

# Reconhecimento de Padrões em Imagens

---

Victor Turrisi

# Roteiro

→ Introdução

→ Problema

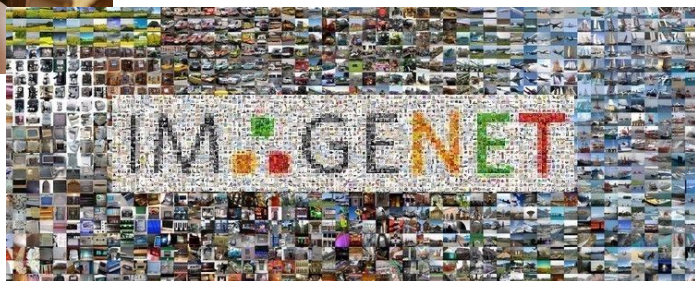
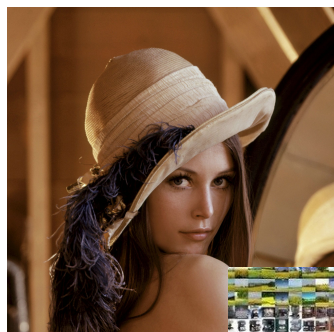
→ *Pipeline* para reconhecimento de padrões em imagens

- ◆ Aquisição de imagens digitais
- ◆ Pré-processamento
- ◆ Extração de características
- ◆ Criação de um modelo
- ◆ Avaliação do modelo

→ Conclusões

# Introdução

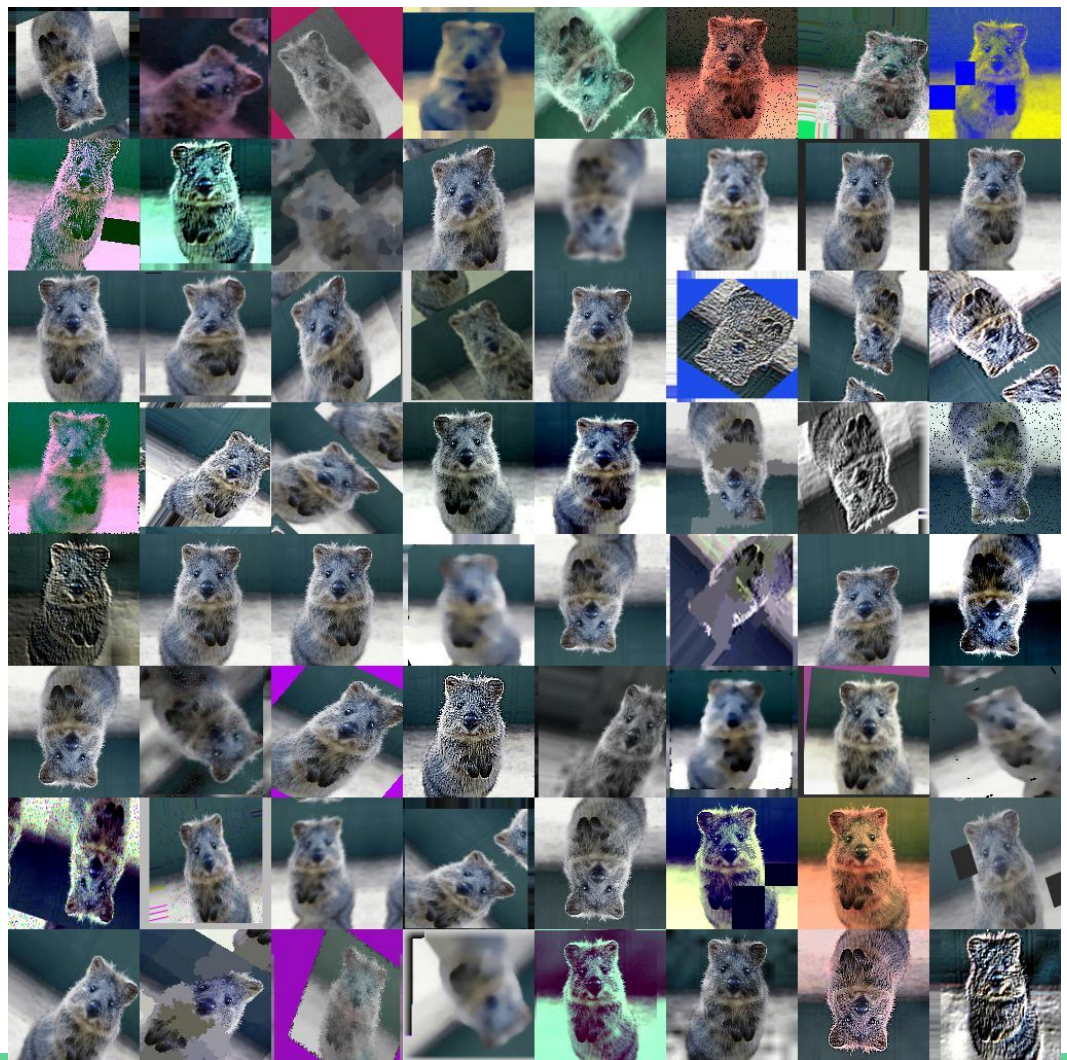
- Imagens e imagens digitais permeiam o nosso cotidiano
- Alguns exemplos disso são: jogos digitais, interfaces gráficas, etc.



# Introdução

- Seres humanos são excelentes em reconhecer padrões, sendo a visão o nosso sentido mais avançado
- Por exemplo, nós somos capazes de reconhecer se uma imagem contém um gato ou um cachorro
- A posição, cor, cenário, orientação, existência de ruído, ou iluminação de uma imagem raramente fará com que nós não sejamos capazes de distinguir entre um gato ou um cachorro em uma imagem

# Introdução



<https://github.com/aleju/imgaug>

# Introdução

- Apesar de sua eficiência (em detectar padrões em uma imagem), um ser humano tem um alto custo monetário, uma baixa velocidade, e a incapacidade de visualizar diversas faixas de frequência
- Reconhecimento de padrões em imagens digitais se torna uma área de extrema importância para a computação uma vez que é muito interessante automatizar diversos processos que envolvem imagens digitais
- Algumas possíveis aplicações: veículos autônomos, identificação de pessoas e locais famosos em imagens, identificação de ações em vídeos, indexação automática de conteúdo, aplicações em indústria, entre outros

# Problema

- Considere uma linha de produção de mamão que tem como objetivo identificar o grau de amadurecimento de cada fruta (de um a três) para uma tomada de decisão



# Problema

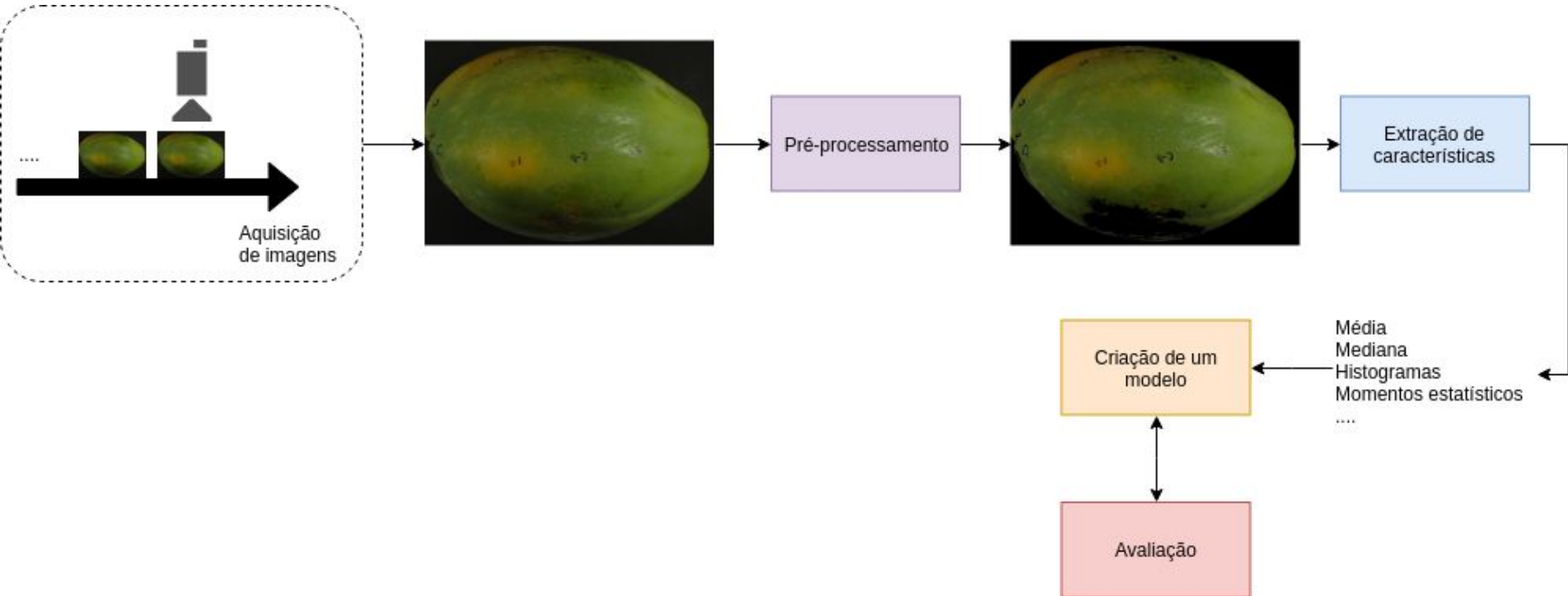




# *Pipeline* para reconhecimento de padrões

1. Aquisição de imagens digitais
2. Pré-processamento
3. Extração de características
4. Criação de um modelo
5. Avaliação do modelo

# Pipeline para reconhecimento de padrões



# *Pipeline* para reconhecimento de padrões

1. Aquisição de imagens digitais
2. Pré-processamento
3. Extração de características
4. Criação de um modelo
5. Avaliação do modelo

# Aquisição de imagens digitais

- Aquisição de uma imagem é um processo de transformar, para o meio digital, uma imagem que antes se encontrava no meio analógico
- Considerando nosso problema, imagens digitais poderiam ser adquiridas por uma câmera posicionada acima de uma linha de processamento de mamão
- Para garantir uma boa qualidade da imagem adquirida, essa câmera deve possuir uma boa resolução e ser capaz de tirar fotos rapidamente para não comprometer a linha de produção
- Após adquirida uma imagem de um mamão, a mesma será utilizada para o próximo passo do *pipeline*: pré-processamento

# *Pipeline* para reconhecimento de padrões

1. Aquisição de imagens digitais
2. Pré-processamento
3. Extração de características
4. Criação de um modelo
5. Avaliação do modelo

# Pré-processamento

- Técnicas de pré-processamento (em imagens) consistem em um conjunto de ferramentas e métodos para preparar imagens para processos subsequentes
- Regularizar problemas na aquisição de uma imagem (e.g., iluminação), imagens de tamanhos diferentes ou remover ruído
- Realçar características de uma imagem, alterar representação dos canais de cores (e.g., RGB para HSV), aplicação de filtros



# Pré-processamento

- Considerando nosso problema, um pré-processamento simples seria remover efeitos da luz no fundo escuro

```
1 import cv2
2 import numpy as np
3
4 img = cv2.imread('em1.jpg')
5 gray = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)
6 img[gray < 37] = 0
7 cv2.imwrite('em1-fundo-preto.jpg', img)
```



# Pré-processamento

- A função utilizada aplica apenas um valor de *threshold* para converter valores próximos a preto para preto. Entretanto, é possível perceber que, para o problema apresentado, essa técnica gera erros na imagem final
- Poderíamos utilizar outras técnicas de pré-processamento mais poderosas para segmentar a imagem, e.g., *watershed*, como vimos anteriormente
- Entretanto, como nosso problema é principalmente baseado na predominância da cor verde ou da cor amarela, as áreas removidas por uma segmentação defeituosa não irão prejudicar a resolução do problema

# *Pipeline* para reconhecimento de padrões

1. Aquisição de imagens digitais
2. Pré-processamento
3. Extração de características
4. Criação de um modelo
5. Avaliação do modelo

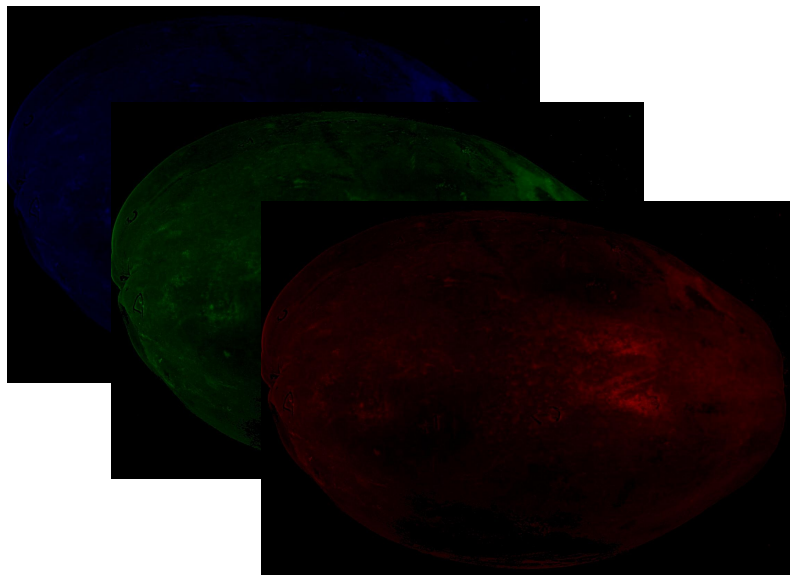
# Extração de características

- Características, *features*, ou descritores, são medidas, nominais ou numéricas que representam algum determinado objeto de interesse, no caso uma imagem
- Características nominais: a imagem possui algum pixel de intensidade maior ou igual a 200 na cor vermelha
- Características numéricas: qual o tamanho da imagem? Qual o valor médio de intensidade dos pixels da imagem quando convertida para tons de cinza?

# Extração de características

- Considerando nosso exemplo, iremos extrair algumas características estatísticas com base nos canais RGB
- Primeiramente, é necessário separar cada canal da imagem
- Lembrando que uma imagem digital é representada por uma matriz na forma de altura x largura x canais de cores, devemos isolar a terceira dimensão da matriz

# Extração de características



```
1  import cv2
2  import numpy as np
3  from matplotlib import pyplot as plt
4
5  # criação das imagens por canal
6
7  img = cv2.imread('em1-fundo-preto.jpg')
8
9  new_img = np.zeros(img.shape)
10 new_img[:, :, 0] = img[:, :, 0]
11 cv2.imwrite('em1-blue.jpg', new_img)
12
13 new_img = np.zeros(img.shape)
14 new_img[:, :, 1] = img[:, :, 0]
15 cv2.imwrite('em1-green.jpg', new_img)
16
17 new_img = np.zeros(img.shape)
18 new_img[:, :, 2] = img[:, :, 0]
19 cv2.imwrite('em1-red.jpg', new_img)
```

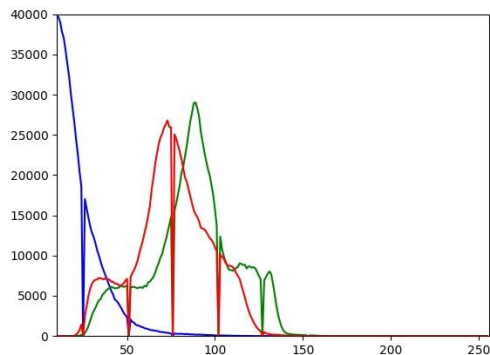


# Extração de características

- Após isso, podemos computar um histograma para cada canal de cor
- Como vimos nas aulas anteriores, um histograma é uma contagem da quantidade de pixels de uma determinada intensidade

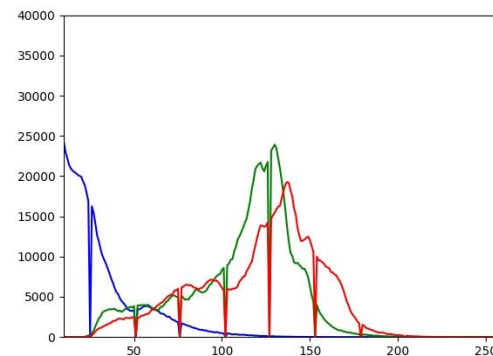
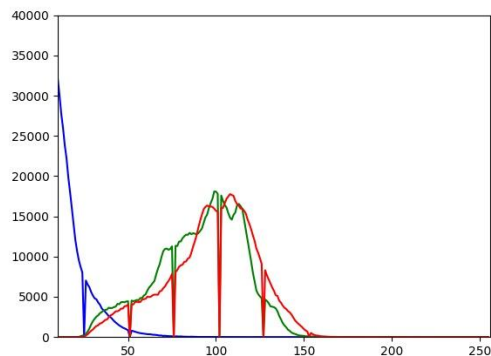
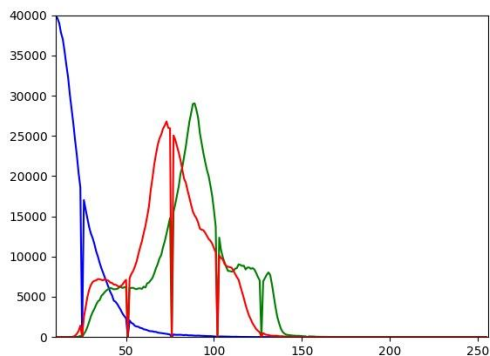
# Extração de características

- Após isso, podemos computar um histograma para cada canal de cor
- Como vimos nas aulas anteriores, um histograma é uma contagem da quantidade de pixels de uma determinada intensidade



```
for em in range(1, 4):  
    img = cv2.imread(f'em{em}-fundo-preto.jpg')  
    color = ('b', 'g', 'r')  
    for i, col in enumerate(color):  
        histr = cv2.calcHist([img], [i], None, [256], [10, 256])  
        plt.plot(histr, color=col)  
        plt.xlim([10, 256])  
        plt.ylim([0, 40000])  
    plt.savefig(f'histogram-em{em}.jpg')  
    plt.close()
```

# Extração de características



# Extração de características

- Além dos histogramas, podemos ainda extrair características estatísticas adicionais, como média, mediana, moda, assimetria (*skewness*) - terceiro momento estatístico - e curtose (*kurtosis*) - quarto momento estatístico

$$\mathbb{E}[X] = \sum_{i=1}^k x_i p_i = x_1 p_1 + x_2 p_2 + \cdots + x_k p_k$$

$$\mu_n(x) = \sum p_i (x_i - \mu)^n$$

$$\frac{\mu_n}{\sigma^n} = \frac{\mathbb{E}[(X - \mu)^n]}{\sigma^n}$$

# Extração de características

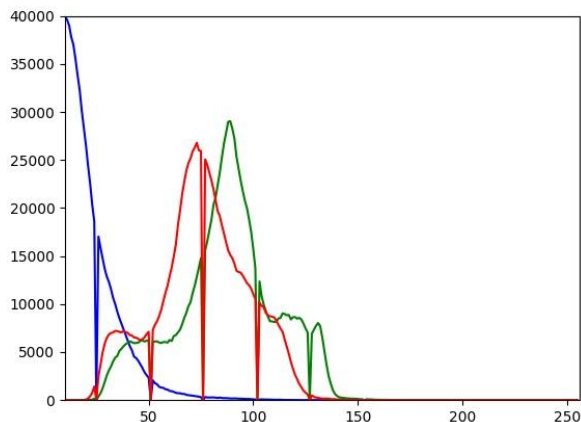
```
from scipy import stats

for em in range(1, 4):
    img = cv2.imread(f'em{em}-fundo-preto.jpg')
    color = ('b', 'g', 'r')
    for i, col in enumerate(color):
        histr = cv2.calcHist([img], [i], None, [256], [10, 256])

        mean = np.mean(img)
        std = np.std(img)
        mode = np.argmax(histr)
        skew = stats.skew(histr)
        kurt = stats.kurtosis(histr)

        print(f'EM - {em} (color={col})')
        print('mean', mean)
        print('std', std)
        print('mode', mode)
        print('skewness', float(skew))
        print('kurtosis', float(kurt))
        print()
```

# Extração de características



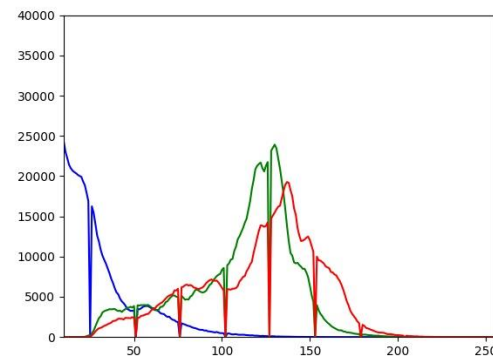
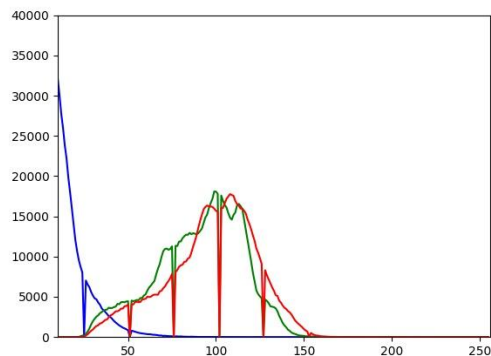
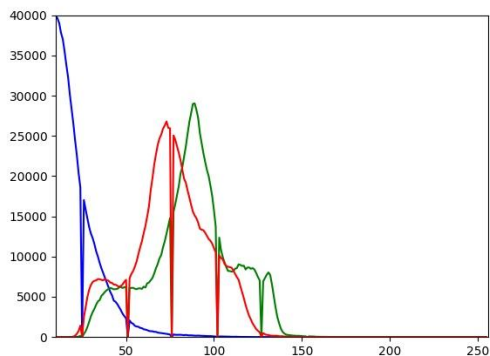
```
EM - 1 (color=r)
mean 45.766601552388124
std 43.28884718885949
mode 73
skewness 1.6352922916412354
kurtosis 1.7245368957519531
```

```
EM - 1 (color=g)
mean 45.766601552388124
std 43.28884718885949
mode 89
skewness 1.8341237306594849
kurtosis 2.8446178436279297
```

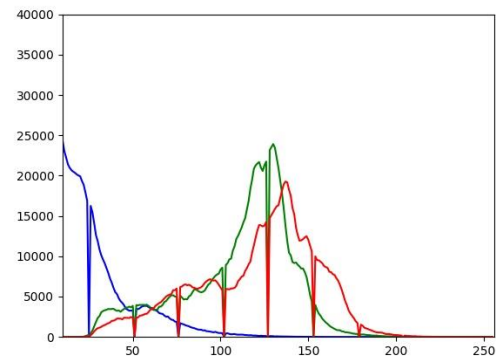
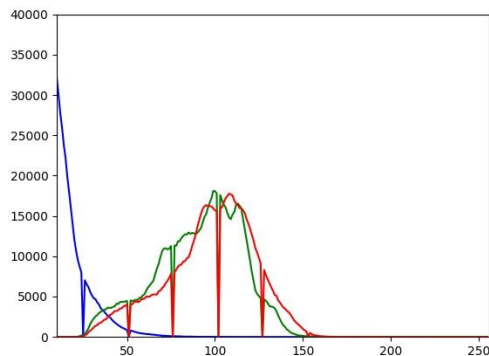
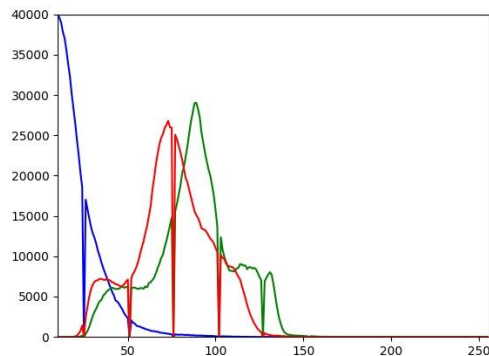
```
EM - 1 (color=b)
mean 45.766601552388124
std 43.28884718885949
mode 8
skewness 2.599670648574829
kurtosis 5.474271774291992
```



# Extração de características



# Extração de características



```
EM - 1 (color=r)
mean 45.766601552388124
std 43.28884718885949
mode 73
skewness 1.6352922916412354
kurtosis 1.7245368957519531
```

```
EM - 2 (color=r)
mean 51.08989740673107
std 49.92298583374931
mode 108
skewness 1.374550223350525
kurtosis 0.5523767471313477
```

```
EM - 3 (color=r)
mean 55.93424040732118
std 60.414718826968844
mode 137
skewness 1.200707197189331
kurtosis 0.5930571556091309
```

# *Pipeline* para reconhecimento de padrões

1. Aquisição de imagens digitais
2. Pré-processamento
3. Extração de características
4. Criação de um modelo
5. Avaliação do modelo

# Criação de um modelo

- Um modelo de reconhecimento de padrões consiste em um conjunto de suposições estatísticas sobre um conjunto de dados
- Diversas técnicas podem ser utilizadas para a criação de um modelo: medidas estatísticas somadas a um *threshold*, comparação de histogramas (utilizando alguma medida de distância, e.g. distância Euclidiana), técnicas de aprendizado de máquina (regressão linear, árvore de decisão, DL, ....)

# Criação de um modelo

- Para nosso problema, utilizaremos um valor de *threshold* na métrica de *skewness* selecionado com base no histograma da cor vermelha. Para computar esse valor, poderíamos utilizar o valor que melhor separa as diversas classes do problema considerando todas as imagens disponíveis no momento da criação desse modelo

# Criação de um modelo

→ Exemplo de um modelo

```
from scipy import stats

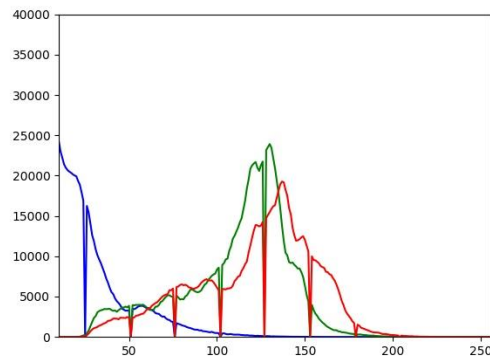
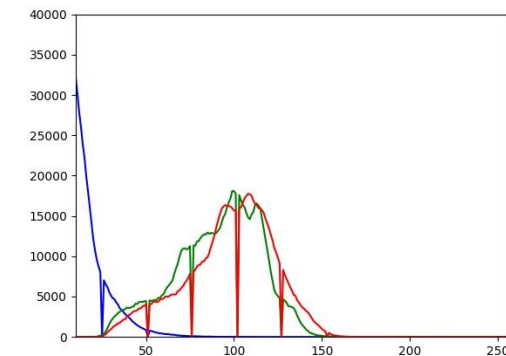
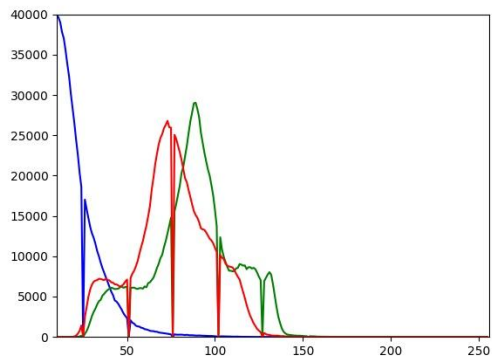
img = cv2.imread('image.jpg')
color = ('b', 'g', 'r')
histr = cv2.calcHist([img], [2], None, [256], [10, 256])

skew = stats.skew(histr)
if skew < threshold_c1:
    print('Classe 1')
elif skew < threshold_c2:
    print('Classe 2')
else:
    print('Classe 3')
```



# Criação de um modelo

→ Um exemplo considerando uma regressão linear



```
EM - 1 (color=r)
mean 45.766601552388124
std 43.28884718885949
mode 73
skewness 1.6352922916412354
kurtosis 1.7245368957519531
```

```
EM - 2 (color=r)
mean 51.08989740673107
std 49.92298583374931
mode 108
skewness 1.374550223350525
kurtosis 0.5523767471313477
```

```
EM - 3 (color=r)
mean 55.93424040732118
std 60.414718826968844
mode 137
skewness 1.200707197189331
kurtosis 0.5930571556091309
```

# *Pipeline* para reconhecimento de padrões

1. Aquisição de imagens digitais
2. Pré-processamento
3. Extração de características
4. Criação de um modelo
5. Avaliação do modelo

# Avaliação do modelo

- Após a criação de um modelo, é necessário que a performance do mesmo seja aferida
- Para tal, devemos reservar um conjunto de imagens que não foram utilizadas durante a criação desse modelo e avaliar a performance do mesmo nesse conjunto
- Após isso, podemos computar métricas como acurácia e uma matriz de confusão

# Conclusão

- Foi apresentado uma visão geral de reconhecimento de padrões em imagens
- Além disso, é possível perceber que nas diferentes fases do *pipeline* apresentado, fica a critério de um especialista tomar diversas decisões:
  - ◆ Como adquirir as imagens?
  - ◆ Quais métodos de pré-processamento utilizar?
  - ◆ Quais características devem ser extraídas?
  - ◆ Qual o melhor modelo?
  - ◆ Como avaliar esse modelo?

# Referências

- Gonzalez, R. C.; Woods, R. E. - Processamento Digital de Imagens , 3a edição, Pearson Prentice Hall, 2010.
- Castleman, K. R. - Digital Image Processing. Prentice Hall 1996.
- Umbaugh, S. E. - Digital image processing and analysis: human and computer vision applications with CVPTools. [S.l.]: CRC press, 2010
- Krig, S. (2014). Computer Vision Metrics: Survey, Taxonomy, and Analysis.