

小学语文知识要点归纳汇总（全年级）

A. 小学语文必会基础知识一拼音

一、字母表（音序表）

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss TtUu Vv Ww
Xx Yy Zz

（其实就是英语 26 个字母的大小写，只是读音不同）

二、音节

音节由声母、韵母和声调三个部分组成（三拼音节还包括：介母）

三、声母

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

四、韵母

1、单韵母：a o e i u ü （6 个）

2、复韵母：ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er（9 个）

3、鼻韵母：（前鼻音）an、 en、 in、 un 、 ün（后鼻音）ang、 eng、 ing、 ong

五、整体认读音节

zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、ye、yi、yin、ying、wu、yu、yue、yun、yuan（16 个）

六、标调规则

有 a 别放过，没 a 找 o、e，i、u 并列标在后，这样标调准没错！

七、拼写需注意的事项

1、j、q、x 遇到ü，两个小点要拿去

2、句子开头的首字母要大写；汉语人名的开头字母要大写；专有名词的开头字母要大写：Beijing；文章标题开头字母要大写

B. 小学语文必会基础知识--量词

常能听见小朋友有意或无意的说：那里有“一头马”，听着挺可乐，但这恰恰说明了小学语文中一个不可忽略的问题——量词。

量词：表示人、事物或动作的数量单位的词。

量词的分类很多，例如名量词、动量词等。

“一个人、两只梨、三口钟、一把茶壶”中的“个、只、口、把”以及表示度量衡的“斤、公斤、斗、升、尺、寸、丈”等，表示人或事物的数量单位，叫做名量词。

“去一趟、看一遍、做一次、哭一场”中的“趟、遍、次、场”，表示动作的数量单位，叫做动量词。

把名量词“驾”“人”和动量词合在一次，共同用来作为一种特殊的计量单位，就是复合量词。

小学常用、常考的量词做了一个归纳如下：

个、头、块、匹、条、斤、名、位、群、座、口、阵、双、本、道、把、份、根、次、列、架、栋、辆、台、片、轮、只、棵、颗、朵、艘、场、对、封、张、件、所、杆、瓶、顶、项、幅、部、支、枝、首、尊、堆、钩、叶、弯、缕、伙

（注：常用的量词多数都在日常生活的口语中出现，所以要注意在日常生活中的积累和正确的运用）

除了单个量词的运用之外，量词的重叠也是一个必会的知识点。

量词的重叠：除了计量名量词外，不少量词可以重叠使用。例如：个个/件件/张张/次次/趟趟/回回等。

C. 小学语文必会基础知识--关联词

很多孩子都对关联词掌握良好，但多数会有一个误区，那就是总认为关联词是种固定搭配，比如说“因为”就一定和“所以”，往往在出现随机应用，或者某些关联词混合运用的时候就会出现差错。所以在这里要提醒，关联词其实就是能够让两句或者更多句话有机的、合理的联系起来的词语，运用时要灵活多变、通顺合理就可以。

1、并列关系：一边...一边...、一面...一面...、不是...而是...、有时...有时...、既...又...、又...又...、那么...那么...

2、承接关系：一...就...、首先...然后...、又...就...、接着...

- 3、**递进关系**：不仅... 而且、不是... 甚至、不但... 而且、不但（不仅、不只）... 还（又、也）
- 4、**因果关系**：因为... 所以、由于... 因此、之所以... 是因为、既然... 就、因此...
- 5、**选择关系**：是... 还是、不是... 就是、要么... 要么、与其... 不如、宁可... 也不、宁愿... 不愿...
- 6、**转折关系**：虽然... 但是、尽管... 还（却）、但是（可、却、可是、然而、不过、只是、仅）
- 7、**假设关系**：如果（假设、倘若）... 就（那么、那就）、即使（就是、就算、纵然）... 也（还）
- 8、**条件关系**：只要... 就、只有... 才、除非... 才、任凭... 也

关联词语的运用，关键在于平时语感的培养，如果一句话当你添上了关联词语之后意思表达出现的差异，那肯定不对，所以关联词语的运用窍门就在于对句子和意思的准确理解和把握。

D. 小学语文必会基础知识--修辞

修辞是修饰文字词句、运用各种表现方式，使语言表达得准确、鲜明而生动有力。

常用的修辞手法有比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问、引用、对比、借代、反语、顶真、互文、比拟等。

修辞方法不只是小学语文非常重要的基础知识，而且这一知识点的掌握好与坏直接关系到作文这一重要的知识，所以绝不能忽视。

- 1、**比喻**：就是打比方，利用事物间相似的地方，借一个事物说明另一个事物的方法。
- 2、**拟人**：是把人的特征给予事物，让事物如人一样说话、活动、有感情。
- 3、**夸张**：对某一个事物进行扩大或者缩小的描述，但不是豪无边际没有原则，不同于说大话，而是艺术的扩大或缩小。
- 4、**排比**：是把三个或三个以上结构相同或相似，语气一致的词组或句子排列起来，借以增强表达效果。
- 5、**反问**：用问的语气表达确定的意思或加重语气。
- 6、**设问**：可以直白的说就是自问自答。

- 7、**双关**：在特定的语言环境中，故意让一个词语或一句话获得双重意义。
- 8、**引用**：引用别人的话或成语、典故等。
- 9、**反语**：故意说反话，用一种本来意思相反的词语或句表达意思。
- 10、**对比**：把正反两个事物或者事物的正反两方面一起对照。
- 11、**对偶**：用字数相等、结构相似的两个句子或短语表达意思相近相关或相反的。
- 12、**反复**：为表达强烈的感情有意重复使用某个词语、句子。
- 13、**借代**：不直接说出要说的人或事，而是借用和这个事或人相关的人或事。

如果想把修辞方法运用的恰当正确，一定要在日常的学习中留心、留意，多积累，有一个小窍门，就是把每个修辞方法都背一到两个有代表的句子，并以此句举一反三！

E. 小学语文必会基础知识——标点符号

标点符号的相关知识可以说会伴随着一个学生或者说一个人一辈子，只要涉及到写，那么就离不开标点符号，而标点符号也是小学必须掌握的一项基础知识。

小学常用标点：（16种）逗号， 句号。 问号？ 感叹号！ 冒号： 分号； 双引号“ ” 顿号、 括号（ ） 破折号—— 省略号…… 书名号《 》 着重号。 连接号（——） 专名号（——）

基本概念及用法：

- 1、逗号：表示一句话中间的一般性停顿。
- 2、句号：用于一句完整话的最后停顿。
- 3、问号：表示一个疑问句末尾的停顿和语气。
- 4、感叹号：用于表示强烈感情的句子末尾的停顿和语气。
- 5、冒号：表示提示性话语之后的停顿。
- 6、分号：表示停顿一般比逗号大比顿号小，复句间较大的停顿。
- 7、双引号：标明文中直接引用别人的话、书上的话、人物的话等。
- 8、顿号：表示句子中并列词语之间的停顿。

- 9、括号：标明文中注释的部分。
- 10、破折号：表示出现种种不同的语境、情态和语法意义。
- 11、省略号：表示由于种种原因省去的内容、达到便于记叙的目的。
- 12、书名号：表示书名、篇名、报刊名、文件名、戏曲、图画等的名称。
- 13、着重号：表示文中特别重要，需要注意的字词句。
- 14、间隔号：表示时间、民族、书名、人名之间的分界。
- 15、连接号：表示时间、地点、数目等起止的标点。
- 16、专名号：表示人名、地名、国家名等。

F. 小学语文必会基础知识--歇后语

- 1、八仙过海——各显神通
- 2、砌墙的砖头——后来居上
- 3、早开的红梅——一枝独秀
- 4、车到山前——必有路
- 5、打破砂锅——问到底
- 6、门缝里看人——把人看扁了
- 7、虎落平阳——被犬欺
- 8、画蛇添足——多此一举
- 9、箭在弦上——不得不发
- 10、井底青蛙——目光短浅
- 11、大海捞针——没处寻
- 12、竹篮打水——一场空
- 13、打开天窗——说亮话
- 14、船到桥头——自会直
- 15、飞蛾扑火——自取灭亡

- 16、百米赛跑——分秒必争
- 17、拔苗助长——急于求成
- 18、仇人相见——分外眼红
- 19、芝麻开花——节节高
- 20、新官上任——三把火
- 21、瞎子点灯——白费蜡
- 22、兔子尾巴——长不了
- 23、偷鸡不成——蚀把米
- 24、王婆卖瓜——自卖自夸
- 25、老虎屁股——摸不得
- 26、老虎拉车——谁敢
- 27、老鼠过街——人人喊打
- 28、麻雀虽小——五脏俱全
- 29、墙上茅草——随风两边倒
- 30、三十六计——走为上计
- 31、塞翁失马——焉知祸福
- 32、壶中无酒——难留客
- 33、丈二和尚——摸不着头脑
- 34、有借有还——再借不难
- 35、猫哭耗子——假慈悲
- 36、三九天吃冰棍——寒了心
- 37、泥菩萨过河——自身难保
- 38、对牛弹琴——白费劲
- 39、寺里的木鱼——任人敲打
- 40、霸王敬酒——不干也得干

- 41、板上钉钉——跑不了
- 42、竹筒倒豆子——直来直去
- 43、黄鼠狼给鸡拜年——没安好心
- 44、竹笋出土——节节高
- 45、茶壶里煮饺子——倒不出来
- 46、钉头碰钉子——硬碰硬
- 47、高山上敲鼓——四面闻名（鸣）
- 48、狗咬吕洞宾——不识好人心
- 49、哑巴吃饺子——心里有数
- 50、铁打的公鸡——一毛不拔
- 51、鸡蛋碰石头——不自量力
- 52、姜太公钓鱼——愿者上钩
- 53、哑巴吃黄莲——有苦说不出
- 54、孔夫子搬家——净是书（输）
- 55、木偶流眼泪——假人假义
- 56、留得青山在——不怕没柴烧
- 57、泥菩萨过河——自身难保
- 58、泼出去的水——收不回
- 59、骑驴看唱本——走着瞧
- 60、千里送鹅毛——礼轻情意重
- 61、肉包子打狗——有去无回
- 62、山中无老虎——猴子称大王
- 63、司马昭之心——路人皆知
- 64、外甥打灯笼——照旧（舅）

- 65、小葱拌豆腐——一清二白
- 66、小和尚念经——有口无心
- 67、周瑜打黄盖——一个愿打一个愿挨
- 68、上鞋不用锥子——真行
- 69、擀面杖吹火——一窍不通
- 70、瘸子上炕——一搬一上
- 71、开水里煮空笼——不争包子争口气
- 72、秀才遇到兵——有理讲不清
- 73、三个臭皮匠——顶个诸葛亮
- 74、黄牛追兔子——有劲使不上
- 75、过年娶媳妇——双喜临门
- 76、猪鼻子里插葱——装象
- 77、只许州官放火——不许百姓点灯
- 78、猪八戒照镜子——里外不是人
- 79、池塘里的风波——大不了
- 80、担着胡子过河——谦虚过度

G. 小学语文必会基础知识——句子

1、陈述句：用于告诉别人一件事或一个道理，表示陈述语气的句子，一般语调平和，句尾一般用句号。

例：（1）小明的好朋友是学生。（2）明天我们去秋游。（3）夜空中满是闪闪的星星。

2、疑问句：用于提出问题的句子，句尾语调上升，常有疑问词“呢、吗、呀、么”等等句尾用问号。

例：（1）这本书是你的吗？（2）你吃过午饭了吗？（3）他在做什么呢？

3、祈使句：表示命令、请求、希望或者劝阻的句子，根据语句语调可以用叹号、也可用句号。

例：（1）不许随便乱走！（2）请把那本书给我。

4、**感叹句**：用于抒发感情、表示感叹的句子，句尾用叹号。

例：（1）春天的景色真美呀！（2）种子的力量竟然有这么大！

H. 必备知识清单

下面这份清单囊括了小学至初中语文阅读、写作的全部基础知识，是孩子们复习考试的必备清单，赶紧为他们收藏吧！

一、**表达方式**：记叙、描写、抒情、说明、议论

二、**表现手法**：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托（正衬、反衬）

三、**修辞手法**：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语

四、**记叙文六要素**：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、**记叙顺序**：顺叙、倒叙、插叙

六、**描写角度**：正面描写、侧面描写

七、**描写人物的方法**：语言、动作、神态、心理、外貌

八、**描写景物的角度**：视觉、听觉、味觉、触觉

九、**描写景物的方法**：动静结合（以动写静）、概括与具体相结合、由远到近（或由近到远）

十、**描写（或抒情）方式**：正面（又叫直接）、反面（又叫间接）

十一、**叙述方式**：概括叙述、细节描写

十二、**说明顺序**：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十三、**说明方法**：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用

十四、**小说情节四部分**：开端、发展、高潮、结局

十五、**小说三要素**：人物形象、故事情节、具体环境

十六、**环境描写分为**：自然环境、社会环境

十七、**议论文三要素**：论点、论据、论证

十八、论据分类为：事实论据、道理论据

十九、论证方法：举例（或事实）论证、道理论证（有时也叫引用论证）、对比（或正反对比）论证、比喻论证

二十、论证方式：立论、驳论（可反驳论点、论据、论证）

二十一、议论文的文章的结构：总分总、总分、分总；分的部分常常有并列式、递进式。

二十二、引号的作用：引用；强调；特定称谓；否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十四、其他：

（一）某句话在文中的作用：

1、文首：开篇点题，渲染气氛（记叙文、小说），埋下伏笔（记叙文、小说），设置悬念（小说），为下文作铺垫，总领下文

2、文中：承上启下，总领下文，总结上文

3、文末：点明中心（记叙文、小说），深化主题（记叙文、小说），照应开头（议论文、记叙文、小说）

（二）修辞手法的作用：

1、比喻、拟人：生动形象

答题格式：生动形象地写出了+对象+特性

2、排比：有气势、加强语气、一气呵成等

答题格式：强调了+对象+特性

3、设问：引起读者注意和思考

答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

反问：强调，加强语气等

4、对比：强调了……突出了……

5、反复：强调了……加强语气

（三）句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时，把它们所指的对象揭示出来，再疏通句子，就可以了。

（四）某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？

1、动词：

不行。因为该词准确生动具体地写出了……

2、形容词：

不行。因为该词生动形象地描写了……

3、副词（如都，大都，非常只有等）：

不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度，表限制，表时间，表范围等），换了后就变成……，与事实不符。

（五）一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？

不能。因为：

1、与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一致

2、该词与上文是一一对应的关系

3、这些词是递进关系，环环相扣，不能互换

（六）段意的归纳

1、记叙文：回答清楚（什么时间、什么地点）什么人做什么事

答题格式：（时间+地点）+人+事

2、说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么

答题格式：说明（介绍）+说明对象