1) وضعية الانطلاق:

المدرسة و مدينة جلمة ، قال احمد:

المحتوى: السلّم: مفهومه / مفهوم البعد المصغر (ح1)

التوقيت:

**هدف الحصة:** أن يتمكّن الأطفال آخر الحصة من: حساب الابعاد المصغرة باعتماد السلم ضمن وضعيتين قصيرتين

## الهدف المميز

تطبيقات حول التناسب: السلم " تعرّف السلم و البعد المصغر"

- في حوار بين تلميذين أحمد و سليم حول طول المسافة بين

<< إنّ المسافة بين المدرسة و مدينة جلمة [ 19.550 كم ]>>

بينما سليم يقول : << لا ، المسافة بين مدرستنا و مدينة جلمة

و احتد النقاش بين الصديقين إلى ان جاء المعلم فاحتكما إليه

فقال المعلّم: ( .....

: << كلاكما على صواب >>.

## التهيئة و المراجعة

على الأعداد

كفاية المادة: حلّ وضعيات مشكل دالّة إنماء للاستدلال الرياضي

مكونات الكفاية: حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات

- 1) آلة خياطة ثمنها 712 د بيعت بتخفيض نسبته: 12 % هل يستطيع أب شراء الألة و هو يملك 620 ° ؟
- 2) قطعت سيارة \_\_\_\_ المسافة التي تقدّر ب: 420 كم .
- \* أحسب المسافة المتبقية لهذه السيارة لتصل إلى المكان المقصود ؟

## المحتوى و التمشى البيداغوجي

س6

- 2 ) أ ) قراءة الوضعية عدّة مرات .
  - ابراز المشكل و الحيرة
- \_ جعل التلميذ يعيش تلك الحيرة
- ب) دعوة التلاميذ إلى التعبير عن تصوراتهم و آرائهم لاو افتراضاتهم
- فيسجّل بعضها على السبورة إن أمكن

3) العمل الجماعي و التحليل و التعليل:

 قال المعلّم للتلميذين: كلاكما على صواب: فالمعلم يقصد أن المسافة بين المدرسة و مدينة جلمة في الحقيقة = 19.550 كم و لكن لمّا نقيسها على الخريطة نجد 2.3 صم و بما ان المسافة 2.3 صم مسافة صغيرة فإننا قمنا بتصغير المسافة الحقيقية و ذلك حسب نسبة تصغير معينة ..... و نبين ذلك على الخريطة لملاحظة بعض المسافات

[ 2.3 صم ]>>

\* كيف ذلك ؟

3) أراد أب بناء مسكن فأعطى رسما للعامل وعيّن له المكان و طلب منه الشروع في حفر الأسس فلاحظ رامى اختلافا في أقيسة الأسس التي حفرها العامل و الأقيسة المبينة على الرسم فهذب فورا إلى أبيه مستفسرا فقال له الأب يا بنى: إن الأقيسة الحقيقية لا يمكن رسمها على ورق صغير فيجب تصغيرها کیف یمکن ان نصغر ؟

- لا نستطيع رسم الباب بتلك الاقيسة لأنها كبيرة
- اقترحوا بعض الأقيسة الصغيرة التي يمكن رسمها على الكراس مثلا: 4 صم و 2 صم

أحاول أن أجد علاقة بين طول الباب الحقيقى: 2م و طول الباب الصغير: 4 صم

و عرض الباب الحقيقى: 1م وعرض الباب الصغير: 2 صم

محاولات و إجابات فردية

بعد المحاولات الفردية:

- لنقيس طول باب القسم و عرضه [ أحد التلاميذ يقيس الطول و آخر يقيس العرض ] الطول: 2 م/ العرض: 1 م [ هل نستطيع رسم الباب على الكراس بهذه الأقيسة 2 م و 1 م ؟ لماذا ؟ ]

التقييم	المحتوى و التمشي البيداغوجي
أرسم تصميما لقطعة أرض مستطيلة الشكل قيس طولها	* العمل الجماعي لاكتشاف المفهوم: - أولا بما أننا سنعتمد وحدة الصم لنرسم على الكراس: أقوم بتحويل الطول الحقيقي إلى الصم: 2 م = $200$ صم العرض الحقيقي إلى الصم: 1 م = $100$ صم - ثانيا: أجد العلاقة بين $200$ صم و 4 صم ثمّ بين $100$ صم و 2 صم
1 م و قيس عرضها 150 م حسب السلم: 3000 م و قيس عرضها 150 م	مستعينا بتعمير الجدول التالي :    200 صم   400 صم     100 صم     4 صم   2 صم   2 صم   12 صم
أرسم تصميما لقطعة أرض مستطيلة الشكل قيس طولها	ما هو عامل التناسب هنا ؟ =
36 دكم م و قيس عرضها = قيس الطول 6	حينئذ ما نكتشف بذلك $?:00$ صم $:50=4$ صم فنقول اننا صغرنا طول الباب الحقيقي $50$ مرة و كذلك $:00$ صم $:50=2$ صم فنقول اننا صغرنا عرض الباب الحقيقي $:05$ مرة
حسب السلم :	أعبّر عن 4 صم بعدد كسري $=$ $_{50}$ $=$ $_{1}$ هذا العدد الكسري الذي يمثل نسبة التصغير
	و عن 2 صم بعدد كسري = يسمّى السلّم / أو المقياس 50 التطبيقات: [ على نفس المثال التالي:
	المرحلة : 1 : التحويل إلى الصم . $1 \times 200$ صم $200$ صم $4 = \frac{1}{2}$ صم $4 = \frac{1}{2}$ الرسم : $1 \times 100$ صم $1 \times 100$ صم $1 \times 100$
	عرض الباب المصغّر: = 2 صم = 50