

아카이브제목: 느린아카이브연구실(slow archiving lab)

만들게 된 배경: 느린아카이브연구실은 임시공간의 2020년 12월 예정된 전시를 위한 사전 연구 작업이다. 2017년부터 작년까지 자의적인 인천 미술의 역사를 위해 찾은 자료로 연표를 만들고 있고, 그러던 중 공공 기금 지원과 영역이 커지면서 지역 공공 자본 사업의 자문, 기획, 심사, 선정 그리고 창작과 기획매개활동의 관계항과 관계망을 살펴보고 있다. 이제까지 찾은 자료들의 선택 기준과 정보를 재점검하고 연표와 매핑을 순조롭게 하기 위해 디지털 아카이브 작업이 필요했다. 현재는 엑셀파일, 인스타그램에 텍스트와 이미지만 아카이브 하고 있지만, 오메카를 활용해서 체계적인 아카이브 시스템을 만들고 싶다.

이런 아카이브 과정 속 에서 새롭게 다가온 작가나 활동을 소개해보는 전시(2020년 12월예정)가 최종목표이다.

키워드: 인천미술, 연표, 역사, 작가, 공간

범위와 목적

-범위: 2000년대부터 2010년대 후반까지 인천 미술의 역사

-목적: 우리 공간뿐만 아닌 인천 미술의 오래된 숙원이며 프로젝트 전시

컬렉션 구조

1영역	2영역	수집객체
공공 기금 영역	- 인천아트플랫폼 지원 사업 전시 - 인천아트플랫폼 지원 프로젝트	- 리플렛 - 도록 - 연구자료 - 단행본, 간행물
자체 기획 영역	- 공공 기금을 수혜 받지 않은 작가들의 전시 혹은 프로젝트	- 리플렛 - 도록 - 연구자료 - 단행본, 간행물
...		
...		