

## 文言文练习一解析

【甲】

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓鶵发于南海，而飞于北海；非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

(《惠子相梁》)

【2】

惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠①之种，我树之成而实②五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落③无所容。非不呶然④大也，吾为其无用而培⑤之。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣！宋人有善为不龟手之药者，世世以为泝澼⑥为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰：‘我世世为泝澼，不过数金；今一朝而鬻⑦技百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。冬与越人水战，大败越人，裂⑧地而封之。能不龟手一也，或以封，或不免于泝澼，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽⑨，而浮于江湖，而忧其瓠落无所容？则夫子犹有蓬之心⑩也夫！”

(《庄子·逍遥游》)

【注释】①瓠(hù):葫芦。②实:结的葫芦。③瓠落:很大很大的样子。④号(xiāo)然:庞大而又中空的样子。⑤掊(pǒu):砸破。⑥泔泔(píng pì):漂洗(丝绢)。⑦鬻(yù):卖,出售。⑧裂:划分出。⑨樽:本为酒器,这里指形似酒樽,可以拴在身上的一种舀水工具,俗称腰舟。⑩有蓬之心:喻指见识浅薄不能通晓大道理。

(1) 下列加点词意义和用法都相同的一项是 A

A. 而：①聚族而谋曰

### ②长跪而谢之曰（《唐雎不辱使命》）

B. 于：①搜于国中三日三夜

### ②使人之所恶莫甚于死（《鱼我所欲也》）

C. 以：①以盛水浆，其坚不能自举也                      ②此独以跛之故，父子相保（《塞翁失马》）

D. 为：①我世世为洴澼                                      ②吴广素爱人，士卒多为用者（《陈涉世家》）

(2) 下列说法正确的一项是 D

A. 甲文中庄子去看望惠子，惠子第一反应庄子是来争夺相位的，于是大动干戈在城里进行大搜捕。惠子的举动也表现出庄子的过人才能。

B. 甲文中庄子讲鸩鷀的故事，辛辣地讥讽了惠子一朝得志，便仗势欺人，为所欲为的丑态，形象生动，富有趣味性。

C. 乙文中惠子用大葫芦盛水浆，一不小心，葫芦掉地上摔烂了，惠子觉得自己不善于使用大东西。

D. 乙文揭示出一个道理：同样的东西，由于眼光和见识不一样，它所发挥的作用也就不一样。

(3) 翻译句子。

①今子欲以子之梁国而吓我邪？

译文： 现在你也想用你的梁国来吓我吗？

②何不虑以为大樽，而浮于江湖，而忧其瓠落无所容？

译文： 为什么就不想到把它作为腰舟而浮游于江湖之上？只是愁它大得无处容纳。

### 【解析】

(1) 本题考查对文言词语一词多意的辨析能力。要求学生在了解课文大意的基础上理解词语的含义，并且能辨析词语在不同语境中的含义。

A. ①而：表示顺承；②而：表示顺承；

B. ①于：介词，在；②于：介词，比；

C. ①以：用来；②以：凭借；

D. ①为：做；②为：表示被动，被；

故选：A。

(2) 本题考查文本内容的理解。

- A. 错误，甲文中惠子的行为表现了他醉心于功名利禄且无端猜忌别人的丑态。
- B. 错误，甲文中庄子讲鸛雏的故事，将自己比作鸛鷀，将惠子比作鸛，把功名利禄比作腐鼠，表明自己鄙弃功名利禄的立场和志趣，讽刺了惠子醉心于功名利禄且无端猜忌别人的丑态。而不是“仗势欺人”的丑态。
- C. 错误，乙文中“吾为其无用而掊之”，意思是我认为它没有什么用处，就把它砸碎了。所以选项中说“惠子用大葫芦盛水浆，一不小心，葫芦掉地上摔烂了”说法有误。
- D. 正确；

故选：D。

(3) 本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，**根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅**。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

**①句中的重点词有：今，现在；子，你；欲，想；以，用；**句子翻译为：现在你也想用你的梁国来吓我吗？

**②句中的重点词有：虑，想；以，把；为，作为；而，表示转折，却；容，容纳；**句子翻译为：为什么就不想到把它作为腰舟而浮游于江湖之上？只是愁它大得无处容纳。

### 【易错点链接】“以”的用法：

1. 介绍动作行为产生的原因，可译为“因为”“由于”。如：①不以物喜，不以己悲（《岳阳楼记》）
2. 介绍动作行为所凭借的条件，可译为“凭借”“按照”“依靠”等。①策之不以其道，食之不能尽其材（《马说》）
3. 表示动作行为的方式，可译作“把”、“拿”、“用”等。如：①屠惧，投以骨（《狼》）
4. 表示目的，相当于现代汉语里的“来”如：①意将隧入以攻其后也（《狼》）
5. 表示结果，可译作“以至”“因而”。如：①不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也（《出师表》）。

### 【全文翻译】

#### 【甲】

惠施在梁国做国相，庄子去看望他。有人告诉惠施说：“庄子（到梁国）来，是想取代你做宰相。”于是惠施非常害怕，在国都搜捕三天三夜。庄子前去见他，说：“南方有一种鸟，它的名

字叫鹓鶵 (yuān chú)，你知道它吗？那鹓鶵从南海起飞飞到北海去，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美的泉水不喝。在此时猫头鹰拾到（一只）腐臭的老鼠，鹓鶵从它面前飞过，（猫头鹰）仰头看着，发出‘喝！’的怒斥声。现在你也想用你的梁国来吓我吗？”

## 【乙】

惠子对庄子说：“魏王送我一种大葫芦的种子，我把它种在地里，成长而结出的葫芦有五石的容量；用来盛水，它的坚硬程度却不能胜任；把它锯开来做瓢，却又没有那么大的水缸可以容纳。它不是不大，我认为它没有什么用处，就把它砸碎了。”

庄子说：“这是你不会使用大的东西啊！宋国有一个人，善于制造不龟裂手的药物，他家世代代以漂丝絮为业。有个客人听说了，愿意出百金收买他的药方。于是集合全家人来商量说：‘我家世代代以漂丝絮为业，所得不过数金；现今卖出这个药方，立刻可得百金，我看还是卖了吧。’这位客人得了这个药方，去游说吴王。这时越国正有困难，吴王就派他为将，率兵在冬天跟越国水战，因为有不龟裂手的药，大败越国；吴王就划分了土地封赏给他。同是一个不龟裂手的药方，有人因此得到封赏，有人却只是用来漂洗丝絮，这就是使用方法的的不同。现在你有五百石容量的葫芦，为什么就不想到把它作为腰舟而浮游于江湖之上？只是愁它大得无处容纳，可见你的心如茅塞一般没有开通啊！”

## 文言文练习二解析

### 【甲】

扁鹊见蔡桓公，立有间，扁鹊曰：“君有疾在腠理，不治将恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯曰：“医之好治不病以为功！”居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在肌肤，不治将益深。”桓侯不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在肠胃，不治将益深。”桓侯又不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊望桓侯而还走。桓侯故使人问之，扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨之所及也；在肌肤，针石之所及也；在肠胃，火齐之所及也；在骨髓，司命之所属，无奈何也。今在骨髓，臣是以无请也。”居五日，桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。桓侯遂死。

### 【乙】

北人生而不识菱者，仕于南方，席上食菱，并壳入口。或曰：“食菱须去壳。”其人自护所短，曰：“我非不知，并壳者，欲以去热也。”问者曰：“北土亦有此物否？”答曰：“前山后山，

何地不有？“夫菱生于水而曰土产，此坐强不知以为知也。”

(1) 解释下列加点字的含义。

- |              |           |       |
|--------------|-----------|-------|
| ①不治将益深       | 精益求精      | 更加    |
| ②使人索扁鹊       | 吹毛索疵      | 寻找    |
| ③或曰：“食菱须去壳。” | 而或长烟一空    | 有人/有时 |
| ④来归相怨怒，但坐观罗敷 | 此坐强不知以为知也 | 因为    |

(2) 给加点的字注音。

- ①桓侯遂死 suì
- ②夫菱生于水而曰土产 fú

(3) 翻译下列句子：

- ①今在骨髓，臣是以无请也。

大王现在的病已经到了骨髓里了，所以我不再请求（您治疗自己的疾病）了”

- ②夫菱生于水而曰土产，此坐强不知以为知也。

菱角生长在水中却说是在土里生长的，这是因为他勉强地把不知道的当作知道的

(4) 请用两个成语概括你读了【甲】文后的启示。

讳疾忌医 病入膏肓

## 【解答】

(1) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

- ①句意为：如果不治将更加严重。本来很精妙了还要追求更加精妙。益，更加。

- ②句意为：派人找扁鹊。吹净外边的毛找伤疤。索，寻找。

- ③句意为：有的人说。有时大片的烟雾完全消散。或，有人/有时。

- ④句意为：只是因为看罗敷。只是勉强把不知道认为是知道。坐，因为。

(2) 本题考查给加点字注意。遂读作 suì。夫作为发语词时读作 fú。

(3) 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

①重点词语：是以，因此。无请，不再请求。句意为：大王今天的病已经到了骨髓里了，所以我不再请求（您治疗自己的疾病）了”

②重点词语：此，这。强，勉强。句意为：菱角生长在水中却说是在土里生长的，这是因为他勉强地把不知道的当作知道的

（4）本题考查概括文章主旨的能力。文中的蔡桓公因为讳疾忌医，最终葬送了自己的性命。这则小故事告诉我们有病要及时医治，以免耽误病情。再往**深层次思考**，还可以将“病”理解为自己的缺点，那么我们要正视自己的缺点与错误，不能拒绝批评帮助，要防微杜渐。所以可以用讳疾忌医和病入膏肓两个成语来作答。

答案：

（1）①更加                  ②寻找                  ③有人    有时候                  ④因为

（2）遂：suì      夫：fú

（3）①大王现在的病已经到了骨髓里了，所以我不再请求（您治疗自己的疾病）了”

②菱角生长在水中却说是在土里生长的，这是因为他勉强地把不知道的当作知道的

（5）讳疾忌医 病入膏肓

## 【点评】

### 1.通假字

（汤）熨之所及也：同（烫），用热水焐

望桓侯而（还）走：同（旋），回转

火（齐）之所及也：同（剂），汤药

### 2.古今异义

扁鹊望桓侯而还走。走：古 跑走 今 行走

臣是以无请也。请：古 询问 今 礼貌地求

医之好治不病以为功。以为：古 把...当做 今 认为

立有间。间 古 一会 今 中间

居十日，扁鹊复见 居：古 止，停 今 居住

使人索扁鹊 索：古 寻找 今 绳索

## 【分析】译文：

## 【甲】

初中语文辅导老师团队



有一天，名医扁鹊去拜见蔡（cài）桓（huán）公。扁鹊在蔡桓公身边站了一会儿，说：“大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。”蔡桓公说：“我的身体很好，什么病也没有。”扁鹊走后，蔡桓公对左右的人说：“这些做医生的，总喜欢给没有病的人治病。医治没有病的人，才容易显示自己的高明！”过了十来天，扁鹊又来拜见蔡桓公，说道：“您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。”蔡桓公听了很不高兴，没有理睬（cǎi）他。扁鹊又退了出去。十来天后，扁鹊再一次来拜见，对蔡桓公说：“您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。”蔡桓公听了非常不高兴。扁鹊连忙退了出来。又过了十几天，扁鹊老远望见蔡桓公，只看了几眼，就掉头跑了。蔡桓公觉得奇怪，派人去问他：“扁鹊，你这次见了大王，为什么一声不响，就悄悄地跑掉了？”扁鹊解释道：“皮肤病用热水敷（fū）烫（tàng）就能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂（jì）汤药也还能治好；一旦深入骨髓（suǐ），只能等死，医生再也无能为力了。现在大王的病已经深入骨髓，所以我不再请求给他医治！”五六天之后，蔡桓公浑身疼痛，派人去请扁鹊给他治病。扁鹊早知道蔡桓公要来请他，几天前就跑到秦国去了。不久，蔡桓公病死了。

## 【乙】

有个出生在北方不认识菱角的人，在南方做官，（一次）他在酒席上吃菱角，（这个出生在北方的人）连菱角壳也一起放进嘴里吃。有人对他说：“吃菱角必须去掉壳再吃。”那人为了掩饰自己的缺点，（护住自己的无知），说：“我并不是不知道。连壳一起吃进去的原因，问的人说：‘北方也有这种东西吗？’”他回答说：“前面的山后面的山，哪块地没有呢！”菱角生长在水中，（他）却说是在土里生长的，这是因为他勉强把自己不知道的当作知道的。

## 文言文练习三解析

### 哀溺文

永①之氓②咸善游。一日，水暴甚，有五六氓，乘小船绝湘水。中济，船破，皆游。其一氓尽力而不能寻常③。其侣曰：“汝善游最也，今何后为？”曰：“吾腰千钱，重，是以后。”曰：“何不去之！”不应，摇其首。有顷，益怠。已济者立岸上，呼且号曰：“汝愚之甚，蔽之甚，身且死，何以货为？”又摇其首。遂溺死。

吾哀之。且若是，得不有大货④之溺大氓⑤者乎？

[注释]①永：唐代地名，今永州。 ②氓：民，百姓。 ③寻常：古代计量单位，八尺为寻，十

六尺为常，这里指平时。④大货：非常多的财物。⑤大氓：有钱有势的人。

## 1.解释句中加点的词。(4分)

①永之氓咸善游 咸：

②中济，船破，皆游 济：

③有顷，益怠 怠：

④又摇其首。遂溺死 遂：

## 2.翻译下列句子。(6分)

①其一氓尽力而不能寻常。

译文：\_\_\_\_\_

②何不去之！

译文：\_\_\_\_\_

③汝愚之甚，蔽之甚！

译文：\_\_\_\_\_

## 3.文中所写落水之人何为被溺死？他告诉我们什么道理？（4分）

### 【解答】

（1）本题考查重点文言实词的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思。

①句意为：永州的百姓都善于游泳。咸：都。

②句意为：渡到江中时，船破了，船上的人纷纷游水逃生。济：渡，渡河。

③句意为：一会儿，他更加疲乏了。怠：疲惫。

④句意为：他又摇摇他的头，于是就淹死了。遂：于是，就。

（2）本题考查重点文言句子翻译。翻译时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

①句重点词：“一氓”，一个人；“寻常”，这里指平时；“氓”：平民，百姓。句意为：其中一个



人虽然竭尽全力也没游多远。

②句重点词：“何”，为什么；“去”：丢掉。句意为：为什么不丢掉它呢？

③句是倒装句，属于状语后置，重点词：“甚”，很。句意为：你太愚蠢了，太不懂道理了。

(3) 本题考查对文言文内容要点的归纳概括能力。解答时，分要点归纳文言文大意，结合关键句子概括得出主旨即可。文中的“氓”因“腰千钱，重”而落后，最终筋疲力竭而溺亡。他对钱财的贪婪使他不肯舍弃钱财来保住自己的生命，从而引发了作者“大货之溺大氓”的感叹。文章讽刺了世上那些利令智昏的人，进而警告那些贪财好利的人，如果不猛醒回头，必然身葬于名利场中。综合上述分析，整理得出答案。

**答案：**

(1) ①都 ②渡，渡河 ③疲惫 ④于是，就

(2) ①其中一个人虽然竭尽全力也不能像平常那样游得远。②为什么不丢掉它呢？③你太愚蠢了，太不懂道理了。

(3) 示例：不肯放弃腰中钱财而被溺死；它告诉我们不要过分看重钱财，在金钱和生命面前要懂得取舍。

**【点评】**文言语句翻译的具体方法是“增”、“删”、“留”、“补”五法：

1、增，即对省略部分要增补出来。例如，有时候句中常常省略主语、谓语、宾语、介词等情况；

2、删，即对无实在意义（表语气、停顿等）的文言虚词删去不译；

3、留，即对古今意义相同的词（人名、时间、专用名词等）保留不译；

4、变，即对与现代汉语习惯不同的句子采用意译；

5、调：就是有一些文言句子古今语序不同，翻译时必须按照现代汉语的语法习惯，把其中某些成分的位置调整过来。文言文中比较常见的是定语后置、状语后置、宾语前置等，这样的文言句子在翻译时必须调整过来。

**【分析】**译文：

永州的百姓都善于游泳。一天，河水突然上涨，有五、六个人乘着小船渡湘江。渡到江中时，船破了，船上的人纷纷游水逃生。其中一个人尽力游泳但仍然游不了多远。他的同伴们说：

“你最会游泳，现在为什么落在后面？”他说：“我腰上缠着一千文钱，很重，所以落后了。”

同伴们说：“为什么不丢掉它呢？”他不回答，摇摇他的头。一会儿，他更加疲困了。已经游

过河的人站在岸上，又呼又叫：“你愚蠢到了极点，愚昧到了极点，自己快淹死了，还要钱财干什么呢？”他又摇摇他的头。于是淹死了。

我对此感到十分悲哀。如果像这样，难道不会有因为大的利益淹死大人物的事情吗？