Théorie de la Musique.

Les rapports tendus entre logique et instinct sont au cœur de la théorie musicale. La musique est un langage extrêmement codé par une grammaire et une orthographe étrangement complexe : un amateur peut peindre, il ne peut pas composer une œuvre, c'est-à-dire la transmettre par la seule vertu de l'écriture.