



디지털 아카이비스트를 위한 오픈소스 툴킷 : AtoM & Omeka

안대진
아카이브랩

April 4, 2020

순서

1. OSS
2. AtoM (에이투엠)
3. Omeka (오메카)

1. OSS

오픈소스가 혁신 주도

- 소스코드가 공개되어, 누구나 자유롭게 사용, 복제, 배포, 수정할 수 있는 소프트웨어
- 집단지성을 이용한 협력적 소프트웨어 개발로 소프트웨어 혁신 주도

“ 좋은 프로그래머는 어떤 프로그램을 만들어야 할지 안다.

위대한 프로그래머는 어떤 프로그램을 재사용해야 할지 안다 ”

- 에릭 레이먼드



OSI(Open Source Initiative)

1. OSS

아카이브를 위한 주요 OSS



AtoM (Access to Memory)

기록관리 국제표준을 준수하는 웹 기반 소장기록 디스크립션/발행 소프트웨어
기록관리국제협의회(ICA)에서 UNESCO 등의 기금으로 개발 (개발사:Artefactual)
기록관/아카이브 등 전문기관에 적합
<http://accesstomemory.org>



Omeka

소장기록의 온라인 퍼블리싱 소프트웨어
조지메이슨대학교에서 개발하여 전 세계 학교, 도서관, 박물관, 아카이브에서 활용
비전문가도 활용 가능
<http://omeka.org>



Archivematica

디지털 보존 소프트웨어
UNESCO 등의 기금으로 개발 (개발사:Artefactual)
OSS 30종을 조합하여 국제표준(ISO-14721, OAIS)를 준수하는 보존시스템 구성
<http://archivematica.org>

2. ACCESS TO MEMORY

What is AtoM ?

- AtoM은 ‘Access to Memory’의 약어로 일반 인들이 기록에 쉽게 접근하도록 함을 의미
- ICA(국제기록관리협의회)가 개발하여 오픈소스로 공개한 웹 기반 기록물 기술 소프트웨어
- 주요 기능 : 웹을 통해 아카이브 소장기록물 정보를 기술하고 이용자에게 검색/열람 제공
- 이용자 : UNESCO, World Bank, IMF 등 전 세계 100여 개 기관 도입

The screenshot shows the AtoM homepage. At the top is a dark header with the 'atom' logo, a search input field, and a 'Browse' dropdown. Below the header, on the left, is a sidebar titled 'Browse by' with links to Archival descriptions, Authority records, Archival institutions, Functions, Subjects, Places, and Digital objects. In the center, a large 'Welcome' box contains text about the default homepage, the software's web-based nature, and its adherence to ICA standards. It also mentions project collaborators and provides a link to the 'about page'. On the right, under 'Popular this week', there are two items: '김민정 2 visits' and '서고1 1 visits'. At the bottom right is an 'Edit' button.

Welcome

This is the default homepage for AtoM. AtoM is a fully web based archival description (ICA) standards. AtoM is an acronym for A

Archival descriptions

Authority records

Archival institutions

Functions

Subjects

Places

Digital objects

Popular this week

김민정 2 visits

서고1 1 visits

Edit

2. ACCESS TO MEMORY



만들어진 배경: “We need few more bingos”

- “내가 1997년 캐나다 UBC에서 아카이브 석사를 마치고, 상업용 소프트웨어 회사에서 잠깐 일했을 즈음 있었던 일이다. 거기서 나는 **대부분의 아카이브들이 예산이 부족함을 자연스럽게 알게 되었다**”
- 사례A. “커뮤니티 아카이브에서 근무하는 연세 많으신 한 여성 아키비스트와 통화한 내용을 소개하겠다 나는 그 분께 아카이브 카탈로깅 작업에 우리 소프트웨어를 사용해 보라고 말씀드린 적이 있었다. 어느 날 그녀는 아주 흥분된 목소리로 전화를 걸어왔다. “며칠 전 자선 빙고게임 행사가 아주 잘 되어서 **500달러나 생겼어요, 드디어 소프트웨어를 살 수 있을 것 같습니다!**” 불행히도 나는 그 분께 우리 소프트웨어의 가격은 모금된 돈보다 훨씬 비싸다고 말할 수밖에 없었다. 그녀는 실망한 목소리로 “**아.. 그럼 빙고 게임을 몇 번 더 해야겠네요..**”라고 했다.
- 사례B. 또 한 번은 소프트웨어 기능에 어려움을 겪고 있던 기존 고객을 방문했을 때였다. 나는 시스템을 살펴본 후, **모듈만 하나 추가 구입하면 문제가 해결될 것이라고** 말씀드렸다. 불행히도, **그 모듈의 가격은 수천 달러였다**. 고객은 “올해 예산배정이 끝나서 내년 이후에 돈을 마련할 수 있을 거예요.”라고 했다. 그들은 검색도구(Finding aids)를 만들고 인쇄하기 위해 워드 프로세싱 소프트웨어를 계속 사용하고 결과적으로 다른 시스템으로 데이터를 마이그레이션해야 했다.
- 이 경험들은 내게 큰 인상을 줬다. 나는 동료 아키비스트들을 도울 기술적 지식이 있었지만, 돈을 지불할 수 있는 곳에만 툴을 제공했다.

- Peter Van Garderen(founder, Artefactual Inc.)

2. ACCESS TO MEMORY

ICA-AtoM은 ICA의 전략을 강화

- ICA의 전략방향 (ICA Strategic Direction 2008~2018)

1. Raising Awareness(인식 확산)
2. Harnessing New Technologies(신기술 활용)
3. Building Capacity in the Archival Profession(아카이비스트 능력 함양)
4. Strengthening the ICA Network(ICA 협력체계 강화)
5. Improving the Performance and Accountability of the ICA: (ICA의 설명책임 강화)
6. Building Partnerships (다양한 영역의 파트너십 구축)

2008 ICA Annual General Meeting AGM 2008-10
Kuala Lumpur, 25-26 July 2008

ICA: Strategic Direction 2008-2018

Introduction

The purpose of this document is to provide a clear statement of **why** ICA has chosen this strategic direction and **what** it wishes to achieve over the next ten years.

The International Council on Archives (ICA) is a worldwide Non-Governmental organisation, with about 1,500 institutional and individual members in over 190 countries and territories. National archive services play a prominent part in ICA, together with colleagues from professional records management and archival associations, other archival institutions and individuals. With its combination of geographical branches and sections focusing on different professional interests, ICA has developed an organisational structure enabling international co-operation in the area of archives. ICA is the international body that aims to ensure the efficient management of records and archives throughout the world, including permanent preservation and public access. It acts as the voice of archive institutions and professionals on the global stage.

We provide a forum for professional discussion across political divides and champion the cause of archives throughout the world. Over 50 years ICA has produced a wide range of important publications, most of which are still invaluable works of reference for practising archivists today, and it will continue its active publications programme. It plays a key role in the development of major standards in the intellectual management of archives, enabling archivists to play a full part in emerging online information networks. By developing new tools and standards, it is helping archivists to make the paradigm shift from being only the curators of historical documents to occupying the pivotal, strategic position of information manager in both the public and private sectors.

This Strategic Direction is intended to guide the activities of ICA members throughout the world. It will be underpinned by a series of two-year business plans, the first of which will be developed and published by the end of 2008. In the business plan the various ICA bodies (branches, sections, working groups and secretariat) will commit themselves to achieving performance targets.

1. Vision

Through ICA's activities, key decision-makers in national and international organisations and the general public throughout the world will understand that effective records and archives management is an essential precondition for good governance, the rule of law, administrative transparency, the preservation of mankind's collective memory, and access to information by citizens.

2. Mission

ICA promotes the central role of record-keeping and archives in protecting the rights of individuals and states, and in supporting democracy and good governance, through working for the effective management of archives from the moment of their creation, the permanent preservation of archives as the documented memory of nations and societies, and the widest possible public access to that memory. It strives to build a better understanding across societies through fostering international co-operation, while respecting linguistic and cultural diversity.

Page 1 of 5

<https://www.ica.org/en/ica-strategic-direction-2008-2018>

2. ACCESS TO MEMORY

Project History

- 2005. UNESCO IFAP granted 45,000 Euros to the ICA-AtoM project
- 2005. Artefactual Inc.(Canadian software company) joined the ICA-AtoM Steering Committee as a lead developer
- 2006. Alpha released.
- 2007. Additional fund committed for next phase of software development(UNESCO, WorldBank Group, and etc.)
- 2008. ICA-AtoM v1.0(Beta) released on ICA International Congress 2008. 26 institutions were recruited to participate in a formal round of beta testing
- 2010. ICA-AtoM v1.1 released (First public release)
- 2013. AtoM v2.0.0 released
- 2017. AtoM v2.4.0 released



2. ACCESS TO MEMORY

Who use AtoM ?

● 국제기구, 대학도서관, 아카이브 등 전 세계 수백 개 기관이 AtoM 사용

International

- International Council on Archives
- UNESCO Memory of the World
- UNESCO Archives
- United Nations Archives and Records Management Section
- The World Bank Group Library and Archives of Development
- International Monetary Fund Archives
- NATO Archives
- International Records Management Trust
- Dutch Ministry of the Interior and Kingdom Relations
- Dutch Institute for Archival Research and Education
- United Arab Emirates Center for Documentation and Research
- Institut de Cultura de Barcelona
- Al-Dhakira Al-Arabiyya
- Association of Brazilian Archivists
- Botswana National Archives and Records Service
- Caribbean Regional Branch of the International Council on Archives
- University of the Witwatersrand Archives
- Glasgow Caledonian University Archives
- University of Strathclyde Archives
- University of Edinburgh Library
- Stirling Council Archives
- National Library of Wales
- National Library of Sweden
- JISC, UK
- Tate Britain
- Zuse Institute Berlin
- International Institute of Social History, Amsterdam
- Bank for International Settlements, Basel, Switzerland

Canada

- Canadian Council of Archives

Canadiana

- Library and Archives Canada
- City of Vancouver Archives
- City of Montreal Archives
- City of Edmonton Archives
- Archives Association of British Columbia
- British Columbia Museum and Archives
- British Columbia Ministry of Management Services
- Archives Association of Ontario
- Association for Manitoba Archives
- Archives Society of Alberta
- Provincial Archives of Alberta
- Alberta Government Services Ministry
- Association of Newfoundland and Labrador Archives
- Council of Archives New Brunswick
- University of British Columbia Library
- Simon Fraser University Archives
- Simon Fraser University Library
- University of Alberta Library
- University of Saskatchewan Archives
- University of Victoria Archives
- University of Toronto iSchool Institute
- University of Northern British Columbia Archives
- Irving K. Barber Learning Centre
- Trinity Western University Archives
- Anglican Church of Canada Archives
- Catholic Diocese of Calgary Archives
- Sisters of the Child Jesus
- West Vancouver Memorial Library
- City of Toronto Information Management Services
- City of Sudbury Archives
- Squamish Public Library
- Whistler Museum and Archives
- St. Albert Heritage Museum
- Council of Prairie and Pacific University Libraries
- Ontario Council University Libraries

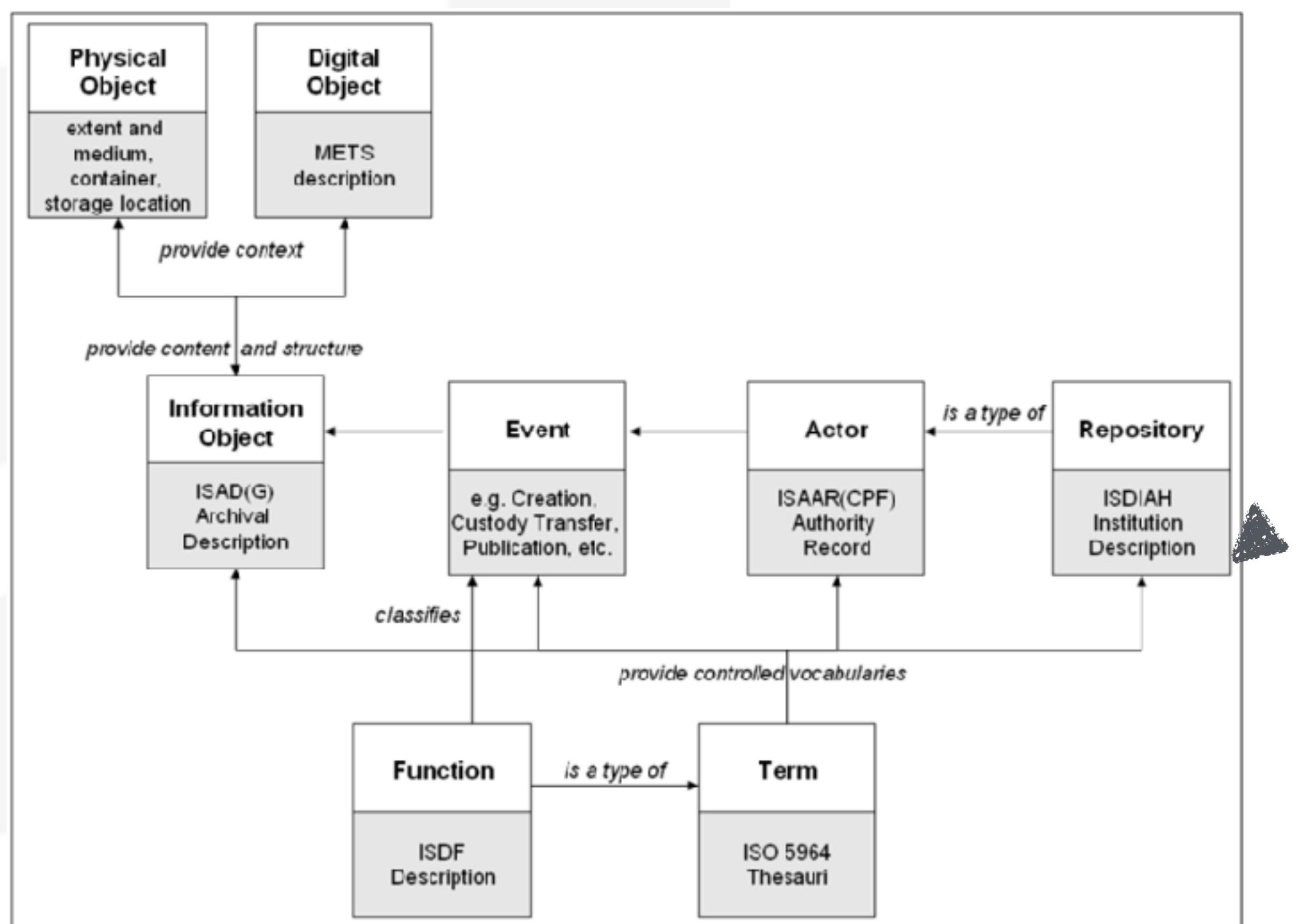
U.S.A.

- University of Waterloo Archives
- Queens University Archives
- Hamilton Public Library
- Canadian Centre for Architecture
- Museum of Modern Art (MoMA)
- Harvard Business School Library
- Columbia University Libraries
- MIT Libraries
- Rockefeller Archive Center
- American Institute of Architects
- Pasadena Art Center College of Design
- Dumbarton Oaks Research Library
- Bentley Historical Library (University of Michigan)
- University of Houston Library
- Great American Songbook Foundation
- Fashion Institute of Technology
- Iowa State University Libraries
- University of Texas, San Antonio
- University of Colorado, Boulder
- North Park University
- Willamette University
- University of North Carolina
- New York Public Library
- University of California, Los Angeles
- Denver Art Museum

2. ACCESS TO MEMORY

Data Model

- ICA의 국제기록물기술표준 4종 + @ 적용



Welcome

This is the default homepage for AtoM. AtoM is a fully web based archival management system that conforms to ICA (ICA) standards. AtoM is an acronym for Archival Management System.

Browse by

- Archival descriptions
- Authority records
- Archival institutions
- Functions
- Subjects
- Places
- Digital objects

Popular this week

- 김민정 2 visits
- 서고 11 visits

See the online documentation to view some sample data.

Edit

2. ACCESS TO MEMORY

Technical Architecture

- 데이터베이스 기반 웹 어플리케이션 벤치마킹
 - 블로그, Wiki, 웹 CMS(Drupal, Joomla!) 등은 정보를 효율적으로 제공하기 위한 최선의 방식
- 디지털 도서관/리포지터리 분야 오픈소스 소프트웨어 벤치마킹
 - Fedora, Dspace, Greenstone 등은 아카이브 기술에 적용하기 어려운 기술적 구조
- Java 프레임워크 어플리케이션
 - 저렴한 비용으로 공급(패키징과 배포) 어려움
- 결론: LAMP
 - Linux
 - Apache
 - Mysql
 - PHP

2. ACCESS TO MEMORY

이용자 인터페이스

The screenshot shows the AtoM homepage. At the top, there's a dark header bar with the AtoM logo, a search bar, and various administrative icons. Below the header, on the left, is a sidebar titled 'Browse by' containing links to 'Archival descriptions', 'Authority records', 'Archival institutions', 'Functions', 'Subjects', 'Places', and 'Digital objects'. In the center, there's a large 'Welcome' box with text about the application, its standards, and how to use it. On the right, there's a 'Browse' button and an 'Edit' button.

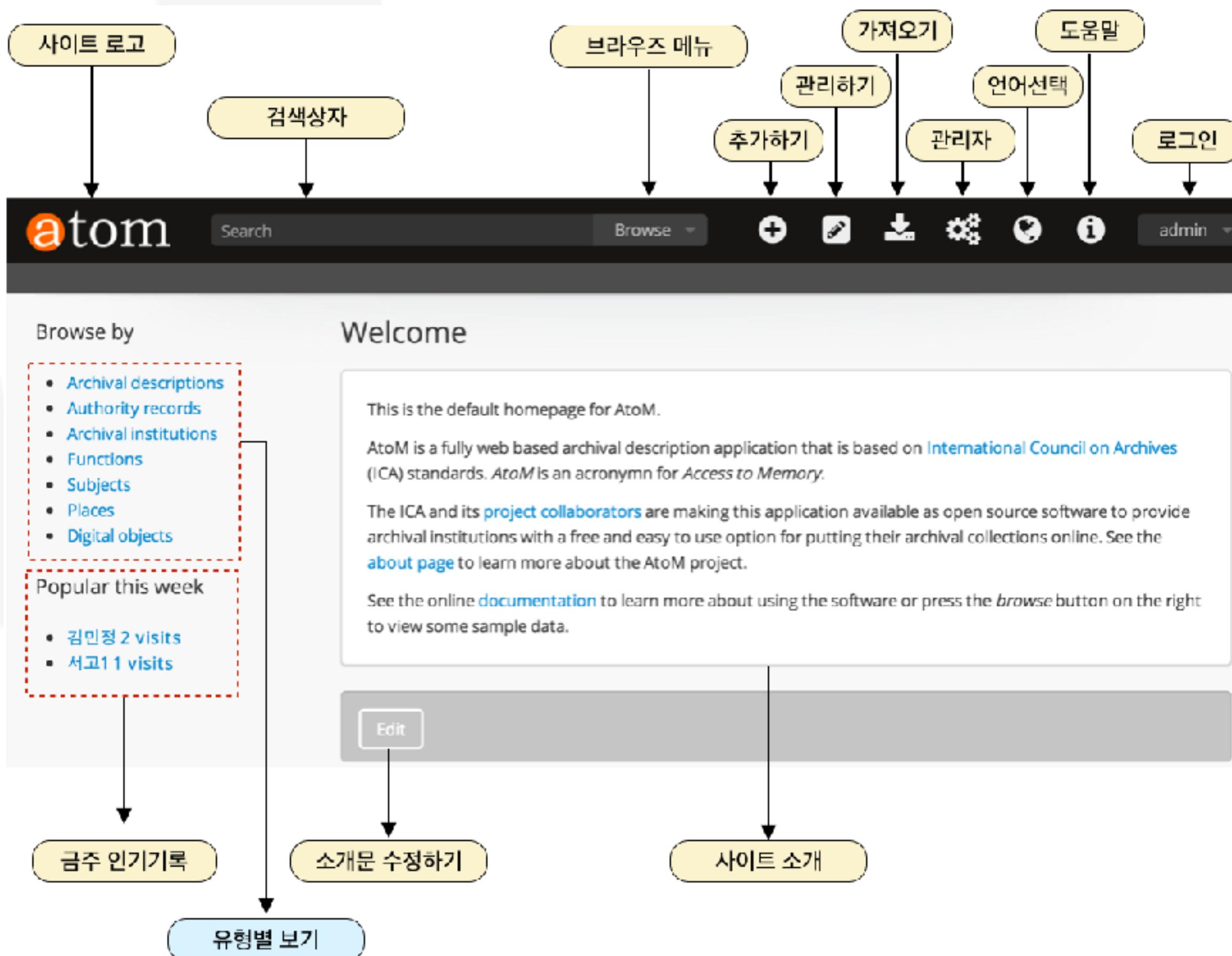
The image displays four separate screenshots of the AtoM interface:

- 뷰 페이지 (Browse page):** Shows a list of archival series, including details like title, date, and physical description.
- 편집 페이지 (Edit Authority record page):** Shows a form for editing authority records, specifically for a person named John G. Diefenbaker.
- 검색 페이지 (Search results page):** Shows a search results page with a list of items, each with a thumbnail and a brief description.
- 브라우징 페이지 (Browse results page):** Shows a browse results page where items are displayed as cards with images and titles.

2. ACCESS TO MEMORY

이용자 인터페이스

- 데이터베이스 기반 웹 어플리케이션 벤치마킹



2. ACCESS TO MEMORY

@UNESCO Archives

- 2009년 16개의 레코드 그룹을 온라인에 공개 (본부, 지역사무국, 직원조합, 위원회, 전자기록, 시청각, 총회, 지재권, 마이크로카피, 출판물 등)

Archival Holdings:

- [Archives and Documentation of International Organizations](#)
- [Archives of Colour Reproductions of Paintings](#)
- [Archives of Field Offices, Institutes and Centres](#)
- [Archives of Staff Associations](#)
- [Audiovisual archives](#)
- [Conference of Allied Ministers of Education](#)
- [Electronic Records](#)
- [Executive Board Documents](#)
- [General Conference Documents](#)
- [International Institute of Intellectual Co-operation](#)
- [Microcopies](#)
- [Preparatory Commission of UNESCO](#)
- [Publications, documents and records on UNESCO](#)
- [Secretariat Documents](#)
- [Secretariat Records](#)
- [UNESCO Publications](#)

Showing 16 results

Narrow your results by:

LANGUAGE

- Unique records 16
- English 16
- French 2

CREATORS

- All
- UNESCO
- Preparatory Commission of...
- UNESCO. General Confer...
- Conference of the Establis...
- UNESCO. Executive Board
- UNESCO Staff Associations
- Conference of Allied Minist...
- International Institute of Int...

NAMES

- All
- UNESCO
- Preparatory Commission of...
- UNESCO. General Confer...

Archives and Documentation of International Organizations

FR PUNES AG 15 · Archive Group

The Archive Group has three fonds:Archives of the Intergovernmental Bureau for Information of the International Council for Philosophy and Humanistic Studies (ICPHS / CIPSH)Paris the African Training and Research Ce...

Archives of Colour Reproductions of Paintings

FR PUNES AG 13 · Archive Group · 1949 - 1979

This Archive Group refers to a project of the Culture Sector from 1949 to ca. 1979. Since with the assistance of its National Commissions, made contact with publishers of reproductions throughout the world. The r...

Archives of Field Offices, Institutes and Centres

FR PUNES AG 9 · Archive Group

The Archive Group is composed of archives of UNESCO Field Offices, Institutes and Centres been transferred to the UNESCO Archives in the Headquarters building in Paris. It further collection of information about the archival...

2. ACCESS TO MEMORY

@World Bank Group Archives

- The World Bank Group Archives launches the new AtoM site in April 2015 as part of the Group's **Open Development Initiative** and in support of its **Access to Information Policy**
- The Archives Holdings website offers a vast number of administrative and operational records created by different departments in the Bank.
- Users can now also access iconic historical records, such as **President McNamara's Nairobi Speech (1973)**.

Archival Holdings:

- [Donated materials collection](#)
- [Financial Policy, Planning, and Budgeting](#)
- [Joint Bank-Fund Library Collection on Presidents of the World Bank etc.](#)

The screenshot shows the World Bank Group Archives Holdings website. At the top, there is a logo for 'THE WORLD BANK' and a 'BROWSE' menu. Below the header, the title 'World Bank Group Archives Holdings' is displayed, along with a search bar. On the left, a sidebar allows users to 'Narrow your results by:' using filters like 'CREATOR' (set to 'All') and 'NAME' (set to 'All'). The main content area shows a list of 82 results under the heading 'Showing 82 results'. The results are categorized into sections: 'Archival description' (with a filter for 'Only top-level descriptions'), 'Donated materials collection', 'Financial Policy, Planning, and Budgeting', and 'Joint Bank-Fund Library Collection on Presidents of the World Bank'. Each section contains a brief description and a link to the full record. The 'Archival description' section includes a 'Print preview' button and a 'View' dropdown menu with options for grid and list views.

THE WORLD BANK
IBRD • IDA

BROWSE

Search

World Bank Group Archives Holdings

Narrow your results by:

CREATOR ^

All

Biderman, Jaime 1

Garcia de Truslow, Aura 1

Social Development Sector 1

Financial Policy, Planning, ... 1

Private Sector Developme... 1

Private Sector Developme... 1

Theodores, James L. 1

Vita, Frank K. 1

McCarthy, Desmond 1

Senior Vice President of O... 1

NAME ^

All

Biderman, Jaime 1

Garcia de Truslow, Aura 1

Social Development Sector 1

Financial Policy, Planning, ... 1

Showing 82 results

Archival description

Only top-level descriptions ×

Advanced search options ▾

Print preview View: Grid List

Donated materials collection

WB IBRD/IDA DONATED • Fonds • 1950 - 1991 • 1950 - 1991

A number of individuals have donated to the World Bank Group Archives small quantities of material related to the history of the Bank. All of the donations in this fonds are less than four inches in size (standard archival box). For convenience, they are grouped together under one fonds.

Donated Materials Collection

Financial Policy, Planning, and Budgeting

WB IBRD/IDA WB_IBRD/IDA_110 • Fonds • 1956 - 2011 • 1956 - 2011

This fonds has been provisionally arranged into one sub-fonds and five series. Sub-headings break up the content of this field according to provisional sub-fonds and series. For a complete list of sub-fonds and series, see the 'Archival description' section.

Financial Policy, Planning, and Budgeting

Joint Bank-Fund Library Collection on Presidents of the World Bank

WB IBRD/IDA PRES • Fonds • 1946 - 1987 • 1946 - 1987

Clippings, speeches, press releases, biographical information, and occasional copies of memoranda by and about Bank Presidents Eugene Meyer, John J. McCloy, George D. Wood, and others.

2. ACCESS TO MEMORY

@Memory BC : British Columbia Archival Information Network (www.memorybc.ca)

- 브리티쉬 컬럼비아 기록협회에서 구축한 아카이브 포털
- 브리티쉬 컬럼비아의 역사자료를 보유하고 있는 189개 회원기관들의 소장목록을 AtoM사이트로 구축

The screenshot shows the MemoryBC.ca website interface. The main page features a historical black and white photograph of a street in British Columbia. Overlaid on the photo is a large orange button containing the text "MemoryBC". Below this, a banner reads "Gateway to British Columbia's Past". A text block explains that MemoryBC.ca is a portal for accessing archival materials from repositories across the province. It also mentions the cancellation of the National Archival Development Program by Library and Archives Canada and directs users to the AABC page in support of the Canadian Council of Archives Call to Action.

To the right, a detailed view of the "University of British Columbia Archives" repository is shown. This view includes sections for "Identity area", "Contact area", and "View repositories". The "Identity area" section provides basic information such as the identifier (UBCARCH), authorized form of name (University of British Columbia Archives), and type (University/College). The "Contact area" section lists contact information for the primary contact, Chris Hives, including their address at Irving K. Barber Learning Centre, Vancouver, BC, Canada, V6T 1Z1; telephone number 604-822-5877; fax number 604-822-9587; email chris.hives@ubc.ca; and URL <http://www.library.ubc.ca/archives/>. The "View repositories" section displays a list of holdings, which includes numerous archival fonds such as "Bitter Paradise: The Sell-Out of East Timor", "1974 International Congress of Mathematicians", "Abraham Rogatnick fonds", "Academic Women's Association fonds", "Acadia Camp Householders' Association fonds", "Agricultural engineering and farm building collection", "Agriculture Club fonds", "Alan Chambers fonds", "Albert Richards fonds", "Alden Bass fonds", "Alex Harshenin fonds", "Alfred Parminter fonds", "Alice Borden fonds", "Alison Rice fonds", "Allon Peebles fonds", and "Alma Mater Society fonds".

2. ACCESS TO MEMORY

@인간과기억아카이브

- 2013년 영국 서섹스대학교와 함께 '5월 12일 일기' 수집 이벤트를 진행하며 매년 기록 수집
- 2014년 4월 5월 12일 일기 컬렉션을 온라인 카탈로그로 공개
- 국내 AtoM 첫 활용 사례

Archival Holdings:

- [May 12 Diary Collection](#)
- [Donated Personal Diary Collection](#)
- [Donated Personal material Collection](#)

The screenshot shows the homepage of the Human and Memory Archive. At the top right is a search bar with a magnifying glass icon. Below it are four tabs: '기록보기' (Record View), '전시' (Exhibition), '참여' (Participation), and '소개' (Introduction). The '한국국가기록연구원' (Korean National Archives and Record Research Institute) logo is also present. The main content area features a sidebar with search filters: '언어' (Language) with '고유 기록' (4) and '한국어' (4); '기록보존소' (Archives Repository) with '전체' (3) and '인간과기억아카이브' (3); and '기술 계층' (Technology Layer) with '상위 기술 계층' (selected) and '전체 기술' (4). The main content area displays two collections: '5월12일 일기수집 collection' (HUMA KR C2) and '개인 일기 Collection' (HUMA KR C3). Both collections are described as 'collection' and include dates (2013-05-12 and 2013 respectively). Below these are images of physical diary books and a person interacting with a display.

2. ACCESS TO MEMORY

@국립문화재연구소

- 12개 연구소 연구결과물 관리시스템 구축
- 단위과제, 문화재분류, 지역구분, 기록물유형 등 문화재청 관리기준을 AtoM 시스템에 적용

Archival Holdings:

- Unknown

The screenshot shows the homepage of the National Cultural Heritage Research Institute (국립문화재연구소). The top navigation bar includes links for 'Logout' (Logout), 'Search' (검색), and 'Cultural Heritage Research Information System' (문화재 연구정보자원 관리시스템). On the right side of the header are icons for adding (+), editing (pencil), deleting (trash), and settings (gear).

The main content area displays search results for 18 items. It includes a sidebar with filters for language (언어), record type (기록 유형), location (지역), and subject (주제 영역). The results are categorized into four research units:

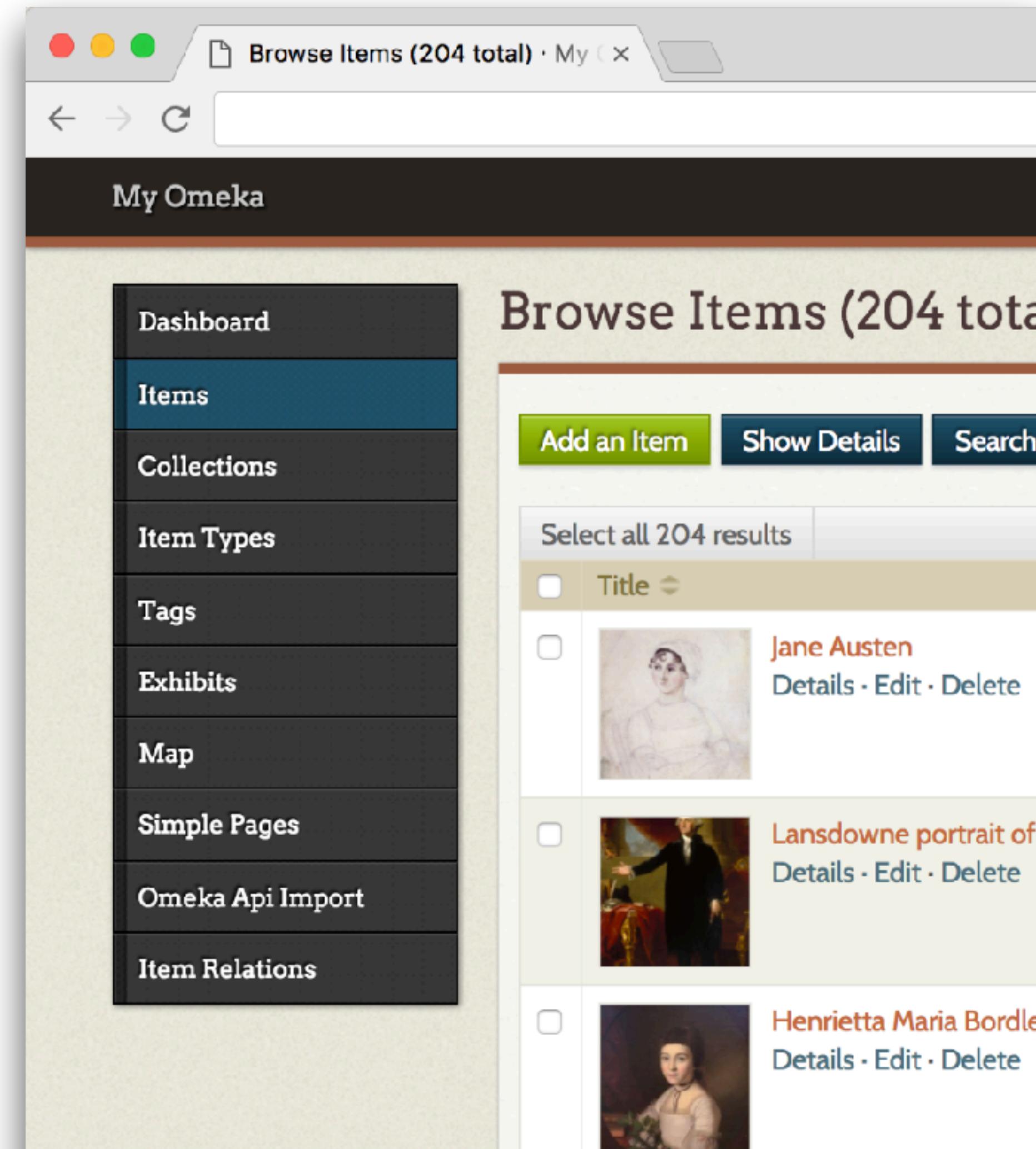
- 고고연구실**: Archaeology Research Unit (고고연구실)
- 미술문화재연구실**: Art and Cultural Relics Research Unit (미술문화재연구실)
- 보존과학연구실**: Conservation Science Research Unit (보존과학연구실)
- 복원기술연구실**: Restoration Technology Research Unit (복원기술연구실)

Below the research units, there are images of various cultural artifacts, including a traditional Korean building, a stone sculpture, a scientific instrument, and a person working in a lab.

3. OMEKA

What is Omeka ?

- 소규모 도서관, 박물관, 아카이브를 위한 표준 기반의 **기록물 웹 퍼블리싱 소프트웨어**
- 조지메이슨대학교의 RRCHNM(로이로젠크워센터)에서 2007~2009년 개발
- 주요 기능 : 전시 만들기, 태깅, 지도 등 핵심기록 큐레이션 위한 100여 개 기능 플러그인 제공
- 이용자 : DPLA, 911 Digital Archives 등 전 세계 수천 개 프로젝트



3. OMEKA

Omeka의 목표 - “To preserve and present history online”

- 오메카(Omeka)는 IT 비전공자인 GLAM기관(Gallery, Library, Archives, Museum)의 직원이 소장물을 쉽게 온라인 콘텐츠로 작성하고 많은 이용자들을 참여시키는 것을 목표로 한다. 따라서 관리자 페이지와 서비스 페이지 모두 아주 직관적인 이용자 인터페이스를 제공하며 어노테이션(annotation) 등 다양한 웹 2.0 기술을 적용하였다.

Digital Historian Roy A. Rosenzweig

By Adam Bernstein
Washington Post Staff Writer
Saturday, October 13, 2007

Roy A. Rosenzweig, 57, a social and cultural historian at George Mason University who became a prominent advocate for "[digital history](#)," a field combining historical scholarship with digital media's broad reach and interactive possibilities, died Oct. 11 at Virginia Hospital Center in Arlington County. He had lung cancer.

Dr. Rosenzweig, who taught history at GMU for the past 26 years, founded the university's [Center for History and New Media](#) in 1994. As its director, he oversaw the creation of online history projects aimed mostly at high school and college students, including Web sites about U.S. history, the French Revolution and the history of science and technology.

Perhaps its most visible project was the [September 11 Digital Archive](#), a collection of 150,000 items -- including e-mails, digital voice mails, BlackBerry communications and video clips -- made by average citizens at the time of the 2001 terrorist attacks. The center gave the materials to the Library of Congress in September 2003.



At GMU's [Center for History and New Media](#), Roy A. Rosenzweig oversaw the creation of online history projects. (By Jon Goell -- Gmu Center For History And New Media)

3. OMEKA

Omeka 등장 이전의 소프트웨어 생태계

- 테크놀로지

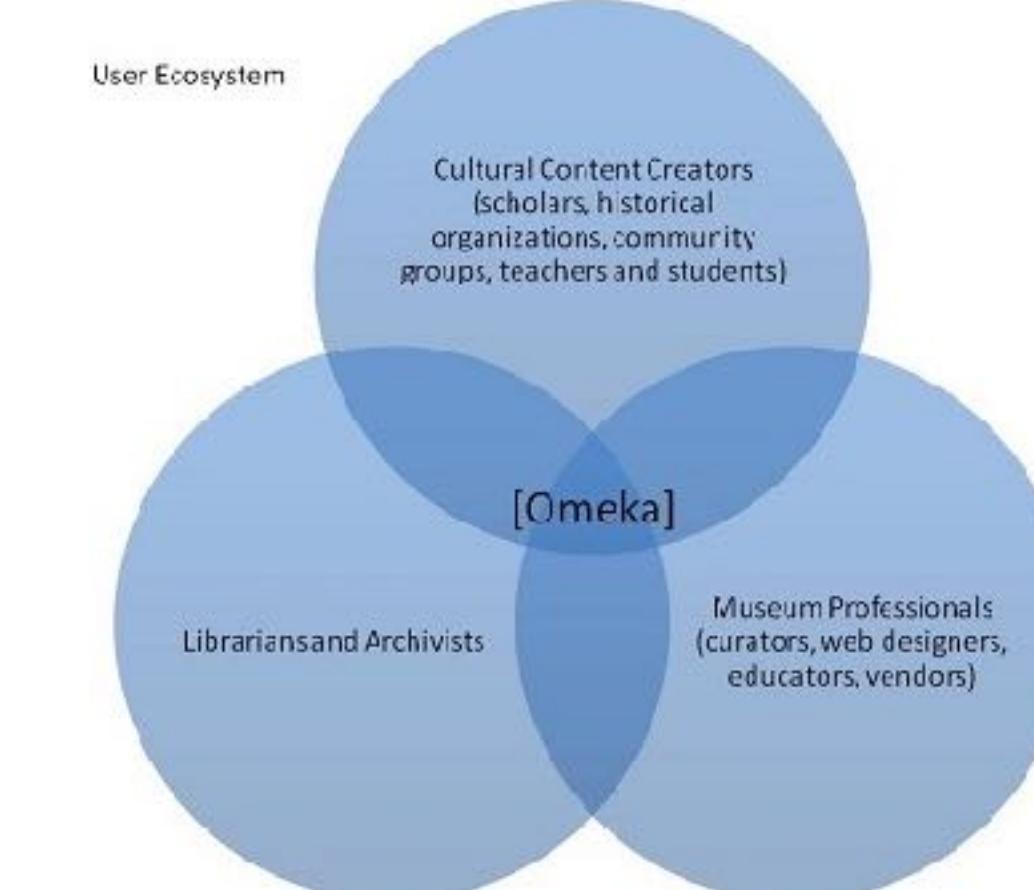
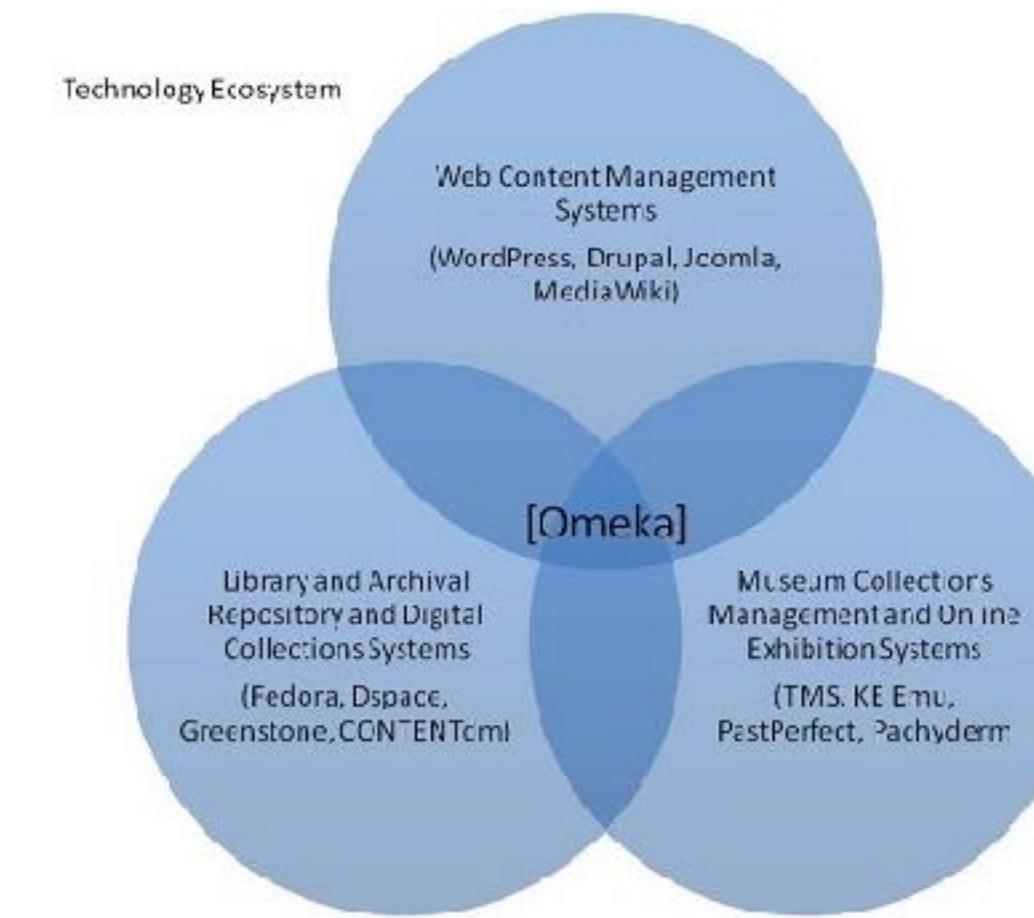
도서관, 박물관, 학술연구기관을 모두 만족시키는 유연하고 확장 가능하며 저렴한 **소프트웨어는 시장에 없다**

- 이용자

컬렉션 관리도구들은 보존과 관리에 집중되어 있어서 오늘날의 웹 사용자가 기대하는 풍부한 시각적 해석 맥락을 제공하지는 못하고 있다. 또한 배포하기가 어려우며 유지보수 비용도 많이 듈다. 반면, 디지털 인문학자들의 **블로그, 위키 및 CMS**는 상대적으로 이용이 쉽고 배포와 유지비용이 저렴하지만 컬렉션 관리 기능이 부족하다.

- Omeka의 솔루션

Omeka는 이러한 도구들의 갭을 메우기 위해 **컬렉션 중심의 웹 퍼블리싱 플랫폼**을 지향한다. 컬렉션 전문가의 툴킷, 디자인 유연성, 사용의 용이성을 위해 표준과 상호운용성을 엄격하게 준수한다. 웹의 출현 이후 사서, 큐레이터, 아카비스트, 그리고 인문학자들의 역할은 효과적으로 정보를 제공하는 것으로 확장되었다. 이로 인해 이들은 보다 밀접하게 접촉하고 대화하게 되었다. 이러한 환경이 컬렉션 기반 웹 퍼블리싱 도구인 Omeka를 탄생시켰다. Omeka는 GLAM기관의 전문가들이 최신의 정보관리 기술을 활용하여 자신의 학문을 발전시키고 융합하며 보다 쉽게 디지털 인문학 프로젝트에 참여할 수 있도록 하였다.



3. OMEKA

개발팀 : RRCHNM

- 총괄담당자, 개발자, UI/UX디자이너, 개발커뮤니티담당자, 이용자커뮤니티담당자, 호스팅서비스관리자, 역사교수 등으로 구성
- 1994년 설립 이래 150여 개의 오픈소스 프로젝트와 디지털 콘텐츠 사이트를 직접 개발하며 미국 내 역사 교육 및 디지털 인문학 분야에서 주도적 역할을 수행하고 있다. 1998년부터 2014년까지 67개의 다양한 기금으로부터 총 2,760만 US달러를 지원받아 149개 프로젝트를 직접 개발했다.
- 현재 전 세계 3백만 명 이상이 RRCHNM의 소프트웨어를 사용하고 있으며, 2015년 한 해에만 349만 US달러를 지원받아 17개의 새로운 프로젝트를 시작했다 (RRCHNM, 2016).



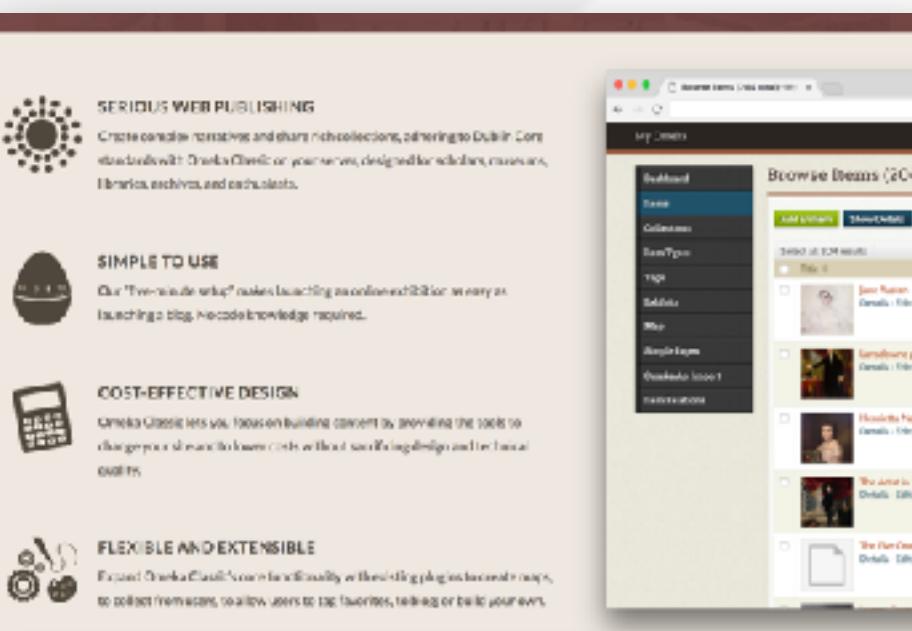
The grid displays a variety of digital history projects:

- Teachinghistory.org
- Omeka
- World History Matters
- Eagle Eye Citizen
- Mapping Early American Elections
- Digital Public Humanities Graduate Certificate
- Research Photo Management
- The Amboyna Conspiracy Trial
- Histories of the National Mall
- Tropy
- Understanding Sacrifice
- The Networked Curator
- Papers of the War Department 1784-1800
- Folger Digital Anthology
- A Liberian Journey
- Doing Digital History 2014 and 2016
- 100 Leaders
- THATCamp
- Bracero History Archive

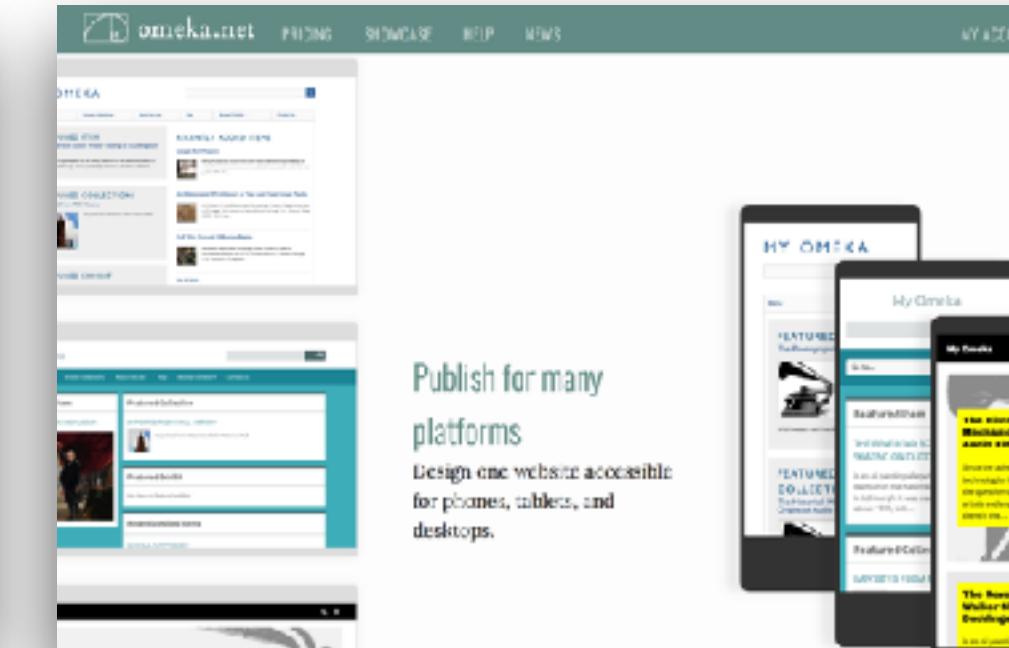
3. OMEKA

Omeka 프로젝트 3종

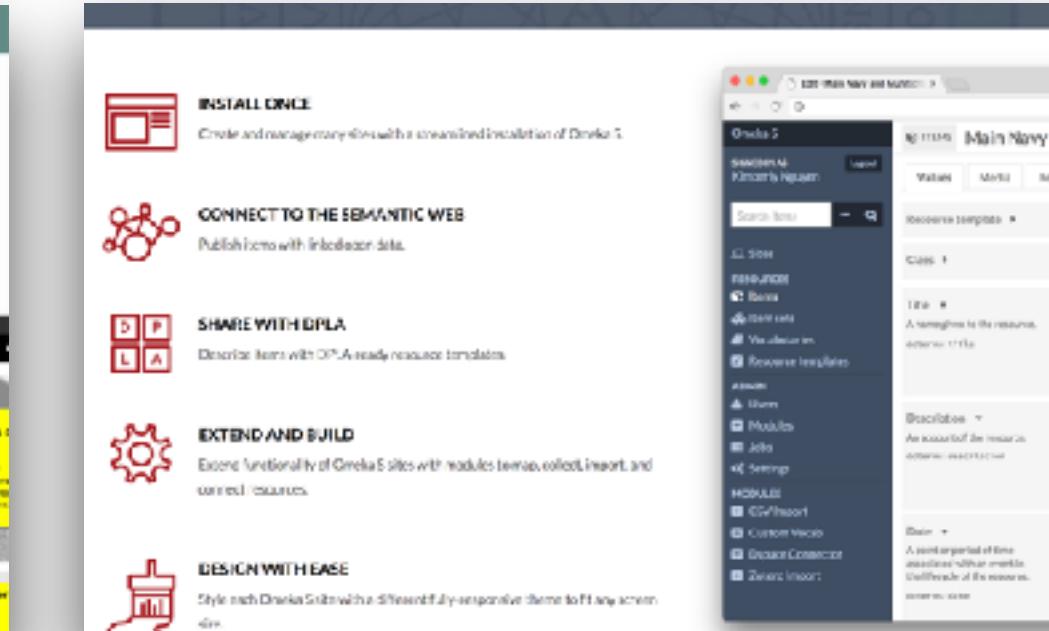
- 오메카는 세 가지 프로젝트로 나뉜다. 설치 버전인 Omeka Classic, 호스팅 서비스인 Omeka.net, 문화유산기관의 LOD 구축 플랫폼인 Omeka S이다.
- **Omeka Classic**은 기능 제한이 없는 설치 버전이다. 흔히 Omeka 라고 하면 Omeka Classic을 의미한다. Omeka S가 공개된 이후 구분을 위해 Omeka Classic으로 명칭이 변경되었다.
- **Omeka.net**은 Omeka 호스팅 서비스이다. 요금제별로 저장 용량과 제공되는 테마, 플러그인의 수가 제한된다. 출시 이후 omeka.net은 45,000명이 넘는 사용자와 3만 개 이상의 사이트로 성장했다.
- **Omeka S**는 문화유산기관을 위한 LOD 구축 플랫폼이다. LOD를 지원하기 위해 bibo, foaf 등 온톨로지 기반 최신 메타데이터 표준들을 제공한다. S는 클래스(Class)와 속성(Property), 관계(Relation)가 정의된 온톨로지 기반으로 소장자원을 기술하고 외부의 LOD와 연결해 준다.



Omeka Classic



omeka.net

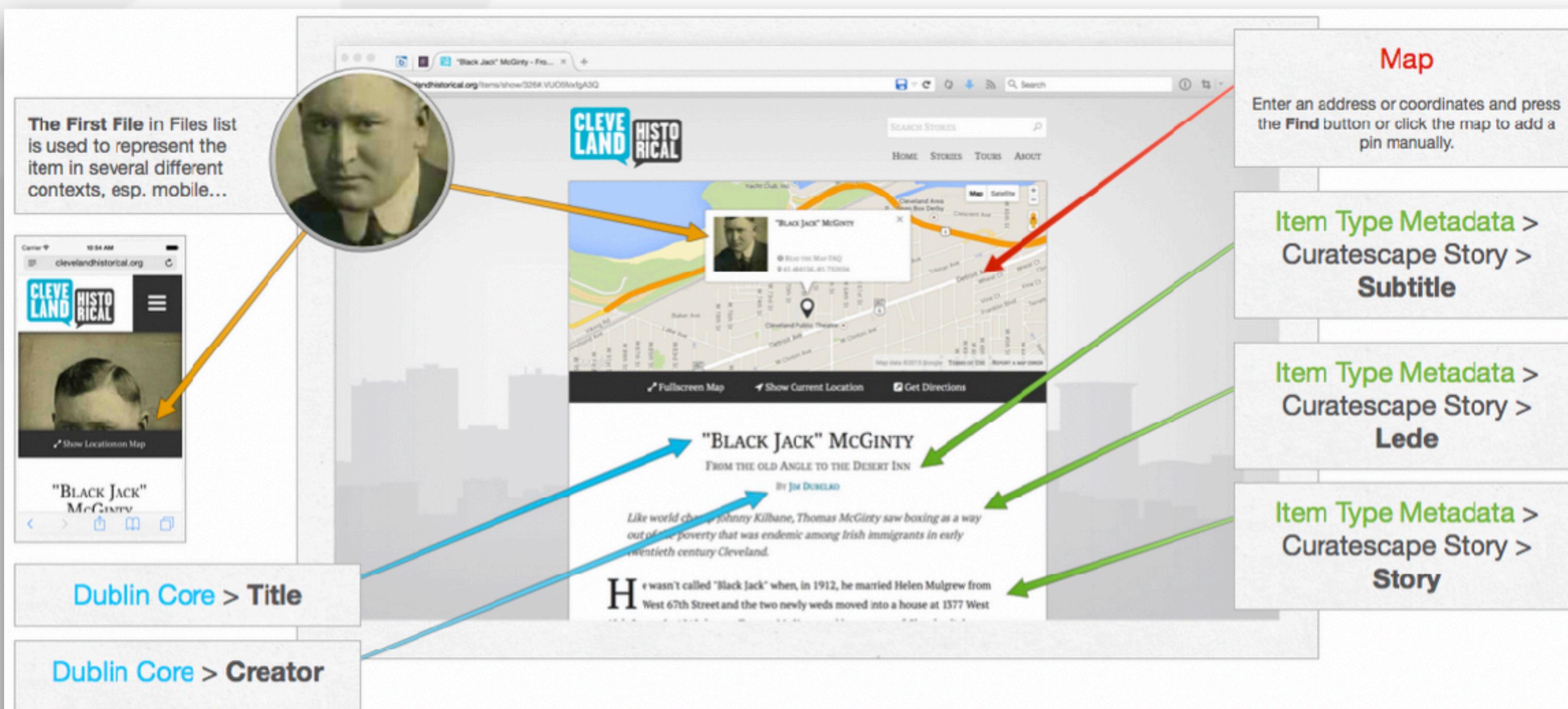


Omeka S

3. OMEKA

Curatescape

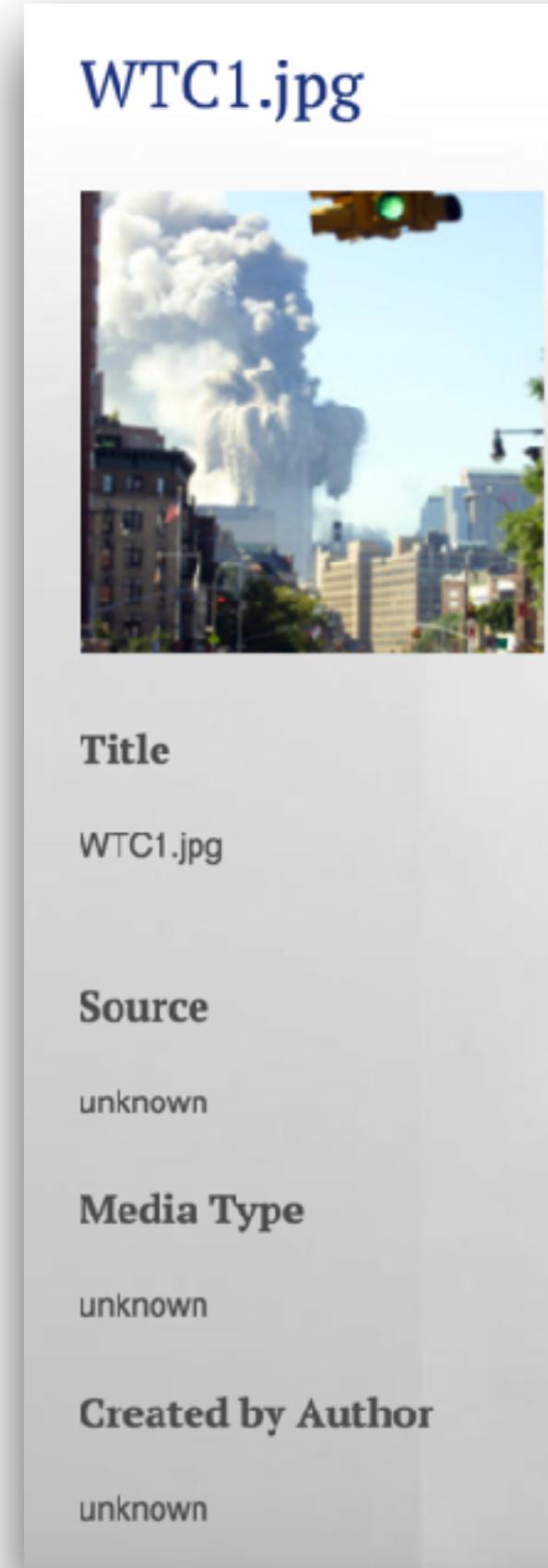
- 2014년 클리블랜드대학은 Omeka 기반 스토리텔링 툴인 Curatescape를 개발하여 확산시켰다. Curatescape는 Omeka에서 파생되어 코어를 공유하지만 기능을 제한하는 브랜치 프로젝트이다.
- 역사학과 교수인 마크 티보(Mark Tebeau)와 마크 사우더(Mark Souther)는 “Mobile Historical”이라는 프로젝트로 모바일에 최적화된 Omeka 기반의 위치기반 스토리텔링 도구를 만들기 시작했다. Curatescape로 만들어진 첫 프로젝트는 클리블랜드대학교의 구술과 지역 역사단체 등의 자료를 518개 장소별 스토리로 엮은 “Cleveland Historical”이다.



3. OMEKA

@September 11 Digital Archive

- 911 테러와 관련된 시민들의 이메일, 사진, 삽화, 인터뷰 15만 건을 수집하여 Omeka 사이트로 공개
- 14명의 역사학자, 사서, 아카이비스트 참여
- 2003년 9월 미의회도서관(LC)은 이 사이트의 컬렉션을 영구보존 컬렉션에 포함시킴
- 역사가와 아카이비스트, 민간/공공기금(LC, 스미소니언박물관 등), 웹호스팅업체(MIXNET), 솔루션업체(uReach), 스토리지제조사(Segate), 비영리단체(STREAMINGCULTURE)들은 사이트가 원활히 유지되도록 인력과 기술, 자금을 지원



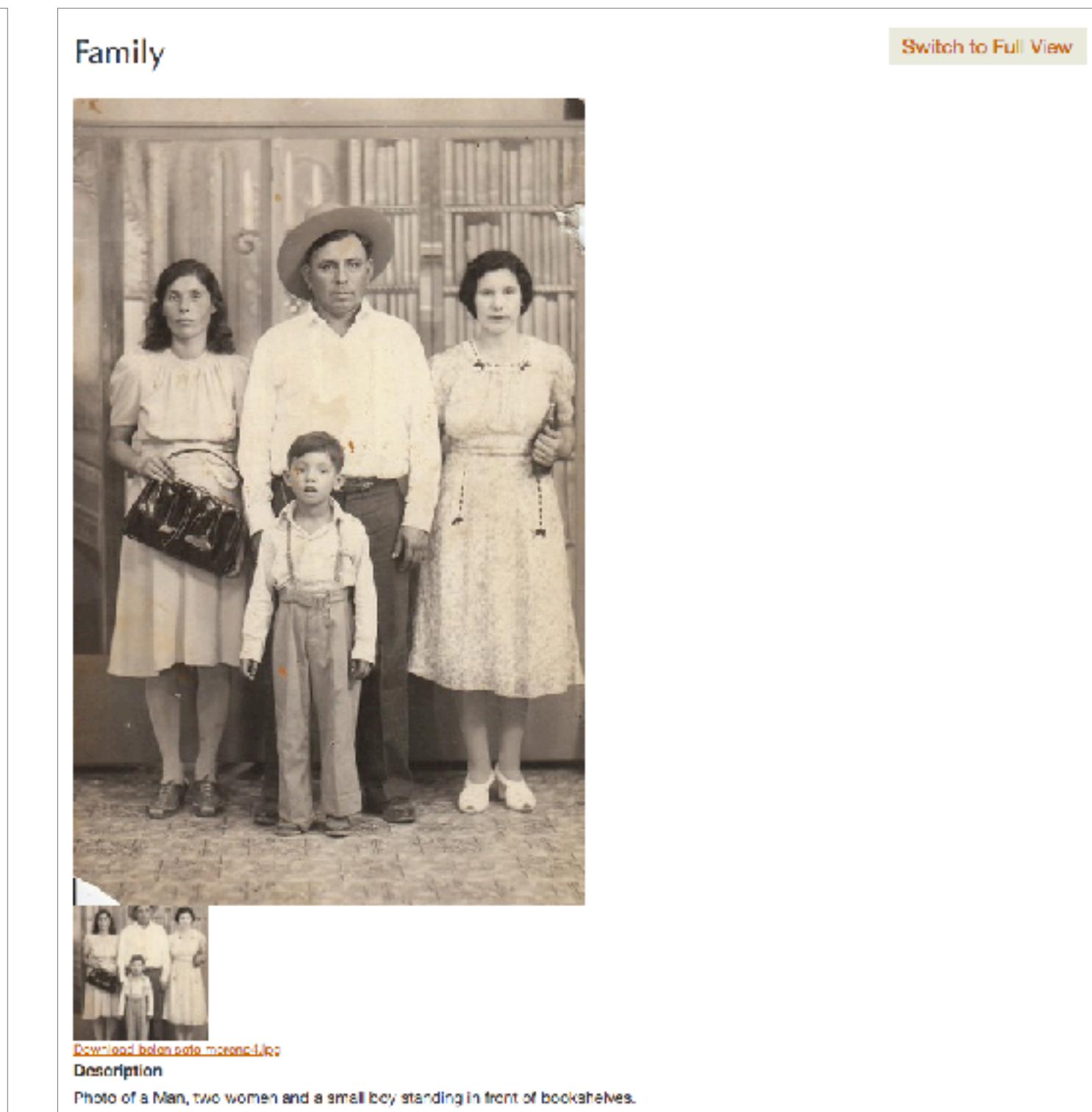
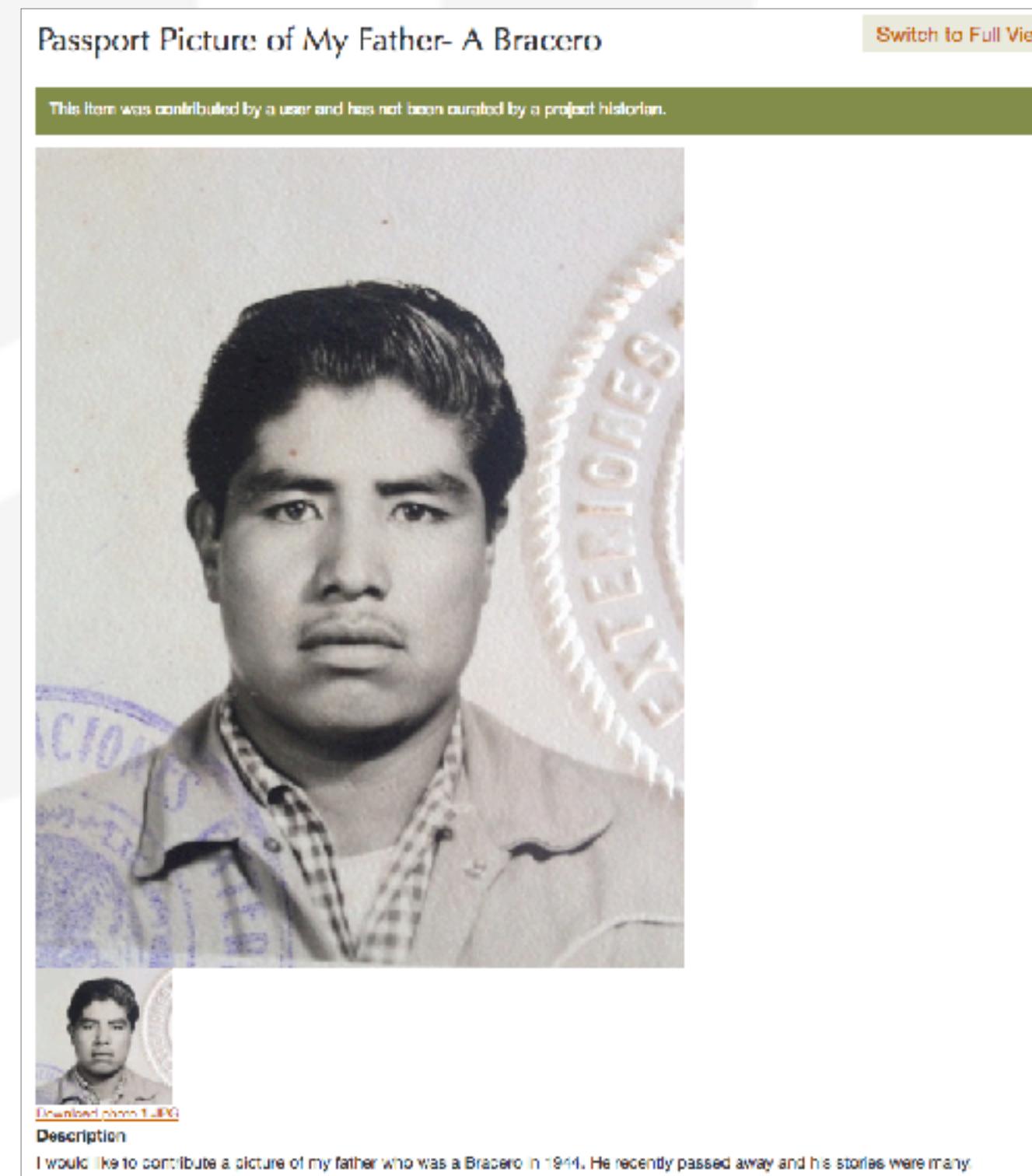
| | |
|---------------------------------|---|
| Title | email512.xml |
| Source | born-digital |
| Media Type | email |
| Created by Author | unknown |
| Described by Author | yes |
| Date Entered | 2002-08-20 |
| September 11 Email: Body | <p>Friends and Family</p> <p>I was very touched yesterday to know that many of you had called my parents or Andrew to ensure that both Andrew and I were safe after the terrible events in NYC and Washington. And for the many emails I have yet to respond to, thank you as well. I am safe in NYC - shaken, but safe, and I share with you below my experience of being about 6 blocks from ground zero yesterday morning.</p> |

Andrew is safe, if shaken in Washington. He was evacuated from the Bank after the Pentagon disaster, and spent the night with our dear friends Larry and Tom in Baltimore. I know that being with people you love last night was forefront in many of our minds, and I am, as always, grateful for the love and friendship of Larry and Tom.

3. OMEKA

@Bracero History Archive

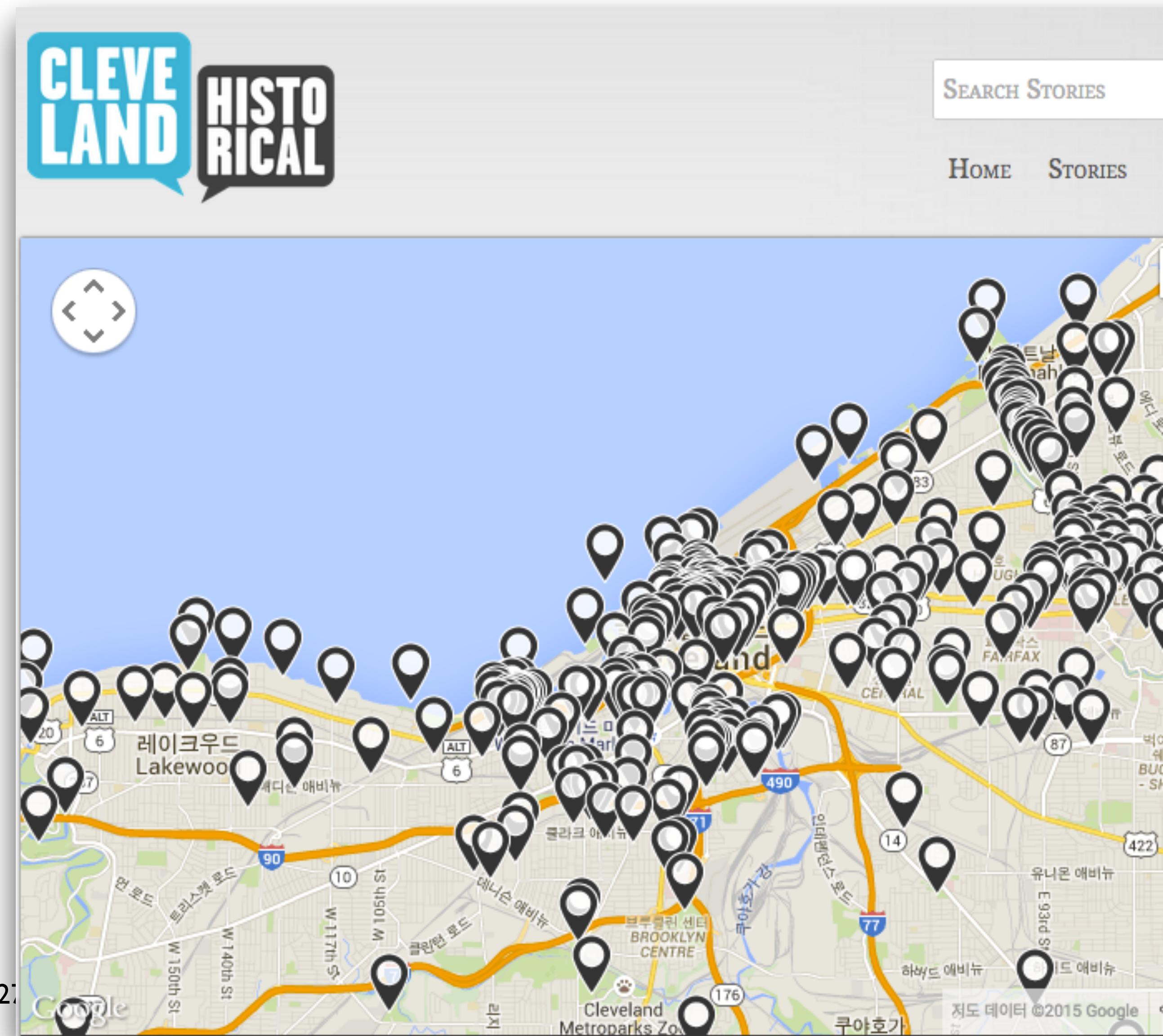
- 1940~60년대 수백만 명의 멕시코 인력을 미국으로 데려온 'Bracero Program'의 디지털 아카이브
- 조지메이슨대, 스미소니언 등의 연구자 9명 참여, 2010년 최우수 퍼블릭 히스토리 프로젝트로 선정



3. OMEKA

@Cleveland Historical

- 클리블랜드주립대학은 클리블랜드 지역의 구술과 사진 등 로컬리티 기록을 디지털 아카이브로 구축.
- 29개의 투어, 518개의 스토리 제공
- 클리블랜드주립대학 역사학과의 마크 티보(Mark Teabeau) 교수는 이 프로젝트로 2011년 퍼블릭 히스토리상(2011 Outstanding Public History Project Award) 수상



3. OMEKA

@MOWCAP 아카이브

- 2017년 각국의 세계기록유산 목록과 소개문, 사진을 온라인 콘텐츠로 공개
- 2020년 이후 위원회 회의록 등 등재 과정의 기록을 AtoM 카탈로그로 구축 계획 중

Archival Holdings:

- 아시아태평양 지역 105개 소장처
- 98개 세계기록유산 정보 제공

The screenshot shows the homepage of the @MOWCAP archive. At the top, there are logos for UNESCO, the Regional Committee for Asia-Pacific (MOWCAP), and AICIC. The main navigation menu includes links for 'INSCRIPTIONS', 'REPOSITORIES', and 'COUNTRIES'. Below the menu, a search bar is visible. The main content area features a large image of an open book with handwritten text. Below the image, the text 'Inscriptions: 98' is displayed, followed by a search interface with tabs for 'All', 'Tags', 'Sitewide Search', and 'Inscription Search'. Two smaller images are shown below the main image: one of an open book and another of a city skyline.

Inscriptions: 98

All Tags Sitewide Search Inscription Search

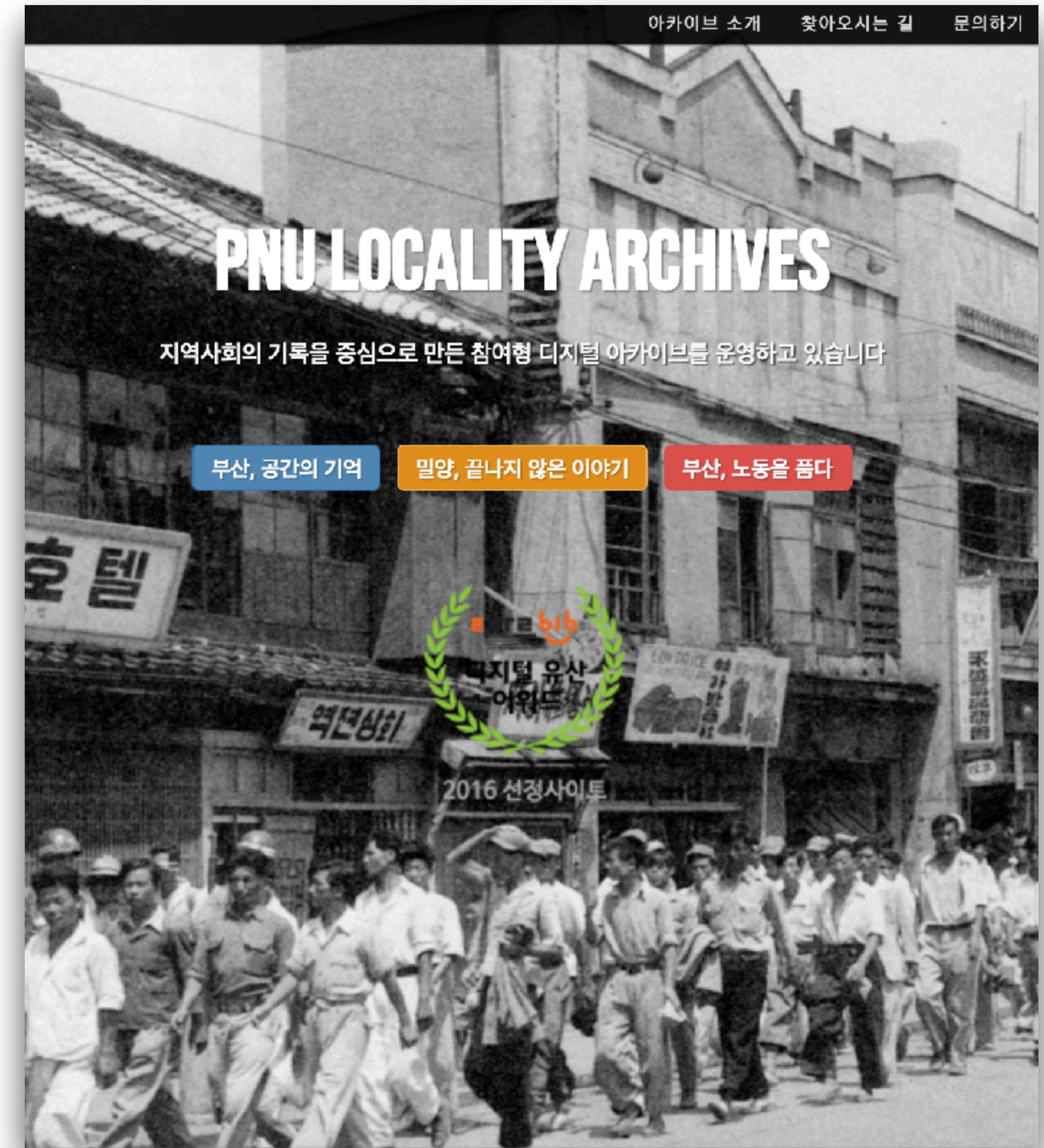
Chapas Sinica Official Records of Macao during the Qing Dynasty (1693-1886)

A Collection of Documents and Images of Karbala within the Time Span of 1777 to 1992

3. OMEKA

@로컬리티아카이브

- 부산대학교 SSK연구팀이 부산항 역사, 밀양 송전탑 갈등, 부산 노동자 생활사 연구 결과물과 수집 기록을 디지털 아카이브로 구성
- 2016년 다음세대재단의 디지털 유산어워드 공익 부문 수상



3. OMEKA

@성평등아카이브

- 서울시여성가족재단의 성평등정책자료, 강남역살인사건 추모포스트잇, 여성위안부 국제전범재판법정, 부천서성고문사건 등 여성단체 기증기록으로 컬렉션 구성
- 매년 기증기록 목록 작성, 디지털화를 통해 컬렉션 보강

The screenshot shows the homepage of the 'Gender Equality Archive' (성평등아카이브) built with Omeka. At the top, there are navigation links: '성평등드서관' (Gender Equality Library), '서울시여성가족재단' (Seoul City Gender and Family Foundation), and a search bar. Below the header, there are four main buttons: '기록보기' (Record View), 'e-전시' (e-Exhibition), '공유하기' (Share), and a menu icon. A banner at the top features the text '운이 좋아 살아남았다' (I survived because I was lucky), '429,752 그램' (429,752 grams), '사건 명칭의 변화' (Change in event name), and '지역별 추모 포스트잇' (Memorial Post-it notes by region). A sub-banner below it says '그날 이후 우리는 무엇을 하였나' (What did we do after that day?). The main content area is titled '지역별 추모 포스트잇' (Memorial Post-it notes by region). It contains two sections: '서울 지역' (Seoul Region) and '대전 지역' (Daejeon Region), each displaying a grid of numerous colorful post-it notes. The post-it notes are densely packed and contain various handwritten messages and drawings.

3. OMEKA

@카라아카이브

- 한국 동물운동의 중심에서 활동해온 카라의 자료와 기록 8만 건을 조사, 수집, 정리, 보존하여 시민들에게 투명하게 공개
- 업무기능별, 연표별, 유형별로 찾기 쉽게 분류
- 주요 기록들을 재가공해 온라인 전시공간에 지속적으로 소개(판결문으로 보는 동물관련 사건 등)
- 개농장 감시 지도 운영



이달의
카라가
동물권행동
지 만든 자
보호의 필
진전과 동
론회, 워크
자료집과
등 현장에
되어 있습

3. OMEKA

@퀴어락

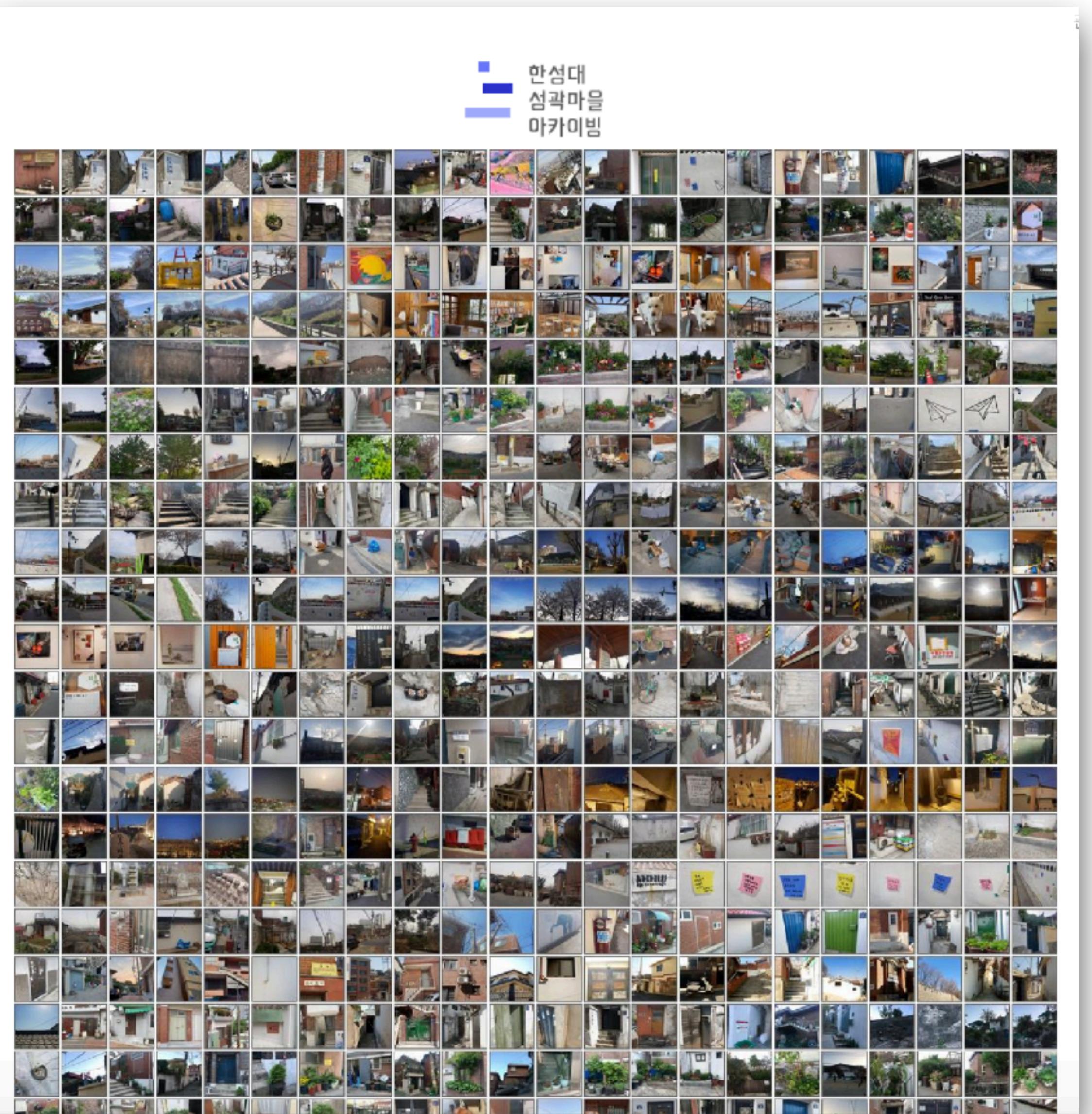
- 한국 성소수자의 역사적, 문화적, 사회적 기록들을 수집 정리하여 8천여 건을 온라인으로 제공
- 2019년 홈페이지 방식의 기존 아카이브시스템을 Omeka로 개편

The screenshot shows the homepage of the QueerArchive (퀴어락) website. At the top, there are links for '바로가기' (Direct Link), '언어 선택' (Language Selection), '로그인' (Login), and '회원가입' (Sign Up). The main header '퀴어락' is displayed above the subtitle 'Korea QueerArchive'. A search bar with the placeholder '검색어를 입력해 주세요' (Please enter your search term) is present. Below the search bar, a banner displays the text '추천검색어: 성소수자 동성애 LGBT 퀴어문화 커밍아웃'. The main content area features five tabs: '기록' (Record), '전시' (Exhibition), '참여' (Participation), '안내' (Information), and '소개' (Introduction). The '기록' tab is active, showing a thumbnail of a poster for the '2019 제20회 서울퀴어프레이드 포스터' (2019 Seoul Queer Parade Poster) with the text '최근기록' (Recent Record) overlaid. To the right of the thumbnail is a large image of a crowd with balloons, labeled 'PH-0001419'. Below the image is a detailed description of the event: '2015 제16회 퀴어문화축제의 퍼레이드 행사를 위해 축제 조직 위원회는 남대문경찰서에 집회 신고를 하려 했다. 하지만 반 LGBT/퀴어 집단 혹은 보수 기독교 세력은 이를 방해하기 위해 신청일 전부터 줄을 서기 시작했다. 이에…' (The organizing committee of the 2015 Queer Culture Festival planned to file a protest permit for the parade at the N Seoul Tower. However, anti-LGBTQ and conservative Christian groups obstructed the application by starting to queue early on the day of the application). Below this text are several hashtags: '#운동', '#트랜스젠더', '#피켓', '#레즈비언', and '#법'. To the right of the main content area, there are two smaller sections: ' 지난주요기록' (Recent Events) showing a photo of a press conference, and ' 알립니다' (Announcements) listing recent events like the 20th Seoul Queer Culture Festival and the 2016 Queer Culture Festival. At the bottom, there is a '특별전시' (Special Exhibition) section featuring a blurred image and the text '매체에 재현되는 퀴어의 모습' (The representation of queer in media) and 'JEFFREY WRIGHT'.

3. OMEKA

@한성대 성곽마을 아카이빙

- 2019년 봄학기 한성대학교 디지털인문정보학트랙과 도서관정보문화트랙의 학생들이 학교 옆 삼선 3구역 성곽마을을 아카이빙하여 조별 컬렉션과 9개 온라인 전시로 구성
- 사진, 영상, 필드레코딩 등 4,797건, 88개 컬렉션, 318개 태그 제공



OSASF

오픈소스 커뮤니티 참여

- 온라인 포럼에 질문답변하며 아카이브 커뮤니티에 기여해 주세요
- OSASF(<http://osASF.net>)



Home Search

오픈소스기록관리소프트웨어포럼

New Discussion

Categories

Recent Discussions

Activity

My Discussions 217

My Drafts 13

Categories

All Categories 467

오픈소스 레퍼런스 265

↳ AtoM 77

↳ OMEKA 89

↳ Archivematica 16

↳ Dspace 1

↳ Binder 8

↳ ArchivesSpace 2

↳ 기타 오픈소스 69

« 1 2 3 4 5 6 7 ... 16 »

Solr 검색엔진 설치 및 Omeka 검색용 코어 설치 및 색인하기
103 views 0 comments 0 points new Started by 이승일 OMEKA

Solr 검색엔진 취약점 리스트
71 views 0 comments 0 points new Started by 이승일 기타 오픈소스

OMEKA에서 PDF 업로드시 썸네일 생성되지 않는 경우(Ubuntu 및 CentOS별 설정법 포함)
29 views 0 comments 0 points new Started by 이승일 OMEKA

아마존 AWS EC2 서버 인스턴스 볼륨(HDD) 추가 방법 및 유의사항
50 views 0 comments 0 points new Started by 이승일 리눅스OS

Omeka 전용 플러그인 모음(106개) 및 플러그인 업로드와 설치 방법
34 views 0 comments 0 points new Started by 이승일 OMEKA



THANK YOU

Daejin Ahn
Founder, Archivelab Inc.
daejin@archivelab.co.kr