】

有是则生而有不用也。（使用）（《鱼我所欲也》）

士卒多为用者。（任用）（《陈涉世家》）

适用于昔日。（任用）（《出师表》）

用胶泥刻字。（使用）（《活板》）

更互用之。（使用）（《活板》）

用讫再火令药熔。（使用）（《活板》）

自谓少时用心于学甚劳。（使用）（《送东阳马生序》）

又用篆章一。（敬辞，这里指“刻”）（《核舟记》）

【游】

伯牙由于泰山之阴。（游览）（《伯牙善鼓琴》）

皆若空游无所依。（游动）（《小石潭记》）

似于游者相乐。（游览）（《小石潭记》）

锦鳞游泳。（游动）（《岳阳楼记》）

滁游人也。（游览）（《醉翁亭记》）

人知从太守游而乐。（游览）（《醉翁亭记》）

又患无硕师名人与游。（交际，交往）（《送东阳马生序》）

【美】

为宫室之美，妻妾之奉。（美丽）（《鱼我所欲也》）

我孰与城北徐公美。（美丽）（《邹忌讽齐王纳谏》）

君美甚，徐公何能及君也。（美丽）（《邹忌讽齐王纳谏》）

吾妻之美我者。（以……为美，认为美）（《邹忌讽齐王纳谏》）

皆以美于徐公。（美丽）（《邹忌讽齐王纳谏》）

芳草鲜美。（美丽）（《桃花源记》）

有良田美池桑竹之属。（美好，美丽）（《桃花源记》）

林壑尤美。（美丽）（《醉翁亭记》）

【名】

山不在高，有仙则名。（出名）（《陋室铭》）

名之者谁？（命名）（《醉翁亭记》）

又患无硕师名人与游。 (著名的) (《送东阳马生序》)

四海亦谬称其氏名。 (名字) (《送东阳马生序》)

其船背稍夷，则题名其上。 (名字) (《核舟记》)

【临】

故临。 甫寄臣以大事也。 (到) (《出师表》)

临。 表涕零。 (面对) (《出师表》)

把酒临。 风。 (面对) (《岳阳楼记》)

有亭翼然临。 于泉上者。 (靠近) (《醉翁亭记》)

临。 溪而渔。 (到) (《醉翁亭记》)

【乱】

吾视其辙乱。 。 (紊乱) (《曹刿论战》)

行拂乱。 其所为。 (扰乱) (《生于忧患，死于安乐》)

苟全性命于乱。 世。 (不太平) (《出师表》)

自云先世避秦时乱。 。 (不太平) (《桃花源记》)

无丝竹之乱。 耳。 (扰乱) (《陋室铭》)

人影散乱。 。 (紊乱) (《醉翁亭记》)

晋室之乱。 。 (不太平) (《租遨》)

【论】

宜付有司论。 其刑赏。 (评定) (《出师表》)

每与臣论。 此事。 (讨论) (《出师表》)

与之论。 辩。 (讨论) (《送东阳马生序》)

【与】

公与之乘。 (和) (《曹刿论战》)

呼尔而与之。 (给予) (《鱼我所欲也》)

所识穷乏者得我与？（同“欤”，句末语气词，表示疑问或感叹）（鱼我所欲也）

我孰与城北徐公美（和）（《邹忌讽齐王纳谏》）

与坐谈。（和）（《邹忌讽齐王纳谏》）

尝与人佣耕（和）（《陈涉世家》）

独守丞与战谯门中。（和）（《陈涉世家》）

三老豪杰与皆来会计事。（和）（《陈涉世家》）

每与臣论此事（和）（《出师表》）

遂与外而间隔。（和）（《桃花源记》）

似与游者相乐。（和）（《小石潭记》）

兼与药相粘。（和）（《活板》）

吾与谁归。（和）（《岳阳楼记》）

太守与客来饮于此。（和）（《醉翁亭记》）

与刘琨俱为司州主簿。（和）（《祖逖》）

念无与乐者。（和）（《记承天寺夜游》）

又患无硕师名人与游。（和）（《送东阳马生序》）

与之论辩。（和）（《送东阳马生序》）

神情与苏黄不属。（和）（《核舟记》）

【时】

天时不如地利。（时令）（《得道多助，失道寡助》）

时时而间进。（时常，经常）（《邹忌讽齐王纳谏》）

陈涉少时。（时候）（《陈涉世家》）

当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏。（时候）（《陈涉世家》）

先帝在时。（时候）（《出师表》）

自云先世避秦时乱。（时候）（《桃花源记》）

有时朝发白帝。（时候）（《三峡》）

春冬之时。（时候）（《三峡》）

五代时始印五经。（时候）（《活板》）

然则何时而乐耶？（时候）（《岳阳楼记》）

时六年九月十五日。（那时，当时）（《岳阳楼记》）

山间之四时也。（季节）（《醉翁亭记》）

四时之景不同。（季节）（《醉翁亭记》）

余幼时即嗜学。（时候）（《送东阳马生序》）

自谓少时用心于学甚劳。（时候）（《送东阳马生序》）

【诚】

臣诚知不如徐公美。（实在，确实）（《邹忌讽齐王纳谏》）

今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕（果真）（《陈涉世家》）

此诚危急存亡之秋也。（实在，确实）（《出师表》）

诚宜开张圣听。（实在，确实）（《出师表》）

大王诚能命将出师。（果真）（《祖逖》）

【处】

处处志之。（地方）（《桃花源记》）

两岸连山，略无阙处。（地方）（《三峡》）

处江湖之远则忧其君。（处于，处在）（《岳阳楼记》）

何处无竹柏？（地方）（《记承天寺夜游》）

余则缊袍敝衣处其间。（处于，处在）（《送东阳马生序》）

【上】：

受上赏。（上等的）（《邹忌讽齐王纳谏》）

上书谏寡人者。（送上，进献）（《邹忌讽齐王纳谏》）

辍耕之垄上。（上面）（《陈涉世家》）

上使外将兵。（皇上）（《陈涉世家》）

苔痕上阶绿。（登上，这里指“蔓上”）（《陋室铭》）

影布石上。（上面）（《小石潭记》）

坐潭上。（上面）（《小石潭记》）

其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。（上面）（《活板》）

则以一铁范置铁板上。（上面）（《活板》）

刻唐贤今人诗赋于其上。（上面）（《岳阳楼记》）

上下天光。（上面）（《岳阳楼记》）

有亭翼然临于泉上者。（上面）（《醉翁亭记》）

鸣声上下。（上面）（《醉翁亭记》）

炉上有壶。（上面）（《核舟记》）

则提名其上。（上面）（《核舟记》）

【崩】

更造崩山之音。（倒塌，崩裂）（《伯牙善鼓琴》）

先帝创业未半而中道崩殂。（古代指皇帝去世）（《出师表》）

故临崩寄臣以大事也。（古代指皇帝去世）（《出师表》）

【比】

比至陈，车六七百乘。（等到）（《陈涉世家》）

其两膝相比者。（靠近）（《核舟记》）

【鄙】

肉食者鄙。（鄙陋，这里指“目光短浅”）（《曹刿论战》）

先帝不以臣卑鄙。（目光短浅）（《出师表》）

【志】

忠志之士忘身于外者。（志向）（《出师表》）

志虑忠纯。（志向）（《出师表》）

处处志之。（用符号做标记）（《桃花源记》）

寻向所志。（标记、符号）（《桃花源记》）

少有大志。（志向）（《祖逖》）

睿素无北伐之志。（志向）（《祖逖》）

志在登高山。（志向）（《伯牙善鼓琴》）

必先苦其心志。（心意）（《生于忧患，死于安乐》）

燕雀安知鸿鹄之志哉。（志向）（《陈涉世家》）

【见】

曹刿请见。（拜见）（《曹刿论战》）

乃入见。（拜见）（《曹刿论战》）

扁鹊见蔡桓公。（拜见）（《扁鹊见蔡桓公》）

扁鹊复见。（拜见）（《扁鹊见蔡桓公》）

于是入朝见威王。（拜见）（《邹忌讽齐王纳谏》）

见渔人，乃大惊。（看见）（《桃花源记》）

不见曦月。（看见）（《三峡》）

伐竹取道，下见小潭。（看见）（《小石潭记》）

斗折蛇行，明灭可见。（看见）（《小石潭记》）

假诸人而后见也。（看见）（《送东阳马生序》）

其将归见其亲也。（拜见）（《送东阳马生序》）

【居】

居十日，扁鹊复见。（停，过）（《扁鹊见蔡桓公》）

不可久居。（停留）（《小石潭记》）

居庙堂之高则忧其民。（处在）（《岳阳楼记》）

逖居京口，纠合骁健。（居住）（《祖逖》）

佛印居右，鲁直居左。（处在）（《核舟记》）

【举】

傅说举于版筑之间。（被举用、被选拔）（《生于忧患、死于安乐》）

举大计亦死。（发动）（《陈涉世家》）

是以众议举宠为督。（推荐）（《出师表》）

【具】

问所从来。具答之。（同“俱”，完全、详尽）（《桃花源记》）

此人一一为具言所闻。（同“俱”，详细）（《桃花源记》）

则第二板已具。（准备好）（《活板》）

百废具兴。（同“俱”，全、皆）（《岳阳楼记》）

各具情态。（具有）（《核舟记》）

【理】

君有疾在腠理。（纹理）（《扁鹊见蔡桓公》）

以昭陛下平明之理。（治理）（《出师表》）

文理有疏密。（纹理）（《活板》）

援疑质理。（道理）（《送东阳马生序》）

【故】

既克，公问其故。（缘故）（《曹刿论战》）

彼竭我盈，故克之。（所以）（《曹刿论战》）

望其旗靡，故逐之。（所以）（《曹刿论战》）

故曰，域民不以封疆之界。（所以）（《得道多助，失道寡助》）

故君子有不战，战必胜矣。（所以）（《得道多助，失道寡助》）

故天将降大任于是人也。（所以）（《生于忧患，死于安乐》）

故不为苟得也。（所以）（《鱼我所欲也》）

故患有所不辟也。（所以）（《鱼我所欲也》）

桓侯故使人间之。（特意）（《扁鹊见蔡桓公》）

扶苏以数谏故。（缘故）（《陈涉世家》）

广故数言欲亡。（故意）（《陈涉世家》）

故临崩寄臣以大事也。（所以）（《出师表》）

故五月渡泸。（所以）（《出师表》）

故渔者歌曰。（所以）（《三峡》）

故自号曰醉翁也。（所以）（《醉翁亭记》）

士以故归之。（缘故）（《读〈孟尝君传〉》）

故余虽愚，卒获有所闻。（所以）（《送东阳马生序》）

余故道为学之难以告之。（所以）（《送东阳马生序》）

【间】

肉食者谋之，又何间焉（参与）《曹刿论战》

傅说举于版筑之间（中间）《生于忧患，死于安乐》

扁鹊见蔡桓公，立有间（一会儿）《扁鹊见蔡桓公》

时时而间进（间或，偶尔）《邹忌讽齐王纳谏》

又间令吴广之次所旁丛祠中（暗中）《陈涉世家.》

奉命于危难之间（期间）《出师表》

其间千二百里（中间）《三峡》、

飞漱其间（中间）《三峡》

渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间（中间）《醉翁亭记.》

在乎山水之间也（中间）《醉翁亭记》

山间之朝暮也（中间）《醉翁亭记》

颓然乎其间者（中间）《醉翁亭记》

余则缊袍敝衣处其间（中间）《送东阳马生序》

【行】

行拂乱其所为（行动）（《生于忧患，死于安乐》）

行道之人弗受（行走）（《鱼我所欲也》）

缘溪行。复前行。复行数十步（行走）（《桃花源记》）

从小丘西行百二十步（行走）（《小石潭记》）

商旅不行（行走）（《岳阳楼记》）

山行六七里。行者休于树（行走）（《醉翁亭记》）

欣然起行（行走）（《记承天寺夜游》）

行深山巨谷中（行走）（《送东阳马生序》）

陈胜、吴广皆次当行（古代军队编制）（《陈涉世家》）

必能使行阵和睦（古代军队编制）（《出师表》）

做：乃行卜（古代军队编制）（《陈涉世家》）

行军：行收兵（古代军队编制）（《陈涉世家》）

执行，实行：然后施行（古代军队编制）（《出师表》）

品行：性行淑均（古代军队编制）（《出师表》）

爬行：斗折蛇行（古代军队编制）（《小石潭记》）

【若】

烨然若神人。（像）（《送东阳马生序》）

不知口体之奉不若人也。（如，比得上）（《送东阳马生序》）

盖余之勤且艰若此。（像）（《送东阳马生序》）

不必若余之手录。（像）（《送东阳马生序》）

则心不若余之专耳。（像）（《送东阳马生序》）

若啸呼状。（像）（《核舟记》）

若听茶声然。（像）（《核舟记》）

细若蚊足。（像）（《核舟记》）

【少】

陈涉少时。（少年，青年）（《陈涉世家》）

吾闻二世少子也。（次序排在后面的）（《陈涉世家》）

饮少辄醉。（数量少）（《醉翁亭记》）

但少闲人如吾两人者耳。（缺少）（《记承天寺夜游》）

少有大志。（少年，青年）（《祖逖》）

自谓少时用心于学甚劳。（少年，青年）（《送东阳马生序》）

【为】

若有作奸犯科及为忠善者（做）（《出师表》）

是以众议举宠为督（做）（《出师表》）

武陵人捕鱼为业（作为）（《桃花源记》）

此人一一为具言所闻（给）（《桃花源记》）

不足为外人道也（对，向）（《桃花源记》）

全石以为底（当作）（《小石潭记》）

为坻为屿，为嵁为岩（成为）（《小石潭记》）

唐人尚未盛为之（做）（《活版》）

已后典籍皆为版本（是）（《活版》）

又为活板（发明）（《活版》）

每字为一印（刻）（《活版》）

满铁范为一板（成为）（《活版》）

未为简易（算是）（《活版》）

则极为神速（是）（《活版》）

每韵为一帖（做）（《活版》）

行拂乱其所为。：行为《生于忧患死于安乐》

故不为苟得也。：做《鱼我所欲也》

则凡可以辟患者何不为也。：做《鱼我所欲也》

为宫室之美。：为了《鱼我所欲也》

乡为身死而不受。：为了《鱼我所欲也》

医之好治不病以为功。：当作《扁鹊见蔡桓公》

若为佣耕，何富贵也？：是《陈涉世家》

为屯长。：是《陈涉世家》

项燕为楚将。：是《陈涉世家》

为天下唱。：向《陈涉世家》

士卒多为用者。：被《陈涉世家》

为坛而盟。：做《陈涉世家》

陈胜自立为将军。：做《陈涉世家》

吴广为都尉。：是《陈涉世家》

功宜为王。：做《陈涉世家》

陈胜乃自立为王。：做《陈涉世家》

宫中府中，俱为一体。：是《出师表》

不以木为之者。（刻）《活版》

其印为予群从所得。（被）《活版》

或异二者之为。（行为）《岳阳楼记》

酿泉为酒。（做）《醉翁亭记》

与刘琨俱为司州主簿。（是）《祖逖》

左丞相睿以为军咨祭酒。（当做）《祖逖》

以逖为奋威将军。（当做）《祖逖》

念无与为乐者。（做）《记承天寺夜游》

有司业、博士为之师。（做）《送东阳马生序》

撰长书以为贽。（当做）《送东阳马生序》

余故道为学之难以告之。（做）《送东阳马生序》

为宫室、器皿、人物。（做，雕刻）《核舟记》

中轩敞者为舱（是）《核舟记》

中峨冠而多髯者为东坡（是）《核舟记》

为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；（刻）《核舟记》

盖简桃核修狭者为之。（刻）《核舟记》