

童年篇

1. 他大约十三四岁，又黑又胖的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子。长长的头发好久没理了。浓浓的眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑的眼珠挺神气地转来转去。
2. 树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了进来。这是个男孩子，大约有十二三岁，又黑又瘦的小脸上满是灰尘，头发约有两寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。
3. 翠儿是远近山区里出了名的俊女孩，成日雨淋日晒，就是淋不萎，晒不黑，脸盘白白净净，眉眼清清亮亮。一笑起来，嘴瓣儿像恬静的弯月，说起话来，声音像黄莺打啼。
4. 一进门，就有个男孩子粘上我了。他大约十一二岁，穿着红背心、蓝短裤，腰带耷拉着一截；浑身是土，像个小土地爷。毛茸茸的小平头，衬着一张白皙的小圆脸儿，使我联想到蒲公英。他像飞蛾见了火似的，在我身前身后转悠，伸着脖子看我的镁光灯。
5. 仰头一看，一个十二三岁的女孩子，高高地坐在一枝树杈上，手里还拿着一只口琴，正准备吹哩。她穿着火红色的绒绒衣，套一条豆绿色的短裙子，两只穿着力士鞋的小脚悬空地搭拉着，怪自在的。她那梳着小辫子的脑袋歪倚在右肩头上，水灵灵的大眼睛向我顽皮地眨巴着，鼻子略显有些上翘，露出一副淘气相。只要你一看见她，就会打心眼里喜欢她。
6. 小菊到今年已经十四岁了，但是她长得不高，手臂依然那么细小，颧骨照旧凸出，十个指头像一束枯竹枝，仿佛一折就会折断似的。因为她十分消瘦，所以看起来她的身子轻飘飘的。
7. 建华同学身材均匀，不胖不瘦，乌黑的头发梳成两条细长的辫子，红润的瓜子脸，圆圆的大眼睛，脸颊上有两个深深的酒窝，显得活泼可爱。
8. 我们院里来了两个乡下小孩。一个是姐姐，梳着小辫，穿着小花褂。一个是弟弟，脑门上留的头发，就像扣了个茶壶盖。
9. 那是个十来岁的瘦骨伶仃的小孩，却长得眉清目秀。特别是那双长得比常人都大的眼睛，闪烁着聪慧的光芒。他拖着木屐，一件破旧的绿军服垂到膝前。
10. 妹妹今年十岁，读小学三年级。她那红扑扑的脸蛋上，一双水灵灵的大眼睛透着聪明伶俐的神色。乌黑的头发下，两条弯弯的眉毛，像那月牙儿。她那一排雪白的牙齿当中，缺了颗门牙，一笑起来，就成了个豁牙巴，十分逗人喜欢。
11. 我的弟弟是小学五年级的学生。圆圆的脑袋，胖胖的脸，一对大眼睛乌黑发亮，一笑，嘴边还有两个小酒窝。他的个儿跟我差不多，有人还以为我们是双胞胎哩。其实，他才刚过十岁，比我小三岁。
12. 我叫张新霞，今年十一岁了，上小学五年级。我梳着一束乌黑的马尾辫，走起路来一甩一甩的。我的眉毛弯弯的，像把镰刀。一双黑黑的大眼睛，看人可厉害呢，红红的嘴唇，就像抹过口红一般。一双嫩嫩的小手，十指细长。

13. 妹妹刚上小学一年级，既聪明又懂事，能歌善舞，可爱得很。她的小辫子向上翘着，两只黑亮的眼睛荡漾着微波，两个脸蛋红红的，两条眉毛又弯又细。她唱起歌来，细黑眉毛一挑一挑的，黑黑的眼睛深情地望着远方，张开的两只小手，仿佛一双翅膀，欲飞上九霄云外。

14. 张帅是我的同学。他很活泼，很机灵，一头乌黑的头发，圆圆的脸上带着顽皮的神色，一双黑黑的大眼睛，天真地朝你看。他得意的时候，轻轻地摇晃着脑袋：被你批评得不好意思的时候，也轻轻地摇晃着脑袋。

15. 他瘦得很，好像骨头比肉多。那双与身高极不相称的大脚丫子，勾着一双比脚还大的天蓝色拖鞋，两条像仙鹤一样的长腿从凳子上垂下来，一条压着一条。两眼眯成一条缝，书里的知识就是从那一条缝里被“吸收”进去的。

16. 小光是五年级的学生，圆圆的脸上有一双明亮的大眼睛。他学习不错，就是不爱干活儿。偶尔让他干点活儿，他就噘着嘴，耷拉着脑袋，老大的不高兴，走起路来也懒洋洋的，所以，爸爸总是喊着“小懒猫”，妈妈也常说：“小懒猫啊，小懒猫，你什么时候才能变成小蜜蜂啊！”

17. 我的妹妹今年刚上二年级。我根据平时的观察，给她总结出一个字，那就是“懒”。甭说别的，单说放了学，爸爸叫她扫扫地，她便会不乐意地摇摇头，噘起小嘴；再不就指指我这个当哥哥的说：“我还小，怎么不叫他去？”哎，我只得放下作业去扫地，甘认倒霉。

18. 我的姐姐叫王晓梅，她个子不高，但身材十分苗条。在她那面如桃色的瓜子脸上，有一双闪亮的大眼睛，高高的鼻梁下面，嵌着一张樱桃小嘴。

19. 下课了，一个十二三岁的男孩儿，像一阵旋风似的从桌旁急走而过。他胖乎乎的身体，又圆又大的脑袋，短而黑的眉毛下镶嵌着一对机灵的大眼睛，总让人感到是那样的俏皮、活泼。如果他发现一件有趣的事，立刻发出一阵欢叫，那欢叫声是那样清脆、响亮。

20. 阳光下，只见一个身量不高，面色黑红的小男孩，浓眉下的一双大眼睛格外有神。左臂上戴着红袖章，上面那“值日”两个字十分显眼。

青年篇

1. 大门开了，走进来一位年轻的邮递员。只见他全身衣服湿透了，裤腿卷得高高的，从膝盖到脚全沾满了泥水，好像刚从泥地里爬起来似的。他手里捧着一包用油布包着的邮件，顾不上抹脸上的雨水，响亮地对屋里人说：“《儿童时代》来啦！”
2. 这个青年看上去不到二十岁，两条弯弯的眉毛下有一双机灵的眼睛，一看就知道是个能干的人。在一只挺标致的鼻子下面，却是一张大大嘴，生得两片厚厚的嘴唇。人们常说：“厚嘴唇的人笨嘴拙舌。”可是他却能说会道，是个健谈的人。
3. 等她走近，我才有机会仔细地打量了她一番：只见她齐耳的短发，一双眼睛大大的，嘴角还带着笑。上身穿一件红色衣服，别着“苏州十中”的校徽。她温和地对我说：“小妹妹，坐我的车吧！”说着，她把自行车推了过来。
4. 二哥是卖海产品的，他一年四季风里来雨里去，起早贪黑，非常辛苦。他个子不高，长相也不怎么好，有时让人看了觉得不像好人，但他卖的货下得快，周围的商贩都很佩服他。
5. 车厢里，一位高挑个儿的姑娘，依窗眺望。她结实，健美。微微卷曲的黑发拢在脑后，扎成两绺，轻巧地垂挂着。深红色的运动衫领子，悄悄地露出深蓝色的外套。可以感觉到，这个姑娘的身上充满着青春的活力和蓬勃的朝气。
6. 我的叔叔二十来岁，是个码头工人，长方脸，脸色黑里透红，个儿挺高，长得很结实，叫人一看就知道是个身强力壮的小伙子。
7. 在妈妈的左边有一位秀丽端庄的姑娘，斜倚在椅子上。她一头美丽的金发，一条大辫子一直拖到背部。一身黑裙更衬托了她白净柔美的脸庞。她低着头朝前面望着什么，眼神中流露出悲愤和关怀。手中的绷带已经卷好，却忘记丢入筐中。
8. 这是个二十岁出头的姑娘，圆脸蛋润润的，细长的双眼闪动着爽直的、热乎乎的目光；老是未言先笑，语言也带着笑，像唱歌似的。她走路时把身子的重心放在足尖上，总像要蹦跳、要飞。一眼就可以看出，她是个纯真而欢乐的女孩子。
9. 我哥哥刚满二十岁，五大三粗的身材，劲鼓鼓的。头发又黑又硬，一根根向上竖立着，两道浓眉下衬着一双大眼睛，瞪起眼看人就像小老虎。特别是那双大脚板，穿上 42 码的球鞋，走起路来蹬蹬响。
10. 表姐刚来的时候，身穿一件方格衬衣，补了几块补丁，脚穿一双沾着泥土的白凉鞋，走路说话都不敢大声，我们都说她土里土气。可是现在，我们不敢说表姐了。你看她穿一件漂亮的上衣，一条紧身牛仔褲，一双锃亮的高跟鞋，脖子上戴着闪光的金项链，肩上披着长长的黑发，显得神气大方。回到家里又说又笑，像生活在蜜糖中一样。

中年篇

1. 这个三十多岁的中年人，中等身材，四方脸庞，由于长年在地里干活，脸上的皮肤显得很粗糙。他那两只眼睛深深地陷了进去，好像好几夜没睡上安稳觉。
2. 李阿姨快四十岁了，长年的辛劳，给她眼角留下浅浅的鱼尾印迹。不过，她那浓密油亮的短发，仍是那么乌黑。眼睛虽是单眼皮，但秀气、明亮。那高高的鼻梁下经常有力地紧抿着的嘴唇，显露出一丝活力。
3. 他年纪约莫三十五六岁了，鬓角的头发略微秃了一些，眉毛浓黑而整齐，一双眼睛闪闪有神采，微笑时，露出一口整齐微白的牙齿。手指粗大，指甲缝里夹着黑泥巴。穿一件旧青布棉袄，腰上束条蓝布围裙。
4. 萧长春三十岁左右，中等个子，穿着一条蓝布便裤，腰间扎着一条很宽的牛皮带；上身光着，发达的肌肉，在肩膀和两臂棱棱地突起；肩头上被粗麻绳勒了几道红印子，更凸显了他那强悍的气魄；没有留头发，发茬又粗又黑；圆脸盘上，宽宽的浓眉下边，闪动着一对精明、深沉的眼睛；特别在他说话的时候，露出满口洁白的牙齿，很引人注目——整体看来，他是个健壮、英俊庄稼人。
5. 朦胧中，我发现房间里还亮着灯。爸爸瘦弱的身影正伏在桌上。啊！爸爸又工作到这么晚。天气又闷又热，我浑身上下都被汗水浸湿了。我轻轻地跳下床，去拿毛巾给爸爸擦擦汗。走近一看，只见他脸上、背上都浸着一粒粒豆大的汗珠，汗衫湿透了，几只蚊子叮在爸爸肩膀上吸血。我连忙一巴掌打过去，把爸爸吓了一跳。我把毛巾递给爸爸，他不在意地擦了一下，又埋头工作起来。当我重新上床时，只听时钟“当当当……”地敲了12下。
6. 大姨今年三十多岁，高高的个子，鸭蛋脸上有一个端正的鼻子。眼角上爬上了隐约可见的几条鱼尾纹，但眼睛里还透露出一股灵秀的神采。
7. 我突然发觉到母亲以往平滑的额头上竟出现了水波痕一样的皱纹，一条一条映了出来，“一、二、三……”我都数得出几条了。我不喜欢皱纹，恨不得用手在她额头上用力磨一磨，将那几条岁月在妈妈额头上留下的痕迹——皱纹抹去。当妈妈锁起眉心，怔怔出神，她放下毛线，呆呆地坐着。我想，母亲是忧郁的，尤其是当爸爸一去不返的时候，她时常是这样的。她眼角的鱼尾纹都清楚可见了。这些皱纹是她勤劳、伟大的见证。
8. 屈指一算，母亲今年已四十岁了，多快啊！打开相簿，看见母亲年轻时，身材苗条，脸庞细嫩漂亮。无情的岁月，在母亲脸上刻下一条条的皱纹，如今母亲已略有中年妇人的身材。这时，我发现，是我们使母亲劳累成今日的样子。
9. 去年，我去大姨妈家过年。一天，一场大雪过后，她带我去写生。公园里成了银色世界，我俩仿佛来到了北极。可是大姨妈毫不怕冷，选好了景就动手画了起来。她画啊画啊，嘴唇冻得发紫，手也冻得发红了。我心疼地拉拉她的衣角，轻轻地说：“大姨妈，回去吧，下次再……”可她只是出神地眯着眼看看景、看看画，在纸上来回挥舞着她的画笔……
10. 妈妈中等身材，梳着短发，穿着一身套装。一双浓黑的眉毛下，有一对炯炯有神的大眼睛。

睛。平时，她的嘴角上总是带着甜蜜的微笑。

老年篇

1. 我的爷爷是个农民，我很喜欢靠在他的身边，数他额头上小溪似的皱纹，更喜欢他那干裂、粗糙得像松树皮一样的手在我光滑的脑袋上抚摸。平时爷爷沉默寡言，只知道干活。他勤劳、朴实，种了一辈子地。严寒酷暑，风里雨里，他总是天刚亮就起来干活，太阳落了才带着满身泥土回来。爷爷辛辛苦苦养大了 5 个孩子。打我记事起，难得听他说上几句话，就是高兴时，遇到我这个最小的孙子也只是笑笑。

2. 由于多年的操劳，爷爷的手背粗糙得像老松树皮，裂开了一道道口子，手心上磨出了几个厚厚的老茧；流水般的岁月无情地在他那绛紫色的脸上刻下了一道道深深的皱纹，他那原来是乌黑乌黑的头发和山羊胡子也变成了灰白色，只有那双眼睛依旧是那么有神，尽管眼角布满了密密的鱼尾纹。

3. 爷爷长着一副古铜色的脸孔，一双铜铃般的眼睛，尖尖的下巴上，飘着一缕山羊胡须。他高高的个儿，宽宽的肩，别看他已年过古稀，可说起话来，声音像洪钟一样雄浑有力。

4. 奶奶今天的穿戴与平时大不相同：头戴绒线帽，身穿一件崭新的黑呢子大衣和一条混纺呢裤子，脚上穿着一双油亮亮的平底皮鞋。她手拄拐杖，手里拿着一张红纸，满脸喜气地出了门。

5. 我的外公六十多岁了，两鬓斑白，头顶中间光秃秃的，像个小小球，周围是稀稀的几根头发，脸庞圆圆的，整天笑眯眯的，肚子挺得高高的，像弥勒佛。他整天离不开一只小茶壶，走路的时候捧着，看报的时候摸着，就连睡觉的时候也要把茶壶放在头边，好像怕人偷走似的。

6. 我的外公是个地地道道的庄稼老汉。古铜色的脸上，深深地刻着一道道皱纹；两只小蒲扇似的大手，长满了老茧。虽说外公今年已六十多岁了，可干起庄稼活来，居然还敢跟年轻人比个高低。

7. 我的奶奶已经是七十多岁的人了。头上布满了银发，抬头纹和眼角纹都很重。她平时总穿着一件蓝色的上衣、黑色的裤子。奶奶的头发是自然卷曲的，看上去真美；慈祥的眼睛总是笑眯眯的，说起话来又清脆又好听。

8. 我的奶奶年已七旬，一头短发像罩了一层白霜，一双大眼睛已经深深地陷了下去，嘴里的牙也已经快掉光了，一双粗糙的手爬满了一条条蚯蚓似的血管，那饱经风霜的脸上刻满了皱纹，像是记载着她 70 年来的千辛万苦。

9. 刘奶奶在我的印象中总是干干净净的，走到她身边总会闻到一股股淡淡的皂香。她的头发总是梳得那样好，没有一丝乱发。她不但自己干净，而且家里的一切都被她收拾得一尘不染。儿子、儿媳妇和孙子的衣服从来都是她洗，他们总是穿得板板正正。我去她家没见她闲着过。

10.肖伯伯中等身材，身体很硬朗。和蔼可亲的脸上，有一双炯炯有神的眼睛；夏天，上穿白衬衣，下穿一条西装短裤，显得朴素大方。虽然年过六旬，但他还是那么青春焕发，好像在他那强健的体内，蕴藏着用不完的劲儿。别人都说，退休后无聊，他却是生命不息，奋斗不止。