



디지털 아카이브 툴킷

안대진
아카이브랩

March 10, 2021

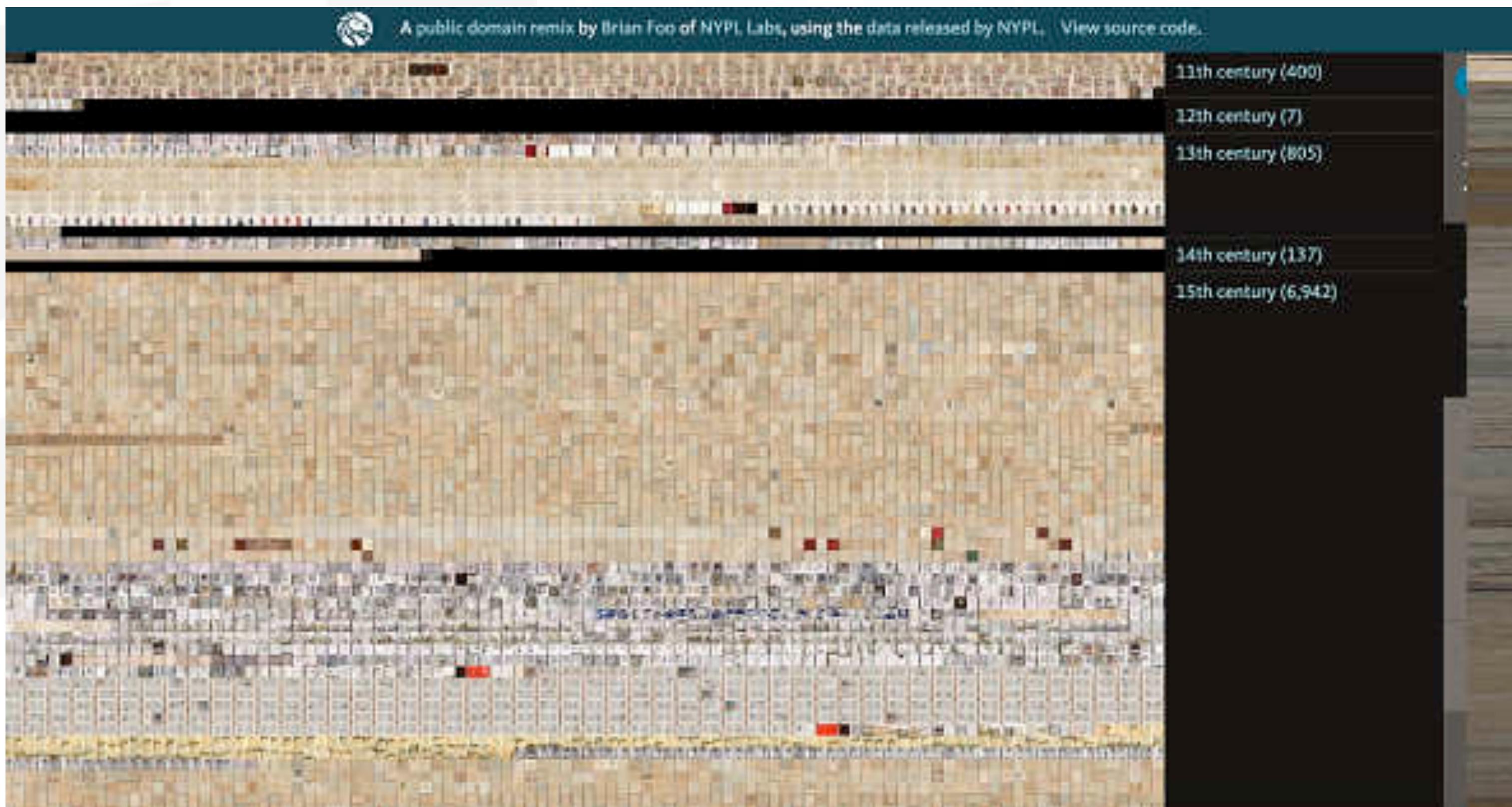
순서

1. 디지털 아카이브
2. 오픈소스 소프트웨어(OSS)
3. 오메카(Omeka)
4. 아카이비스트 툴킷(etc.)

디지털 아카이브

디지털 아카이브란?

- 디지털 정보를 저장하고 장기적인 접근을 제공하는 저장소
- 시공간의 제약을 받지 않고 기록정보 제공
- 시간이 흘러도 자료의 품질이 떨어지거나 훼손되지 않음



뉴욕공공도서관의 디지털 컬렉션 시각화 사례

출처 : <http://publicdomain.nypl.org/pd-visualization/>

디지털 아카이브

디지털 아카이브의 특징

1. 아카이빙 대상의 휘발성, 연결성, 복잡성을 보존한다

웹 : 자주 바뀌고 쉽게 사라진다

소셜미디어 : 댓글, 좋아요, 공유, 태깅 등 연결성을 보존하는 게 중요하다

디지털 아트 : 재현하려면 소프트웨어와 하드웨어가 필요하고 여러 버전이 존재한다



Internet Archive



Obama Archive



MoMA - Binder

디지털 아카이브

디지털 아카이브의 특징

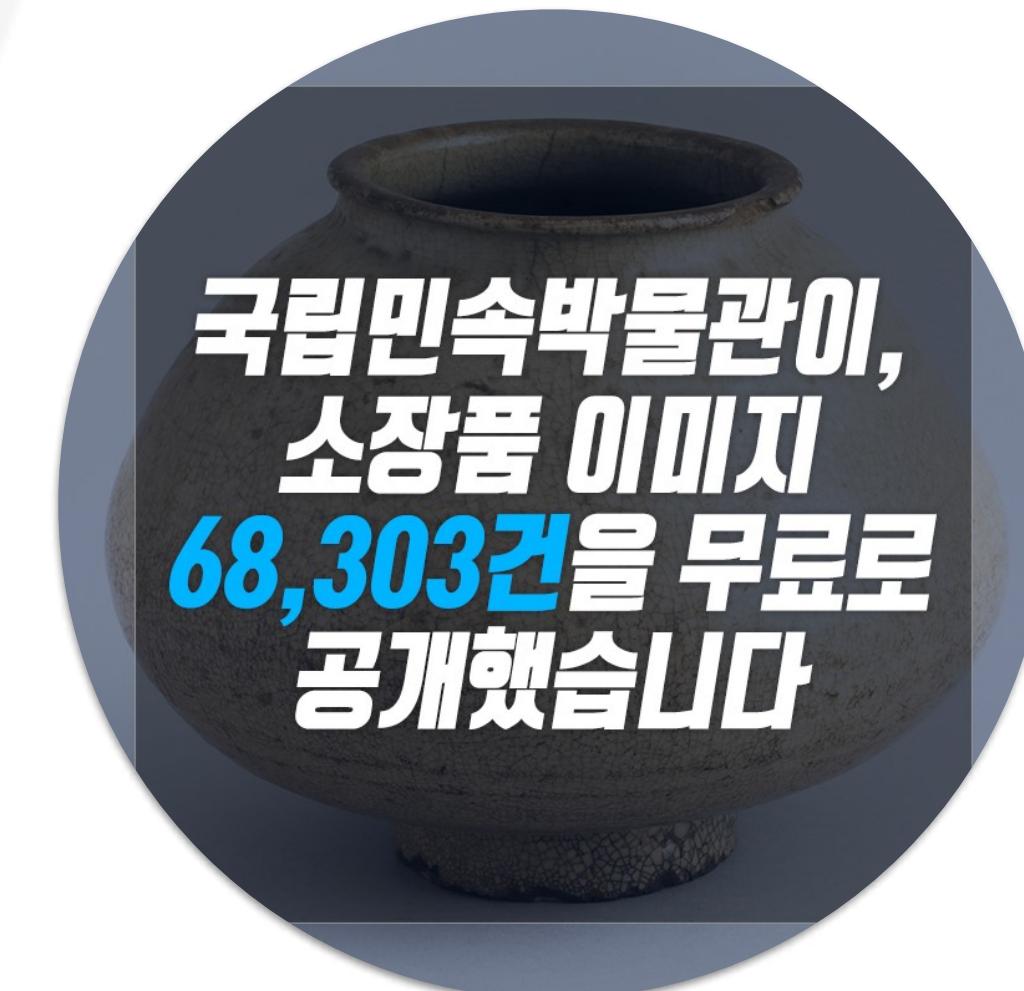
2. 공유하고 재사용한다

활용되지 않으면 보존할 필요 없다

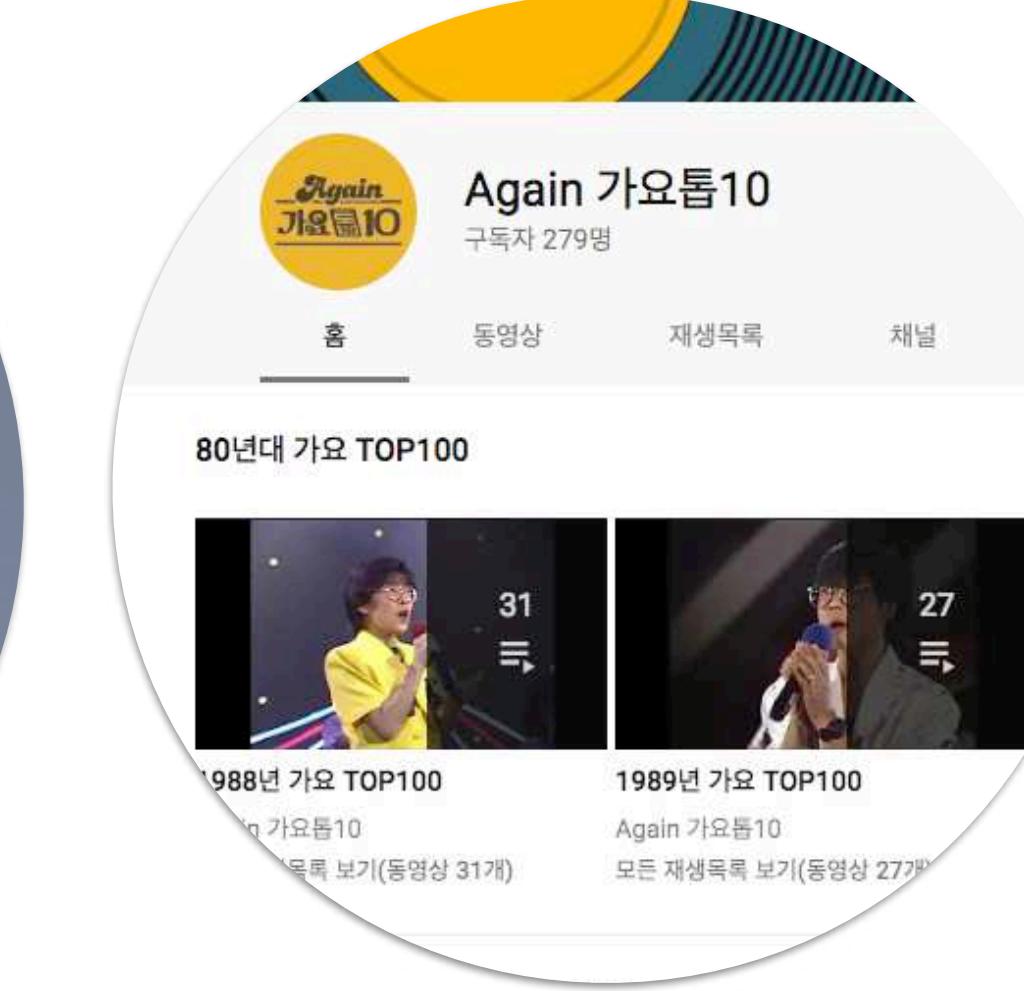
쉽게 쓰기 위한 도구(검색도구, 뷰어, API)를 제공한다



NYPL



민속아카이브



Again 가요톱10

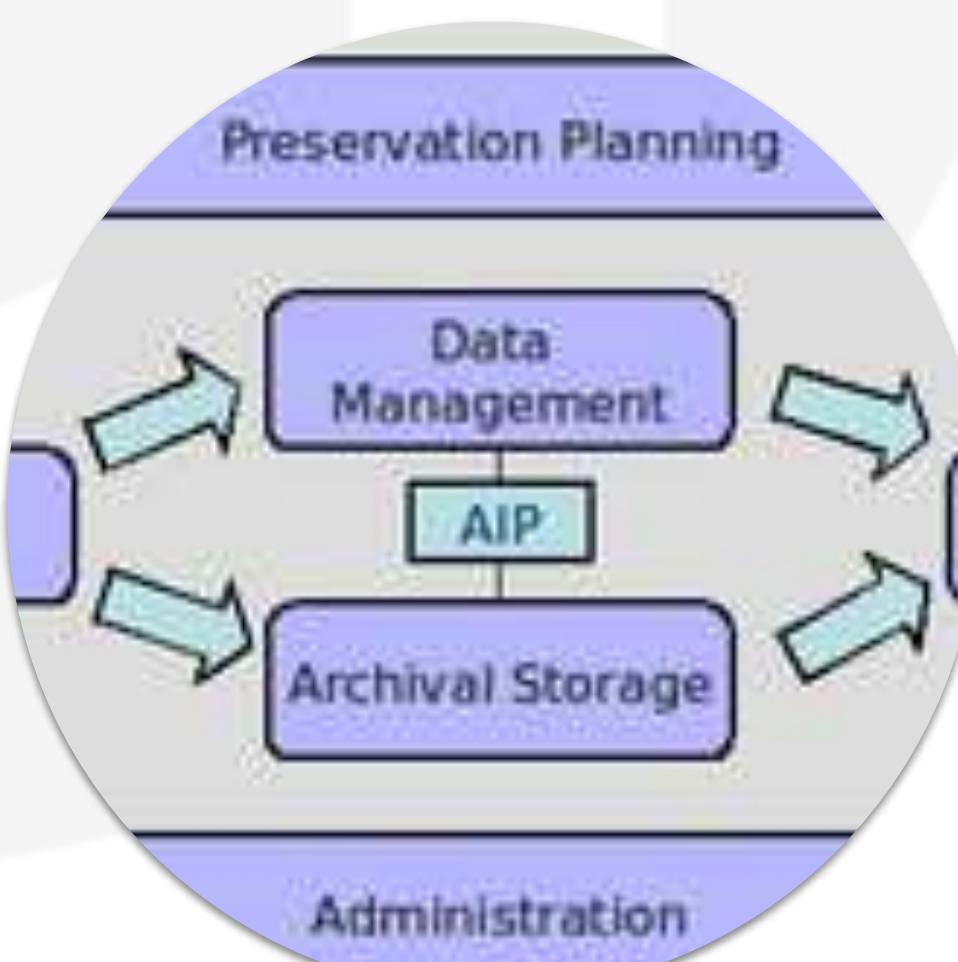
디지털 아카이브

디지털 아카이브의 특징

3. 협력한다, 오픈소스로 배포한다

보존방법을 같이 연구한다 (OAIS, DCC)

소프트웨어를 같이 만들어 오픈소스로 배포한다 (PREFORMA, E-Ark, AtoM, Omeka)



OAIS
(DLM Forum)



PREFORMA

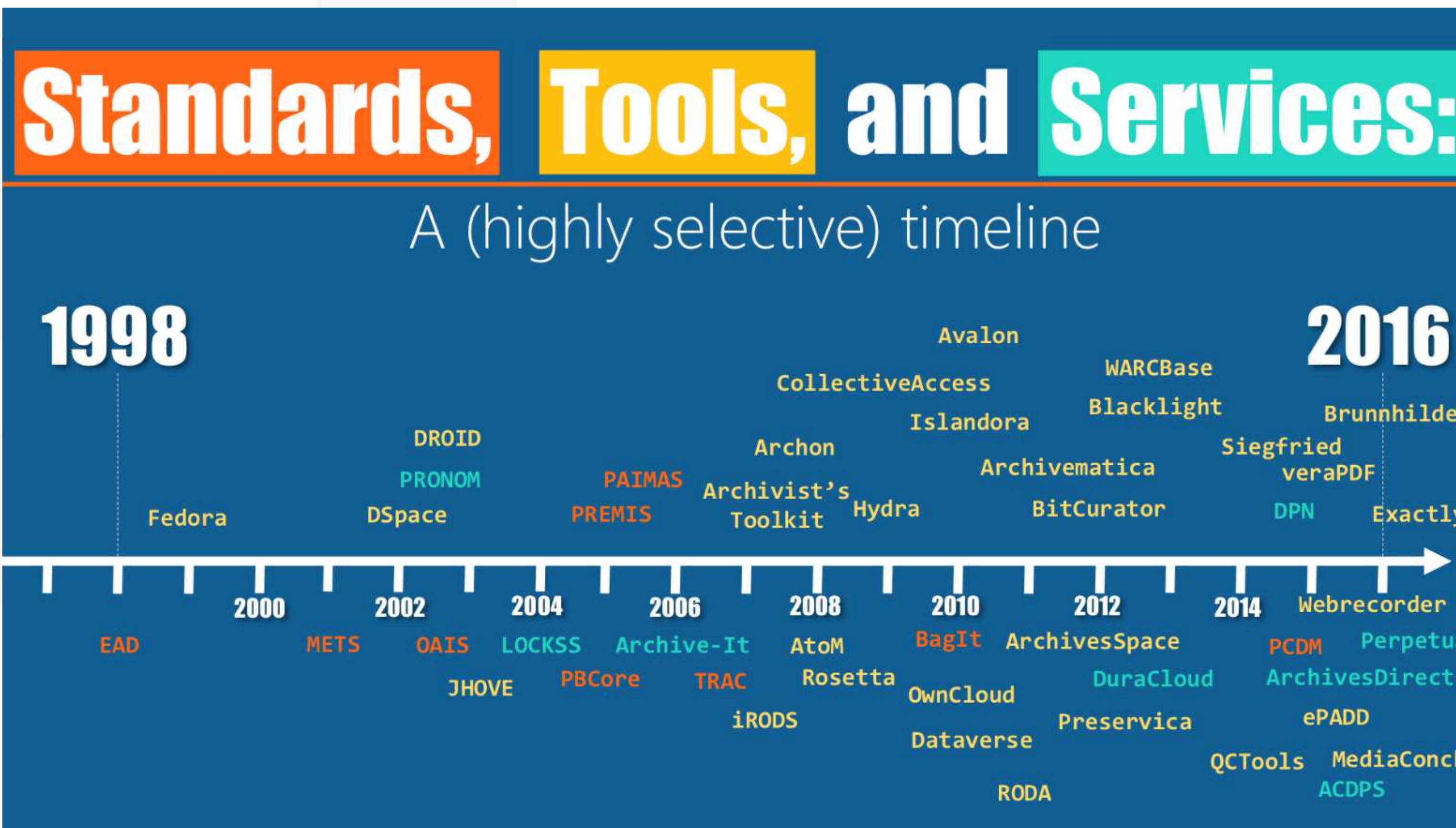


E-Ark

디지털 아카이브

표준 > 툴 > 서비스

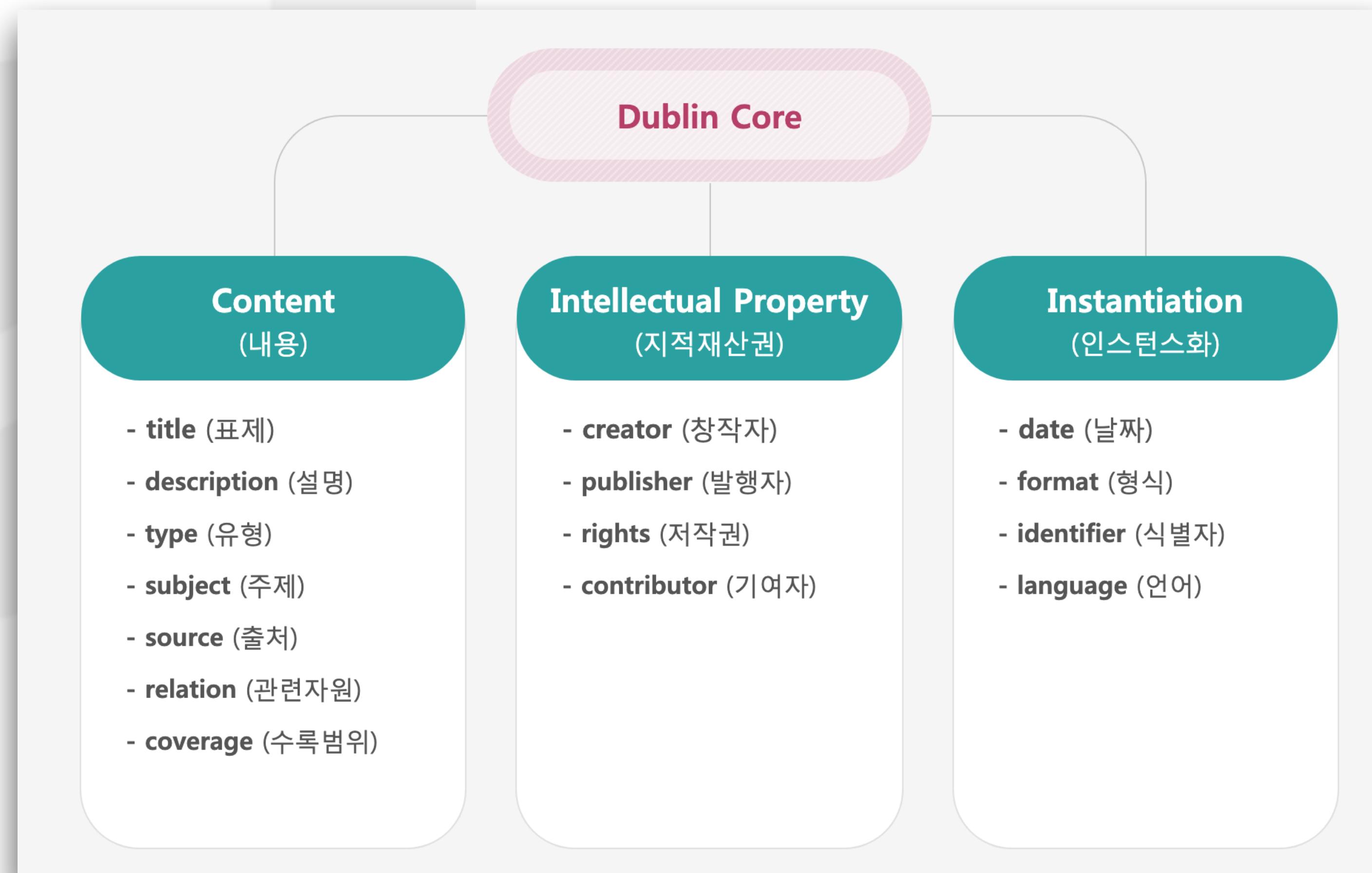
- 90년대 말부터 디지털 보존 커뮤니티는 표준을 공동 개발하고 이를 SW툴과 서비스로 점차 발전시킴
- OAIS 외에 메타데이터(METS, PREMIS), 포맷식별툴(DROID, PRONOM), 클라우드서비스(Preservica)등으로 확장



디지털 아카이브

Dublin Core : 범용 메타데이터 표준

- 제2회 WWW컨퍼런스 이듬해인 1995년 오하이오 더블린에서 제정
- 웹 자원의 쉬운 검색과 분류 목적
- 도서관, 아카이브, 박물관, 학술기관 등 사용 중



디지털 아카이브

ISAD/PREMIS/SKOS : 기술 표준

- 기술표준 : ISAD(G), ISAAR-CPF, ISDF, ISDIAH ==> RiC
- 저작권 : PREMIS
- 용어 : SKOS

엔티티 유형	기술/메타데이터 표준	설명
Accession record (입수기록)		기록을 입수할 때 기증자, 보관위치 등을 간략히 설명
Archival descriptions (기술)	ISAD(G), RAD, DACS, Dublin Core, MODS	기록에 대한 설명
Authority record (전거레코드)	ISAAR(CPF)	단체, 가족, 개인 등에 대한 설명
Archival institutions (소장 기록관)	ISDIAH	기록관 설명
Functions (기능)	ISDF	수행하는 기능에 대한 설명
Rights records (저작권)	PREMIS	저작권, 라이선스, 규제요건, 정책 등에 대한 설명
Terms (통제어휘, 택소노미, 분류)	SKOS	용어가 중복되지 않도록 통제, 용어간의 관계 설명, 분류체계

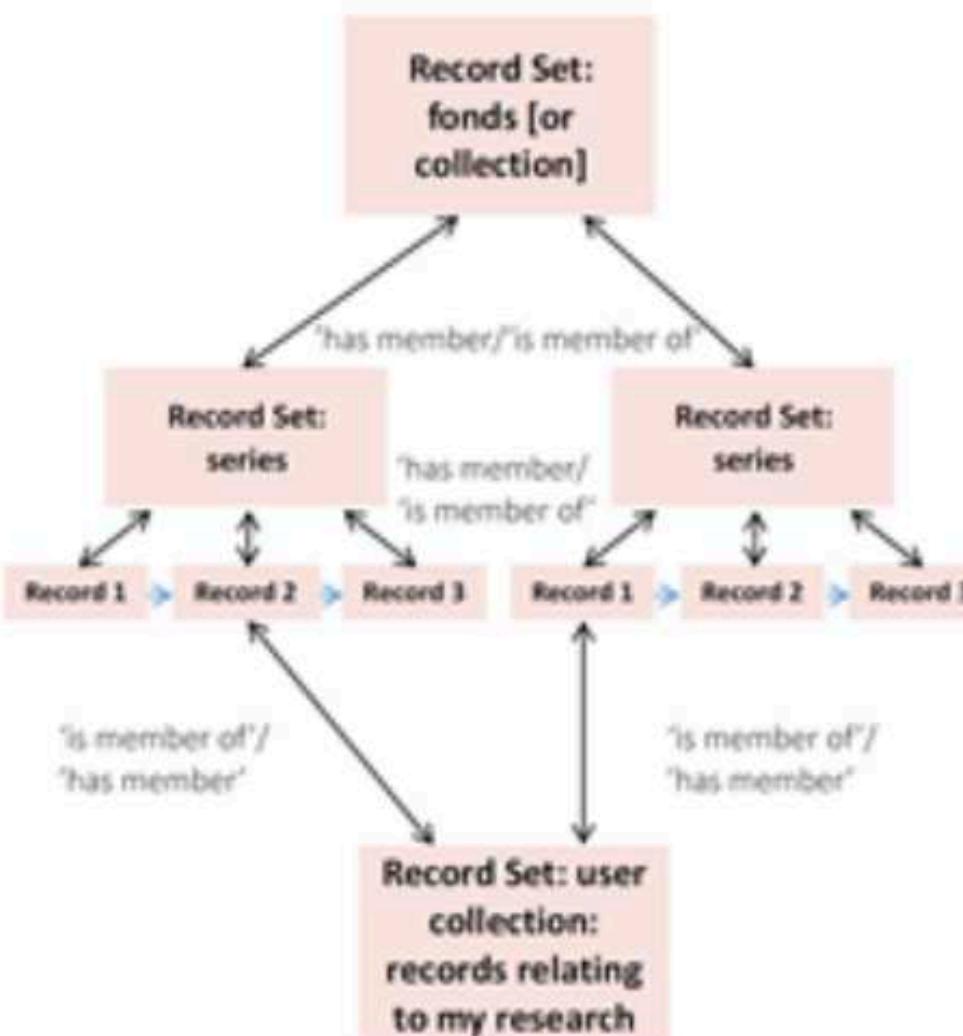
디지털 아카이브

RiC(Record in Context) : 링크드 오픈 데이터 표준

- 특정 분야의 핵심개념과 개념 간의 관계를 표현하기 위한 표준

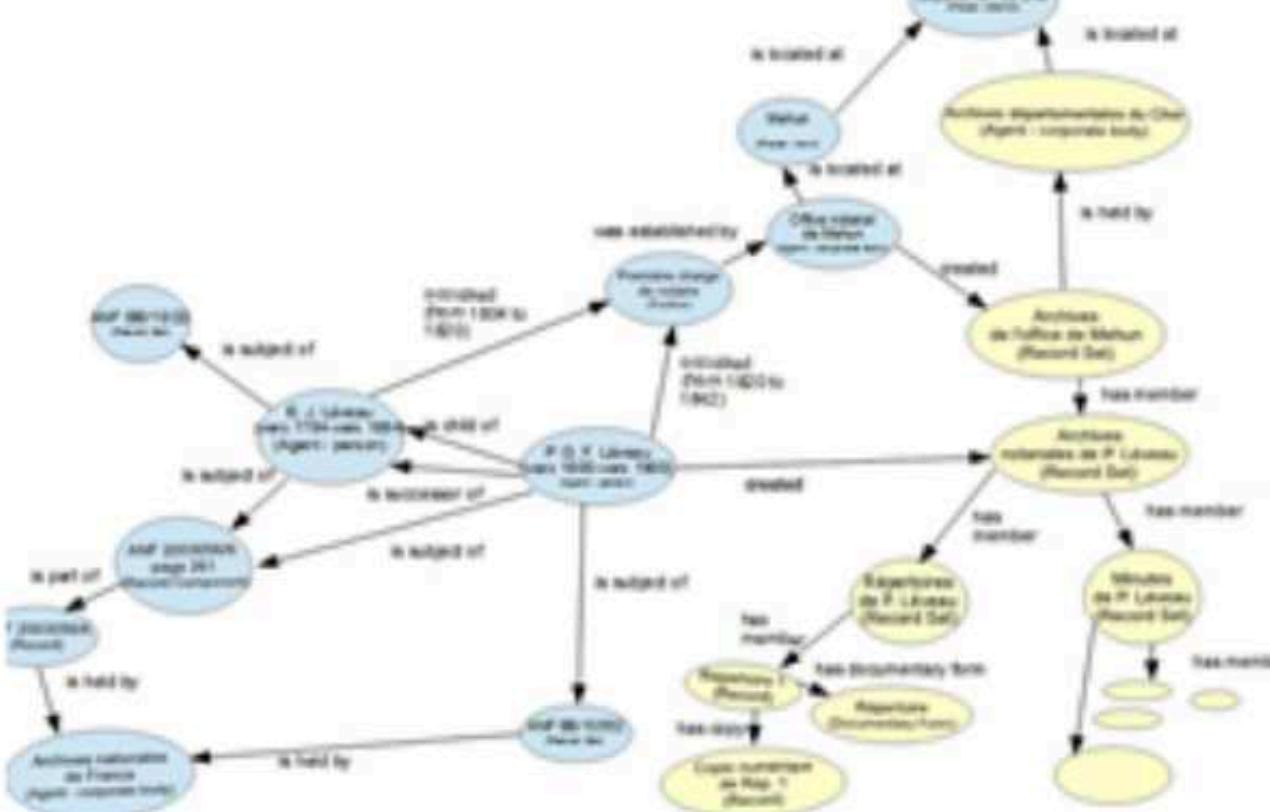
RiC - CM

- ## • 개념모형



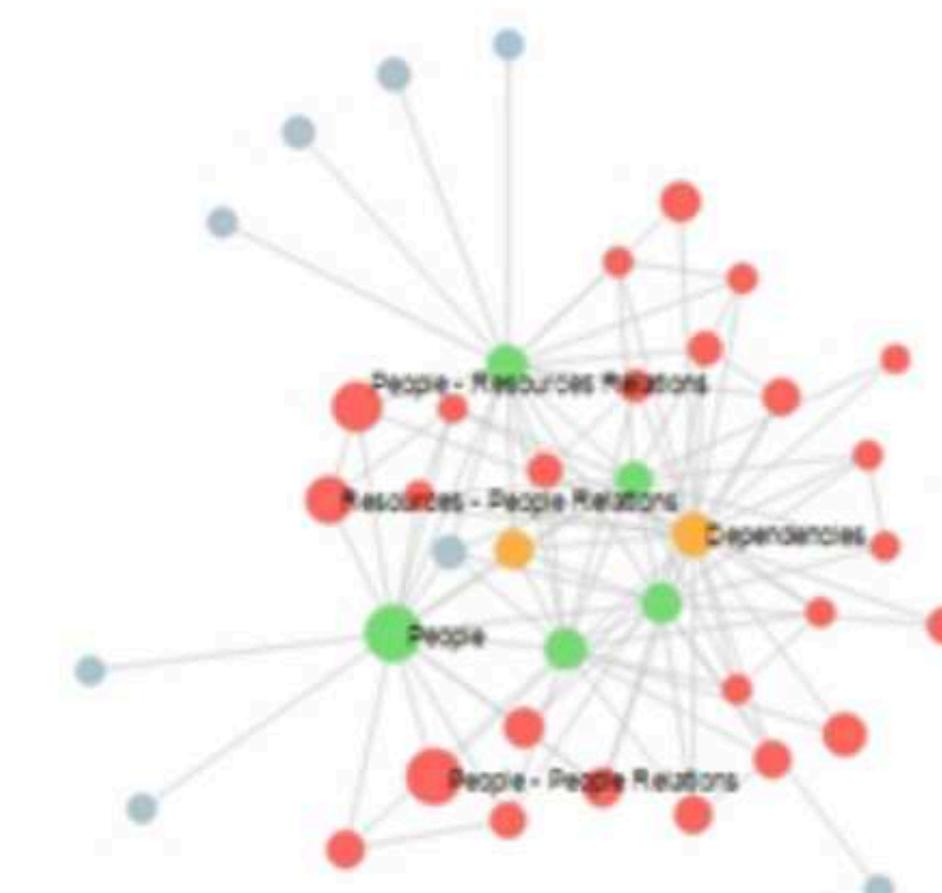
RiC - O

- #### • 온톨로지



RiC - IM

- ## • 정보모형



출처 : 박지영(2017). ISAD(G)에서 RIC-CM으로의 전환에 관한 연구

OSS

오픈소스가 혁신 주도

- 소스코드가 공개되어, 누구나 자유롭게 사용, 복제, 배포, 수정할 수 있는 소프트웨어
- 집단지성을 이용한 협력적 소프트웨어 개발로 소프트웨어 혁신 주도

“ 좋은 프로그래머는 어떤 프로그램을 만들어야 할지 안다.

위대한 프로그래머는 어떤 프로그램을 재사용해야 할지 안다 ”

- 에릭 레이먼드



OSI(Open Source Initiative)

OSS

오픈소스 소프트웨어 라이선스(Open Source Software License)

- 오픈소스 소프트웨어 개발자와 이용자 간에 이용 방법 및 조건의 범위를 명시한 계약 (80종)
- 로열티 X, 복제배포 O
- 소스코드를 제공하여 수정 가능

카피레프트 (CopyLeft)

- 카피라이트(CopyRight)에 반대 되는 개념
- 저작권에 기반을 둔 사용 제한이 아니라 저작권을 기반으로 한 정보의 공유를 위한 개념



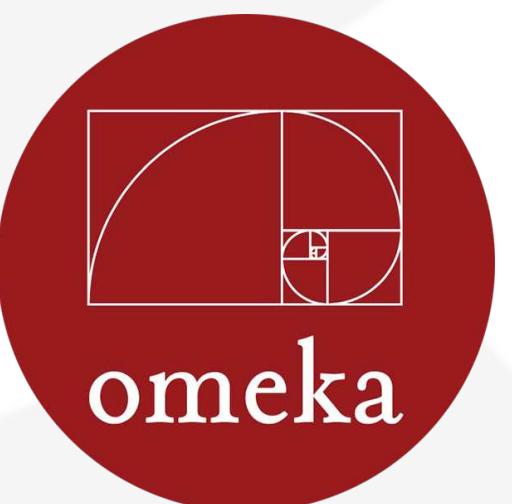
OSS

아카이브를 위한 주요 OSS



AtoM (Access to Memory)

기록관리 국제표준을 준수하는 웹 기반 소장기록 디스크립션/발행 소프트웨어
기록관리국제협의회(ICA)에서 UNESCO 등의 기금으로 개발 (개발사:Artefactual)
기록관/아카이브 등 전문기관에 적합
<http://accesstomemory.org>



Omeka

소장기록의 온라인 퍼블리싱 소프트웨어
조지메이슨대학교에서 개발하여 전 세계 학교, 도서관, 박물관, 아카이브에서 활용
비전문가도 활용 가능
<http://omeka.org>



Archivematica

디지털 보존 소프트웨어
UNESCO 등의 기금으로 개발 (개발사:Artefactual)
OSS 30종을 조합하여 국제표준(ISO-14721, OAIS)를 준수하는 보존시스템 구성
<http://archivematica.org>

OSS

아카이브용 오픈소스 툴 목록

- 2000년 이후 아카이브 국제표준을 준수하는 오픈소스 소프트웨어 수백 종 배포
- 글로벌 아카이브 커뮤니티의 IT역량 증진 및 선진실무 보편화

	DCC Lifecycle Stages*							
	Access, Use and Reuse	Create or Receive (Acquire)	Cross-Lifecycle Functions	Dispose	Ingest	Preservation Action	Preservation Planning	Store
Audio	2	5	6		20	14	4	2
Binary Data	1		6		2	1		4
Container						5		1
Database	2	1	3		3	15		
Disk Image	1	8	7		5	2		3
Document	3	2	7		40	19	1	1
EBook					5	2		
Email	3	1	6		6	5	1	2
Geospatial					1			
Image	2	3	9		33	26		1
Project Management Data	1	1				1		
Research Data	2	9	15		4	2	16	18
Software			1	1		2	3	
Spreadsheet					6	4		
Video	1	3	4		16	15	4	3
Web	4	23	3		7	4	1	1
~Not Content Type Specific~	29	44	92	9	97	70	33	76

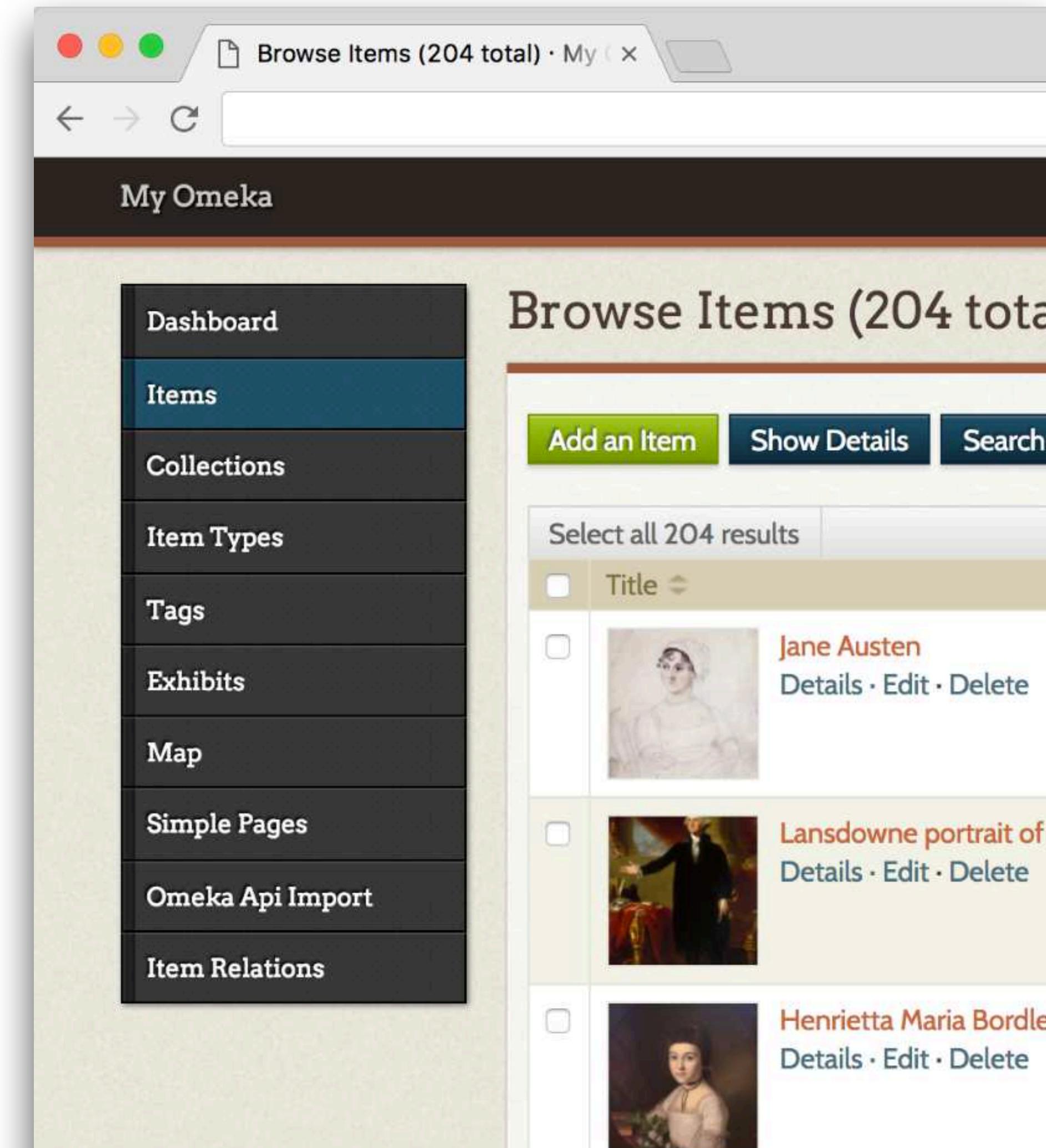
Built from the 503 tools recorded in [COPTR](#).
The most recent change was synchronised at Thu Dec 3 17:45:17 2020.

* Lifecycle stages taken from the [DCC Lifecycle Model](#).

OMEKA

What is Omeka ?

- 소규모 도서관, 박물관, 아카이브를 위한 표준 기반의 **기록물 웹 퍼블리싱 소프트웨어**
- 조지메이슨대학교의 RRCHNM(로이로젠크畏惧센터)에서 2007~2009년 개발
- 주요 기능 : 전시 만들기, 태깅, 지도 등 핵심기록 큐레이션 위한 100여 개 기능 플러그인 제공
- 이용자 : DPLA, 911 Digital Archives 등 전 세계 수천 개 프로젝트



OMEKA

Omeka의 목표 - “To preserve and present history online”

- 오메카(Omeka)는 IT 비전공자인 GLAM기관(Gallery, Library, Archives, Museum)의 직원이 소장물을 쉽게 온라인 콘텐츠로 작성하고 많은 이용자들을 참여시키는 것을 목표로 한다. 따라서 관리자 페이지와 서비스 페이지 모두 아주 직관적인 이용자 인터페이스를 제공하며 어노테이션(annotation) 등 다양한 웹 2.0 기술을 적용하였다.

Digital Historian Roy A. Rosenzweig

By Adam Bernstein
Washington Post Staff Writer
Saturday, October 13, 2007

Roy A. Rosenzweig, 57, a social and cultural historian at George Mason University who became a prominent advocate for "digital history," a field combining historical scholarship with digital media's broad reach and interactive possibilities, died Oct. 11 at Virginia Hospital Center in Arlington County. He had lung cancer.

Dr. Rosenzweig, who taught history at GMU for the past 26 years, founded the university's [Center for History and New Media](#) in 1994. As its director, he oversaw the creation of online history projects aimed mostly at high school and college students, including Web sites about U.S. history, the French Revolution and the history of science and technology.

Perhaps its most visible project was the [September 11 Digital Archive](#), a collection of 150,000 items -- including e-mails, digital voice mails, BlackBerry communications and video clips -- made by average citizens at the time of the 2001 terrorist attacks. The center gave the materials to the Library of Congress in September 2003.



At GMU's Center for History and New Media, Roy A. Rosenzweig oversaw the creation of online history projects. (By Jon Goell -- Gmu Center For History And New Media)

OMEKA

Omeka 등장 이전의 소프트웨어 생태계

- 테크놀로지

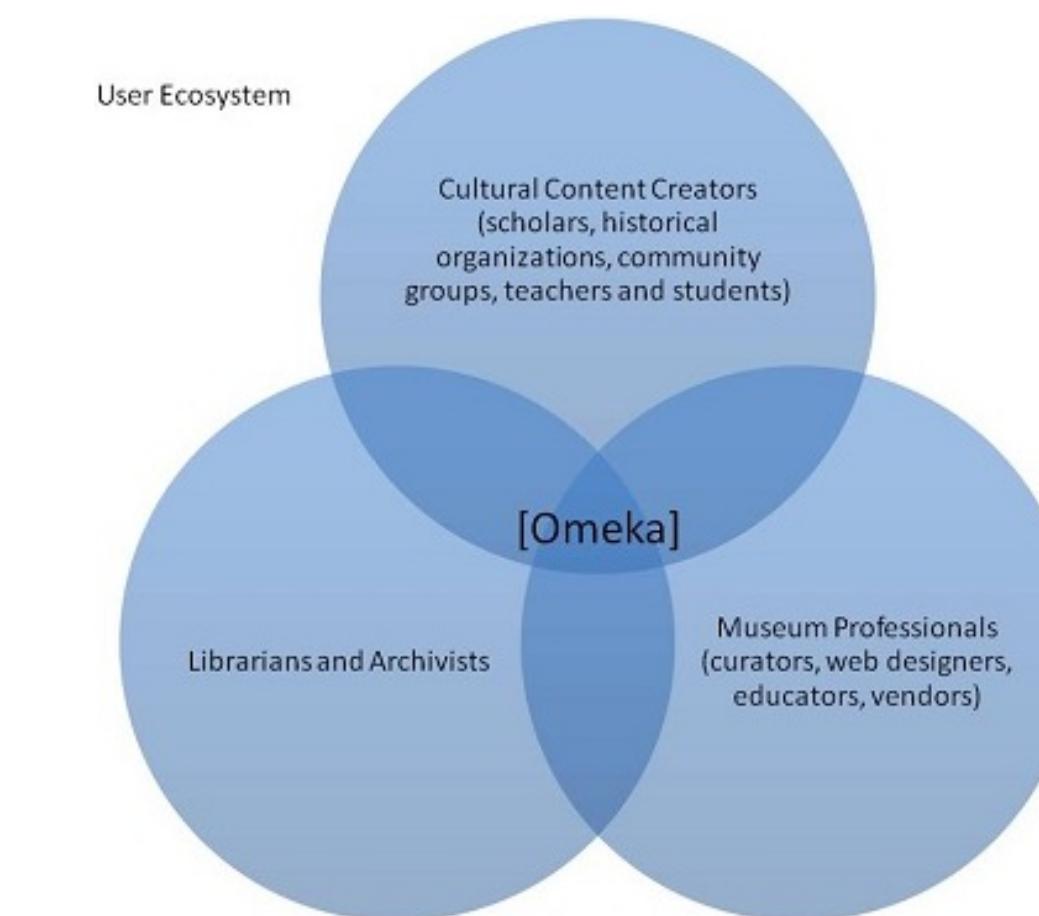
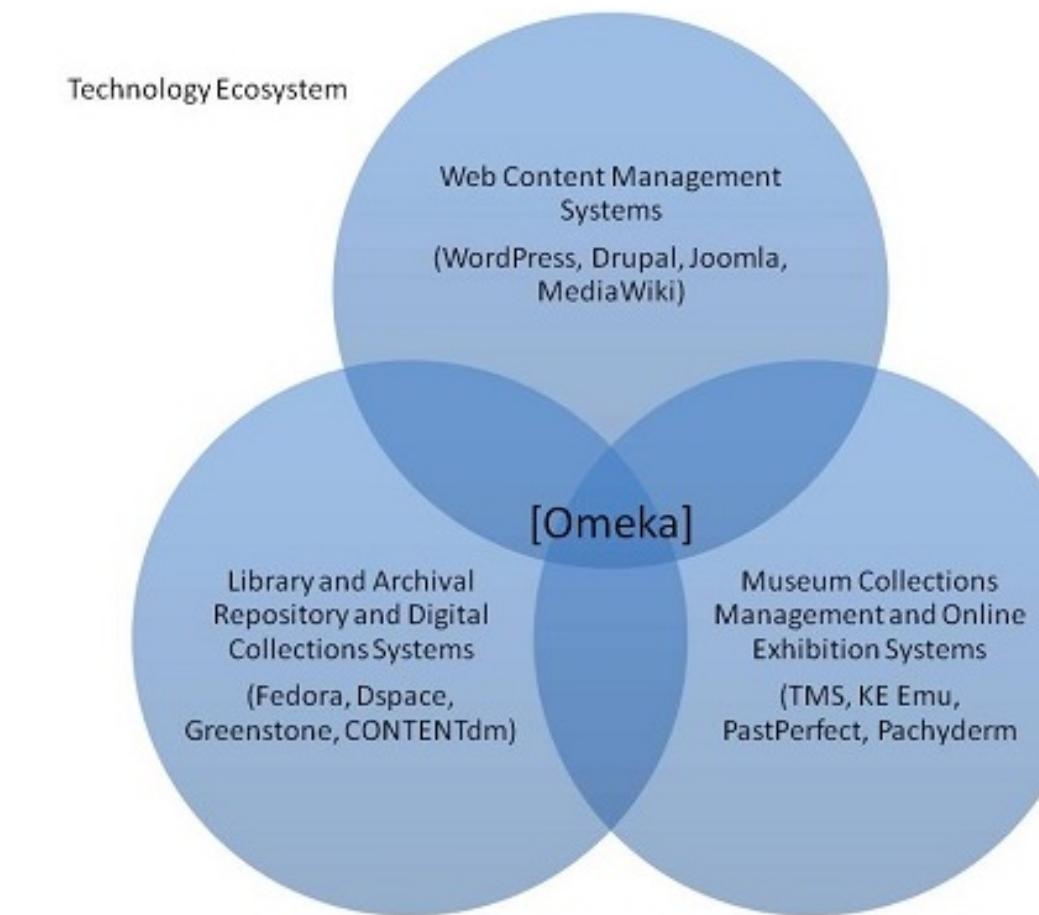
도서관, 박물관, 학술연구기관을 **모두 만족시키는 유연하고 확장 가능**하며 저렴한 **소프트웨어는 시장에 없다**

- 이용자

컬렉션 관리도구들은 보존과 관리에 집중되어 있어서 오늘날의 웹 사용자가 기대하는 풍부한 시각적 해석 맥락을 제공하지는 못하고 있다. 또 한 배포하기가 어려우며 유지보수 비용도 많이 듈다. 반면, 디지털 인문학자들의 **블로그, 위키 및 CMS**는 상대적으로 이용이 쉽고 배포와 유지비용이 저렴하지만 컬렉션 관리 기능이 부족하다.

- Omeka의 솔루션

Omeka는 이러한 도구들의 갭을 메우기 위해 **컬렉션 중심의 웹 퍼블리싱 플랫폼**을 지향한다. 컬렉션 전문가의 툴킷, 디자인 유연성, 사용의 용이성을 위해 표준과 상호운용성을 엄격하게 준수한다. 웹의 출현 이후 사서, 큐레이터, 아카비스트, 그리고 인문학자들의 역할은 효과적으로 정보를 제공하는 것으로 확장되었다. 이로 인해 이들은 보다 밀접하게 접촉하고 대화하게 되었다. 이러한 환경이 컬렉션 기반 웹 퍼블리싱 도구인 Omeka를 탄생시켰다. Omeka는 GLAM기관의 전문가들이 최신의 정보관리 기술을 활용하여 자신의 학문을 발전시키고 융합하며 보다 쉽게 디지털 인문학 프로젝트에 참여할 수 있도록 하였다.



OMEKA

개발팀 : RRCHNM

- 총괄담당자, 개발자, UI/UX디자이너, 개발커뮤니티담당자, 이용자커뮤니티담당자, 호스팅서비스관리자, 역사교수 등으로 구성
- 1994년 설립 이래 150여 개의 오픈소스 프로젝트와 디지털 콘텐츠 사이트를 직접 개발하며 미국 내 역사 교육 및 디지털 인문학 분야에서 주도적 역할을 수행하고 있다. 1998년부터 2014년까지 67개의 다양한 기금으로부터 총 2,760만 US달러를 지원받아 149개 프로젝트를 직접 개발했다.
- 현재 전 세계 3백만 명 이상이 RRCHNM의 소프트웨어를 사용하고 있으며, 2015년 한 해에만 349만 US달러를 지원받아 17개의 새로운 프로젝트를 시작했다 (RRCHNM, 2016).



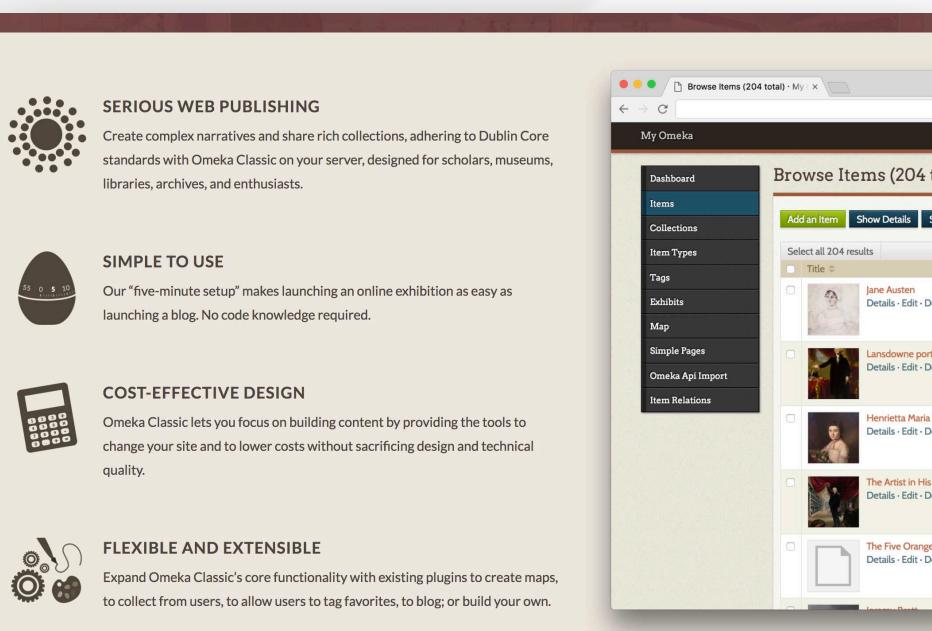
The grid displays a variety of digital projects:

- Teachinghistory.org
- Omeka
- World History Matters
- Eagle Eye Citizen
- Mapping Early American Elections
- Digital Public Humanities Graduate Certificate
- Research Photo Management
- The Amboyna Conspiracy Trial
- Histories of the National Mall
- Tropy
- Understanding Sacrifice
- The Networked Curator
- Papers of the War Department 1784-1800
- Folger Digital Anthology
- A Liberian Journey
- Doing Digital History 2014 and 2016
- 100 Leaders
- THATCamp
- Bracero History Archive

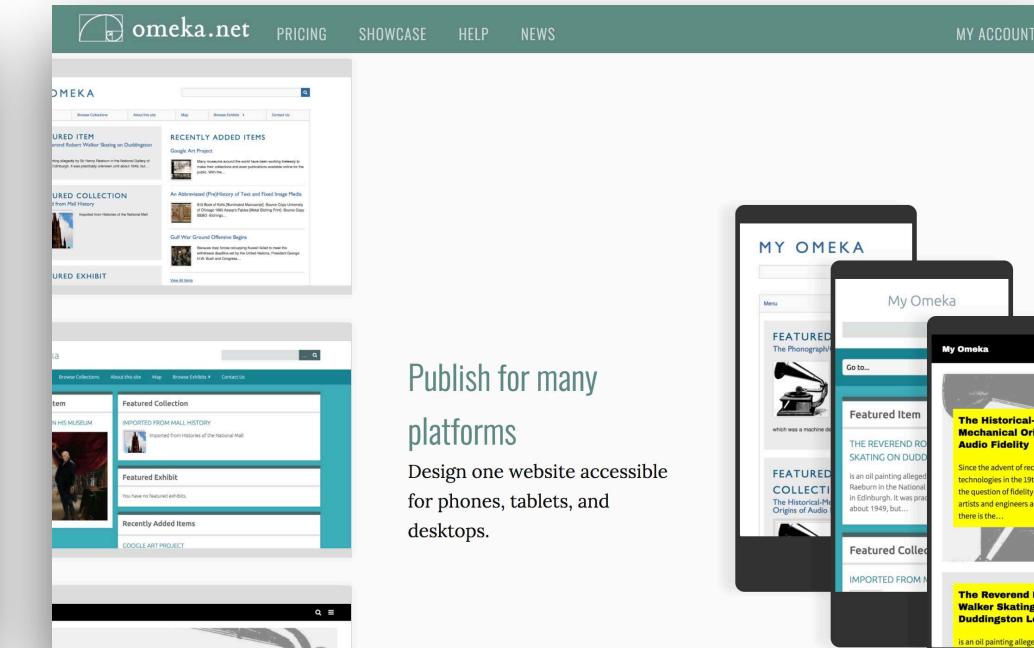
OMEKA

Omeka 프로젝트 3종

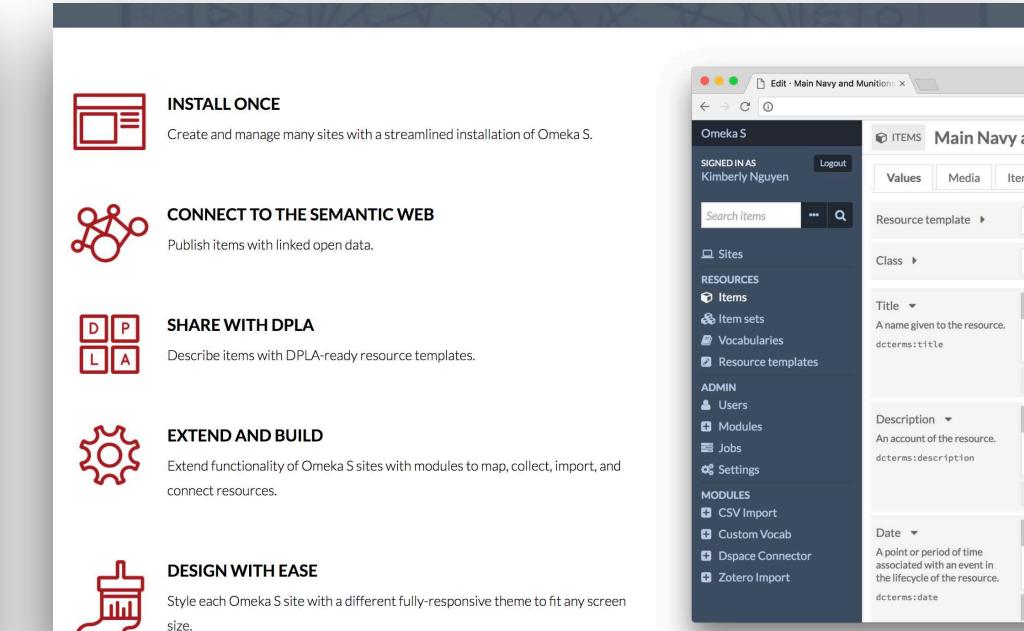
- 오메카는 세 가지 프로젝트로 나뉜다. 설치 버전인 Omeka Classic, 호스팅 서비스인 Omeka.net, 문화유산기관의 LOD 구축 플랫폼인 Omeka S이다.
- **Omeka Classic**은 기능 제한이 없는 설치 버전이다. 흔히 Omeka 라고 하면 Omeka Classic을 의미한다. Omeka S가 공개된 이후 구분을 위해 Omeka Classic으로 명칭이 변경되었다.
- **Omeka.net**은 Omeka 호스팅 서비스이다. 요금제별로 저장 용량과 제공되는 테마, 플러그인의 수가 제한된다. 출시 이후 omeka.net은 45,000명이 넘는 사용자와 3만 개 이상의 사이트로 성장했다.
- **Omeka S**는 문화유산기관을 위한 LOD 구축 플랫폼이다. LOD를 지원하기 위해 bibo, foaf 등 온톨로지 기반 최신 메타데이터 표준들을 제공한다. S는 클래스(Class)와 속성(Property), 관계(Relation)가 정의된 온톨로지 기반으로 소장자원을 기술하고 외부의 LOD와 연결해 준다.



Omeka Classic



omeka.net

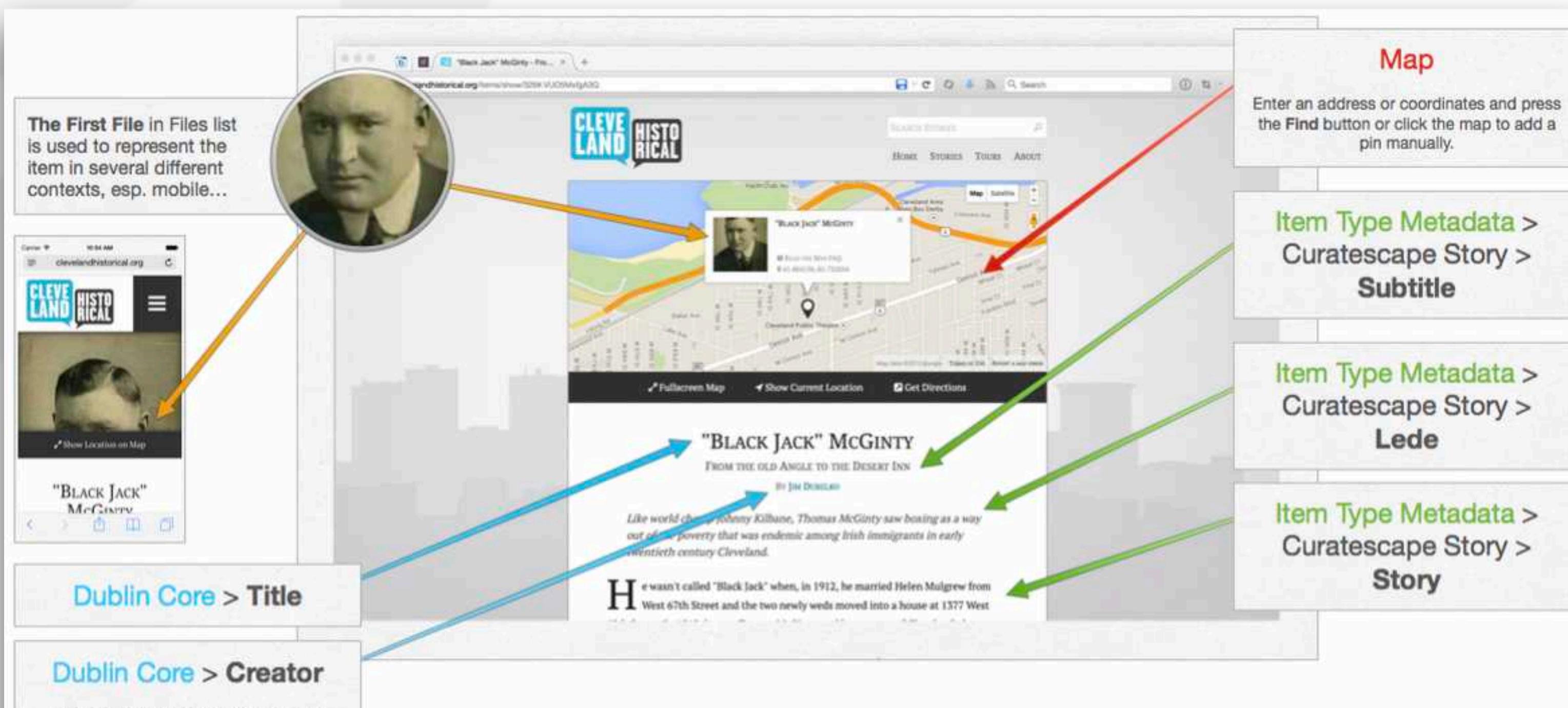


Omeka S

OMEKA

Curatescape

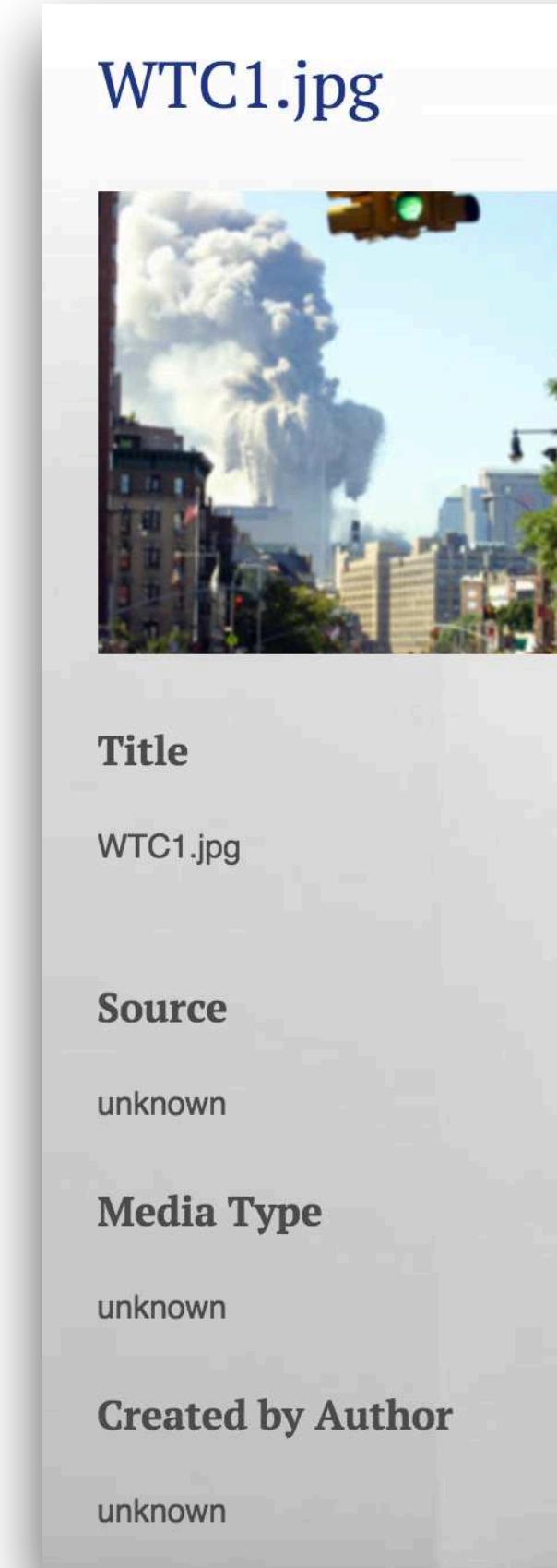
- 2014년 클리블랜드대학은 Omeka 기반 스토리텔링 툴인 Curatescape를 개발하여 확산시켰다. Curatescape는 Omeka에서 파생되어 코어를 공유하지만 기능을 제한하는 브랜치 프로젝트이다.
- 역사학과 교수인 마크 티보(Mark Tebeau)와 마크 사우더(Mark Souther)는 “Mobile Historical”이라는 프로젝트로 모바일에 최적화된 Omeka 기반의 위치기반 스토리텔링 도구를 만들기 시작했다. Curatescape로 만들어진 첫 프로젝트는 클리블랜드대학교의 구술과 지역 역사단체 등의 자료를 518개 장소별 스토리로 엮은 “Cleveland Historical”이다.



OMEKA

@September 11 Digital Archive

- 911 테러와 관련된 시민들의 이메일, 사진, 삽화, 인터뷰 15만 건을 수집하여 Omeka 사이트로 공개
- 14명의 역사학자, 사서, 아카이비스트 참여
- 2003년 9월 미의회도서관(LC)은 이 사이트의 컬렉션을 영구보존 컬렉션에 포함시킴
- 역사가와 아카이비스트, 민간/공공기금(LC, 스미소니언박물관 등), 웹호스팅업체(MIXNET), 솔루션업체(uReach), 스토리지제조사(Segate), 비영리단체(STREAMINGCULTURE)들은 사이트가 원활히 유지되도록 인력과 기술, 자금을 지원

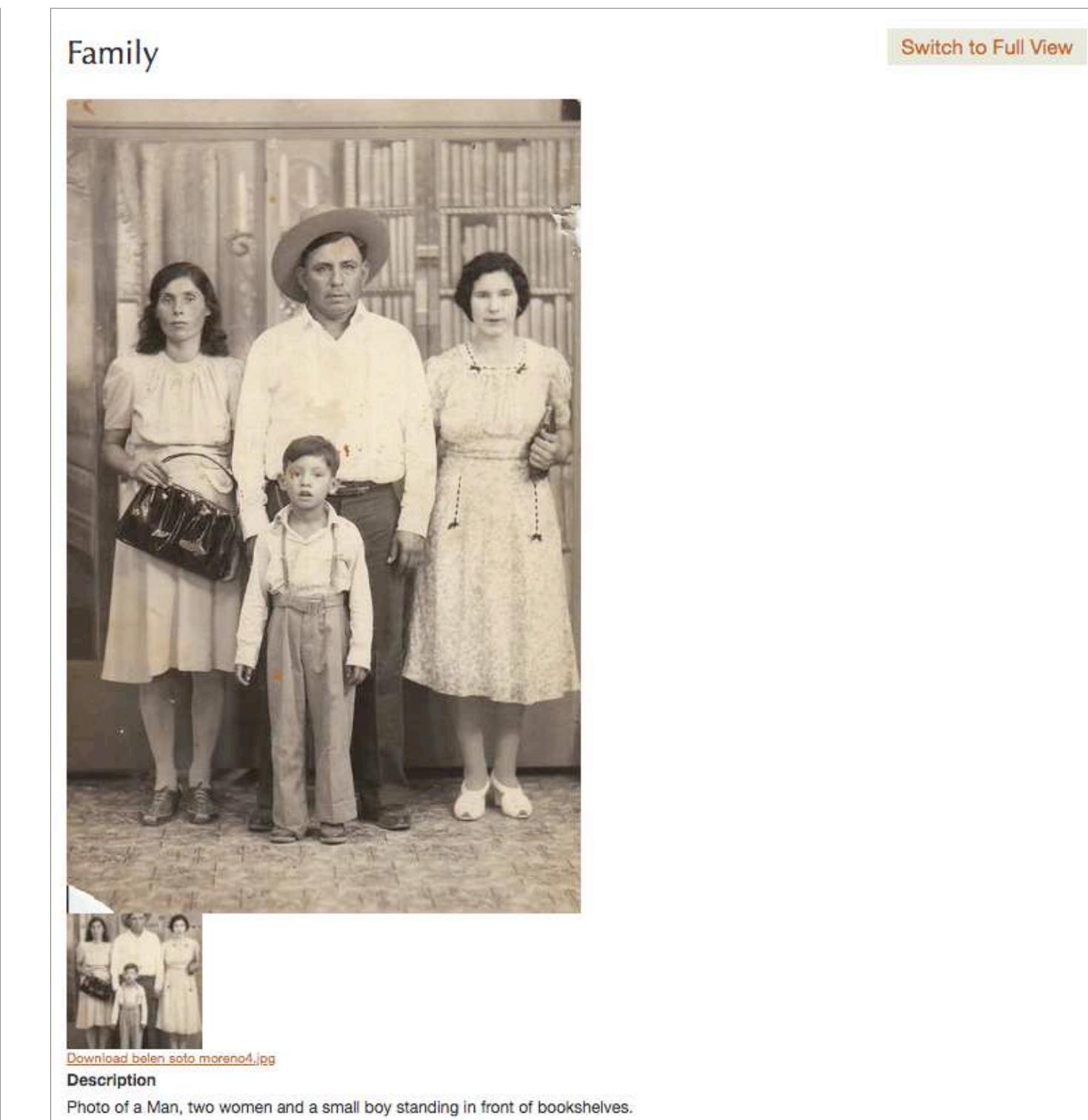
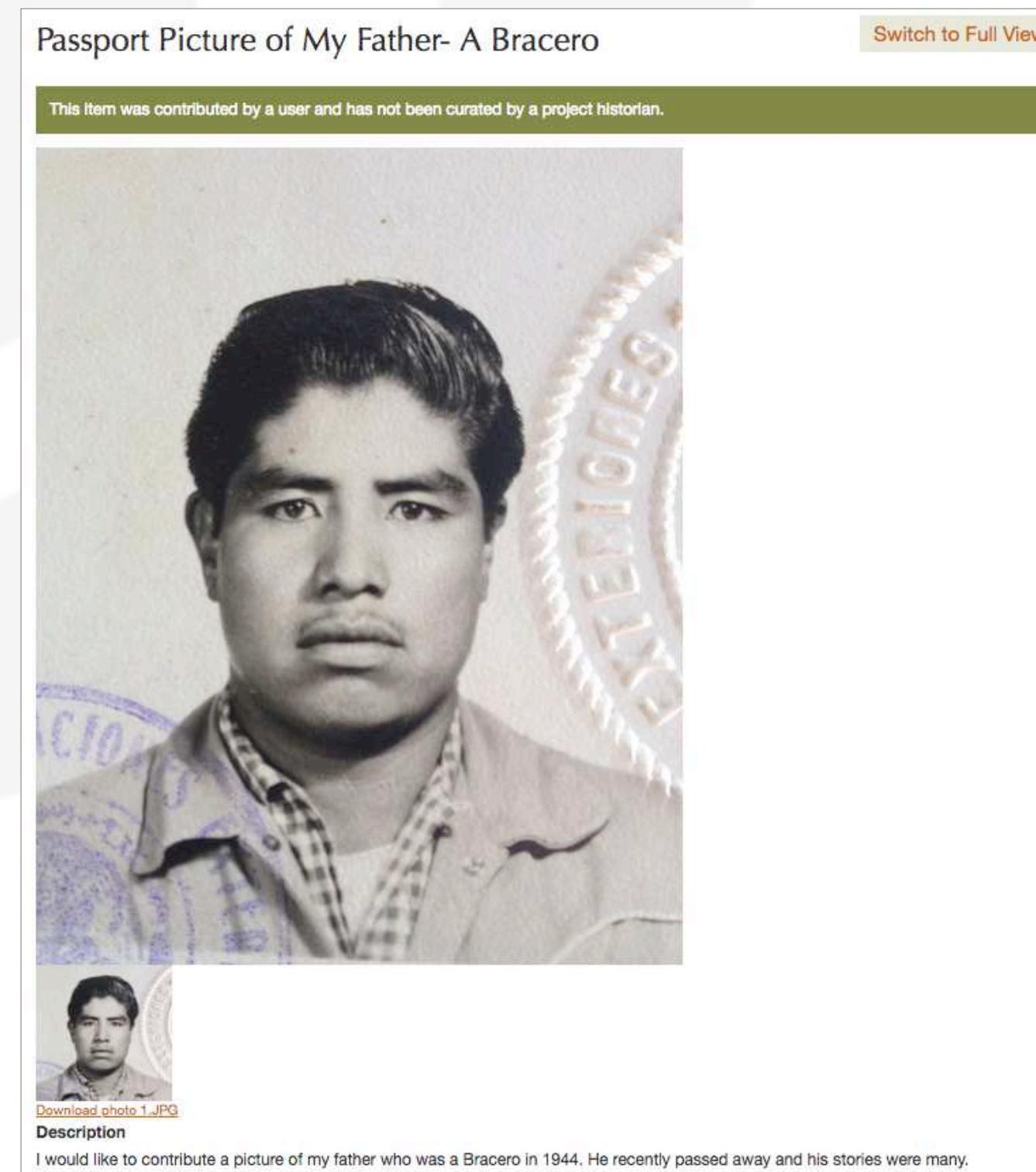


Title	email512.xml
Source	born-digital
Media Type	email
Created by Author	unknown
Described by Author	yes
Date Entered	2002-08-20
September 11 Email: Body	<p>I was very touched yesterday to know that many of you had called my parents or Andrew to ensure that both Andrew and I were safe after the terrible events in NYC and Washington. And for the many emails I have yet to respond to, thank you as well. I am safe in NYC - shaken, but safe, and I share with you below my experience of being about 6 blocks from ground zero yesterday morning.</p> <p>Andrew is safe, if shaken in Washington. He was evacuated from the Bank after the Pentagon disaster, and spent the night with our dear friends Larry and Tom in Baltimore. I know that being with people you love last night was forefront in many of our minds, and I am, as always, grateful for the love and friendship of Larry and Tom.</p>

OMEKA

@Bracero History Archive

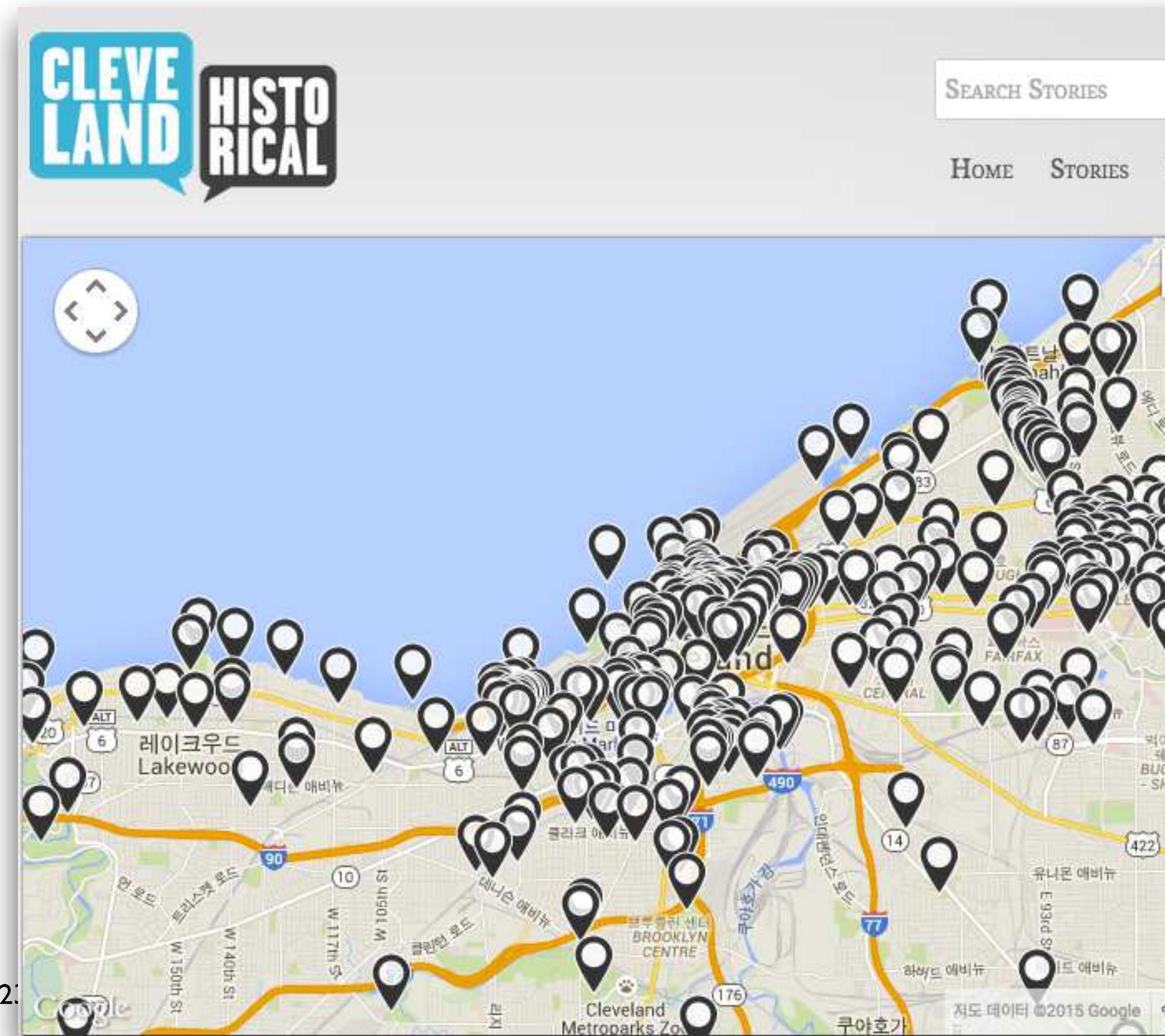
- 1940~60년대 수백만 명의 멕시코 인력을 미국으로 데려온 'Bracero Program'의 디지털 아카이브
- 조지메이슨대, 스미소니언 등의 연구자 9명 참여, 2010년 최우수 퍼블릭 히스토리 프로젝트로 선정



OMEKA

@Cleveland Historical

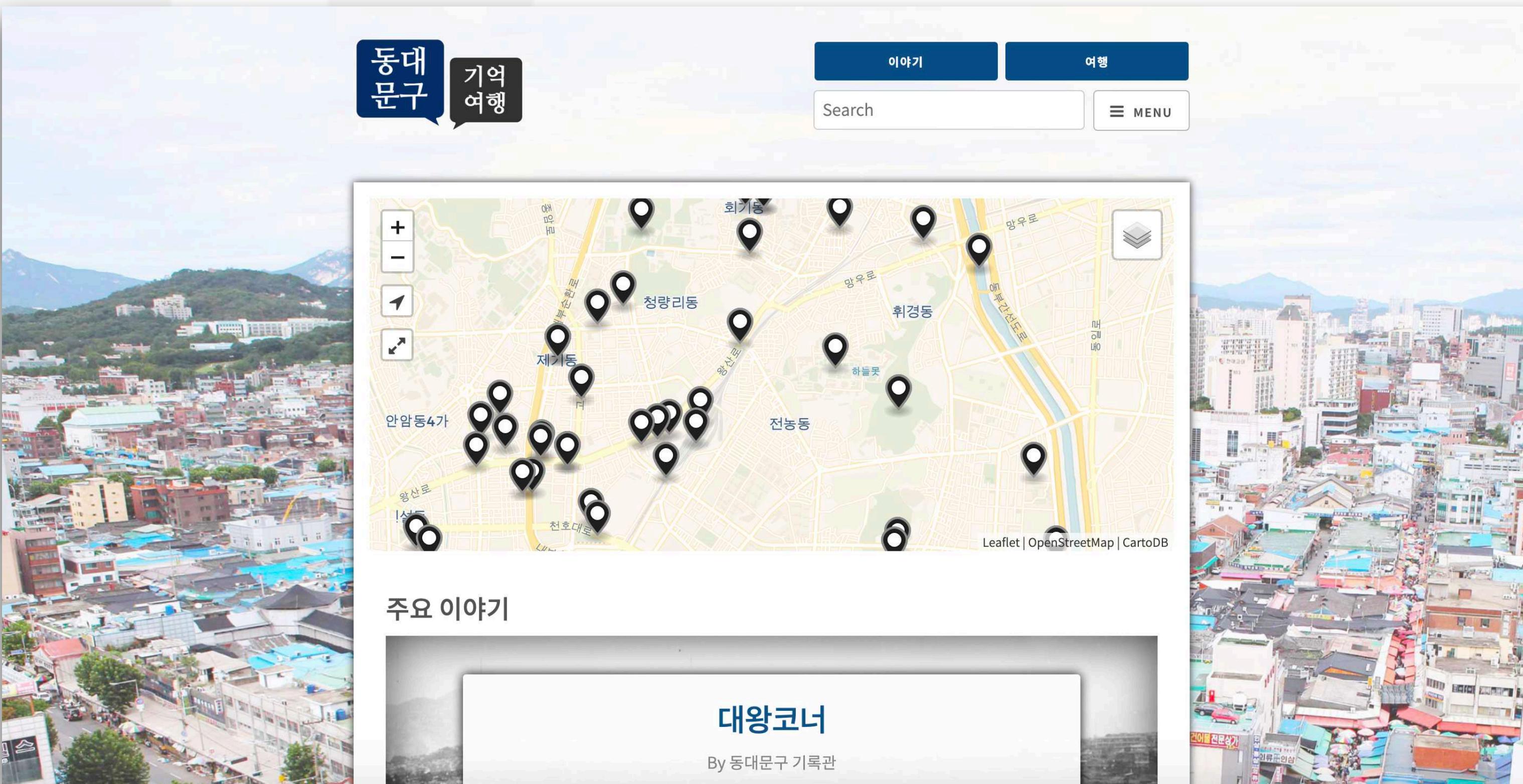
- 클리블랜드주립대학은 클리블랜드 지역의 구술과 사진 등 로컬리티 기록을 디지털 아카이브로 구축.
- 29개의 투어, 518개의 스토리 제공
- 클리블랜드주립대학 역사학과의 마크 티보(Mark Teabeau) 교수는 이 프로젝트로 2011년 퍼블릭 히스토리상(2011 Outstanding Public History Project Award) 수상



OMEKA

동대문구 기억여행

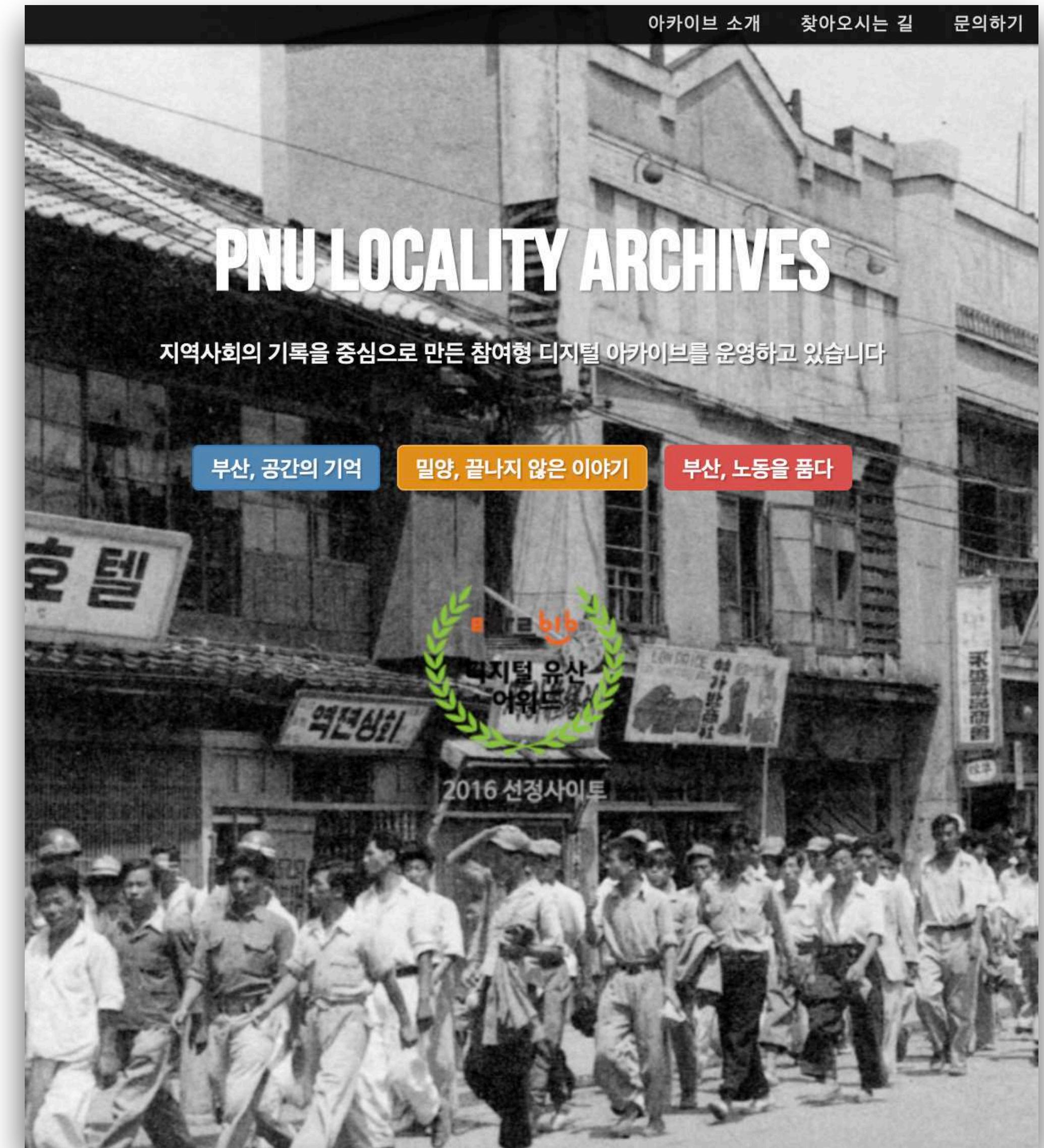
- 동대문구의 주요 장소 아카이빙 (50장소, 3여행, 3학습가이드)
- 범위 : 1)기록수집 2)정리.기술 3)아카이브시스템 구축 4)학습가이드 개발 5)홍보영상 제작



OMEKA

@로컬리티아카이브

- 부산대학교 SSK연구팀이 부산항 역사, 밀양 송전탑 갈등, 부산 노동자 생활사 연구 결과물과 수집 기록을 디지털 아카이브로 구성
- 2016년 다음세대재단의 디지털 유산어워드 공익 성 부문 수상



OMEKA

@성평등아카이브

- 서울시여성가족재단의 성평등정책자료, 강남역살인사건 추모포스트잇, 여성위안부 국제전범재판법정, 부천서성고문사건 등 여성단체 기증기록으로 컬렉션 구성
- 매년 기증기록 목록 작성, 디지털화를 통해 컬렉션 보강

The screenshot shows the homepage of the Gender Archive (성평등아카이브). At the top right, there are links for '기록보기' (Record View), 'e-전시' (e-Exhibition), '공유하기' (Share), and a search icon. Below these are four buttons: '운이 좋아 살아남았다' (Lucky to have survived), '429,752 그램' (429,752 grams), '사건 명칭의 변화' (Change in event name), and '지역별 추모 포스트잇' (Memorial Post-its by location). A box below contains the text '그날 이후 우리는 무엇을 하였나'. The main content area is titled '지역별 추모 포스트잇' (Memorial Post-its by location) and includes two sections: '서울 지역' (Seoul Region) and '대전 지역' (Daejeon Region), each displaying a grid of numerous post-it notes.

OMEKA

@카라아카이브

- 한국 동물운동의 중심에서 활동해온 카라의 자료와 기록 8만 건을 조사, 수집, 정리, 보존하여 시민들에게 투명하게 공개
- 업무기능별, 연표별, 유형별로 찾기 쉽게 분류
- 주요 기록들을 재가공해 온라인 전시공간에 지속적으로 소개(판결문으로 보는 동물관련 사건 등)
- 개농장 감시 지도 운영

동물권행동 카라

카라 아카이브

기록

검색

최고관리자 님 즐거

이달의
카라가
동물권행동
지 만든 자
보호의 필
진전과 동
론회, 워크
자료집과
등 현장에
되어 있습



OMEKA

@퀴어락

- 한국 성소수자의 역사적, 문화적, 사회적 기록들을 수집 정리하여 8천여 건을 온라인으로 제공
- 2019년 홈페이지 방식의 기존 아카이브시스템을 Omeka로 개편

The screenshot shows the homepage of the Queer Archive (퀴어락). At the top, there are navigation links for '바로가기' (Direct Link), '언어 선택' (Language Selection), '로그인' (Login), and '회원가입' (Sign Up). The main header features the site's name '퀴어락' and its subtitle 'Korea Queer Archive'. Below the header is a search bar with the placeholder '검색어를 입력해 주세요' (Please enter your search term) and a magnifying glass icon. A note below the search bar says '추천검색어: 성소수자 동성애 LGBT 퀴어문화 커밍아웃'. The page has five main tabs: '기록' (Records), '전시' (Exhibitions), '참여' (Participation), '안내' (Information), and '소개' (About). The '기록' tab is active, showing a grid of items. One item is highlighted with a blue overlay containing the text '이 주의 기록' (This week's record) and a photo of a poster for the '2019 제20회 서울퀴어파레이드 포스터' (2019 Seoul Queer Parade Poster). Another item shows a photo of a crowd with balloons and the text 'PH-0001419'. To the right of these items are two smaller images: one showing a person speaking at a podium with the text '지난주요기록' (Last week's records) and another showing two people. On the left side of the '기록' section, there is a sidebar with a purple button labeled '인기태그' (Popular Tags) and several tags in white circles: '#운동', '#트랜스젠더', '#피켓', '#레즈비언', and '#법'. At the bottom of the '기록' section, there are two buttons: '알립니다' (Notify me) and '2019년 제20회 서울퀴어문화축제 전체 일정' (2019 Seoul Queer Culture Festival full schedule). In the bottom right corner of the main content area, there is a '전체보기' (View all) button. Below the main content, there is a section titled '특별전시' (Special Exhibition) featuring a blurred image and the text '매체에 재현되는 퀴어의 모습' (The representation of queer in media) and 'JEFFREY WRIGHT'.

OMEKA

환경아카이브 풀숲

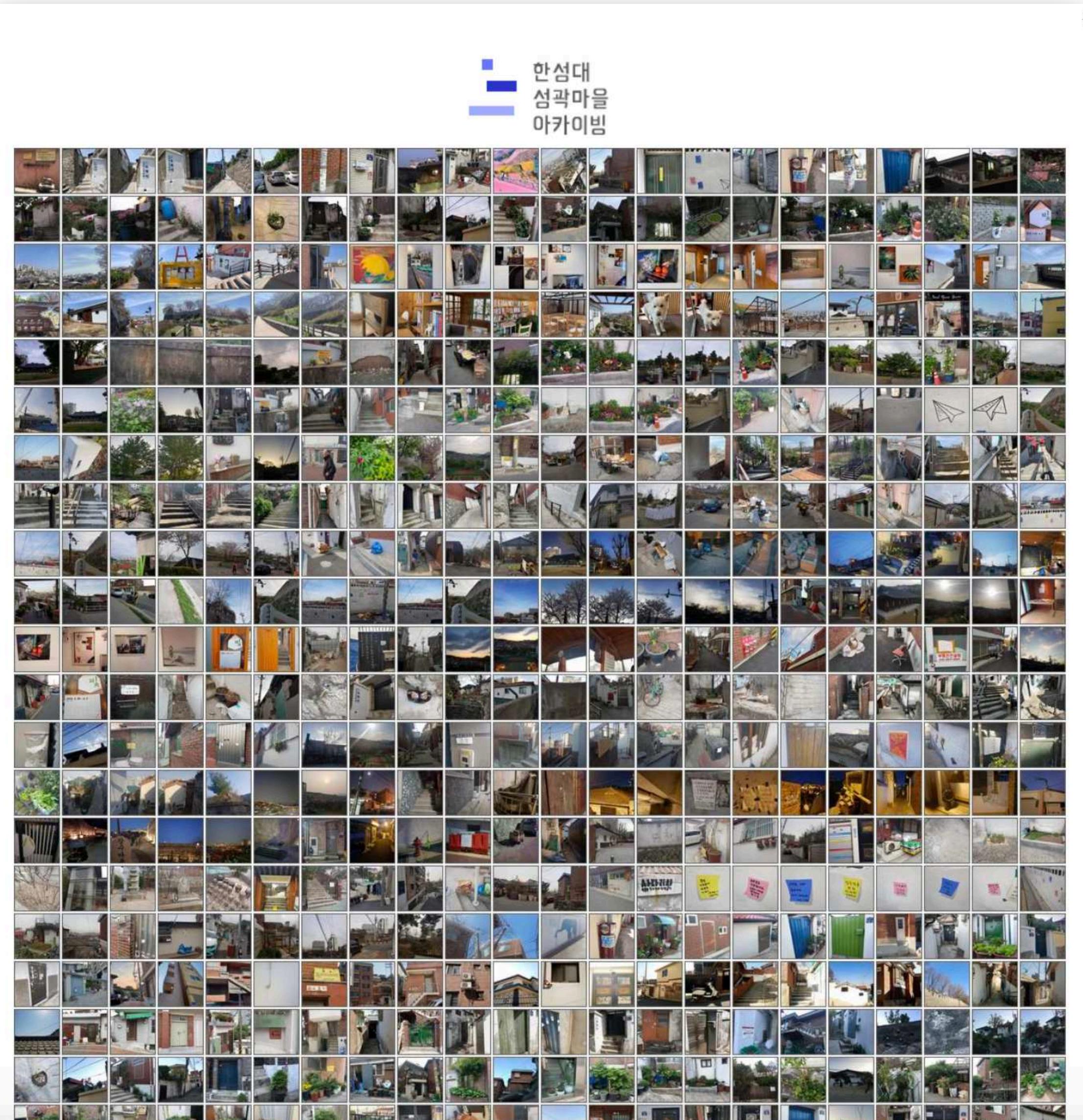
- 환경단체들의 30년 활동기록을 모은 디지털 아카이브
- 환경운동연합, 녹색연합 등 10개 환경단체 소장기록 디지털화하여 온라인 제공
- 향후 지속적으로 환경단체 및 개인 기증자의 기록 수집, 추가 예정

The screenshot shows the Omeka digital archive interface for the 'Forest' collection. At the top, there is a navigation bar with the collection name '환경아카이브 풀숲' (Environmental Archive Forest), a search bar, and a '기록' (Record) button. Below the navigation bar, there are two main sections: '기록' (Record) on the left and '일반검색' (General Search) on the right. The '기록' section contains a sidebar with categories: '협력단체' (Participating Organizations) listing '녹색연합' (Green Movement) with 2517 records, '여성환경연대' (Women's Environmental Movement) with 273 records, and '기후변화행동연구소' (Climate Change Action Research Institute) with 196 records; '목록유형' (List Type) showing '소장기록' (Collection Record) with 3225 records; '기록물유형' (Type of Record Material) showing '사진그림류' (Photographs and Images) with 3225 records; '기록물형태' (Type of Record Format) showing '사진' (Photograph) with 3225 records; and '원본형태' (Original Format) showing '비전자' (Non-electronic) with 2976 records. The '일반검색' section includes tabs for '일반검색' (General Search), '고급검색' (Advanced Search), and '환경단체통합검색' (Comprehensive Environmental Organization Search). A search input field with placeholder text '검색어를 입력해 주세요' (Please enter a search term) is present. Below the search field, there are three filters: '목록유형 > 소장기록 ✕', '기록물유형 > 사진그림류 ✕', and '기록물형태 > 사진 ✕'. To the right, a detailed record card is displayed for an item titled '영광원전 사전 승인 처분 취소소송 기자회견' (Press Conference for the Cancellation of the Environmental Impact Assessment Approval). The record card includes fields for '제목' (Title), '내용' (Content), '생산자' (Producer), '원본소장처' (Original Holder), '생산일자' (Production Date), '식별번호' (Identifier), and three circular checkboxes labeled '사진그림류', '영광원전 5, 6호기 부지 사전승인 처분 취소 행정소송 기자회견 현장', and '사진'.

OMEKA

@한성대 성곽마을 아카이빙

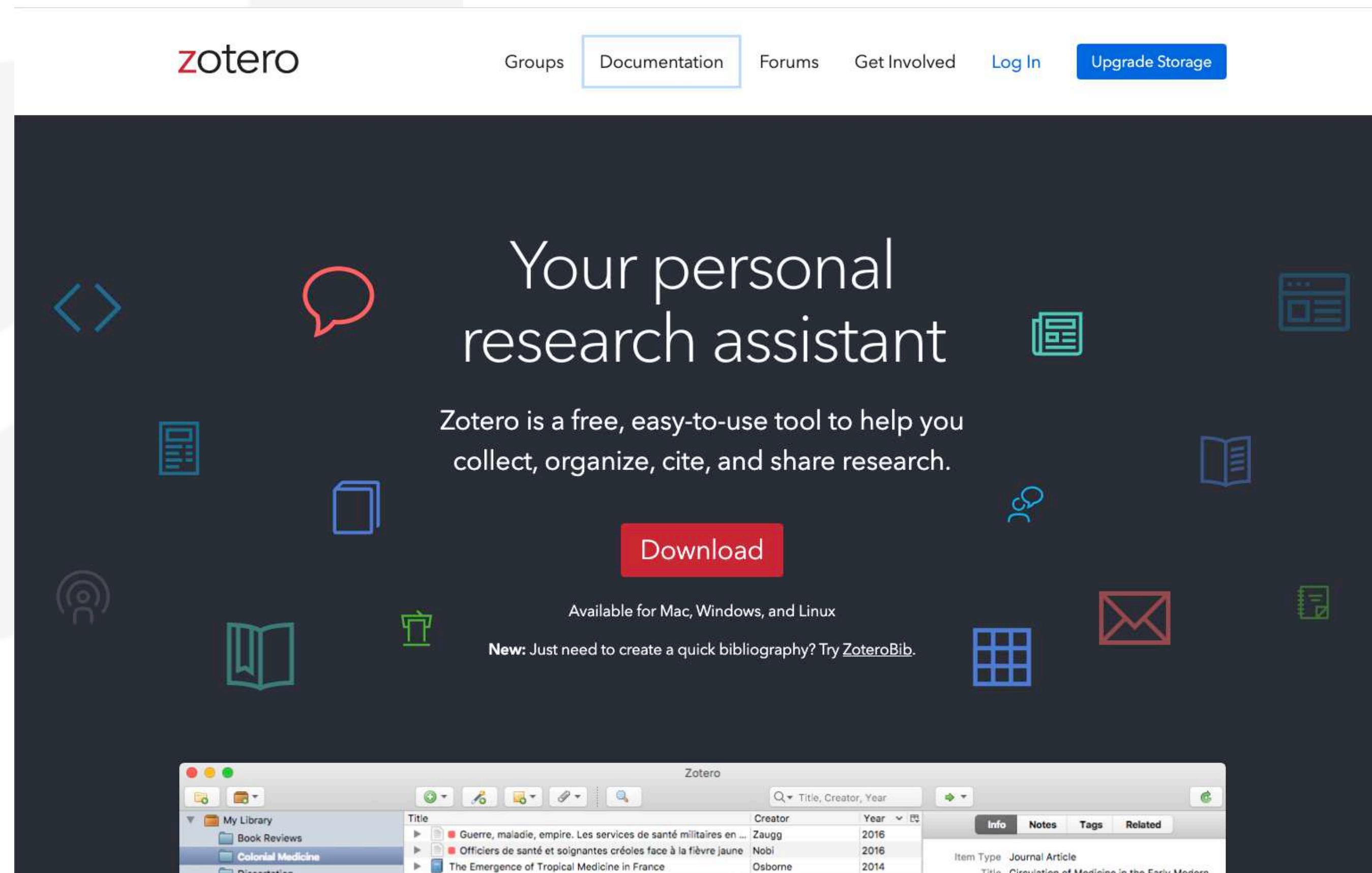
- 한성대학교 디지털인문정보학트랙과 도서관정보
문화트랙의 학생들이 수업의 일환으로 구축
- 2019년 삼선동마을(삼선3구역) 아카이빙
- 2020년 삼선동마을(삼선5구역) 재개발 지역 아카
이빙
- 사진, 영상, 필드레코딩 등 7,048건, 243개 컬렉
션, 582개 태그 제공



아카이스트 툴킷

웹 아카이빙 툴 : Zotero

- 조지메이슨 대학의 RRCHNM에서 개발한 웹 자원 아카이빙 서비스



<https://zotero.org/>

아카이비스트 툴킷

스토리텔링 툴 : Knightlab, Sutori

- 노스웨스턴 대학의 Knightlab이 개발.제공하는 스토리텔링 툴(좌)
- 교사와 학생을 위한 타임라인 제작 툴(우)

Storytelling

We build easy-to-use tools that can help you tell better stories.

The Storytelling website features a grid of six tools:

- Juxtapose**: Easy-to-make frame comparisons. Example: Aerial views of coastal areas.
- Scene**: VR: Easy-to-make VR stories. Example: People on a beach.
- Soundcrite**: Seamless inline audio. Example: A text block with embedded audio.
- Storyline**: Tell the story behind the numbers. Example: A line graph showing investment trends.
- StoryMap**: Maps that tell stories. Example: A map of Eastern Europe with event markers.
- Timeline**: Easy-to-make, beautiful timelines. Example: A timeline of events in February 2014.

Sutori

Sutori > Walkthroughs

How Do I Create?

The Sutori Walkthrough page includes:

- Templates**: A section showing various project options like Blank, Timeline Template, Study Guide: Unit Review, Digital Portfolio, Real World Math, and Math Problems.
- Walkthrough**: A video titled "Sutori Walkthrough of Sutori's Cre..." showing a cheetah running.
- Text**: Instructions for creating stories using templates, skipping sections, and using the FAQ.
- Share**: Buttons for Present and Share.

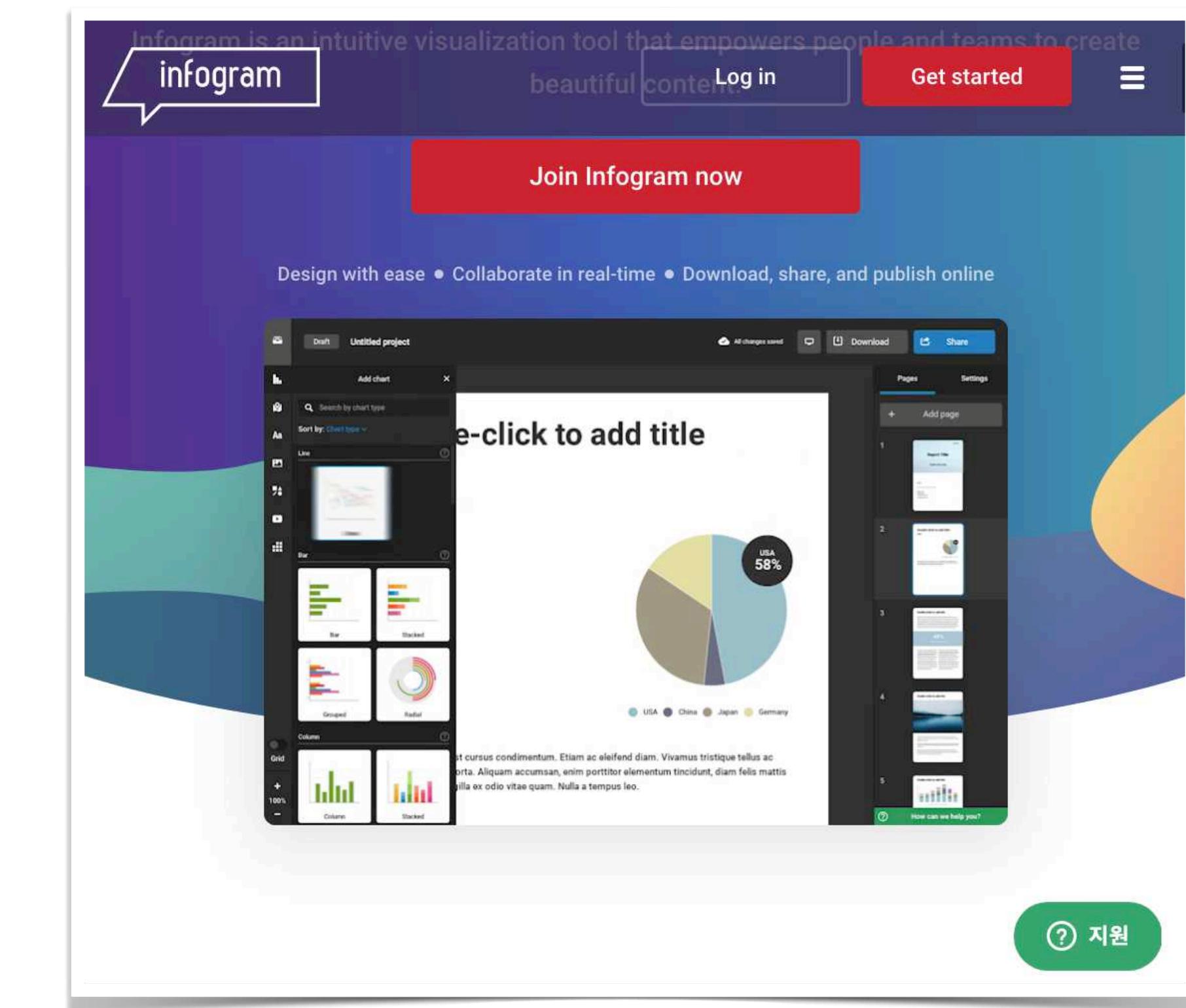
아카이스트 툴킷

시각화 툴 : d3js, Infogram

- 외부에서 인터랙티브 차트, 다이어그램, 인포그래픽을 만들어 아카이브 사이트에 퍼오기(embed)



<https://d3js.org/>



<https://infogram.com/>

OSASF

오픈소스 커뮤니티 참여

- 온라인 포럼에 질문답변하며 아카이브 커뮤니티에 기여해 주세요
- OSASF(<http://osASF.net>)



Home 54

Search

New Discussion

Categories

Recent Discussions

Activity

My Discussions 217

My Drafts 13

Categories

All Categories 467

오픈소스 레퍼런스 265

↳ AtoM 77

↳ OMEKA 89

↳ Archivematica 16

↳ Dspace 1

↳ Binder 8

↳ ArchivesSpace 2

↳ 기타 오픈소스 69

■ **오픈소스기록관리소프트웨어포럼**

« 1 2 3 4 5 6 7 ... 16 »

■ **Solr 검색엔진 설치 및 Omeka 검색용 코어 설치 및 색인하기**
103 views 0 comments 0 points **new** Started by 이승일 OMEKA

■ **Solr 검색엔진 취약점 리스트**
71 views 0 comments 0 points **new** Started by 이승일 기타 오픈소스

■ **OMEKA에서 PDF 업로드시 썸네일 생성되지 않는 경우(Ubuntu 및 CentOS별 설정법 포함)**
29 views 0 comments 0 points **new** Started by 이승일 OMEKA

■ **아마존 AWS EC2 서버 인스턴스 볼륨(HDD) 추가 방법 및 유의사항**
50 views 0 comments 0 points **new** Started by 이승일 리눅스OS

■ **Omeka 전용 플러그인 모음(106개) 및 플러그인 업로드와 설치 방법**
34 views 0 comments 0 points **new** Started by 이승일 OMEKA



THANK YOU

Daejin Ahn
Founder, Archivelab Inc.
daejin@archivelab.co.kr

한성대 성곽마을 아카이빙 프로젝트

1. 로그인

<https://hsarchives.org/>

2. 멀티 컬렉션

- : 컬렉션을 추가하기 전 'Multiple Collections' 플러gin 비활성화(Deactivate)
- : 컬렉션을 추가한 후 'Multiple Collections' 플러gin 활성화(Activate)

3. StoryMapJS

<https://storymap.knightlab.com/>

4. Sutori

<https://www.sutori.com/>