

2020년 7월 15일 수요일 - 첫번째 모임

● 개요

강사 : 안대진

참석 : 김혜연, 박다솔, 김수민, 김민경, 김유림

참여자	동기	현재 아카이브의 주제, 형태	활용계획
김혜연	여러 매체로 이루어진 자료들을 아카이빙하고 보기 좋게 만들기	개인 작업을 위해 진부한 것과 관련된 모든 것	개인적인 작업 과정에 활용할 계획
박다솔	전시 관련 일을 하다보니 평소에 아카이브라는 말을 자주 듣고 쓰면서도 제대로 알고 있지는 않음. 이번 기회에 배워보고 업무에도 적용해보고 싶다는 생각에 신청	서울 도시재생에 관한 전시를 제작했었는데, 그때 모았던 자료들을 가지고 전시 제작 과정에 따라 다시 도큐멘테이션 희망 (전시 작업물)	1차적으로는 제 포트폴리오로 활용하고, 좀 더 갈무리해서 공개할 의향도 있음
김수민	드로잉과 이미지들을 격자 노트에 한데 모아 아카이빙 중인데, 온라인 아카이빙에 대해 배우고 실행하고 싶음	창작 드로잉 및 수집한 이미지와 사진, 작품들을 한데 모은 스크랩 북, a4격자 노트(개인 작업물)	기록 관리와, 포트폴리오로 활용할 계획

● 실습 사이트

강의안내 사이트 : <http://ahhn.github.io/2020imsi>

Omeka 실습 사이트 : <http://52.79.151.228/admin>

Omeka 회원가입 사이트 : <http://omeka.net>

● 1. 디지털 아카이브와 OSS

강의자료1. 게릴라아카이브 (다운로드)

강의자료2. 아카이브 사례 (다운로드)

강의자료3. 디지털 아카이브와 OSS (다운로드)

● 2. Omeka 설치 및 기능 안내

1) omeka.net 회원가입 및 내 아카이브 만들기

2) Omeka 실습 사이트 접속하여 관리페이지 기능 살펴보기

Dublin Core 설명

아이템 등록해 보기 (각자 기록 1건 등록하고 기술 완료)

● 3. 아카이빙 계획서 작성

참여자별 아카이빙 계획서 링크 : <https://github.com/ahhn/2020imsi/tree/master/plan>

김혜연

동기 : 영상 작업에 필요한 아카이브

자료 : 텍스트(책 인용구 등)

고민 : 아카이빙 방법 모름. 귀차니즘

박다솔

동기 : 아카이브 전시활동 하며 아카이브를 잘 모름

자료 : 전시 미디어

김수민

동기 : 인간기록자

자료 : 2010년부터 5년간의 프로젝트 결과물, 드로잉, 사진 (텀블벅 진행중)

고민 : 9~10개 프로젝트를 한꺼번에 포함시키는 방법, 디지털 아카이브 소프트웨어

김민경

동기 : 지역조사 결과 아카이빙 원함

자료 : 미안마 마을 기록(거주민 인터뷰 등, 인천 부평구)

고민 : 직접 생산기록 부족(대부분 조사

김유림

동기 : (임시공간 직원) 인천 연표 조사(미술, 공간)

자료 : 리플렛, 도록, 포스터, 문서

고민 : 엑셀과 인스타그램 업로드 한계

● 4. 선별(selection, appraisal), 정리, 분류, 포맷변환

선별 : 파일 고르기, 기준 필요

정리 : 파일명을 식별자로

분류 : 폴더명을 컬렉션으로

포맷변환 :

- 문서 : PDF

- 사진 : JPEG

- 영상 : MP4

- 음성 : MP3

● 과제

기록 정리해 오기