

موالتور



فرم پیشنهاد پروژه پژوهشی (برنامه نویسی و بازی سازی) سال تحصیلی ۰۴ - ۱۴۰۳

شناسنامهٔ پروژه								
عنوان پیشنهادی پروژه: نگهبان فریم ها								
اساتید هاشمی و حقیقی		استاد حاجی ابراهیمی		دبیر(ان) راهنمای پروژه:				
اعضای تیم								
عضو سوم	عضو دوم		عضو اوّل (رابط تیم)					
			علی حامدمنفرد		نام و نام خانوادگی			
			٩		پایه			
			برنامه نویسی		كلاس پژوهشى			
			alihamedmonfared8831@gr	mail.com	ايميل			

حوزه(های) پژوهشی مرتبط با پروژهٔ خود را انتخاب کنید (لزوماً محدود به عنوان کلاس پژوهشی شما نیست):

	زیستشناسی و علوم پزشکی	•	کامپیوتر و برنامهنویسی
	شیمی		ریاضی
	فیزیک و نجوم		برق و الکترونیک
یای □	علوم و فنون نوین (نانو–بیو–سلوله بنیادی–هستهای)		علوم اجتماعي
	مکاترونیک – مکانیک		کشاورزی و منابع طبیعی

هدف از انجام پژوهش (قراره پی کار کنی؟):
هدف از انجام این پروژه ساخت یک برنامه تشخیص خشونت در فیلم می باشد قرار است با تجزیه و تحلیل تصویر به تصویر فیلم ، خشونت را با توجه با عواملی چون اشیای خطرناک مانند چاقو و اسلحه ، اثرات فیزیکی مانند زخم و خون ، محیط و زمینه تصویر مانند خیابان های تاریک و مکان های شلوغ و تشخیص دهیم
تعریف مسئله و بیان موضوع پژوهش (پی شر که به این موضوع پروژه علاقهمند شری؟):
دلیل علاقه به پروژه، امینت فضای مجازی و شناسی خشنوت در تصاویر بود که این کار کمک می کند که وقتی خشونت در فیلمی شناسایی شد بتوانیم آن را حذف کنیم یا قسمت هایی که خشنوت دارد را کات کنیم به این شکل می توانیم نظارتی بر فضای مجازی داشته و تاحدی از وجود ویدئو هایی که خشونت دارند جلوگیری کنیم به این شکل که می توانید این فیلم ها را در شبکه های اجتماعی فیلتر کنید
واژگان کلیدی: خشونت ، تحلیل ویدئو ، پردازش تصویر ، یادگیری ماشین ، پردازش فریم به فریم

پیشینهٔ کارهای مرتبط (در همین موزه، ریگران قبلاً پی کار کردن؟): کار های زیادی انجام شده است و خیلی برنامه ها
تشخیص خشونت ساخته شده است .مانند شبکههای اجتماعی مانند YouTube ، Instagram ،Facebook و
سایر پلتفرمهای محتوای آنلاین از سیستمهای تشخیص خشونت برای شناسایی و حذف محتوای خشونتآمیز استفاده
می کنند. همچنین در پلتفرمهای استریم ویدئو از این پروژهها برای ردهبندی محتوا و محدود کردن دسترسی کودکان به
محتوای خشونتآمیز بهره میبرند
نوآوری پژوهش پیشرو (تفاوت کار شما با «ریگران» پیه؟): این پروژه می خواهد درصد درستی تشخیص خشونت را در فیلم بیشتر کند و همچین می کوشد تا بتواند بعد از تشخیص و پیدا کردن خشونت در قسمت ها فیلم بتوان برای آن قسمت ها رده سنی گذاشته یا برای کل فیلم رده سنی مناسب انتخاب کند

چه الگوریتمها و تکنیکهای برنامهنویسی برای حل مسئله پژوهشی استفاده می شوند و چرا این روشها انتخاب شدهاند؟ قرار است از Machine Learning یعنی یادگیری ماشین و Deep Learning یعنی یادگیری عمیق استفاده شود. همچنین استفاده از Convolutional Neural Networks) CNN) که نوعی از شبکههای عصبی عمیق ، تشخیص الگو (Pattern Detection) باعث شناسایی ویژگی ها ، ساختار ها و رفتار های تکرار شونده
داده ها می شود و Object Classification برای شناسایی یک شی که در تصویر وجود دارد یا خیر
چه ابزارها و محیطهای توسعه نرمافزاری (فریمورکها و کتابخانهها) برای پیادهسازی و اجرای برنامهها به کار گرفته میشوند و چگونه به بهبود کارایی پژوهش کمک میکنند؟ از یک ادیتور مثل vsvode استفاده کنیم برای محیط نوشتن برنامه. همچنین می توانیم به جا استفاده از vscode از گوگل کولپ استفاده کنیم. استفاده از کتابخانه
هایی مثل OpenCV یا Pil .برای پردازش تصویر . کتابخانه Keras یکی از کتابخانههای قدرتمند در حوزه یادگیری عمیق (Deep Learning) است که به طور خاص برای ساخت و آموزش مدلهای شبکههای عصبی طراحی شده است .کتابخانه TensorFlow برای ساخت مدل و یادگیری استفاده می شد چرا که یکی از قدرتمند ترین کتابخانه برای
یادگیری عمیق و یادگیری ماشین می باشد

اهمیت و کاربرد این برنامه در شبکه ها اجتماعی می باشد چرا که ما با تشخیص خشونت در فیلم می توانیم ان را حذف کنیم در واقع کاربرد این برنامه در شبکه ها اجتماعی می باشد چرا که ما با تشخیص خشونت در فیلم می توانیم ان را حذف کنیم در واقع می توانیم نظارتی بر فضای مجازی داشته باشیم . دومین کاربرد : در صنعت رسانه و سینما، می توان از این پروژه برای تحلیل خودکار محتوای فیلمها و سریالها استفاده کرد. سیستم می تواند صحنههای خشونت آمیز را شناسایی و ردهبندی کند، که به برچسب گذاری مناسب برای گروههای سنی مختلف کمک می کن . و کاربردهای دیگر مثل نظامی و نظارتی و نظارت امنیتی و پیشگیری از جرم

برنامهٔ زمانبندی تکمیل پروژه (بایر قول بِری که تا یه موقع هایی یه کارهایی بکنی۱)

یادگیری درباره پردازش تصویر	آبان ۱٤٠٣
ساختن تعدادی از مدل ها	آذر ۳۰۶۲
بهینه سازی مدل های ساخته شده	دی ۱٤٠٣ (آزمونهای نیمسال اوّل)
ساختن بقیه مدل ها	بهمن ۱٤٠٣
تست کردن مدل ها و بهبود انها	اسفند ۱٤٠٣
تشخیص خشنوت در ویدئو	فروردین ۱٤٠٤
ساختن یک رابطه کاربری یا سایت برای آن	اردیبهشت ۱٤٠٤

یا امکان دارد این پروژه پس از سمینار هم ادامه پیدا کند؟ شرح دهید (یعنی ممکنه پروژهت «فصل روم» هم راشته شه، مثل «ستایش» و «پایتفت»۱۶):
له می تواند داشته باشد برای مثال ساختن یک برنامه یا سایت برای اینکه بتوانند فیلم را در آنجا آپلود کرده و قسمت هایی که خشونت در آنجا هست را دریافت کند

امضاى مسئول پژوهشى

امضای دبیر(ان) راهنما