

광화문 아카이브 계획안

201930200 최현균

1. 개요

오늘날 인류의 역사에서 민주주의 혹은 민주제(Democracy)의 역사를 논할 때 빠지지 않는 것이 그리스의 민주주의이다. 그리스의 민주주의는 직접 민주주의를 이상으로 삼았으며, 이들 그리스의 도시국가들인 폴리스에서 아고라(Αγορά)라고 하는 광장은 그리스의 시민들이 자유롭게 토론을 벌이던 광장이자, 참주 혹은 위정자의 연설을 듣기 위해 모이는 곳이었으며 운동 경기 같은 문화행사의 장이기도 하였다.

대한민국도 대표적인 민주주의 국가로서 이는 대한민국 헌법을 통해서도 확인 할 수 있다. 대한민국의 헌법 제 1조<sup>1)</sup>에 의하면 대한민국은 민주공화국이며 대한민국의 주권은 국민에게 있고 모든 권력은 국민으로부터 나온다. 라고 표현이 되어있다. 특히 오늘날 대한민국의 국민들은 그리스의 아고라처럼 광화문 광장을 통해서 대중부터 소수자들까지 국민으로서 본인들의 목소리를 나타내고 있다. 이를 통해 광화문 광장의 국민들의 목소리를 기록화한다면, 대한민국 사회가 뜨겁게 반응했던 사회적, 정치적 사건이 무엇인지, 또한 해당 사건들에 대해서 아래로부터의 여러 가지 반응들이 어떻게 나타나는지 파악할 수 있는 아카이브가 될 것이다.

2. 범위와 목적

범위 : 광화문 광장에서 전개되는 대규모 집회, 혹은 문화 행사

목적 : 광화문 광장의 기록화를 통해 해당 시기의 대한민국 사회의 정치·사회적 이슈나 그에 따른 시민들의 여러 가지로 나타나는 모습들을 통한 사회상을 탐구하고자 함.

3. 영역별 수집대상

| 1영역      | 2영역     | 수집객체 |
|----------|---------|------|
| 시민들의 목소리 | 정치성향    |      |
|          | 피켓      |      |
|          | 주최 측 구성 |      |
| 정당별 입장   | 더불어민주당  |      |
|          | 자유한국당   |      |
|          | 기타 등등.. |      |
| 사건의 경과   | 사건 의혹들  |      |
|          | 인사청문회   |      |
|          | 검찰조사 결과 |      |

1) 대한민국헌법 제 1조 1항, 2항