

阅读巧思配套练习 21 篇

【信息提取题】

练习篇目 1:

美丽的湖

(正文 419 字)

我爱水，所以我爱大海，爱长江，也爱小溪流。但是，我最爱的还是湖。

静静的湖，像是一块无瑕的翡翠，在阳光的照耀下，闪烁着美丽的光泽。

我喜欢独自一个人坐在湖畔，看着平静的湖面幻想。我想湖中一定有一个明亮的水晶宫，那是鱼儿的家园，不然它们怎么整天那么欢乐？水晶宫里一定有一块巨大的、发光的翡翠，不然湖水为什么会绿得这么美？我凝视湖面，偶尔投一枚石子，让它激起一道道波纹；或是放一只纸船，让它随着湖波飘荡。

静静的湖是可爱的，但雨中的湖更动人。

细丝般的雨丝飘下来，不停地织啊织，织出湖——这块绿色的“锦”。“锦”上无穷无尽的圆环，像美丽的姑娘绣出的朵朵鲜花。

雷雨到来时的湖真热闹。你看，天空中一道道亮光，那是开幕的礼花上了天。你听，“轰轰”，礼炮响了，大会就开始了。等大雨一落，联欢会立刻开始。你看到湖面上朵朵竞相开放的雨花了吗？那是正在翩翩起舞的金鱼姑娘头上的玉花。你想知道节目是否精彩吗？那“哗哗”的雷鸣般的“掌声”会把一切都告诉你。

湖是美的……

1. 文中的“礼花”指的是_____，“礼炮”指的是_____，“玉花”指的是_____，“掌声”指的是_____。

练习篇目 2:

夜晚古运河的美

(正文 449 字)

夜晚的运河显得妩媚，它在灯光的装点下如盛装出席的贵妇，雍容华贵。对岸林立的建筑反衬着运河的沧桑，水中的倒影随波摇曳，无比婀娜。几枝细柳垂落在镜头

前，更是增添了几许生机。

河道里游览的船只如流，来往得乐此不疲。只是多数的船只没有灯光的点缀，作为一个夜的精灵来回游荡。若不是马达声阵阵和水面荡起的波浪层层暴露了目标，总觉得一切都本该在那的。而夹杂其中的，红色灯笼点缀的游船则完全融入这片妩媚之中。

远远近近的三座桥依次在河道上排开，或许由于职业病的原因，看到桥的第一刻，其结构形式便在脑子里显现开来。绿的妖娆，黄的典雅，水中的倒影更如一条玉带在随波摇摆。

运河美，还美在周边的景致都着上了灯装。沿河的一片光明，呼应着摇曳在水面的灯光。亭台楼轩被灯带勾勒出轮廓，如一幅幅华丽的白描。如若看累了荡漾的灯光，回头看看岸上的一片光明，也是一件惬意的事情。

白天穿梭的小巷，在灯光的点缀下又是另外一番味道。宁静之处更显宁静，出彩之处更加出彩。房门前的灯笼，在清风吹拂下，轻轻摇摆，犹如夜风轻唱摇篮曲，哄着这片灯光入眠……

1. 文中的“玉带”指的是_____，“白描”指的是_____，“夜的精灵”指的是_____。

【词语含义/赏析题】

练习篇目 3:

扳道工人的勇敢举动

(正文 504 字)

一位扳道员正要走向自己的岗位，去为一辆徐徐驶近的列车扳动道岔。这时，在铁轨的另一头，还有一辆火车从相反方向隆隆驶近车站。假如他不扳道岔，这两辆火车就会相撞，酿成巨大的灾难。

这个时候，他无意识地回了一下头。就在这一瞬间，他发现自己的小儿子正在铁轨的那一端玩耍，而那辆开始进站的火车就奔驰在这条铁轨上。怎么办？他可以立即飞奔过去，把儿子抢救上站台。但是，迎面驶来的列车上将会有数百人面临丧生的厄运！

他强忍巨大的痛苦，决定不违反自己肩负的安全职责。这位工人向他的儿子大吼

一声：“卧倒！”随即快步奔向岗位扳动了道岔。一眨眼工夫，这辆火车安全地进入了预定的铁轨。

他的儿子由于平素就习惯了服从长辈的命令，没显出丝毫的慌乱，立即笔直地躺倒在铁轨中央。一列火车从他的头顶呼啸着飞驰而过。

车上的旅客们丝毫不知道，他们的到来给一颗崇高的心灵带来了多么巨大的痛楚，他们的生命也曾如千钧悬于一发。那位父亲向着儿子的方向狂奔而去，不敢想象儿子那惨不忍睹的情状。然而，他的儿子活着，而且未受一点儿损伤！

因为守纪，一位普通的扳道工人成为一位英雄，一位挽救了上百人生命的大英雄。也是因为守纪，扳道工人的儿子的生命才得以保全，家庭才得以完整。

1. 联系上下文说说“惨不忍睹”的意思。

练习篇目 4:

童年 节选

(正文 409 字)

外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的，两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻、明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑的，但通过她的眼睛，从她内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这个可爱的动物。

在她没来以前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。

1. “她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的”一句中的“睁”能否改为“瞪”？为什么？

【修辞手法分析题】

练习篇目 5:

万里长城

(正文 517 字)

举世闻名的长城全长上万里，它被誉为“万里长城”，可谓名副其实。长城初为秦始皇下令修筑，前后共动用了几十万民工，用 39 年的时间才完工。长城的修建，有利于抵御北方匈奴的骚扰，因而保证了那里农业的正常进行，对中原一带的经济发展起了重要作用。

远望长城，高耸雄伟，蜿蜒万里，四周被连绵起伏、高大雄伟的青山环绕着。在这绿色的海洋中，它犹如一条灰色巨龙，盘绕于峰峦之间。曾有一位南北朝诗人，用这样的诗句来形容它的险、长、高：“长城地势险，万里与云平。”

长城由砖砌成，城墙高 3~5 米，墙头是齿形的，很适合防御敌人。长城上有八大关：山海关、居庸关、紫荆关、雁门关、娘子关、偏头关、嘉峪关、玉门关。其中的山海关最为有名，它背山面海，处于万顷波涛、千丈绝壁之间，号称“天下第一关”。山海关是历代兵家必争之地，明末李自成曾与降清的吴三桂在此鏖战。其次为居庸关，在这个关口，成吉思汗曾同金兵刀枪相见。在近代，山海、居庸两关脚下的农民，也在此奋勇抗击过八国联军侵略者。20 世纪 30 年代，手持大刀、长枪的中国健儿曾在这两关阻击过侵华日军，他们用血肉筑成了保卫民族的长城。

万里长城是座不朽的奇迹，是中国人民智慧的结晶，是中华民族悠久历史的象征，也是中国人民英勇不屈的体现。

1. 理解句子填空。

文中画线句中，“绿色的海洋”是指_____，“它”是指_____，把_____比作_____，运用了_____的修辞手法，生动形象地写了长城的_____。

练习篇目 6:

匆匆（节选）

（节选文 200 字）

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

1. 请从修辞的角度对划线句子进行赏析。

【句子含义理解题】

练习篇目 7:

母爱是一根穿针线

（正文 580 字）

(1) 母亲为儿子整理衣服时，发现儿子衬衣袖子上的钮扣松动了。

(2) 她决定给儿子钉一下。

(3) 儿子很年轻，却已是一名声誉日隆的作家。天赋和勤奋成就了他的今天。母亲因此而骄傲……她是作家的母亲。

(4) 屋子里很静，只有儿子敲击键盘的滴滴嗒嗒声，为他行云流水的文字伴奏。母亲能从儿子的神态上看出，他正文思泉涌。她在抽屉里拢针线时，不敢弄出一点声响，唯恐打扰了儿子。还好，母亲发现了一个线管，针就插在线管上。她把它们取出来，轻轻推好抽屉。

(5) 可她遇到了麻烦，当年的绣花女连针也穿不上了。一个月前她还穿针引线缝被子，现在明明看见针孔在那儿，就是穿不进。

(6) 她不相信视力下降得这么厉害。再次把线头伸进嘴里濡湿，再次用左手的食指和拇指把它捻得又尖又细，再次抬起手臂，让眼睛与针的距离最近，再试一次。

(7)……还是失败。

(8)再试……

(9)线仍未穿进针眼里。

(10)儿子在对文章进行后期排版，他从显示屏上看见反射过来的母亲，怔住了。他忽然觉得自己就是那根缝衣针，虽然与母亲朝夕相处，可他的心却被没完没了的文章堵死了。母爱的丝线在他这里已找不到进出的“孔”，可她还是不甘放弃。

(11)儿子的眼睛热了……

(12)“妈，我来帮你。”儿子离开电脑，只一刹那，丝线穿针而过。母亲笑靥如花，用心为儿子钉起钮扣来，像在缝合一个美丽的梦。

(13)儿子知道今后该怎么做了。因为，母亲很容易满足，比如，只是帮她穿一根针，实现她为你钉一颗钮扣的愿望，使她付出的爱畅通无阻。如此简单。

1. 第(12)段中的划线句子“母亲笑靥如花，用心为儿子钉起钮扣来，像在缝合一个美丽的梦。”里的“美丽的梦”指什么？如何理解这句话？

2. 他忽然觉得自己就是那根缝衣针，为什么？

【人物描写赏析题】

练习篇目 8:

桥

(正文 502 字)

山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可挡。①

村庄惊醒了……是谁惊慌地喊了一嗓子，一百多号人你拥我挤地往南跑。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。人们又疯了似地折回来。

东面、西面没有路。只有北面有座窄窄的木桥。

死亡在洪水的狞笑声中逼近。

人们跌跌撞撞地向那木桥拥去。

木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

人们停住脚，望着老汉。

老汉沙哑地喊话：“桥窄，排成一队，不要挤，党员排在后边。”

人群里喊出一声：“党员也是人。”

有人响应：“这不是拍电影。”

但竟没人再喊。100 多人很快排成队伍，依次从老汉身边跑上木桥。

水渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉劈手从队伍里拖出一个小伙子，骂道：“你他妈的还是个党员？你最后一个走。”

小伙子狠狠地瞪了老汉一眼，站到一边。队伍秩序井然。木桥开始发抖了。

水，爬上老汉的胸膛。终于，只剩下他和小伙子。

小伙子竟来推他：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。突然，那木桥轰地塌了。小伙子被吞没了。

老汉好像要喊什么，但一个浪头也吞没了他。

白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人们搀扶着，来这里祭奠她丈夫和她儿子。

1. 试从人物描写的角度赏析划线句。

练习篇目 9：

温暖的小刀

(正文 718 字)

①那年春末，我到一所中学去监考。

②发卷的时候，我发现，靠近讲台的一个女生怪怪的，左手藏在袖口里，遮遮掩掩的，不愿伸出来。和我一起监考的女老师，也注意到了这个细节。我们想，她一定藏着什么秘密。

③女生一边答题，一边有意紧藏着她的那只手，一边还不自觉地环顾四周，神色紧张而怪异。这愈加坚定了我们的怀疑：她的手里一定攥着小抄，或者，其他用来作弊的什么东西。

④然而，我们错了，半小时后，女生一不小心露出了自己的左手——天哪，这个女生的左手居然没有手指头！

⑤我们不禁心生悲悯。那位女老师，更是一脸的痛楚。

⑥考试进行到一半，有一道地理题需要改动。办公室送来了一沓纸片，纸上印着一个地形图。我们分发给学生们，然后让他们各自粘贴在答卷纸上。由于是临时赶印出来的，这些纸片被裁剪得很粗糙，考生们要动手把四个毛边撕去，贴在试卷上。这下可难为了这个女生，她急得都有些冒汗了。

⑦“我可以帮你吗？”女老师走过去，俯下身子问。女生迟疑了一下，把纸片给了她。

⑧然而，女老师并没有立即动手，她满考场的在寻找什么。一会儿，女老师找到一把小刀。她坐在讲台前，一点一点地裁剪那张纸片。那专注的神情，仿佛是在完成一件精致的手工艺品。

⑨随后，她微笑着把这张小纸片放在女生的桌子上。女生低低地说了声谢谢。她拍拍女生的肩膀说：“赶紧答题吧。”便走开了。

⑩然而，我却纳闷了。一张小纸片，用手撕就行了，为什么一定要找把小刀来呢？女老师说：“这个女生所残缺的，是一只手。我不想在她面前，用自己灵巧的双手去撕那张纸片，那样的话，会撕碎这个女孩的心。我满考场去寻找一把小刀，就是想借助小刀，避开对她的伤害。”

⑪小刀不过是一片冰冷的铁片而已，而那年春天，我懂得了，原来，即便是锋利而冰冷的小刀，也会裁剪出人性的温暖来。

1. 请从文中找出能体现女老师语言、动作、神态描写的句子，用“_____”画出相应的语句，并分析这些句子体现了女老师的什么特点。

【内容概括题】

练习篇目 10:

读书的“三到”

(正文 376 字)

古人读书，是很讲究的。读文章，尤其是读那些经典的好文章，一定要高声朗读，读得字字响亮，“不可误一字，不可少一字，不可倒一字，不可牵强暗记”，当你反复诵读许多遍之后，自然会朗朗上口，久远不忘。这个讲究，显然是很有道理的。只有当你把文章读得准确，吃透了文章的意旨，你才能做到，不会错读一字，不会少读一字，更不会读倒一字。唐代的大诗人白居易，据说年轻时读书，直读得口舌生疮(chu ā ng)，可见他读书读得是何等认真。宋代大史学家司马光，读书也是很刻苦的。他小时候和兄弟们一起读书，别人读完后，便不想再读了，唯独他还在苦读，直到读熟、读透，读得背诵如流，才肯罢休。他说，“书不可不成诵。或在马上，或中夜不寝时，咏其文，思其义”，所以他才“所得多矣”。他后来成为一代史学家，著成闻名古今的《资治通鉴》，这与他早年的苦读是分不开的。

由此可见，读书如何读，其方法是不可忽视的。

1. 短文举了两个事例，请概括出例子的大意。

事例一：_____

事例二：_____

练习篇目 11:

母亲·我·狗

(正文 711 字)

小时候我极怕狗。现在想来，虽称不上是“谈狗色变”，却也有些“说狗心寒”。

到小学三年级的时候，学校要求上早学，可整个村子上三年级的就我一个，另有几个四五年级的学生在校住宿。我作难了：学校和我们村子之间正好有一个“恶狗云集”的大庄子，白天和别人一起倒还不怎么怕；这早上起来，黑咕隆咚的……

邻居大婶也来劝母亲：“别让洪水上了吧，就弟兄一个人，他爹又不在家，万一有个好歹咋向他爹交代呢？”母亲笑着谢了大婶，摸摸我的头说：“我送他，学不能不上啊。”大婶瞪了母亲一眼：“你，能行吗？”母亲顿了一下，点点头。

第二天早上，我一觉醒来，发现母亲已点着灯在忙碌了。“五点半了，起来吧。”母亲见我醒了，转身为我打来洗脸水。待我洗好脸，她到院子里找来一根木棒拿在手中，夹上我的书包，然后拉上我：“走吧。”摸了摸母亲手中的棍子，拉着母亲的手，我顿时感觉安全多了。

到了那个村子，我的心也不再那么恐惧了，只是紧紧地攥着母亲的手。母亲紧张地盯着周围，像是怕狗突然从暗处扑上来似的。

忽然，我感到母亲的手湿漉漉的，有些发抖，我抬头看着母亲，母亲赶忙俯下身拍拍我的头：“洪水，别怕！有妈在，狗子不敢来的。”我便像置身于一把保护伞下似的，心慢慢地安稳下来。

几年过去了，有一次同大婶闲谈，一句话说得我的心猛地一颤：母亲对狗的怕其实一点也不亚于我！她小时候曾被狗咬的差点丢了命。母亲那湿漉漉的颤抖的手在眼前一闪，我真想跑到正忙碌的母亲身边，抱住她大哭一场——为她那颗受苦受累还经常受着惊吓的羸弱的心！

如今我已不再是那个怕狗的小孩子了，而母亲依然很怕狗。于是每次外出，我总细心地守护在母亲的身旁——因为，我忘不了那个怕狗的童年；忘不了母亲那只手，湿漉漉的，有些发抖……

1. 用简要的语言概括短文的主要内容。

【中心概括题】

练习篇目 12：

在饭店里

10

爱上大语文，从容自信，走向未来。

(正文 630 字)

一天中午放学时，天上突然下起了倾盆大雨。我们不能回家吃午饭了，于是我就和何菲一起到学校对面的幸福餐厅去吃面。

幸福餐厅生意兴隆，宽敞的店堂里早就客满。何菲排队买面条，我找座位，好不容易才等到两个空位子。我便坐下来，把书包放在另一个座位上等何菲。邻座是一位打扮入时的姑娘，她旁边的座位也空着。

正等着，我看见一位老奶奶扶着一位盲人爷爷走过来。老爷爷身穿雨衣，戴着墨镜，拄着红白相间的拐杖。老奶奶看见我们这张桌子还有一角空着，就想让盲人爷爷坐下。那位漂亮姑娘连忙叫道：“喂，这儿有人！”

“等人来了，我们再让吧？”那位老奶奶用商量的口气说。“那不行！我朋友马上就要来的。”

老奶奶见姑娘不肯让，只好无可奈何地扶着盲人爷爷站在旁边。

“老奶奶，这儿有座位，你们来坐吧！”我连忙站起身来。

“哦？”老奶奶感到意外，她怔怔地望着我。

“不要紧，我同学去买面条了，看样子，还要等一会儿呢！你们先坐吧。”我热情地扶盲人爷爷坐下。

正在这时，何菲一手端着一碗面条小心翼翼地往这儿走。

老奶奶见何菲来了，连忙起身让座。何菲急忙放下面条，让老奶奶和盲人爷爷坐好，说道：“我们不急，你们先吃吧！”

两碗香喷喷的面条放在二位老人面前，我随即递给盲人爷爷一双筷子，亲热地说：“老人家，您请用餐吧！”“可真太谢谢你们啦！”老奶奶十分感激地说。盲人爷爷一边津津有味地吃着，一边不住地念叨：“这餐厅的服务态度真好！”

我和何菲听了都笑了，周围的顾客也笑了，并向我们投来了赞许的目光。那漂亮的姑娘却羞愧地低下了头……

1. 写出文章的中心思想。

练习篇目 13:

拐弯处的发现

(正文 388 字)

①有位年轻人乘火车去某地。火车行驶在一片荒无人烟的山野之中，人们一个个百无聊赖地望着窗外。

②前面有一个拐弯处，火车减速，一座简陋的平房缓缓地进入他的视野。也就在这时，几乎所有乘客都睁大眼睛“欣赏”起寂寞旅途中这道特别的风景。有的乘客开始窃窃议论起这房子来。

③年轻人的心为之一动。返回时，他中途下了车，不辞辛苦地找到了那座房子。主人告诉他，每天，火车都要从门前驶过，噪音实在使他受不了。房主很想以低价卖掉房屋，但很多年来一直无人问津。

④不久，年轻人用 3 万美元买下了那座平房。他觉得这座房子正好位于拐弯处，火车经过这里时都会减速，疲惫的乘客一看到这座房子就会精神一振，用来做广告是再好不过的了。

⑤很快，他开始和一些大公司联系，推荐房屋正面这道极好的“广告墙”。后来，可口可乐公司看中了这个广告媒体，在 3 年租期内，支付给年轻人 18 万美元租金。

⑥这是一个真实的故事。在这个世界上，发现就是成功之门。

1. 请用原文回答本文的中心思想，并说说这个故事告诉我们什么道理？

【记叙顺序分析】

练习篇目 14:

拔下钥匙

(正文 1107 字)

一个普通得不能再普通的初冬午后。淡云。微风。令人微醺的阳光。

他驾驶着一辆普通得不能再普通的 7 路无人售票公交车，行驶在高架路上。满满一车的乘客，有的在小声交谈，更多的是在打瞌睡，由车窗透进来的初冬暖阳，像一只只温柔的手抚摸着人们的脸。他从后视镜里看到，一对小夫妻在逗着怀里的婴儿，那婴儿长得白白胖胖的，惹人喜爱。

他微笑了。他想到了自己并不富有却温暖的家。过几天休息时要把老父亲推出来晒晒太阳了，别看老人神志不太清醒，可就是喜欢晒太阳，喜欢听人聊天。父母亲都 80 多岁高龄了，自己还能孝敬几年呢？

这辈子自己最亏欠的要算妻子了，别的不说，单说她一嫁进门就照顾患病卧床、神志不清的公公，如今已经 20 多年了，从没半句怨言。5 年前妻子患上了脑瘤，妻子觉得天都要塌了，但他告诉妻子说：“不要怕，有我在，天就不会塌，我就是你的天！”终于，他陪着妻子一起战胜了病魔。

他又想到正在读大二的女儿，脸上的笑容更深了。女儿是他的骄傲，他因为家庭和时代的关系没读多少书，吃尽了读书少的苦头，幸好，女儿争气，考上了重点大学。懂事的女儿很体贴爸爸的不易，知道家里条件不好，从来不在物质上与人攀比，成绩上却一直是佼佼者。每次从学校回来，还用勤工俭学的钱为他买东西。他驾驶座上的小枕头就是女儿送的，女儿说爸爸颈椎不好，垫个小枕头会舒服些，还带红外线按摩呢。

想到这里，他忍不住动了动脖子，感到后脖子那里很温暖。

现在，车将要下高架路了，下了高架再开一段路就到终点站了……忽然，他感觉眼前一阵模糊，头剧烈地眩晕起来，接着又剧烈地疼起来，他感到很恶心，胃里翻江倒海——不好，可能是突发脑溢血！他立刻意识到了这一点，他的父亲就是因脑溢血 40 来岁就瘫痪了，他自己 40 来岁时也患上了高血压。

他清楚突发脑溢血会很快失去意识。下高架后的路是一条交通要道，车辆、行人密集，稍有疏忽，这么大的公交车极有可能失去控制，造成群死群伤的恶性交通事故！

他感觉自己的腿、手和身体都已经不听使唤了，意识也渐渐模糊，他似乎听到遥远的地方传来隐隐约约的歌声……不能，绝不能，我一定要挺住！他咬紧牙关对抗着，对抗着……终于，他已经模糊的视野里出现了终点站那熟悉的蓝色候车亭……坚持不到终点站了，提前停车……

他打右转向灯，靠边，平稳停车，开门，熄火，拔下钥匙。

渺茫的歌声有强大的力量，吸裹着他在黑暗的深渊坠落、坠落……

那深渊太深，36 小时的抢救后，他没能爬上来。

当人们从他的口袋里找到公交车钥匙时，在场的所有人都流泪了——这是一辆自动挡的公交车，他担心自己昏迷后，可能会无意识地导致车辆失控，因此，他在生命

的最后关头，拔下钥匙，牢牢锁住那扇通往死亡的门。

他叫陈乐平，上海一位普通得不能再普通的公交车司机。

1. 第三、四、五段是插叙文字，结合全文分析这几段文字在内容和结构上的作用。

练习篇目 15:

善良是心灵的灯盏

(正文 1168 字)

①风中夹杂着雪花，纷纷扬扬，如柳絮般飘落，小小山村，已经变成了粉妆玉砌的世界，显得那么晶莹、那么剔透、那么恬静。下了火车，他下意识地裹紧了棉衣，朝家的方向走去。简陋的家中，有他朝思暮想的妻子，有花骨朵般的女儿，有浓香的羹汤。想到这里，他的嘴角浮起一抹笑意。

②刚结婚那会儿，家里真的很穷，妻子爱意灼灼的眼神，让他心里升起阵阵暖意，女儿半岁时，他决定跟同乡一起外出打工，苦些累些都不怕，他只想多挣些钱，让他们过上殷实的日子。

③这两年，他披星戴月地干活，任城市的风尘皴裂了双手。他留下极少的生活费，其余的钱定期寄往家里，为了省下路费，连续两年没有回家。春节临近，思念更加煎熬着他的心，他决定怀揣积攒的血汗钱，回家过个团圆年。

④走进院落，房门紧锁。妻在信里提到过，家里门锁损坏，临时换了新锁。等了一会，有些着急，心想，干脆到外面走走，给女儿买些零食和玩具。离开家时，她还是襁褓中的小粉团，如今女儿长高了，会喊爸爸了吧？

⑤他挑了一兜蜜桔，又买了毛绒小熊。转身往回走，路过一家小诊所。诊所门口有个女人，抱着孩子轻轻地晃，急得泪珠直往下落。“怎么办？这可怎么办？”女人像是絮絮自语，又像是在对他诉说。

⑥他愣了一下，试着问：“怎么回事？”女人叹了口气，说：“孩子发高烧，带的钱不够。你看，烧得有些迷糊，真怕耽误了病情。”他低头一看，小女孩脸色红红的，偎在女人怀里嘤嘤地哭。

⑦摸了摸衣兜，闪过几分犹豫。他想起在外打工的艰难，每张钱都浸透着汗水。但转念一想，如果对面是自己的家人，面临这样的窘境，他多么希望能有一颗善心，

一双温暖的手，帮她们渡过难关。

⑧他侧过身，从棉衣内兜里摸出钱夹，抽出一张 50 元，对女人说：“拿着，给孩子看病要紧。”女人望着衣着简朴、有些木讷的他，眼泪再次夺眶而出。他说：“快点取药去吧，先给孩子挂上针。”

⑨有些放心不下，他跟在女人后面，陪孩子打了退烧针，又挂上吊瓶，这才舒了口气。到底是孩子，烧刚退下一些，就有了精气神。柔嫩粉红的小脸上，大眼睛闪烁如星，对着他手里的小熊，咯咯地直笑。

⑩他把小熊递给女孩，说：“你是勇敢的孩子，叔叔奖励你一个小熊。”小女孩接过小熊，宝贝似的搂在怀里，女人低头望着孩子，眼里全是疼爱。看到女孩已无大碍，他转身离开了医院。

⑪回到家，妻子仍没回来。他倚在门口，又困又累，不知不觉睡着了。不知过了多久，他被轻柔的声音唤醒，揉揉惺忪的眼睛，看到站在眼前的妻。他咧嘴一笑，笑容突然凝固在脸上。原来，妻的旁边站着的小女孩，怀里抱着毛绒小熊。

⑫妻子笑吟吟地说：“女儿今天发起高烧，幸亏幼儿园老师带她看病，现在好多了。”他把女孩揽进怀里，亲了又亲，将几滴热泪蹭到女孩脸上，引得妻子莫名其妙。

⑬在外打工的日子，他遇到过各色目光，深感自身卑微如草芥。但无论何时何境，他的心里始终亮着“善良”的灯盏。正是这盏灯，让他固守内心的纯净，引领他回到温暖的家园。

1. ②、③段是选文的插叙部分，有什么作用？

【首尾段段落作用】

练习篇目 16:

诺言

(正文 389 字)

信守和尊重一个诺言，或许要比登一座山更难。

我一直记得少年时读过的一则异国故事：在一座城市的冬夜，一位正要赶末班车回军营的军官被一位妇女拦住，军官有些生气，妇女赶忙解释：她在行人渐稀的街头

看到一个孩子，他是在黄昏玩打仗游戏时被派到街角站岗的，他的“指挥官”说过，没有命令，不能撤退。妇女明白，这个时候已忘记这件事的其他孩子可能已睡在热被窝里，就劝他赶快回家，但执拗的孩子坚持要接到命令再回家。无奈中她想到请一位军人帮忙。军官没说什么，脸上充满着柔和又肃穆的神情。他迈着军人的步伐走到孩子面前，敬了一个军礼，报上军衔后道：“你已出色完成任务，我命令你立刻撤岗回家。”孩子信服地看了看军官，回了一个军礼，欢快地离去。

寒寂的夜空看到了，穹宇下的三个生灵为了一个诺言，有一刻庄严的相逢。

花儿是春天的诺言，潮汛是大海的诺言，远方是道路的诺言。世界，因为信守许多大大小小的诺言变得肃穆而深情。

1. 第1自然段和第4自然段在短文中分别起什么作用？

练习篇目 17:

老家有棵香椿树

魏然森

(正文 1125 字)

①祖母在老家的院子里栽下了一棵香椿树。院子里已经有很多的树了，最大的那棵老柿树树冠几乎遮满了整个院子。那些幼小的树就都被欺压下去，很难长大了。祖母偏又栽下了这样一棵香椿树，左邻右舍的人就嘲笑栽了也白栽的。祖父脾气暴躁异常，发着火要拔了它。

②据说那时我刚出生不久，祖母抱着我一次次地护着那棵香椿树，孩子生下来哪个不小？哪个周围没有比他们高的大人？他们个顶个的不是都长大了吗？那棵幼小的香椿树就在祖母的呵护下活下来了。它见不到太多的阳光，也没有能力与大树们争夺太多地下的养分，三四年过去了，它还像当初栽下去时一样细矮。

③有一年夏天，一场暴风雨打折了那棵老柿树的几根侧枝，整座院子一下子明亮起来了。于是，小树们就疯了一样争相成长，长得最快的就是那棵香椿树，只有三五年，它就窜起了三四米高。香椿树长起来了，春天里发出的嫩芽也多了，于是它就成了我们家的摇钱树。头茬的嫩芽发出来，祖父会让父亲掐了拿到集上去卖；第二茬的嫩芽发出来，祖父还要父亲掐了拿到集上去卖；第三茬的嫩芽发出来，祖父不让卖了，

却掐下来自家腌着吃。但是香椿树依然顽强地长着，到我要结婚的时候，它果然就像当初祖母期望的那样长大成材了。

④六年前的初秋，祖父去世了，老家的院子里就只剩下祖母孤伶伶地守着几间老房子和那棵香椿树。每到香椿树发芽的时候，祖母就盼我回家吃她做的香椿芽炒鸡蛋。她是最喜欢看我和四叔就着香椿芽炒鸡蛋喝酒的样子了，说那个时候她会想起很多往事：想起父亲的早年去世，想起几十年来她与祖父把我养育成人的种种不易……因为想起了这些，她就对眼下的日子很满足，这不只因为眼下可以吃饱饭了，更因为我没辜负她和祖父的期望闯出了农村，成了会写文章的作家。她说，在我们家不得济的时候，谁会想到我们老魏家会出来个有出息的孩子呢？就像当初没有人相信这棵香椿树能长大一样。

⑤今年夏天，因为忙着创作一部长篇小说，我忘记了香椿树发芽的时日。忽然有一天，四叔送来了鲜嫩的香椿芽和几十个山鸡蛋。四叔说祖母正病着，却不让我告诉，让我尽管好好写文章。我的泪水控制不住地往外流，扔下正写着稿子，跟四叔一起回了老家。

⑥祖母坐在香椿树下，形容干瘦，白发枯乱。香椿树依然那样茂盛挺拔，可祖母却显出了从未有过的苍老。我走到祖母身边轻轻跪下去，叫一声奶奶就控制不住哭起来了，我的心被深深的内疚戳痛着。可祖母却慈祥地笑着，用手抚摸着我的头说：“哭什么呀，我没事。”然后给我擦了泪问道：“你吃香椿芽炒鸡蛋了吗？”我说不出话，只点点头。

⑦这天夜里，我和四叔谈了好长时间的话，我知道院子里的那棵香椿树祖父活着时把它分给四叔了，现在四叔要盖房子，他会不会想把香椿树锯倒做门窗呢？所以我要做做他的工作，希望他不要打香椿树的主意，永远把它保留在老家的院子里。

1. 谈谈文章第①自然段的作用。

【线索作用题】

练习篇目 18：

百合花开

17

爱上大语文，从容自信，走向未来。

(正文 845 字)

(1) 在一个偏僻遥远的山谷，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边长出一株小小的百合。

(2) 百合刚刚诞生的时候，长得和野草一模一样，但是，它心里知道自己不是一株野草。

(3) 它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”

(4) 有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

(5) 终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。

(6) 百合的心里很高兴，附近的野草却很吃惊，它们在私底下嘲笑着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，还真以为自己是一株花。我看它顶上结的不是花苞，而是头脑长瘤了。”

(7) 公开场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了！即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样。”

(8) 偶尔也会有飞过的蜂蝶鸟雀，它们也会劝百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏啊！”

(9) 百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在；不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

(10) 在野草和蜂蝶的鄙夷下，野百合努力地积聚内心的能量。有一天，它终于开花了。它那灵性的白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的颜色。

(11) 这时候，野草和蜂蝶再也不敢嘲笑它了。

(12) 百合花一朵朵地盛开，每天花朵上都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。

(13) 年年春天，百合都努力地开花、结籽，它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满洁白的野百合。

(14) 几十年后，远在百里外的人，从城市与乡村，千里迢迢赶来欣赏百合花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

(15) 那里，被人称为“百合谷地”。

(16) 不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的留言：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

1. 点出本文的线索，并分析其作用。

练习篇目 19:

后母的三巴掌

(正文 916 字)

①从六岁至今，跟后母一起生活了 30 年，烙在我骨血里磨不掉的是后母印在我屁股上的三巴掌。

②第一巴掌是我 8 岁那年夏天，我同伙伴从卖甜瓜的老头儿筐里偷了一只甜瓜，跑回家躲在街门后头吃。

③“哪来的？”后母看出不对劲儿了。

④“偷的。”我还觉得挺得意，挺能耐。

⑤“啪！”后母二话没说，把我拽过去照准屁股就是一巴掌，又响又干脆。疼得我腿肚儿直转筋，咧开嘴半天没哭出音来。

⑥“做贼！与老鼠一个祖宗！恨死人！把瓜扔了！不许吃！给，给老头儿送钱去！”后母那严酷的表情是我从没见过的，我怕极了，不敢哭，接过两毛钱扔了瓜咧着嘴给卖瓜的送钱去。

⑦从此，别人多稀罕的东西都没动过我的心。

⑧第二巴掌是我 10 岁那年。

⑨要过年了，父亲交给后母一沓钱说：“准备过年，再给二小买几袋奶粉，别光喝炒面糊糊了。”

⑩二小是我刚出生的弟弟，后母没奶水，老喂他炒面糊糊。

⑪我看见后母将钱压在席底下。

⑫“阿巧，”前邻居二奶奶一大清早叫开我家门，喘着粗气在院子里跟后母说话，“章媳妇要生孩子生不出来得送医院，你手头有钱不？”

⑬“有。”我听见后母只说了一个字便往屋里跑。我赶紧把席底下的钱换了地方。

⑭“嗯？”后母揭开席一怔。“兴许是他爹又换了地方了，你先送人上医院，我去找他爹，随后给你送去，200 块整。”

⑮二奶奶小跑走了。我神秘兮兮地把钱给后母看：“过年呢，不借给她。”

⑯后母二话没说，一把把我从被窝里薅出来，照准屁股“啪”就是一巴掌，疼得我直蹦高，她却夺过钱跑出去了。

⑰“小孩子家家的，不学理性，谁还能没个病灾的，等自己陷在坑里就找不着道儿了。”后母回来后并不哄我，还瞪着眼训我。

⑱父亲知道了，说该把屁股打碎。

⑲从此，“帮”字在我的理解里有了深刻而特殊的含义。

⑳第三巴掌是我 14 岁那年。

㉑我考上了县里的重点初中，但吃住自理，家里负担不了。

㉒“我不上了，帮娘喂猪吧。借人求人多难。”我吃饭时说。

㉓后母二话没说，把我揪起来照准屁股“啪”就是一巴掌。疼得直钻心，但我没哭，因为我稍懂人事了，知道听后母巴掌后的教训才重要。

㉔“一指头年纪，还没见事就先低头！抬起来！不念书，大了能中屁用！我去求人借，还用你费心！再有这想法眼睛抠出来喂猪！”

㉕我哭了，不是因为屁股疼，而是在我理解后母一片心血之后感动得哭了。我在内心发誓：“等我会写文章时，一定先写后母。”

1. 点出本文的线索，并分析其作用。

【说明文分析题】

练习篇目 20：

奇招击退红潮

（正文 689 字）

①在湖泊和海洋里，当藻类一生二、二生四、四生八……这样漫无节制地繁殖起来的时候，就形成了红潮。红潮来时，因藻类生长吸收了太多的氧气，致使当地的水

域严重缺氧，大量水生植物窒息而死。此外，红潮还会在水中释放出神经毒素，使与之接触的人感染上呼吸道和神经系统疾病，甚至患上癌症。

②一直以来，人们都对红潮束手无策，他们所能做的，只是听天由命，按事物发展盛极必衰的规律，耐心等待着红潮自己消失。但现在，科学家终于找到了一种消除红潮的办法——用超声波消除藻类。

③藻类之所以能漂浮在水面，而不会沉到水底，是因为它们身体里含有一种浮力细胞，里面含有氮气气泡，它们就像藻类与生俱来的“救生圈”，靠着这些气泡的浮力，就使整棵植株漂浮在水面上。

④而人们就抓住了藻类的这一特点，用特定频率的超声波引起浮力细胞里的气泡共振，当共振达到一定强度，气泡就会把细胞胀破，使得藻类失去浮力的支撑而下沉。一旦失去了水面的阳光，藻类在水下很快就会死亡。

⑤最近，一个英国研究小组利用三种不同频率的超声波对项圈藻进行了测试。他们发现，尽管三种频率的超声波在一定程度上都能起作用，但效果最好的是频率接近 1 兆赫的超声波，这个频率刚好是项圈藻中浮力细胞的共振频率。

⑥不同类型的水藻，因为大小不等，它们的共振也是不一样的。所以，这项技术可以有针对性地去除某一类型的水藻。此外，这种除藻办法不会伤及其他的水生植物，因为其他的水生植物的细胞对于超声波来说太致密了，不容易引起共振。

⑦由于高频率超声波在水中传播时，会很快被吸收，譬如 1 兆赫的超声波作用范围半径只有 20 米，所以这项技术在小范围的湖泊和池塘里，比在动辄方圆千米的大海里更为实用。

1. 第③自然段运用了哪种说明方法？有什么作用？

练习篇目 21：

假如没有灰尘

（正文 971 字）

①灰尘是人人讨厌的东西，它有碍环境卫生，危害人体健康。因此，古往今来，人们总是“时时勤拂拭，勿使染尘埃”。然而你可曾想到，人类的生息离不开灰尘。假如自然界真的没有灰尘，我们将面临怎样的境地呢？

②灰尘颗粒的直径一般在万分之一到百万分之一毫米之间。人眼能看到的灰尘，是灰尘中的庞然大物，细小的灰尘只有在高倍显微镜下才能看得见。灰尘的主要来源是土壤和岩石。它们经过风化作用后，分裂成细小的颗粒。这些颗粒和其他有机物颗粒一起在空中飘浮。它们在吸收太阳部分光线的同时向四周反射光线，如同无数个点光源。阳光经过灰尘的反射，强度大大削弱，因而变得柔和。假如大气中没有灰尘，强烈的阳光将使人无法睁开眼睛。

③有趣的是，尘粒还有个“怪脾气”，容易反射光波较短的紫、蓝、青三色光，而“喜欢”吸收光波较长的其他色光。由于下层大气中的灰尘含量较高，我们在地面上看到的天空才是蔚蓝色的。假如大气中没有灰尘，天空将变成白茫茫的一片。

④灰尘大多具有吸湿性能。空气中的水蒸气，必须依附在灰尘上，才能凝结成小水滴。这样，当空气中的水蒸气达到饱和时，分散的水汽便依附着灰尘而形成稳定的水滴，可以在空中长时间地飘浮。假如空气中没有灰尘，地面上的万物都将是湿漉漉的。更严重的是，天空不可能有云雾，也不可能形成雨、雪来调节气候，从地面上蒸发到上空的水也就不可能再回到地面上来。假如地球上的水越来越少，最后完全干涸，生物就不能生存。此外，由于这些小水滴对阳光的折射作用，才会有晚霞朝晖、闲云迷雾、彩虹日晕等气象万千的自然景色。假如空气中没有灰尘，大自然将多么单调啊！

1. 本文属于_____说明文，采用的说明顺序是_____。

2. 本文第②③④段分别抓住灰尘的_____、_____、_____特征进行说明。

3. “灰尘颗粒的直径一般在万分之一到百万分之一毫米之间”中的“一般”能否去掉？为什么？

参考答案

练习篇目 1:

【参考答案】闪电、雷声、雨花、雨点落在湖面上的声音。

【解析】题干考查的是信息提取，答题思路如下：

一“定”——确定“礼花”、“礼炮”、“玉花”、“掌声”在文中的位置，如文章第⑥段加粗显示；

二“抓”——结合词语前后文，是在“雷雨到来时”产生的画面。“你看，天空中一道道亮光，那是开幕的礼花上了天”，雷雨时天空的亮光是什么呢？是闪电。“你听，‘轰轰’，礼炮响了”，雷雨时“轰轰”声是什么呢？是雷声。“你看到湖面上朵朵竞相开放的雨花了么？那是正在翩翩起舞的金鱼姑娘头上的玉花。”这句话告诉我们，雨花就是玉花。“那‘哗哗’的雷鸣般的‘掌声’”，结合前面“雨花”的描写，此处应该是雨点落在湖面上的声音。

三“代入”——将指代的内容替代到原句中，去检查内容是否合理吧。

练习篇目 2:

【参考答案】排开的三座桥映在水中的影子 被灯带勾勒的亭台楼轩 无灯的船只

【解析】题干考查的是信息提取，答题思路如下：

一“定”——确定“玉带”、“白描”、“夜的精灵”在文中的位置，如文章第②③④段加粗显示；

二“抓”——读“水中的倒影更如一条玉带在随波摇摆”，玉带是指“水中的倒影”，而倒影是谁的呢？锁定前一句，可以看到是在河道上排开的三座桥；读“亭台楼轩被灯带勾勒出轮廓，如一幅幅华丽的白描”，该句运用比喻修辞，本体是被灯带勾勒出轮廓的亭台楼轩；读“只是多数的船只没有灯光的点缀，作为一个夜的精灵来回游荡”这句话，可知“夜的精灵”锁定前半句，指没有灯光点缀的船只。

三“代入”——将指代的内容替代到原句中，去检查内容是否合理吧。

练习篇目 3:

【参考答案】凄惨得叫人不忍心看。形容儿子的遭遇很凄惨。

【解析】题干考查的是解释词语，答题公式为：本义+文中义。

本义——解释“惨不忍睹”的字典义，可以用“拆分法”。凄惨得叫人不忍心看。

文中义——结合文章情节，在扳道工人心里认为，自己的小儿子已经被呼啸飞过的火车碾压了。所以，结合文意可以解释为：形容儿子的遭遇很凄惨。

练习篇目 4:

【参考答案】①不能改为“瞪”。②“睁”是睁开眼睛的意思，“瞪”是指用力睁大眼睛，含有不满意的意思。③结合句子中“她微笑的时候”理解，“瞪”是不符合语境的。④“睁”在这里能够表现祖母微笑时的温柔，面孔的明朗。

【解析】题干考查的是词语替换题，答题公式为：**表态+词义+文中义+作用**。

①表态——不能修改。

【引导】确定是否可以替换，此步骤容易遗漏。（注：一般不能替换，但也有特殊情况存在）

②词义——“睁”是睁开眼睛的意思，“瞪”是指用力睁大眼睛，含有不满意的意思。

【引导】写出词语本身的含义，一般为字典义。也可结合**【拆分法、造句替换法、近义词法、反义词法】**来进行解释。

③文中义——结合句子中“她微笑的时候”理解，“瞪”是不符合语境的。

【引导】结合考查的词语所在句子，在整句话所表达意思的基础上去解读词语与待替换词语是否符合意思。

④作用——“睁”在这里能够表现祖母微笑时的温柔，面孔的明朗。

【引导】一般可以从解释句子意思/该词能够表现的人物性格特点、情感、效果入手。

练习篇目 5:

【参考答案】青山 长城 长城 巨龙 比喻 气势雄伟/高耸雄伟

【解析】题干考查的是修辞手法分析题，答题公式见**【阅读技巧总结 P2】**。

本题按照答题公式已经给出了明确的步骤解读，只需要结合句子分析即可。“在这绿色的海洋中，它犹如一条灰色巨龙，盘绕于峰峦之间。”从“犹如”这一比喻词能够迅速定位修辞手法为比喻，其中本体为“它”，喻体为“巨龙”，结合上一句可知，“绿色的海洋”指的是青山，“它”指长城。从“远望长城，高耸雄伟”可得出长城的特点，所以最后一空填写“高耸雄伟”也可。

练习篇目 6:

【参考答案】文中划线句子运用了比喻的修辞手法，把日子比作针尖上一滴水滴在大海里，还把日子比作流水。这样写生动形象地说明时光的短暂和一去不复返的特点，表达了作者珍惜时光、珍惜生命的情感。

【解析】题干考查的是修辞手法分析题，答题公式见【阅读技巧总结 P2】。

第一步——判定修辞——从“像……”可以明显判定修辞手法为比喻（明喻），从“我的日子滴在时间的流里”，将时间比作流水。

第二步——锁定答题思路——运用了比喻的修辞手法，把……比作……，生动形象地写出……的……特点，表达了……的情感。

第三步——结合原句，填入分析思路中空缺的部分，可见参考答案。

练习篇目 7:

【参考答案】

1. ①这个“美丽的梦”指母亲希望自己对儿子的爱能畅通无阻；②母亲“笑靥如花”写出了母亲在得到儿子对她的简单的爱的表示之后发自内心的愉悦心情，而“缝合”一词则生动地表现了母亲想要让她对儿子的爱畅通无阻的愿望在得到儿子的回应时终于得到满足。

2. 虽然每天和母亲朝夕相处，但“我”却一直专注于自己的写作，而忽略了身边默默为自己付出的母亲，这句话运用了比喻的手法，形象地描绘了自己与母亲之间的关系，以及自己的歉意。

【解析】

1. 题干考查的是句子含义理解题。答题思路如下：

一定，确定句子在文中的位置——第(12)段末句（倒数②段）；

二抓，抓住句子中的关键性词语或标点符号——“笑靥如花”“缝合”“美丽的梦”；

三联，联系上下文或者联系生活实际——联系上下文，分析情境：儿子忙于工作，母亲不敢打扰儿子，在数次穿针失败的情况下，儿子主动帮忙。分析关键词：母亲“笑靥如花”写出了母亲在得到儿子对她的简单的爱的表示之后发自内心的愉悦心情；“美丽的梦”指母亲希望自己对儿子的爱能畅通无阻；而“缝合”一词则生动地表现了母亲想要让她对儿子的爱畅通无阻的愿望在得到儿子的回应时终于得到满足。

综上，组织语言进行解答即可。

2. 题干考查的是句子含义理解题。答题思路如下：

一定，确定句子在文中的位置——第(10)段；

二抓，抓住句子中的关键性词语或标点符号——“缝衣针”；

三联，联系上下文或者联系生活实际——联系上下文，分析情境：儿子一直忙于工作，无暇照顾母亲或者关注母亲的日常生活。分析关键词：“缝衣针”，母亲数次穿针却失败，就像自己与母亲的关系，面对母亲的付出，儿子却无法真正注意到，忽略了母亲的付出，表达了作者的歉意。（这里适当点出修辞手法效果）

练习篇目 8:

【参考答案】句子运用了动作描写和语言描写，生动形象地写出了老汉舍己为人的品质。

【解析】

1. 题干考查的是人物描写赏析题。答题思路为：运用了……描写，生动形象地写出了+人物+心理/性格/特点。

从“劈手”“拖出”“骂道……”判定人物描写手法为动作描写和语言描写；结合上下文知道小伙子是老汉的儿子。结合答题思路整合：句子运用了动作描写和语言描写，生动形象地写出了老汉舍己为人的品质。

练习篇目 9:

【参考答案】

语言描写：“我可以帮你吗？”女老师走过去，俯下身子问。女生迟疑了一下，把纸片给了她。

动作描写：然而，女老师并没有立即动手，她满考场的在寻找什么。一会儿，女老师找到一把小刀。她坐在讲台前，一点一点地裁剪那张纸片。

神态描写：那专注的神情，仿佛是在完成一件精致的手工艺品。

特点：这些句子体现了女老师对女生的关爱，写出了女老师的体贴入微、心思细腻。

【解析】题干考查的是人物描写赏析题。答题思路为：运用了……描写，生动形象地写出了+人物+心理/性格/特点。

根据题干要求，从文中找出女老师的语言、动作、神态描写的句子（见参考答案）并划线。

①“我可以帮你吗？”在帮助女生时用询问的语气，从女老师的语言中能够体现出老

师对女生的自尊心的维护，体现出女老师对女生的关爱、体贴；②“满场寻找”“一点一点地裁剪”，写出了女老师的做事细心，结合第⑩段女老师做这件事的初衷，能够发现女老师的贴心；③“专注的神情”，写出女老师对待这件事情的专心和重视，体现了女老师对女生的关爱。

综上可以概括出，这些句子体现了女老师对女生的关爱，写出了女老师的体贴入微、心思细腻。

练习篇目 10:

【参考答案】

事例一：白居易年轻时读书读得口舌生疮。

事例二：司马光小时候读书直到背诵如流才肯罢休，后来成为一代史学家，著成闻名古今的《资治通鉴》。

【解析】题干考查的是内容概括题中的情节概括。答题思路为：人物+做了什么。

先从文中锁定事例，非常明显能够锁定白居易、司马光两人的事例。事例一中写白居易年轻时读书读得口舌生疮；事例二中写司马光读书不可不成诵，后来成为一代史学家。根据答题思路，能够点出人物+做了什么即可。

练习篇目 11:

【参考答案】小时候，学校要求上早学，途中有一个“恶狗云集”的大庄子，我因为怕狗而在更怕狗的母亲的护送下才能够顺利上学。/“我”因怕狗而在更怕狗的母亲的护送下能够顺利上学。

【解析】题干考查的是内容概括题中的全篇概括。答题思路为：合并段意法或六要素法。

通读文章，可以通过六要素法进行概括。人物：我和母亲；时间：小时候/童年；地点：从家到学校；起因：学校要求上早学，途中有一个“恶狗云集”的大庄子，我怕狗；经过：母亲决定送我；结果：母亲送我上学。但我后来才知道母亲也非常怕狗。

注：根据文章，时间和地点可以在概括时做取舍。

综合六要素概括：小时候，学校要求上早学，途中有一个“恶狗云集”的大庄子，我因为怕狗而在更怕狗的母亲的护送下才能够顺利上学。/“我”因怕狗而在更怕狗的母亲的护送下能够顺利上学。

练习篇目 12:

【参考答案】文章通过我在幸福餐厅让座给两位老人的事，赞扬了“我”和朋友助人为乐的精神，也教育了那位自私自利的年轻姑娘。

【解析】题干考查的是中心概括题。答题思路如下：

一“扩”，“扩”文章标题——在饭店里，我和朋友给两位老人让座；

二“摘”，“摘”关键语句——我和何菲听了都笑了，周围的顾客也笑了，并向我们投来了赞许的目光。那漂亮的姑娘却羞愧地低下了头……

三“定”，“定”文章类型——“记事”类文章：文章通过记叙……（事），告诉了我们……的道理，或表达了……主题。

根据答题思路，结合全文可以概括为：文章通过我在幸福餐厅让座给两位老人的事，赞扬了“我”和朋友助人为乐的精神，也教育了那位自私自利的年轻姑娘。

练习篇目 13:

【参考答案】“在这个世界上，发现就是成功之门。”道理：生活中，有许多细节中隐藏着机遇，只要我们用心去发现，成功就在拐角处等着我们。

【解析】题干考查的是中心概括题。答题思路如下：

一“扩”，“扩”文章标题——火车行进过程中，在拐弯处，我发现了让人们窃窃私语的一座简陋的平房；

二“摘”，“摘”关键语句——在这个世界上，发现就是成功之门。

三“定”，“定”文章类型——“记事”类文章：文章通过记叙……（事），告诉了我们……的道理，或表达了……主题。

根据答题思路，并结合题干所问的问题，结合全文可以概括道理为：生活中，有许多细节中隐藏着机遇，只要我们用心去发现，成功就在拐角处等着我们。

练习篇目 14:

【参考答案】内容上：表现陈乐平对家人的爱和责任心，突出他在家庭中的重要性，突出人物的平凡；结构上：为下文写他在危急时刻舍己为人作铺垫，使文章内容丰厚，情节富于变化。

【解析】题干考查的是记叙顺序分析。

第一步，先通过审题，抓题干要求或者读文章内容，判定记叙顺序。

——本题判定为插叙；

第二步，看答题思路，插叙作用——①补充内容，丰富情节；②照应上文，或为下文做铺垫。

通读第3、4、5段，写了陈乐平想起了自己的父母、妻子、女儿，字里行间表现出陈乐平对家人的爱和责任心，突出他在家庭中的重要性，突出人物的平凡；结构上为下文写他在危急时刻舍己为人作铺垫，使文章内容丰厚，情节富于变化。

注：在答题思路中，对于上下文或者插叙内容都需要进行相应的概括。

练习篇目 15：

【参考答案】交代他离开家外出打工的原因，交代他挣钱的不易，为下文他掏钱救助小女孩而展现出他善良的高尚品质做铺垫，突出了文章的主旨。

【解析】题干考查的是记叙顺序分析。

第一步，先通过审题，抓题干要求或者读文章内容，判定记叙顺序。

——本题判定为插叙；

第二步，看答题思路，插叙作用——①补充内容，丰富情节；②照应上文，或为下文做铺垫。

通读全文，并对第②、③段内容进行概括，分析其作用。第②、③段，交代他离开家外出打工的原因，交代他挣钱的不易；结构上为下文他掏钱救助小女孩而展现出他善良的高尚品质做铺垫，突出了文章的主旨。

注：在答题思路中，对于上下文或者插叙内容都需要进行相应的概括。

练习篇目 16：

【参考答案】第1自然段，点明了信守和尊重诺言的艰难，引起下文一则关于“信守诺言”的小故事；第4自然段，总结全文，“世界，因为信守许多大大小小的诺言变得肃穆而深情。”写出了信守诺言的重要性。

【解析】题干考查的是首尾段段落作用。

从结构上来说——文章开头的作用一般有：1. 总领全文，点明主题；2. 开门见山，点明主题；3. 设置悬念，吸引读者。文章结尾的作用一般有：1. 总结全文，点明主题；2. 首尾呼应，结构严谨；3. 含蓄结尾，发人深思。

从内容上来说——需要结合首尾段内容及上下文内容来进行理解概括。

通读全文可分析，第1自然段，点明了信守和尊重诺言的艰难，引起下文一则关于“信守诺言”的小故事；第4自然段，总结全文，“世界，因为信守许多大大小小的诺言变得肃穆而深情。”写出了信守诺言的重要性。

练习篇目 17:

【参考答案】①开篇点题，写院中的香椿树。②总领全文，交代了院中香椿树艰难的成长环境，说明香椿树成长不易。

【解析】题干考查的是首尾段段落作用。

从结构上来说——文章开头的作用一般有：1. 总领全文，点明主题；2. 开门见山，点明主题；3. 设置悬念，吸引读者。文章结尾的作用一般有：1. 总结全文，点明主题；2. 首尾呼应，结构严谨；3. 含蓄结尾，发人深思。

从内容上来说——需要结合首尾段内容及上下文内容来进行理解概括。

通读全文可分析，第1自然段主要写了院子里栽下了一棵香椿树，以及香椿树的处境之艰难。结合下文内容，可以将作用概括为：①开篇点题，写院中的香椿树。②总领全文，交代了院中香椿树艰难的成长环境，说明香椿树成长不易。

练习篇目 18:

【参考答案】本文的线索是百合的成长过程，推动了整篇文章的发展，并且点明了文章的主题：要有坚定的信念，并且要执着地去追求。

【解析】题干考查的是线索作用题。答题思路为：①“……”是贯穿全文的线索；②点明主题；③推动故事情节发展。

通读全文可分析，整篇文章讲述的百合从结出花苞到开出花的过程，表现了百合花的坚定、执着。结合答题思路，可以概括：本文的线索是百合的成长过程，推动了整篇文章的发展，并且点明了文章的主题：要有坚定的信念，并且要执着地去追求。

练习篇目 19:

【参考答案】本文的线索是后母的三巴掌。线索“后母的三巴掌”串联起了整篇文章，使文章情节能够顺利发展。同时通过“后母的三巴掌”让我明白了很多道理：不是自己的东西不要；帮助他人的含义；念书的重要性。点明了文章的主题，写出了“我”对后母的感恩和赞美。

【解析】题干考查的是线索作用题。答题思路为：①“……”是贯穿全文的线索；②

点明主题；③推动故事情节发展。

通读全文可分析，整篇文章讲述的是遇到不同的事情时，后母的巴掌给我的教训和感悟，写出了“我”对后母的感激。结合答题思路可以分析：本文的线索是后母的三巴掌。线索“后母的三巴掌”串联起了整篇文章，使文章情节能够顺利发展。同时通过“后母的三巴掌”让我明白了很多道理：不是自己的东西不要；帮助他人的含义；念书的重要性。点明了文章的主题，写出了“我”对后母的感恩和赞美。

练习篇目 20:

【参考答案】打比方。形象生动地说明了藻类依靠气泡的浮力漂浮在水面上的特点，便于读者理解。

【解析】考察说明方法。

小学阶段常考的说明方法有举例子、列数字、打比方、作比较。

打比方是运用比喻的方法对事物和事理进行形象化的说明。

【答题公式】

这里运用打比方的说明方法，生动形象地说明××（该事物）的××（特点）。

练习篇目 21:

1. **【参考答案】**事理 逻辑

1. **【解析】**考察说明文的分类及说明顺序。

说明文分为事物说明文、事理说明文。

事理说明文:解释事物本身的道理或内部的规律。本文说明为什么人类的生息离不开灰尘这个道理。

说明文的说明顺序分为：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。本文是按照人类离不开灰尘的几个原因去展开说明的，所以是逻辑顺序。

2. **【参考答案】**大小、反射性、吸湿性

2. **【解析】**考察对于说明文信息的提炼。

①定位原文位置。（文章 2、3、4 自然段）

②概括段意，整理关键词。（根据文章内容及段首总起句概括）

③整合相关信息，分点答题。（整理答案：大小、反射性、吸湿性）

3. **【参考答案】**不能去掉。因为一般表示大多数，说明可能存在不在此范围内的情况，

若删去，就变成了灰尘颗粒的直径在万分之一到百万分之一毫米之间，与原句意思不符，“一般”体现了说明文语言的准确性、科学性、严密性。

3. 【解析】

①不能；

②因为……（结合实际语境说说加点词意思和所要表达的内容），若删去，就变成……的意思，不符合实际；

③“xx”（加点词）体现了说明文语言的准确性、科学性、严密性。