今日主题：与书法有关的成语

重点识记：笔走龙蛇、力透纸背、龙飞凤舞、矫若惊龙、入木三分

01笔走龙蛇

指笔一挥动就呈现出龙蛇舞动的神态。形容书法生动而有气势、风格洒脱，也指书法速度很快，笔势雄健活泼。

唐·李白《草书歌行》：“时时只见龙蛇走，左盘右蹙旭惊电。”

【笔走龙蛇 造句】

当今学毛笔字的人已很少，笔走龙蛇的书法家更不多见。

02力透纸背

形容书法刚劲有力，笔锋简直要透到纸张背面。也常用来形容诗文等作品运力巧妙，内涵深刻。

唐·颜真卿《张长史十二意笔法意记》：“当其用锋，常欲使其透过纸背，此成功之极也。”

【力透纸背 造句】

书法展览会上的作品，其中不少是力透纸背的佳作。

03龙飞凤舞

原形容山势的蜿蜒雄壮，后也形容书法笔势有力，灵活舒展。

汉·张衡《东京赋》：“我世祖龙飞白水，凤翔参墟。”宋·苏轼《表忠观碑》：“天目之山，苕水出焉，龙飞凤舞，萃于临安。”

【龙飞凤舞 造句】

老书法家运笔潇洒自如，写出的字如龙飞凤舞。

04矫若惊龙

形容书法笔势刚健。

《晋书·王羲之传》：“尤善隶书，为古今之冠，论者称其笔势，以为飘若浮云，矫若惊龙。”

【矫若惊龙 造句】

人们都夸他的书法笔势矫若惊龙。

05入木三分

形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻、透彻。

唐朝·张怀瓘《书断·王羲之》：“晋帝时祭北郊，更祝版，工人削之，笔入木三分。”

【入木三分 造句】

这位书法家的书法苍劲有力，入木三分。