

《朗读者》第七期主题词 【告别】

1. “我们最终都要远行，最终都要与稚嫩的自己告别，告别是通向成长的苦行之路。”

——海子

2. “我和谁都不争，和谁争我都不屑，我的双手烤着生命之火取暖，火萎了，我也准备走了。”

——杨绛

3. 人这一生早晚会遭遇告别，告别让我们成长，学会告别让我们成熟，而无论是主动的选择，还是被动的面对，告别多少有些伤感，但是告别也蕴藏着希望，每一段告别的背后都有一段故事，一段又一段的告别，构成了人间百态。

——开场白

4. 有时候觉得人活一辈子，跟这些人产生各种各样的关联，然后你们每一次相遇，可能就像是一次告别。他们对你并无所图，只希望你好好的。

——姚晨

5. 我从不奢望，活在梦中那么长，从不沉溺在每个绮丽幻想，早已习惯痛苦，不再害怕忧伤，不过是换个衣箱换间房，那又怎么样。

——《Another Suitcase in Another Hall》

6. 堂吉珂德有不可动摇的信仰，他坚定地相信，除他自身之外还有一种东西，是永恒不变、普遍存在的，那是需要靠我们坚定地追求才能获取的。

——董卿引杨绛先生序言

7. 大自然就是这样在告别过程中完成它的季节轮替的，其实人类社会也一样；其实这个天空下，不是山也不是水，是什么，是满满的各种各样的告别。

——曹文轩

8. 作为一个作家我知道，文学写了上百年、上千年，其实做的就是一篇文章——生死离别。

——曹文轩

9. 我记得在阿拉曼英联邦士兵墓地当中有这样一条墓志铭，它说，对于世界你是一名战士，但是对于我，你是整个世界。

——董卿献给战士的母亲

10. 告别是一种心情，告别也是一种决定。

南飞的大雁是对北方寒冷的告别；秋天的落叶是对炎热夏的告别；雨季是对干旱的告别；彩虹是对风雨的告别；

山重水复后的柳暗花明是对迷失的告别；“晚风拂柳笛声残，夕阳山外山；“海内存知己，天涯若比邻”是豪迈的告别；

每一次的告别，都有一个故事，或激情燃烧，或凄美动人，或惊心动魄。

告别不是遗忘，而是转身，告别不是放弃，而是开始！

——董卿

11.追梦，不会成真的梦，忍受，不能承受的痛，挑战，不可战胜的敌手，跋涉，无人敢行的路。

如果这个世界本身已经足够荒唐，那到底什么才能算是疯狂？也许太过实际就是疯狂！放弃梦想才是疯狂！

我若能为这光辉使命穷尽一生追寻，多年后待到长眠时分，我心亦能安宁，而人间，定会不同往昔。

纵然我，终将疲倦无力，仍要用伤痕累累的双手，去摘，遥不可及的星！

——程何、刘阳朗读《我，堂吉诃德》

《朗读者》第八期主题词 【勇气】

1. “勇气是逆境当中绽放的光芒一样，它是一笔财富，拥有了勇气就有了改变的机会”。

——茨威格

2.勇气有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念。勇气是在你看清了生活的真相之后，依然热爱生活。

——开场白

3.勇气是我们生命当中，最鲜艳的一抹原色，很多的文字都在赞美着勇气。莎士比亚说“有德必有勇，正直的人不会胆怯”。试想一下，如果历史失去了勇气那将失去改写的英雄。如果人生失去了勇气，那很多的日子就会变得苍白无力。

——开场白

4.在生命的意义上，我们都是奇迹，正如未来不一定比现在更重要，然而我爱你，我的孩子，我爱你，仅此而已。

——海桑《给我的孩子》

5.有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。

—— 李宁

6.生活就是不停的战斗，他的武器是他的知识，信仰和坚强的意志。

——巴金《做一个战士》

7.勇气是让你能够走出家门，也希望你每一次都能够平安回来。

——董卿

8.文学家喜欢说永远的敦煌、永远的莫高窟，而我们今天真的是一位老人（樊锦诗），为了永远这两个字，付出了最实在的努力、最刻苦的坚守。感谢这世界所有的勇气，正是这些勇气在改变着历史，创造着奇迹！

——董卿

9.相恋在未名湖，相守在珞珈山，相守在莫高窟。

——樊锦诗

10.有德必有勇，正直的人不会胆怯。

——莎士比亚

11.看莫高窟，不是看死了一千年的标本，而是看活了一千年的生命。

——余秋雨《莫高窟》

12.如果你静下心来，一定能从莫高窟五彩缤纷的窟壁上，听到历史留下的雄浑凝重的回响。它一定是人类的敦煌，它必定是永远的敦煌！

——冯骥才《人类的敦煌》

《朗读者》第九期主题词 【家】

1.家是每一个最初的记忆，也是我们最终的归宿。

——董卿

2.为了寻找想要的东西，我们走遍全世界。回到家，找到了。

——莫尔

3.中国古人说：“欲治其国者，先齐其家。”家是个人通向外界的重要纽带。

——《大学》、董卿

4.每一个人都有现实的家园，书本可以构建一个精神家园。书架是一个家庭最好的不动产，最好的家风是阅读。

——梁晓声

5.家是一个有温度的词，它不仅是我们身体休息的地方，更是我们心灵停靠的港湾。

——董卿

6.倦鸟归林，鱼翔潜底，落叶归根，这都是对家的渴望，也是生命在追寻着一种归宿。

——董卿

7.家是我们在风雨中的想念，是挫折痛苦后的温暖。

——董卿

8.现实残酷，时间不等人。好好珍惜家人，好好再见。

——王耀庆

9.当现实生活过于逼仄，物质过于贫乏的情况下，人会本能地去（书里）寻求一个超现实的所在。

——梁晓声

10.读书使我在那个特殊年代的所作所为，一定跟别的青年不一样，也就是说，当书本改变了你的时候，你再看这个世界的眼光是不一样的。

——梁晓声

11.有了物质，那是生存；有了精神，那才是生活。

——雨果

12.有人说，伟大的女人是水做的——你在高处，我便退去，让你独自闪耀光芒；如果你在低谷，我便涌来，温柔地围绕你，拥抱你，给你温暖。女人是一个家的灵魂，她们用博大的心胸承载了一个家，用爱和陪伴温暖着家庭的每一个成员。

——董卿

13.我们家是分工了：围绳以外的，我来做；围绳以内的，你去战。

——冉莹颖

14.我爱你，从这里一直到月亮，再绕回来。

——山姆·麦克布雷妮

15.爱的教育，好的生活形态，真的需要好几代人一点一点地去建立。我的父亲不懂得爱，很有可能，二十年之后，我的儿子也这样说我。

——毕飞宇

16.当你离开家去寻找更好生活的时候，那是你主动选择的。如果你根本就没有选择，命运让你四外飘散，那叫漂泊。两者有质的区别。

——毕飞宇

17.如果人类的生生不息，伴随着阅读，它将变得伟大，变得深刻，变得欢愉。

——毕飞宇

18.什么叫凤凰涅槃？凤凰涅槃就是你得先用火把自己烧死。

——毕飞宇

19.虽然这个世界上只剩下我一个孤家寡人，但（因为有猫）你怎么能说我没有一个温暖的家呢？

——季羨林

20.不能好好地告别是件多么可怕的事啊，事情应该恰当地结束，这在生活中很重要。

——王耀庆朗读《少年派的奇幻漂流》

《朗读者》第十期主题词 【味道】

1.味道落到笔上就成了风格，吃进胃里就成了乡愁，刻在心上那就成了一辈子都解不开的一个结。

——董卿

2.气质是一种味道，腹有诗书气自华；品格也是一种味道，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。心情，有时候也是一种味道，此情可待成追忆，只是当时已惘然。

——董卿

3.在有情趣的时候，和一些有情趣的人在一起，不管吃什么都好吃。

——古龙《笑红尘之吃胆与口福》

4.由痛苦造成的人，世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界！

——罗曼·罗兰《名人传之贝多芬传》

5.味道味道，味是指酸甜苦辣，道是指方法，到一定境界了，菜无定位，适口者珍，博采众长，兼收并蓄，融会贯通，这是做菜的最高境界。

——2016年G20杭州峰会餐饮文化组组长 胡忠英

6.让我们尽情去享受生活的滋味吧，我们感受到的越多，便生活得越长久。

——法国作家法郎士

7.有人说，只要把活着的每一天都当成最后一天来活，便会快乐许多。

——张小娴《爱情的餐桌》

8.我从来没有见到过如此可爱的国土，似乎仅仅凝视着它，就足以使你终生欢乐。

——张艾嘉朗读《走出非洲》

《朗读者》第十一期主题词 【那天】

1.我们很容易记住那些波澜壮阔的力挽狂澜的全新蜕变的那一天，但其实无论伟大还是平凡，那一天都因为它的独特性，被标注在了时光的日历上，它注定了我们是谁。

——董卿

2.《时间简史》超越了普通人的价值观、人生观，和世界观，它给我们增加了一个新的维度，也就是宇宙观，霍金的超人之处在于，他打通了专家和普通人之间的壁垒，他在大学期间有两大爱好，一个是古典音乐，还有一个就是科幻小说。这两者让他插上了想象的翅膀。

——北京大学世界传记研究中心主任、国际传记文学学会创始人 赵白生

3.记得早先少年时，大家诚诚恳恳，说一句，是一句。

清早上火车站，长街黑暗无行人，卖豆浆的小店冒着热气。

从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。

从前的锁也好看，钥匙精美有样子，你锁了，人家就懂了。

——木心《从前慢》

4.《从前慢》，很多年轻人都喜欢，倒不是说要去过多慢的日子，而是希望有这样一份能慢下来的从容与自由。

——董卿

5.“明天再去想吧，那时我就经受住一切了。毕竟，明天又会是另外的一天呢。”

——《飘》

6.那一天一定是让你难忘的一天，也许是金榜题名时，也许是洞房花烛夜；也许是 19 世纪的某一天，左拉、雨果、巴尔扎克在塞纳河畔的左岸咖啡馆构思着传世之作；也许是阿姆斯特朗自身的一小步、代表人类的一大步，被载入史册。

——开场白

7.先行者是孤独的，他们往往没有留下姓名。留下歪歪斜斜的脚印，为后来者签署通行证。

——舒婷

8.如果说：时光的藤蔓攀爬着光阴的故事，那一天，一定是千回百转的一枝。

——董卿

9.到那时，中国的面貌将会被我们改造一新；到那时，到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步。欢歌将代替了悲叹，笑脸将代替了哭脸，富裕将代替了贫穷，康健将代替了疾苦，智慧将代替了愚昧，友爱将代替了仇杀，生之快乐将代替了死之悲哀，明媚的花园将代替了凄凉的荒地！

——安文彬朗读方志敏《可爱的中国》

《朗读者》第十二期主题词 【青春】

1. 青春即使在痛苦之中也闪耀着它的光彩！

——雨果

2.记忆就好像是一块被虫子啄了许多洞的木头，这块木头上刻满了我的青春往事。有蹉跎岁月，也有鲤鱼跳龙门；有对生活的坦白，更有对朋友的怀念”。

——冯小刚

3.人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它；而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去。这首诗的名字，就叫青春。

——董卿

4.你是我黄绸子一样抖动的阳光，你是我清凉的泉水，你是我无法捕捉的影子，你是花的碎片，你是云的碎片，你是天空的碎片……

——石康《晃晃悠悠》

5.对于那些在一生中永远感到渴望的人，渴望着征服的人，人生就是这样：专注于攫取更多的领地，得到更宽阔的视野，更充分的经验。他们是不知足的，不可测的，强有力的。

——勃兰兑斯（丹麦）著《人生》

6.他们保持着青年的全部特征：爱冒险，爱生活，爱争斗，精力充沛，头脑活跃，无论他们多么年老，到死也是年轻的。好像鲑鱼迎着激流，他们天赋的本性就是迎向岁月的激流。

——勃兰兑斯（丹麦）著《人生》

7.当我开始真正爱自己，我不再继续沉溺于过去，也不再为明天而忧虑，现在我只活在一切正在发生的当下，今天，我活在此时此地，如此日复一日。这就叫“完美”。

——《当我开始爱自己》

8.当我开始爱自己，我不再渴求不同的人生，我知道任何发生在我身边的事情，都是对我成长的邀请。如今，我称之为“成熟”。

——《当我开始爱自己》

9.青春仿佛是一种宣言，它昭示着自古英雄出少年的激情，青春也是一种姿态，心有猛虎，细嗅蔷薇。青春也是一种勇气，带着加速度在奔跑，渴望找到未来的答案。那今天就让我们在或许正青春，也许不再青春的人们身上，去感受青春永恒的魅力。

——开场白

10.青春是用来奋斗的，不是用来挥霍的。只有这样，当有一天我们回首来时路，和那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己告别的时候，我们才可能说：谢谢你。

——董卿

12.我从未放逐过我自己，我要我的身体和心一样干净。

——余秀华

13.我忠实于时代，献身于时代，为了它的到来，我愿意交付出我的生命，交付给它，从我的内体直到我的灵魂。

——艾青《时代》

14.请乘理想之马，挥鞭从此起程。路上春色正好，天上太阳正晴。

——流沙河《理想》

15.有人说，青春是那么美好，唯一的缺点就是消逝的太快。人生又何尝不是如此呢？而正因为如此，我们更需要拼劲全力，好好生活。

——董卿