

# 小学语文 常见阅读类型题

# 小学常见的阅读文章类型

- **记叙文**以叙事比较多见，通常来源于生活体验，人文关怀类也比较多，通常会带给人一些启示。
- **说明文**相对比较简单，考察对文章的整体把握和对说明方法与说明文语言准确性的掌握情况
- **议论文**是以理服人的文章，通常从论点、论据、论证三部分考察。

下面将就类型进行总结

# 记叙文

**常见题型：**1.概括题型  
2.作用题型  
3.含义题型  
4.赏析题型  
5.开放题型

## 一、概括题型

1. 问法：文章主要讲了什么？文章讲述了怎样的故事？
2. 概括方法：

方法	文章的特点	运用的方法
段意合并法	从几个方面描述，层次清晰的文章	把每段的段意连起来，修改、删除、综合
题目扩充法	题目就能高度概括文章的内容的文章	根据课文内容把课题扩展成一句完整的话，并加以完善
句子摘录法	结构上有总起句、总结句、过渡句、中心句，而这些句子提示了全文的主要内容的文章	摘录这些概括性的语句，有时，需要稍加改动
要素罗列法	叙事的文章	找出文中的六要素（时间、地点、人物，事件的起因、经过、结果），并合理组织它们。

不论是哪种答题方法，总的答题模式是：

**谁+为了什么+做了什么+结果怎样**  
( 人物+时间+地点+事件+结果 )

## 二、作用题型

### 1. 问法：

文章首段为何要写xxx？文章末段在文中的作用是？文章第n段表达了什么，作者为什么要写这段？

### 2. 答题方法：

<b>首段</b>	1.总领全文 2.首尾呼应 3.设置悬念 4.激发读者的阅读兴趣 5.为下文做铺垫 6.与下文进行对比 7.反衬
<b>中间</b>	<b>结构上：</b> 过渡，烘托，铺垫，反衬 <b>内容上：</b> 扩展思路，丰富内涵，具体展示，深化主题，照应前文
<b>尾段</b>	1.总结全文 2.点明题旨 3.深化中心 4.呼应开头 5.暗示 6.强化感情

作用题型，我们首先要定位句段在文中的位置，然后结合文章内容，从**内容和结构**两个方面去作答。内容上写了什么、用了什么写作手法/修辞，表达了什么感情/有什么作用。结构上联系句子位置作答。

### 答题模式：

**文章第n段写xxxxx（总结内容），结构上xxx，内容上xxx**  
 [注意按实际情况分析哦]

## [补充] 环境描写的作用

### 1. 分类：

- ①自然环境
- ②社会环境

### 2.作用：

- ①交代故事发生的背景
- ②渲染××的环境气氛
- ③烘托人物的××情感
- ④预示人物的××命运，表现人物的××性格
- ⑤推动故事情节发展，揭示文章的主旨。

## [补充] 标题的作用

- ①概括文章内容
- ②揭示文章主旨
- ③提示文章线索
- ④设置悬念、吸引读者

注：不仅要答出揭示主旨，还要说出揭示了什么主旨。结合文章内容作答

### 三、含义题型

1. 问法：

xx句写得好为什么？文中xx句是什么意思？  
请简要分析文中xx句的含义。

2. 解题思路：**表层含义+深层含义+表达的情感**

3. 答题模式：

**用了xx的手法，描述手法作用/文章内容/结构上语言上的作用/内容上的作用，表达出xx的思想感情**

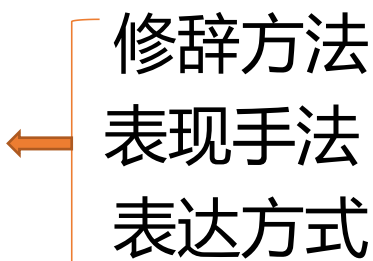
### 四、赏析题型

1. 问法：

联系上下文，赏析文中划线句子。

2. 解题思路

从哪入手



修辞方法  
表现手法  
表达方式

## 修辞方法（共8种，常考4种）

常用的有8种，比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。其中考得最多的是比喻、拟人、夸张、排比。

修辞手法	作用
比喻	一是使深奥的道理浅显化，帮人加深体味； 二是使抽象的事物具体化，叫人便于接受； 三是使概括的东西形象化，给人鲜明的印象。
拟人	使读者不仅对所表达的事物产生鲜明的印象， 而且感受到作者对该事物的强烈感情，运用拟人表现喜爱的事物，可以把它写得栩栩如生， 使人倍感亲切自然；表现憎恨的事物，可以把它写得丑态毕露，给人以强烈的厌恶感。
夸张	深刻地表现作者对事物的鲜明的感情态度，从而引起读者的强烈共鸣；通过对事物的形象渲染，可以引起人们丰富的想象，有利于突出事物的本质和特征。
排比	能突出文章的中心，表达强烈奔放的情感，增强语言的气势；是提高表达效果的重要环节。 还有叠词、短句使用，使文章富有节奏感，具有音韵美，读起来朗朗上口。

表现手法（共5种）

五种表达方式：记叙、描写、说明、议论、抒情

表达方式	作用
象征	把特定意义寄托在所描写的事物上，表达了.....情感，增强了文章的表现力。
对比	通过比较，突出事物的××特点，更好地表现文章的××主题
衬托 (侧面烘托)	以次要的人物/事物衬托主要人物/事物的特 地、性格、思想、情感等。
讽刺	运用比喻/夸张等方法对人或事物进行批判， 揭露了××，加强深刻性和批判性，使语言 辛辣幽默。
欲扬先抑	先贬抑再大力颂扬所描写的对象，上下文形 成对比，突出所写的对象，收到出人意料的 感人效果。



## 表达方式（共5种）

五种表达方式：记叙、描写、说明、议论、抒情

表达方式	作用
记叙	不加修饰的把人物、事件和景物的基本情况交代清楚，使读者能有个大致的了解，获得整体印象。
描写	<b>人物描写</b> ：肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写 <b>环境描写</b> ：自然景物描写、社会环境描写（一是对某种社会生活场景的展示，二是对人物活动的具体环境的陈设、格局、气氛等描写）。
说明	直接说明事物的形状、性质、成因、功用等。
抒情	抒发作者的感情，表达作者的感受。可分为直接抒情与间接抒情。
议论	引发读者思考，点明人物、事件的意义，突出中心画龙点睛。

## 五、开放题型

### 1. 常见题型:

①感悟题，即阅读后的体会、感想、启示等。  
结合文章主旨+实际生活作答。

注：要观点正确、健康，可以结合文中的主旨句回答。

②补充题，即联系上下文，补充一句话或几句话，或者补充论据等等。

③仿写题

注意格式一致。

④联想想象题

# 说明文

## 一、“说明方法及其作用”题型

常用的说明方法有分类别、举例子、打比方、列数据、作比较、下定义、作诠释、画图表、引资料。其中涉及较多的如下表：

说明方法	作用
分类别	复杂的事物说清楚
举例子	使内容具体、加强说服力的作用
打比方	突出事物的性状特点，增强说明的形象性和生动性修辞格上的比喻是一致的
列数据	使说明的事物更具体，便于读者理解相关内容
作比较	说明某些抽象的或是人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较，使读者通过比较得到具体而鲜明的印象，事物的特征也往往在比较中显现出来修辞格上的对比是类似的

答题模式：

这一段用了xx说明方法，xxxx的说明了事物的xxxx的特征。

## 二、找出说明对象题型

方法：

- ①看标题
- ②从开头结尾找
- ③抓关键句
- ④归纳总结出来

[补充]概括**说明对象的特征**题型

方法：

- ①抓首括句和中心句
- ②分层&概括层意
- ③对语段的关键词句进行摘要组合
- ④从“定义”入手，筛选整合。

### 三、语言特点 题型

1. 说明文语言特点：

科学、准确、严谨、生动形象

2. 问法：

**某个词好在哪里？**

①解释本义→ ②文中意思→ ③有什么效果

**加点词能否删去/调换？**

①判断（一般回答：不能）

②解释词语（本来的意思+文中意思）

③如果删去，会……

④结尾套话：这个词体现了说明文的准确性、严谨性和科学性。

4  
步  
走

### 四、说明顺序 题型

时间顺序

空间顺序

逻辑顺序

整体→局部

特殊→一般

抽象→具体

现象→本质

# 议论文

## 一、论点

- 1.分类：中心论点和分论点
- 2.特点：
  - ①陈述句
  - ②针对某问题明确提出的
  - ③无修辞、无代词、无引用
- 3.位置：
  - ①题目
  - ②开头
  - ③结尾（“由此”、“可见”）

## 二、论据

- 1.分类：  
事实论据（名人故事等）  
道理论据（名人名言）
- 2.考点：
  - ①作用题：先概括论据内容，再说论证了作者××的观点
  - ②仿写/补写（句式、繁简、准确真实）

## 三、论证方法

分类：

举例论证：更具体，更有说服力

道理论证：更概括、更深入

比喻论证：更生动形象、浅显易懂

对比论证：更鲜明突出强调中心论点