

GAYA BELAJAR

Retno Indah R., S.Pd., M.Pd.

BELAJAR DAN TUGAS PENDIDIK

- ❑ Belajar pada manusia merupakan suatu **proses psikologis** yang berlangsung dalam **interaksi aktif** antara subjek dengan lingkungan dan **menghasilkan perubahan-perubahan** dalam pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang **bersifat konstan/menetap**.
- ❑ Sebagai pengajar, guru atau dosen **tidak hanya melakukan proses transformasi ilmu pengetahuan** kepada peserta didik, akan tetapi lebih dari itu seorang pengajar harus berperan sebagai motivator, inspirator, fasilitator dan mediator dalam proses belajar peserta didik.

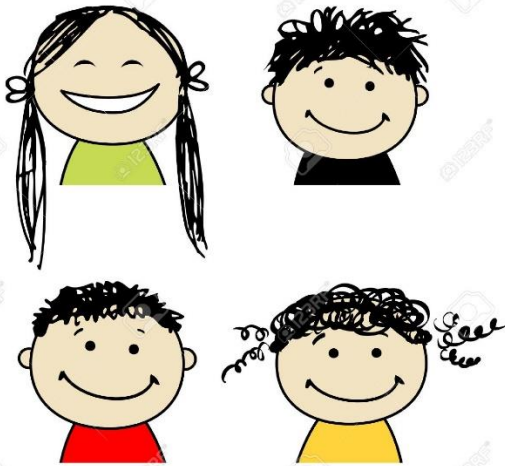
PEMBELAJARAN EFEKTIF



- ❑ Pembelajaran dapat dikatakan efektif jika mampu **memberikan pengalaman baru**, dan **membentuk kompetensi peserta didik**, serta **menghantarkan mereka ke tujuan yang dicapai secara optimal**.
- ❑ Baik guru maupun siswa perlu mengetahui dan memahami gaya belajar siswa.
- ❑ Perbedaan individual berpengaruh pada **cara belajar dan hasil belajar siswa**.

Definisi Gaya Belajar

Suatu kombinasi dari bagaimana seseorang menyerap dan kemudian mengatur serta mengolah informasi.



Bukan hanya berupa aspek ketika menghadapi informasi, melihat, mendengar, menulis dan berkata tetapi juga aspek pemrosesan informasi sekuensial, analitik, global atau otak kiri dan otak kanan.

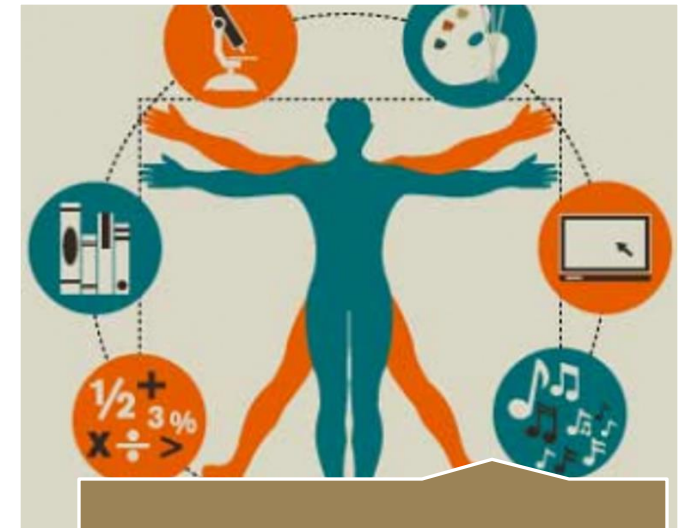
TIPE GAYA BELAJAR



Visual



Auditorial



Kinestetik

CIRI- CIRI
GAYA
BELAJAR
VISUAL



CIRI- CIRI GAYA BELAJAR VISUAL



Rapi dan teratur

Berbicara dengan cepat

Perencana dan pengatur jangka panjang yang baik

Teliti terhadap detail

Mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentasi

CIRI- CIRI GAYA BELAJAR VISUAL (2)



Pengeja yang baik dan dapat melihat kata-kata yang sebenarnya dalam pikiran mereka

Mengingat apa yang dilihat, daripada yang didengar

Mengingat dengan asosiasi visual

Teliti terhadap detail

Biasanya tidak terganggu oleh keributan

CIRI- CIRI GAYA BELAJAR VISUAL (3)



Mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali jika ditulis dan sering kali minta bantuan orang untuk mengulanginya

Pembaca cepat dan tekun

Lebih suka membaca daripada dibacakan

Membutuhkan pandangan dan tujuan yang menyeluruh

Mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelpon dan dalam rapat

CIRI- CIRI GAYA BELAJAR VISUAL (4)



Lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain

Lupa menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat ya atau tidak

Lebih suka melakukan demonstrasi daripada berpidato

Lebih suka seni daripada musik

Seringkali mengetahui apa yang harus dikatakan, tetapi tidak pandai memilih kata-kata

Kadang-kadang kehilangan konsentrasi

CIRI- CIRI
GAYA
BELAJAR
AUDITORIAL



CIRI- CIRI GAYA BELAJAR AUDITORIAL

Berbicara kepada diri sendiri saat kerja

- Mudah terganggu oleh keributan

Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca

- Senang membaca dengan keras dan mendengarkan

Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara

CIRI- CIRI GAYA BELAJAR AUDITORIAL (2)

Merasa kesulitan untu menulis, tetapi hebat dalam bercerita

- Berbicara dengan irama yang terpolah

Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca

- Biasanya suka musik daripada seni

Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat

CIRI- CIRI GAYA BELAJAR AUDITORIAL (3)

Suka berbicara, suka berdiskusi dan menjelaskan sesuatu panjang lebar

- Mempunyai masalah dengan pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visualisasi

Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskannya

- Lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik

CIRI- CIRI
GAYA
BELAJAR
KINESTETIK



CIRI- CIRI GAYA BELAJAR KINESTETIK

(1)

Berbicara dengan perlahan

Menanggapi perhatian fisik

Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka

Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang

Selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak

Mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar

CIRI- CIRI GAYA BELAJAR KINESTETIK

(2)

Belajar melalui manipulasi dan praktik

Menghafal dengan cara berjalan dan melihat

Menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca

Banyak menggunakan isyarat tubuh

Tidak dapat duduk diam untuk waktu lama

Tidak dapat mengingat geografi, kecuali jika mereka memang telah pernah berada di tempat itu

CIRI- CIRI GAYA BELAJAR KINESTETIK

(3)

Menggunakan kata-kata yang mengandung aksi

Menyukai buku-buku yang berorientasi pada plot – mereka mencerminkan aksi dengan gerakan tubuh saat membaca

Kemungkinan tulisannya jelek

Ingin melakukan segala sesuatu

Menyukai permainan yang menyibukkan
