

# Omeka를 이용한 히스토리 큐레이션

by 안대진 (2018. 8. 4)

## Omeka 소개

### ● 개념

도서관, 박물관, 아카이브의 기록 컬렉션을 쉽게 큐레이션하기 위한 웹 퍼블리싱 소프트웨어

### ● 개발주체 및 이용자 현황

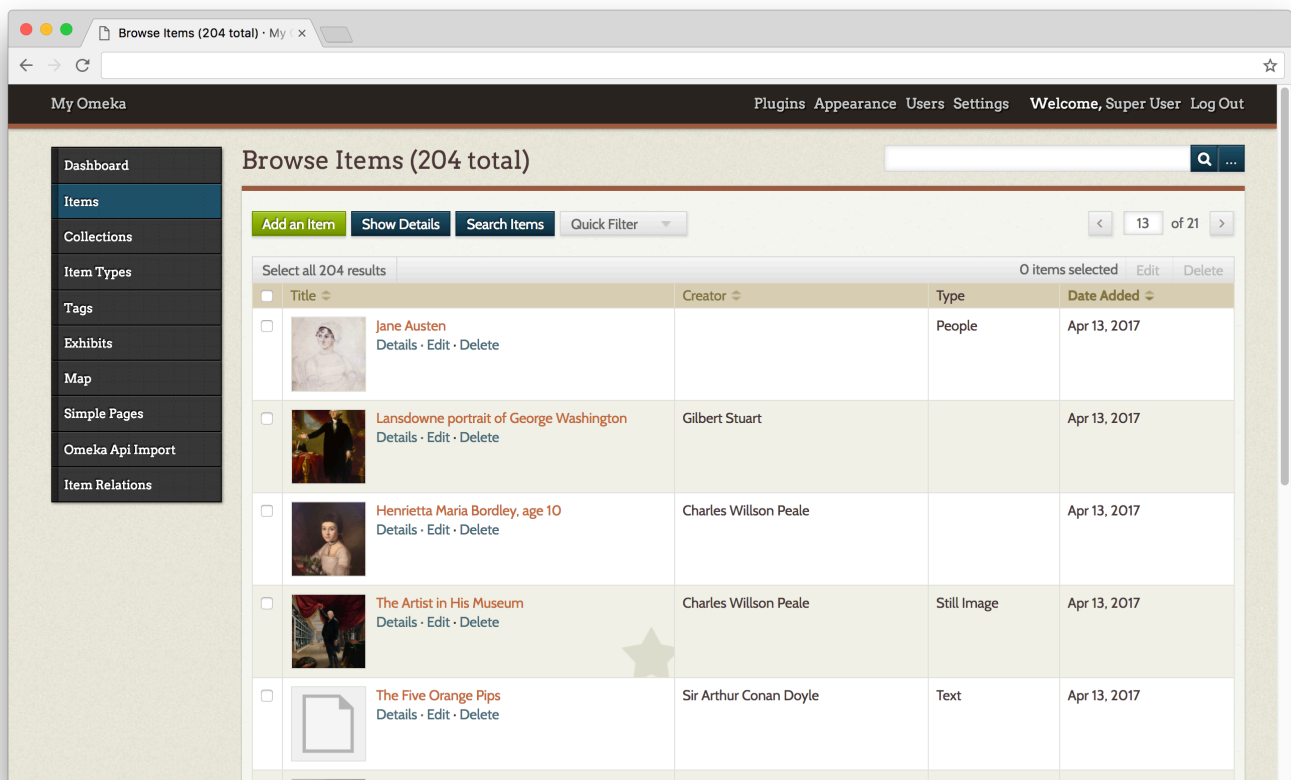
- 2008년 미국 조지메이슨대학의 역사뉴미디어센터(RRCHNM, Roy Rosenzweig Center for History and New Media)가 개발
- RRCHNM은 미국 내 역사교육 및 디지털 인문학 분야에서 주도적인 역할을 수행
- 출시 이후 [omeka.net](http://omeka.net)은 전 세계 45,000명이 넘는 사용자와 3만 개 이상의 사이트로 성장



### ● 프로젝트의 배경과 목적

#### “To preserve and present history online”

Omeka 프로젝트는 IT 비전공자인 GLAM기관(Gallery, Library, Archives, Museum)의 직원이 소장물을 쉽게 온라인 콘텐츠로 작성하고 많은 이용자들을 참여시키는 것을 목표로 한다. 따라서 관리자 페이지와 서비스 페이지 모두 아주 직관적인 이용자 인터페이스를 제공하며 어노테이션(annotation) 등 다양한 웹 2.0 기술을 적용하였다.



## Omeka를 이용한 히스토리 큐레이션

### ● 순서

1. 주제 선정
2. 관련자료 찾기
3. 에세이(Curator's essay) 작성
4. [omeka.net](http://omeka.net) 가입
5. 관련자료 등록
6. 전시(Exhibition) 구성

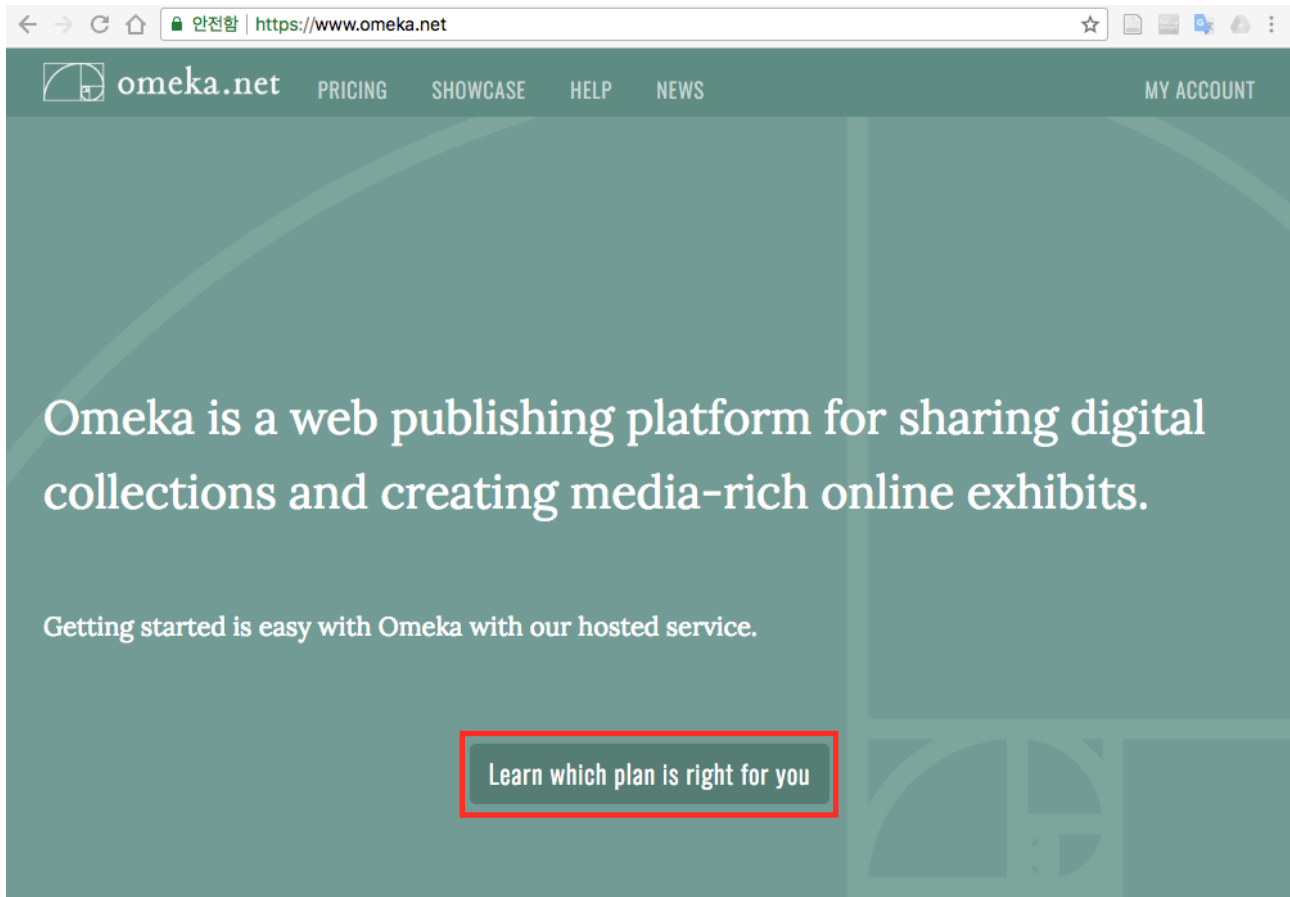
순서	예시
1. 주제 선정	<u>전쟁과 예술: 영국의 프로파간다 1939-45</u>
2. 관련자료 찾기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">British propaganda during World War II</a></li> <li>• 영국의 제국 프로파간다와 전쟁미술, 1939-1945 &lt; 한국서양사학회 &lt; KISS</li> <li>• <a href="#">TNA - The Art of War</a></li> <li>• <a href="#">[도서] 국가 이미지 전쟁, 미하엘 쿤치크</a></li> </ul>
3. 에세이 작성	이 사이트는 2차대전 당시 영국 전쟁예술가자문위원회의 활동과 전시를 역사학적 관점에서, 특히 제국 프로파간다의 측면에서 보여주고자 한다. 총력전체제 속에서 영국은 전쟁동원과 제국통합을 도모함과 동시에 역설적으로 자유와 민주, 평등과 다양성의 담지자로 나섰다. 이를 효과적으로 달성하기 위한 일환으로 영국은 전쟁미술 수집과 전시를 통한 프로파간다를 기획했다. 영국은 전쟁미술 전시를 통해 단순한 전쟁동원을 넘어 전후 제국적 질서까지 염두에 두고 프로파간다를 펼쳤다. 이 사이트는 프로파간다 포스터와 필름을 통해 이상적 제국구상과 전쟁이라는 현실 속에서 영국이 추구했던 '자유'의 수호자'와 '제국'의 정체성이 충돌하는 지점을 밝히고 영연방으로의 안정적인 전환을 위한 작업을 분석한다. (출처: 조호희, 2017 재구성)
4. <a href="http://omeka.net">omeka.net</a> 가입	무료 계정 만들기 (500MB 제한)
5. 관련자료 등록	컬렉션 : 포스터, 필름, 카툰 아이템 : 포스터(30개), 필름(5개), 카툰(10개)
6. 전시(exhibition) 구성	<p><b>섹션1 : 집</b> 정부는 전쟁 전반에 걸쳐 모든 민간인들의 중요한 참여를 장려하는 데 관심이있었습니다. 가능하면 법제를 통한 집행보다는 자발적인 협력을 모색하고 선전 운동은 다양한 삶의 영역에 초점을 맞춥니다. 이 섹션에서는 건강, 안전, 효율성 및 채용과 같은 다양한 분야에서 메시지를 전달하는 데 사용되는 심각하고 유머러스 한 이미지가 혼합 된 모습을 보여줍니다.</p> <p><b>섹션2 : 공장</b> 전쟁의 기술적 기반이 커짐에 따라 전쟁의 진전은 제 2 차 세계 대전 당시의 노동자보다 더 의존적이었습니다. 이 섹션에는 공장에서 일하는 사람들을 겨냥한 이미지가 포함되어 있습니다. 그들은 자신이라고 있는 일이 프론트 라인 에서처럼 중요하다는 것을 확신하고, 생산 증대와 결석을 줄 이도록 요구했습니다. 소련에서 영감을 얻은 디자인을 포함하여 생산 된 모든 부품을 필수적으로 생산할 때 다양한 스타일이 사용되었습니다. 해상 국가에서 원자재는 매우 중요했습니다. 필요한 수입의 양을 줄이기 위해 '할 수 있고'재활용하라는 요청은 전국의 거의 모든 가정에서 '홈 살육단'에 합류하게했습니다.</p> <p><b>섹션3 : 유럽이 연합하다</b> 제 2 차 세계 대전이 국제 규모로 진행됨에 따라 연합군은 '악의 축'을 물리 치기 위해 함께 노력했습니다. 이 섹션에서는 국가 간 연계가 (종종 패배를 통해) 위조되고 부러 졌기 때문에 다른 국가에 대한 강조가 분명합니다. 유럽 국가들과의 연계는 처음에는 강조되었고, 그 다음에는 미국과 소비에트 러시아가 있었고 연방 정부와의 연계는 분명히 드러났다. 유럽 전쟁이 끝난 후 일본으로 옮겨가는 것에 중점을 두어 전투의 초점도 바뀌었다.</p> <p><b>섹션4 : 전쟁 영웅</b> 무장 세력은 물론 전쟁의 핵심이었고 분쟁 전반에 걸쳐 다양한 포스터에 호소되고 묘사되었습니다. 이 섹션에는 3 가지 무장 서비스의 이미지가 포함되어 있으며 종종 영웅적인 포즈, 행동 또는 민간 근로자 지원을 요청하는 장면이 묘사됩니다.</p> <p><b>섹션5 : 유명인사</b> 유명한 사람들의 이미지는 선전 목적으로 광범위하게 사용되었습니다. 그들은 공장, 식당, 학교 및 지폐판과 같은 위치에 다양한 자막과 메시지로 표시되었습니다. 이 섹션에는 영국과 동맹국의 유명한 전시 인물들의 초상화가 포함되어 있으며 정치인, 군인 및 왕족이 포함됩니다.</p>

[omeka.net](https://www.omeka.net)

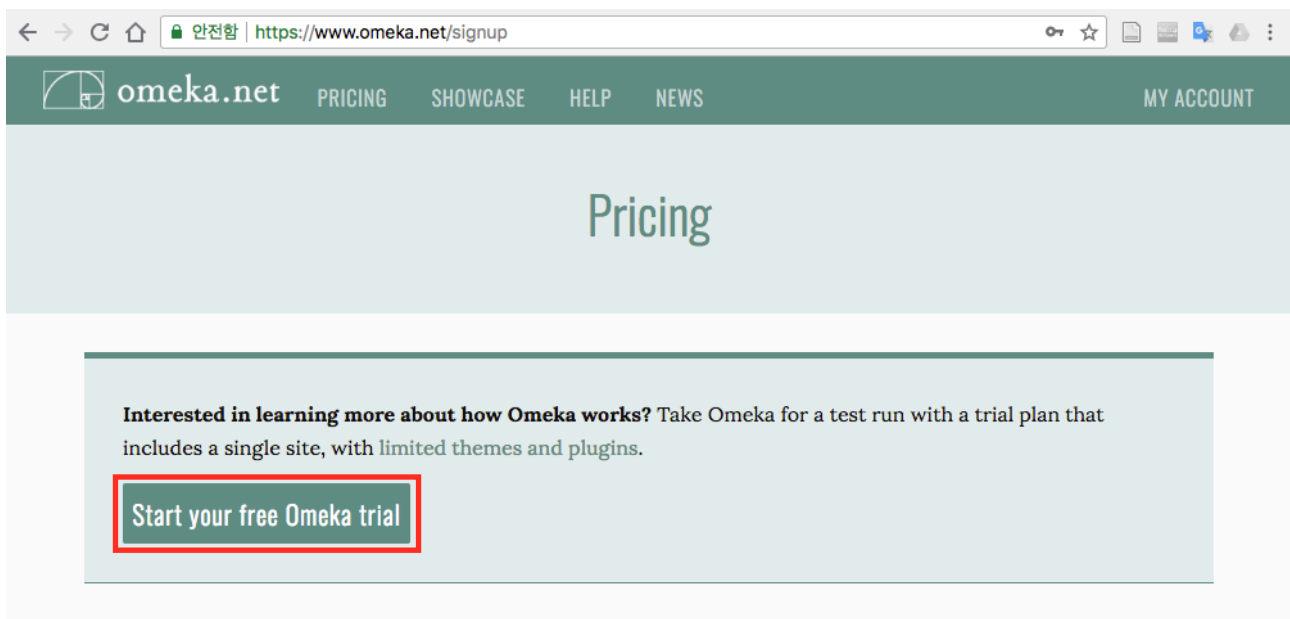
---

● 가입

[www.omeka.net](https://www.omeka.net) > Learn which plan is right for you 클릭



Start your free Omeka trial 클릭



Sign Up 클릭

omeka.netPRICINGSHOWCASEHELPNEWSMY ACCOUNT

Pricing

You have chosen the *trial* plan.

Continue signing up by completing the form below. Fields marked with \* are required.

Username \*

daejin

Password \*

.....

Confirm Password \*

.....

Full Name \*

AN DAE JIN

Email \*

daejin@archivelab.co.kr

Confirm Email \*

daejin@archivelab.co.kr

I agree to the [Terms of Service](#) ☒

✓

로봇이 아닙니다.

reCAPTCHA

개인정보 보호 · 약관

Sign Up

● 로그인

MY ACCOUNT > Log In > Manage Site (관리 사이트) or View Site(서비스 사이트)

omeka.netPRICINGSHOWCASEHELPNEWSMY ACCOUNT

Sites

Sites

Account Information

Edit Personal Information

Change Password

Upgrade Plan

Deactivate Account

Logout

You currently have the **Basic** plan, using 1 of 1 sites and **0 MB** of 500 MB of storage space.

My Sites

Site	Storage Used
<div>daejinarchivelab.omeka.net</div> <div><div>View Site</div><div>Manage Site</div><div>Delete</div></div>	0 MB

4/6

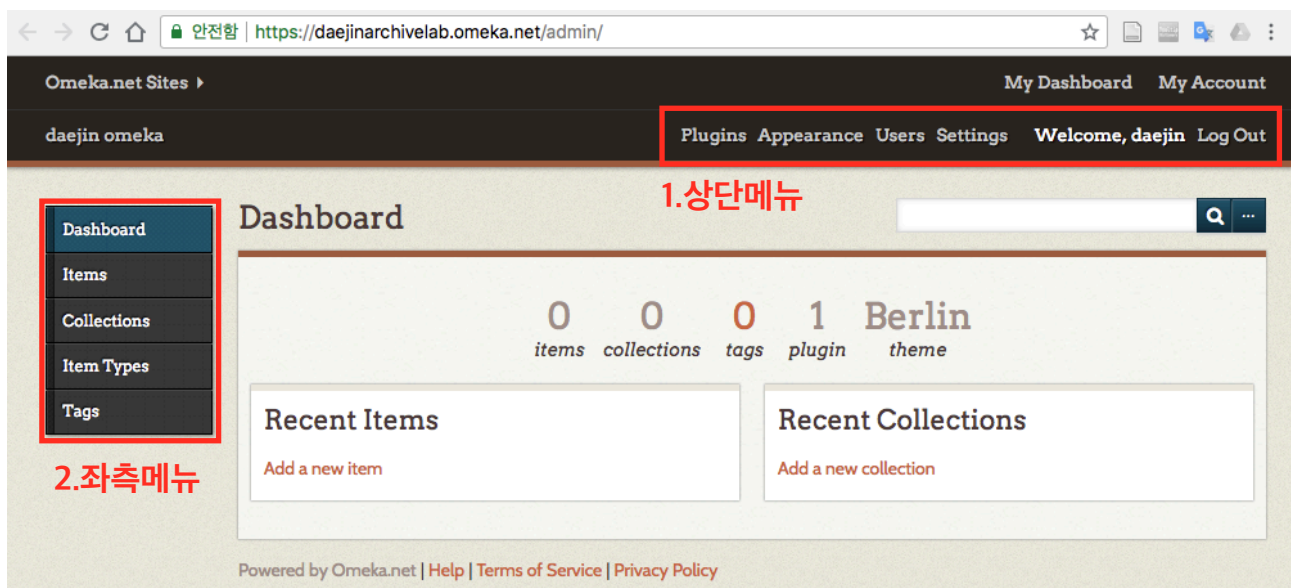
## ● 관리자 대시보드

### 1. 상단메뉴

- Plugins : 플러그인 설치/설정
- Appearance : 테마, 메뉴구성, 페이지설정
- Users : 사용자 관리
- Settings : 사이트 이름, 검색옵션, 메타데이터요소, 아이템유형, API설정

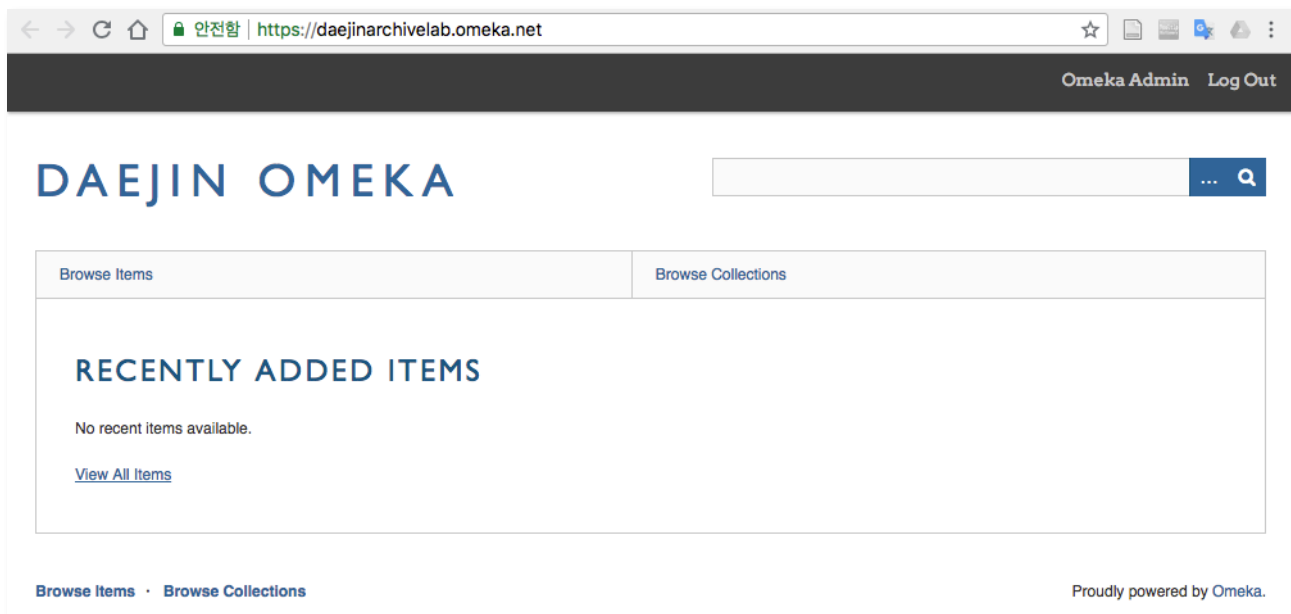
### 2. 좌측메뉴

- Dashboard : 등록 현황
- Items : 아이템 등록/관리
- Collections : 컬렉션 등록/관리
- Item Types : 아이템 유형 등록/관리
- Tags : 태그 등록/관리



## ● View Site (서비스 사이트)

등록된 아이템, 컬렉션, 전시를 일반 이용자들에게 보여주는 사이트



## ● 이용 도움말

<https://info.omeka.net/manage-an-account/>

## 참고 사이트

---

- Omeka

Omeka (가입형) : <https://omeka.net>

Omeka (설치형) : <https://omeka.org>

- 히스토리 컬렉션 찾기

TeachingHistory : <http://teachinghistory.org/>

World History Sources : <http://chnm.gmu.edu/worldhistorysources/>

The National Coalition for History : <http://historycoalition.org/>

Women in World History : <http://chnm.gmu.edu/wwh/index.php>

미의회도서관 디지털 컬렉션 : <https://www.loc.gov/collections/>

미국디지털도서관 2차세계대전 컬렉션 : <https://dp.la/search?q=second+world+war>

미국국립기록청의 2차세계대전 컬렉션 : <https://www.archives.gov/research/military/ww2>

영국국립기록관의 2차세계대전 컬렉션 : <http://www.nationalarchives.gov.uk/help-with-your-research/research-guides/second-world-war/>

- 히스토리 큐레이션 사례 (2차세계대전 관련)

굴라크, 많은 날, 많은 삶 : <http://gulaghhistory.org/>

1989 역사 만들기: 동유럽 공산주의의 몰락 : <http://chnm.gmu.edu/1989/>

전쟁과 예술: 영국의 프로파간다 1939-45: <http://www.nationalarchives.gov.uk/theartofwar/prop/>

2차 세계대전 : <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/worldwar2/>

- 히스토리 큐레이션 모음

미국디지털도서관 온라인 전시 모음 : <https://dp.la/exhibitions>

미국국립기록청 온라인 전시 모음 : <https://www.archives.gov/exhibits>

영국국립기록관 온라인 전시 모음 : <http://www.nationalarchives.gov.uk/online-exhibitions/>

Omeka 사이트 모음 : <https://omeka.org/classic/directory/>

## 내용문의 :

안대진

[daejin@archivelab.co.kr](mailto:daejin@archivelab.co.kr)