

____年____月____日

古诗背诵

梅花

宋·王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

古诗 手帐



古诗译文

那墙角的几枝梅花，冒着严寒独自盛开。为什么远望就知道洁白的梅花不是雪呢？因为梅花隐隐传来阵阵的香气。



创作背景

宋神宗熙宁七年（1074）春，王安石罢相。次年二月，王安石再次拜相。熙宁九年（1076），再次被罢相后，心灰意冷，放弃了改革，后退居钟山。此时作者孤独心态和艰难处境与傲雪凌霜的梅花有着共通之处，遂写下此诗。

____年____月____日

古诗背诵

小儿垂钓

唐·胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

古诗手帐



古诗译文

一个头发蓬乱的小孩子正在学垂钓，侧身坐在青苔上绿草映衬着他的身影。遇到有人问路，他老远就招着小手，因为不敢大声应答，唯恐鱼儿被吓跑。



作者简介

胡令能，唐代诗人。家贫，年轻时以修补锅碗盆缸为生，人称“胡钉铰”。他的诗语言浅显而构思精巧，生活情趣很浓。《小儿垂钓》是胡令能到农村去寻找一个朋友，向钓鱼儿童问路后所作。

____年____月____日

古诗背诵

登鹳雀楼

唐·王之涣

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

古诗 手帐



古诗译文

夕阳依傍着山峦慢慢沉落，滔滔黄河朝着大海汹涌奔流。想要看到千里之外的风光，那就要再登上更高的一层城楼。



创作背景

该诗是唐代诗人王之涣仅存的六首绝句之一。作者早年及第，曾任过冀州衡水县的主簿，不久因遭人诬陷而罢官，不到三十岁的王之涣从此过上了访友漫游的生活。这首诗是作者三十五岁时写下的。

____年____月____日

古诗背诵

望庐山瀑布

唐·李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

古诗 手帐



古诗译文

太阳照耀香炉峰生出袅袅紫烟，远远望去瀑布像长河悬挂山前。仿佛三千尺水流飞奔直冲而下，莫非是银河从九天垂落山崖间。



创作背景

这是一首脍炙人口的七言绝句，充分体现出李白诗歌丰富的想象，神奇夸张的艺术特色。这首诗一般认为是公元725年（唐玄宗开元十三年）前后李白出游金陵途中初游庐山时所作。

____年____月____日

古诗背诵

江雪

唐·柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒山雪。

古诗 手帐



古诗译文

群山中的鸟儿飞得不见踪影，所有的道路都不见人的踪迹。江面孤舟上一位披戴着蓑笠的老翁，独自在寒冷的江面上钓鱼。



创作背景

此诗作于柳宗元谪居永州期间（公元805年—815年）。唐顺宗永贞元年（805），柳宗元参加了王叔文集团发动的永贞革新运动，改革很快失败，柳宗元被贬为永州司马，流放十年。险恶的环境压迫，并没有把他压垮。他把人生的价值和理想志趣，通过诗歌来加以展现。

____年____月____日

古诗背诵

夜宿山寺

唐·李白

危楼高百尺，手可摘星辰。

不敢高声语，恐惊天上人。

古诗 手帐



古诗译文

山上寺院的高楼真高啊，好像有一百尺的样子，人在楼上好像一伸手就可以摘下天上的星星。站在这里，我不敢大声说话，唯恐（害怕）惊动天上的神仙。



创作背景

诗人夜宿深山里面的一个寺庙，发现寺院后面有一座很高的藏经楼，于是便登了上去。凭栏远眺，星光闪烁，李白诗性大发，写下了这一首纪游写景的短诗。

____年____月____日

古诗背诵

敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下，
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

古诗 手帐



古诗译文

辽阔的敕勒平原，就在阴山脚下。天空如毡制的圆顶大帐篷，笼罩着草原的四面八方。天空是青苍蔚蓝的颜色，草原无边无际，一片茫茫。风儿吹过，牧草低伏，显露出原来隐没于草丛中的众多牛羊。



创作背景

《敕勒歌》的诞生时代，正是我国历史上南北朝时的北朝时期。由于漠南地区当时主要是敕勒人聚居的地方，他们把漠南一带称为“敕勒川”。著名的《敕勒歌》，是北齐时敕勒人的鲜卑语的牧歌，后被翻译成汉语。

____年____月____日

古诗背诵

村居

清·高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

古诗 手帐



古诗译文

农历二月，青草渐渐发芽生长，黄莺飞来飞去，轻拂堤岸的杨柳陶醉在春天的雾气中。村里的孩子们早早就放学回家，赶紧趁着东风把风筝放上蓝天。



创作背景

诗人晚年遭受议和派的排斥和打击，壮志难酬，于是归隐于上饶地区的农村。在远离战争前线的村庄，宁静的早春二月，草长莺飞，杨柳拂堤，受到田园氛围感染的诗人心情愉悦写下此诗。

____年____月____日

古诗背诵

咏柳

唐·贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

古诗 手帐



古诗译文

高高的柳树长满了翠绿的新叶，轻柔的柳枝垂下来，就像万条轻轻飘动的绿色丝带。这细细的嫩叶是谁的巧手裁剪出来的呢？原来是那二月里温暖的春风，它就像一把灵巧的剪刀。



作者简介

贺知章，唐代诗人，字季真，自号四明狂客，为人旷达不羁，有“清谈风流”之誉。贺知章与张若虚、张旭、包融齐名，被称为“吴中四士”。贺知章诗文以绝句见长，除祭神乐章、应制诗外，其写景、抒怀之作风格独特，清新潇洒。《咏柳》是他的传世名作。在这首诗中，作者以柳树为线索，描绘了一幅春意盎然的图画。

____年____月____日

古诗背诵

赋得古原草送别（节选）

唐·白居易

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

古诗 手帐



古诗译文

原野上长满茂盛的青草，每年秋冬枯黄春来草色浓。野火无法烧尽满地的野草，春风吹来大地又是绿茸茸。



古诗导读

这是一首送别诗。通篇用原上草喻别情，想象别致，情味隽永。相传作者写此诗时，年仅十六。诗名中“赋得”是“赋”诗得“题”的意思。

____年____月____日

古诗背诵

晓出净慈寺送林子方

宋·杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

古诗 手帐



古诗译文

到底是西湖六月天的景色，风光与其它季节大不相同。那密密层层荷叶铺展开去，像与天相接，一片无边无际的青翠碧绿，阳光下荷花分外鲜艳娇红。



古诗导读

这是一首描写西湖六月美丽景色的写景诗。从诗题看，这是诗人早晨出门送友林子方时即景发兴之作。诗中对净慈寺、杭州西湖景色的描写，表现了诗人美好的情怀。

____年____月____日

古诗背诵

绝句

唐·杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

古诗 手帐



古诗译文

两只黄鹂在翠绿的柳树间鸣叫，一行白鹭直冲向蔚蓝的天空。坐在窗前可以看见西岭千年不化的积雪，门前停泊着自万里外的东吴远行而来的船只。



创作背景

公元755年，爆发“安史之乱”，杜甫一度避往梓州。第二年，叛乱得以平定，杜甫也回到成都草堂。当时，他的心情很好，面对这一派生机勃勃，情不自禁，写下这一首即景小诗。

____年____月____日

古诗背诵

悯农（其一）

唐·李绅

春种一粒粟，秋收万颗子。

四海无闲田，农夫犹饿死。

古诗手帐



古诗译文

春天播种下一粒种子，到了秋天就可以收获很多的粮食。天下没有一块不被耕作的田，可仍然有种田的农夫饿死。



古诗导读

这首诗用对比的手法揭示了农民的处境，“万颗子”写丰收之多，“无闲田”写丰收之博，但如此巨大的收获，农民仍因饥饿而死。诗人通过强烈的对比写出了农民生活的悲惨。

古诗背诵

____年____月____日

学而思网校
大语文

古诗手帐

舟夜书所见

清·查慎行

月黑见渔灯，孤光一点萤。
微微风簇浪，散作满河星。



古诗译文

漆黑的夜晚不见月亮，只见那渔船上的灯光，在茫茫的夜色中，像萤火虫一样发出一点微亮。微风阵阵，河水泛起层层波浪，渔灯微光在水面上散开，好像无数星星洒落在河面上。



作者简介

查慎行，清朝诗人，字悔余，号初白。其诗学苏轼、陆游，意境清新，擅长白描，自成一家。著有《敬业堂诗集》《补注东坡编年诗》等。