

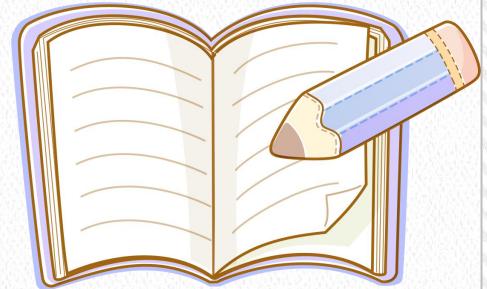


## 一、独具慧眼审题意

### 1. 审题

审题是作文的第一步。所谓审题，就是研究分析题目，明确题目的含义和隐含的写作要求，从而确定文章的文体、中心、材料等。审题是写作的一个基本步骤，也是写作者的一项基本能力。





# 作文审题立意

## 前提是

### 弱化生活思维

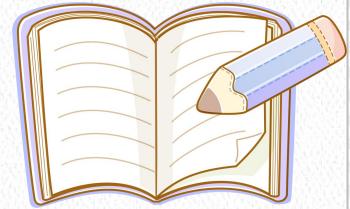




## 2. 审题的方法

- (1) 审题眼
- (2) 审提示
- (3) 审限制要求





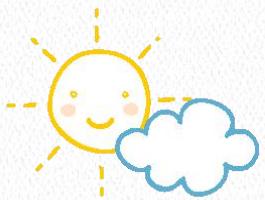
## (1) 审题眼：

题眼指的是揭示意义、体现中心、点明重点、表现感情色彩的词语。找到题眼可能有助于把握文章的写作重点或选材的范围。

2020上海中考作文：《有一种甜》

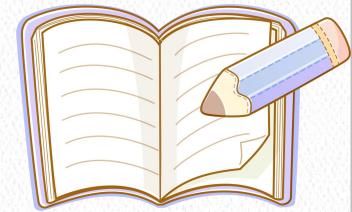
- (1) 写一篇600字左右的文章；
- (2) 不得透露个人信息。
- (3) 不得抄袭。





## (2) 审提示:

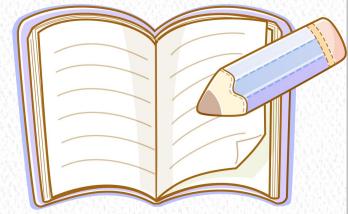
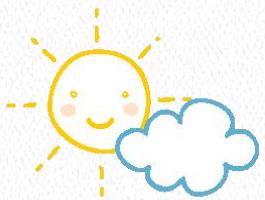
- ①题干和题目是否提示了立意角度；
- ②题干和题目是否提示了选材范围；
- ③题干和题目是否提示了结构或手法。



2020上海中考作文：《有一种甜》

- (1) 写一篇600字左右的文章；
- (2) 不得透露个人信息。
- (3) 不得抄袭。





### (3) 审要求:

审题干和题目中是否有书写要求、字数限定、文体类别、写作禁忌等方面的要求。

2020上海中考作文：《有一种甜》

- (1) 写一篇600字左右的文章；
- (2) 不得透露个人信息。
- (3) 不得抄袭。



# 小结

思维改变：弱化生活思维

审题的方法：

(1) 审题眼；

题眼指的是揭示意义、体现中心、点明重点、表现感情色彩的词语。

(2) 审提示；

题干和题目是否提示了立意角度、选材范围、结构或手法。

(3) 审限制要求；

审题干和题目中是否有书写要求、字数限定、文体类别、写作禁忌等方面的要求。



## 1.阅读下面作文题目，根据要求完成审题任务。

知识的丰富，认识的提高，情感的加深，习惯的养成  
……都需要天长日久地坚持，一点一滴地积累。请以“日积月累”为题目，写一篇文章。

**要求：**

- (1) 写一篇600字左右的文章；
- (2) 不得透露个人相关信息；
- (3) 不得抄袭。



(1) 审题眼：——“积”、“累”。——

(2) 审提示：

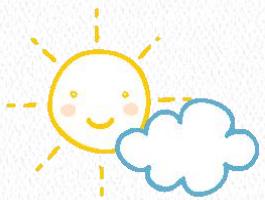
题中导语及题目对文章立意角度有所提示，从“丰富”“提高”“加深”“养成”“坚持”“积累”等词可以看出文章要求表达有关“长久地坚持与积累才能成功”这一类立意。

(3) 审限制：

字数要求600字，不得透露信息，不得抄袭。

### 【解析】

本题通过审读题干和题目可知，提示了学生作文的立意方向“长久地坚持与积累才能成功”，因此学生写作的文章一定要在该立意方向下发挥，否则定会被视为跑题作文。



## 2.阅读下面作文题目，根据要求完成审题任务。

在我们的生活中有很多细微、平凡的小事，这些事情虽然普通，但其中蕴含着可贵的真情，让你难忘、让你感动……请你以“平凡触动了我”为题，写一篇文章。

要求：

- ①文体自定（诗歌除外）；
- ②写出真情实感；
- ③不少于600字；
- ④文中不得出现真实地名、校名和人名。



(1) 审题眼：

“平凡”、“触动”、“我”。

---

(2) 审提示：

细微、平凡、真情、感动、难忘。

---

(3) 审限制：文体自定诗歌除外，写出真情实感，字数要求600字，不得透露信息。



3.阅读下面作文题目，根据要求完成审题任务。

请以“\_\_\_\_\_如此简单”为题写一篇作文。

要求：

- ①先在横线上填上恰当的词语，将题目补充完整；
- ②从自己的生活中取材，有真情实感；
- ③不少于600字，书写工整，标点正确。

(1) 审题眼：

“简单”。

(2) 审提示：

“如此简单”四个字里边含有明显的暗示性提示“原本的‘不简单’里有时蕴含着明显的‘简单’”，故文章结构应先提出“某事的不简单”，再写“简单”，可采用对比的写作手法，但写作重点一定在“简单”上面。

(3) 审限制：将题目补充完整，从生活中取材写出真情实感，字数要求600字，书写工整，标点正确。

# 嗨，朋友，不说点什么吗？





## 二、别出心裁巧立意

### 1. 立意

立意是指在正式写作之前明确文章的中心思想和写作角度。

#### 初中常见立意方向

##### 真情感悟类

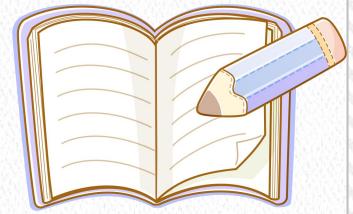
家庭亲情  
校园友情  
社会真情

##### 成长思考类

在个人拼搏中成长  
在他人启发下顿悟  
在自然中感知



## 2. 立意的要求

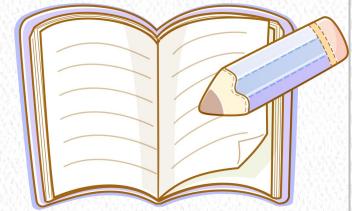


准确→具体→新颖→深刻





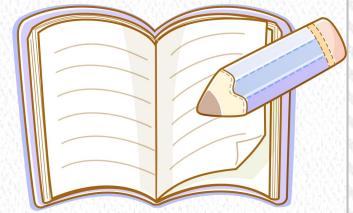
例：



题目：知识的丰富，认识的提高，情感的加深，习惯的养成……都需要天长日久地坚持，一点一滴地积累。请以“日积月累”为题目，写一篇文章。

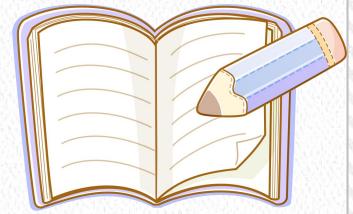
(1) “准确”指的是立意应该紧扣题目要求，不可跑题，且积极向上；





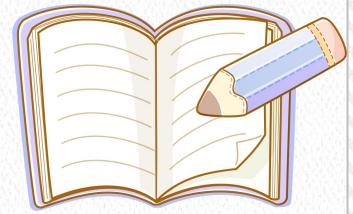
(2) “**具体**”指的是在“准确”的基础上不断细化立意范围和角度，具象化；





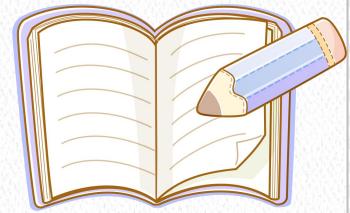
(3) “新颖” 指的是在“准确具体”地前提下尽可能突破惯常思维，给人以新意；





(4) “深刻”指的是从身边的小事扩展到社会热点，人类命运等，体现自身的思考深度与学识。





### 3. 立意的方法

#### (1) 问题探究法，使立意准确具体

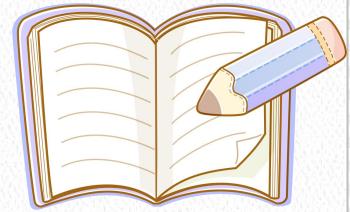
“问题探究法”指的是通过“是什么”“为什么”“怎么样”三步追问，使概念化的立意不断具体化，最终形成一个准确具体的中心思想和写作角度。



## 【例】

作文题：“专注如此简单”。

<u>立意是什么</u>	<u>专注如此简单</u>
<u>为什么曾觉得专注不简单</u>	因为觉得只有一个人做到绝对的心平静气、眼前没有生活的纷繁复杂、心中不念过往与将来，才是真正的专注，而这很难做到。
<u>怎么样发现专注如此简单</u>	表弟认真的搭建“军舰”模型不知时间流去；老人专注于钢琴练习不知学生已进入教室；好友在公园中低头读书不知冷暖等等这些事让我明白“专注其实如此简单”。
<p><b>最终得出立意：</b>通过写表弟认真的搭建“军舰”模型不知时间流去、60岁的老人依旧专注于钢琴练习、好友在公园中低头读书不知冷暖这三件事，让我明白专注并非我以为的——一定要做到绝对的平心静气、抛去心中杂念，原来“专注其实如此简单”。</p>	



## (2) 反弹琵琶法，使立意新颖独特

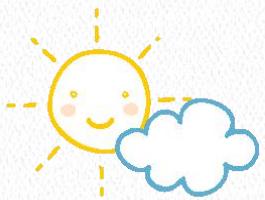
“反弹琵琶”原指敦煌壁画中的一种舞姿造型，后比喻突破常规。“反弹琵琶法”就是指突破常规思维，选取反向角度。

例：《我尊敬的一个人》

别人：老师、伟人、名人……

我：别人看不起的、平凡普通的、对手……





### (3) 家国社会选材法使立意深刻





阅读下面作文题目，根据要求完成任务。

在生活的旅程中，你或许拥有一些特别的收藏。或是一朵小红花、一张旧照片、或是一次经历、一段情意，或是……它们承载着你成长的足迹和珍贵的记忆。请以“我的收藏”为题写一篇作文。

要求：

- ①文体不限（诗歌除外）；
- ②字数在600字之间；
- ③作文中不要出现所在学校的校名、班名或师生姓名。



(1) 审题眼： “我”， “收藏”。

(2) 审提示：

文中导语对选材范围有所提示，“收藏”的内容既可以是实实在在的物品，也可以虚写内心收藏的某种情感或者某段经历或成长记忆等。

(3) 审限制：文体不限诗歌除外，字数在600-1000字之间，不要出现所在学校的校名、班名或师生姓名。

(4) 反弹琵琶立意法：

① 常规立意：

收藏某些实实在在的物品，如书签、一本书等等；

② 新颖立意：

收藏某段感情，收藏某种感受，收藏某个动作。