

COPIONI!

Teatro per le scuole 2015/16
Sala don Ticozzi - Lecco



Per ragazzi dai 14 anni

Venerdì 6 novembre 2015 ore 10 | ingresso € 8

1914 La tregua - Anfiteatro

Sul confine tra Francia e Belgio i soldati tedeschi sono davanti a quelli inglesi (scozzesi e irlandesi) da mesi, su entrambi i fronti logorati da bombardamenti ininterrotti e dal continuo susseguirsi di attacchi e ritirate. Nella notte di natale del 1914 un tedesco sente la festa più forte della guerra e improvvisamente intona "Stille nacht", dapprima il silenzio lo circonda ma poi lo spirito – forse anche grazie al cognac recapitato coi pacchi natalizi – contagia i suoi commilitoni, e poi anche gli inglesi si uniscono al coro, tutti cantano. Tutti cantano la stessa canzone e per qualche ora gli ordini di non familiarizzare col nemico vengono ignorati, si suona insieme, si parla, si mangia cioccolato e si fumano sigari, si gioca a pallone con le porte segnate da barelle ed elmetti, senza guardare alle uniformi. Natale è Natale.

Mercoledì 17 febbraio 2016 ore 10 | ingresso € 8

Il racconto dei Promessi Sposi

Teatro Invito

Cinque attori, in scena dall'inizio alla fine, sono gli officiatori di un rito che serve a tramandare la testimonianza delle vicende vissute da Renzo e Lucia, i due operai tessili lecchesi all'inizio del XVII secolo, ripercorrendo così le vicende narrate dal Manzoni nel celebre romanzo. Lo spettacolo si muove sui differenti registri che si evincono dal romanzo: da quello lirico delle descrizioni paesaggistiche a quello epico delle azioni di massa, da quello comico dei dialoghi, specialmente imperniati sulla figura di Don Abbondio, a quello tragico, legato invece ai personaggi "scespiriani" dell'Innominato e della monaca di Monza.

Venerdì 8 aprile 2016 ore 11 | ingresso € 8

Following Iago - Teatro Telaio

Una rilettura contemporanea dell'Otello di Shakespeare in cui il protagonista questa volta è Iago, che prende la parola per raccontare la sua versione dei fatti. Iago è il sibillino tessitore di false voci abilmente architettate, che fa cadere ad uno ad uno i suoi avversari, conquista la fiducia di Otello allo scopo di farlo precipitare dall'alto del suo successo fino a fargli sacrificare l'innocente Desdemona. L'onore è la preoccupazione di Otello, detto in termini contemporanei, l'immagine: qualcosa che non si può rubare per sé, ma che – se rovinata – può annichilire il proprio rivale. In scena un attore e le sue proiezioni mentali, il suo delirio solipsistico e le trame del suo piano che si materializzano sugli schermi/scenografia, metafora del prolungamento "virtuale" vissuto dagli adolescenti di oggi in un ambiente in cui si spia e si è spiati, si segue il branco in maniera

passiva e inconsapevole. La funzione della luce non è quella di illuminare ma di confondere, la musica, pervasiva, si sovrappone alle parole e incatena gli spettatori con le sue vibrazioni.

Venerdì 22 aprile 2016 ore 10 | ingresso € 8

Fuori misura - Quelli di Grock

Andrea ha un sogno: insegnare, ma per vivere è costretto a lavorare in un call center. Un giorno finalmente riceve l'incarico di una supplenza. La professoressa che deve sostituire gli lascia l'arduo compito di spiegare ai ragazzi "vita e opere di Giacomo Leopardi". Così Andrea, anzi il Professor Roversi, dovrà misurarsi con una classe che sarà rappresentata dai ragazzi presenti in teatro. Nasce così una bizzarra ma coinvolgente lezione nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea e, attraverso l'opera di Leopardi, il professor Roversi toccherà temi e problemi legati all'adolescenza come l'inadeguatezza, il desiderio e la paura d'amare, la sensazione di essere sbagliati, di essere "fuori misura". Un monologo divertente, appassionato e originale che farà riflettere il giovane pubblico sull'importanza della poesia, dell'arte ma anche sul rapporto insegnante/studente e sull'importanza della scuola, dello studio e della curiosità.

info@teatroinvito.it

tel 039.5971282 | www.teatroinvito.it