

슈퍼맨 아카이브 : I Teach You the Superman

- 아카이빙 계획서 -

작성자 : 000

1. 개요

인간은 지금 생물학적으로 제한된 자신의 존재를 넘어서려 하고 있다. 인간 존재를 규명할 열쇠는 조만간 인지과학과 뇌 과학을 통해 해독되어 컴퓨터로 업로드되고, 필요에 따라 휴머노이드 로봇에 옮기거나 서로 연결될 인터넷을 통해 조작할 수도 있다.우리 삶의 토대는 점차 인공지능에 의존하고 있다. 우리의 존재와 자연의 생명체가 완전히 해독되어 유리알처럼 투명한 인간과 자연이 되는 것, 이것은 유토피아인가? 아니면 공포의 시나리오인가? 인공지능 시대가 주는 다양한 화두를 문화예술 아이템을 통해 상징적으로 구성해 보고자 한다.

2. 범위와 목적

범위 : 음반/소설/영화/광고/예술작품/소프트웨어 등 고대 그리스부터 현재까지의 인공지능 관련 인간들의 상상 결과물 (인터넷의 사진, 영상, 깃허브에 공개된 알고리즘 소스코드 등 이미 존재하는 상징적 객체와 텍스트 큐레이션)

목적 : 인간들의 인공지능에 대한 생각을 통해 니체의 초인 개념이 과학과 문화예술을 통해 어떻게 표현되었는지 탐구함

3. 키워드

인공지능, 슈퍼맨, 니체

4. 영역별 수집대상

1영역	2영역	수집 대상
기계인간의 출현	너 자신을 알라	신체를 경멸하고 이성을 중시한 과거의 폐해를 보여주는 객체
	기계인간	1748, 기계 인간(L'Homme machine), 라 메트리
		1651, 리바이어던, 토머스 홉스
		1982, 블레이드 러너, 리들리 스콧
		1997, OK Computer, 라디오헤드
		IBM 왓슨
		딥마인드 알파고
데이터 러브	데이터 편집증	클라우드 스코어, 섬리(Summlly), 블로거, Ryoji Ikeda
	팔리는 텍스트	마스터 카드, 아마존
	사회 소프트웨어	SW개발자, 데이터과학자
알고리즘: 기계는 생각할 수 있는가?	if/then 규칙	각종 알고리즘
마음의 탄생	예수와 사마리탄	웨스트월드
	NPC(Non Player Character)	

