

தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் 2021

பல்கலைக்கழகப் பகுமுகநிலை
உயர்தரம் 2 & 3

நோக்கம்

உயர்தரம் 2 & 3 பாடக்கலைத்திட்டம்:

- மொழித்திறன்களிலும் இலக்கியத் திறன்களிலும் ஆற்றலைப் பெருக்குதல்
- தமிழ்மொழியின் பண்பாட்டு மூலங்கள், மரபுவழிப் பண்புகள் முதலானவற்றில் ஆழமான புரிந்துணர்வை வளர்த்தல்
- நுண்ணாய்வுச் சிந்தனையும் படைப்பாக்கச் சிந்தனையும் கொண்டவர்களாக உருவாக்குதல்



பாடத்திட்டம்



கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள்



மதிப்பீடு

மகிழ்வுட்டும்
கற்றல்

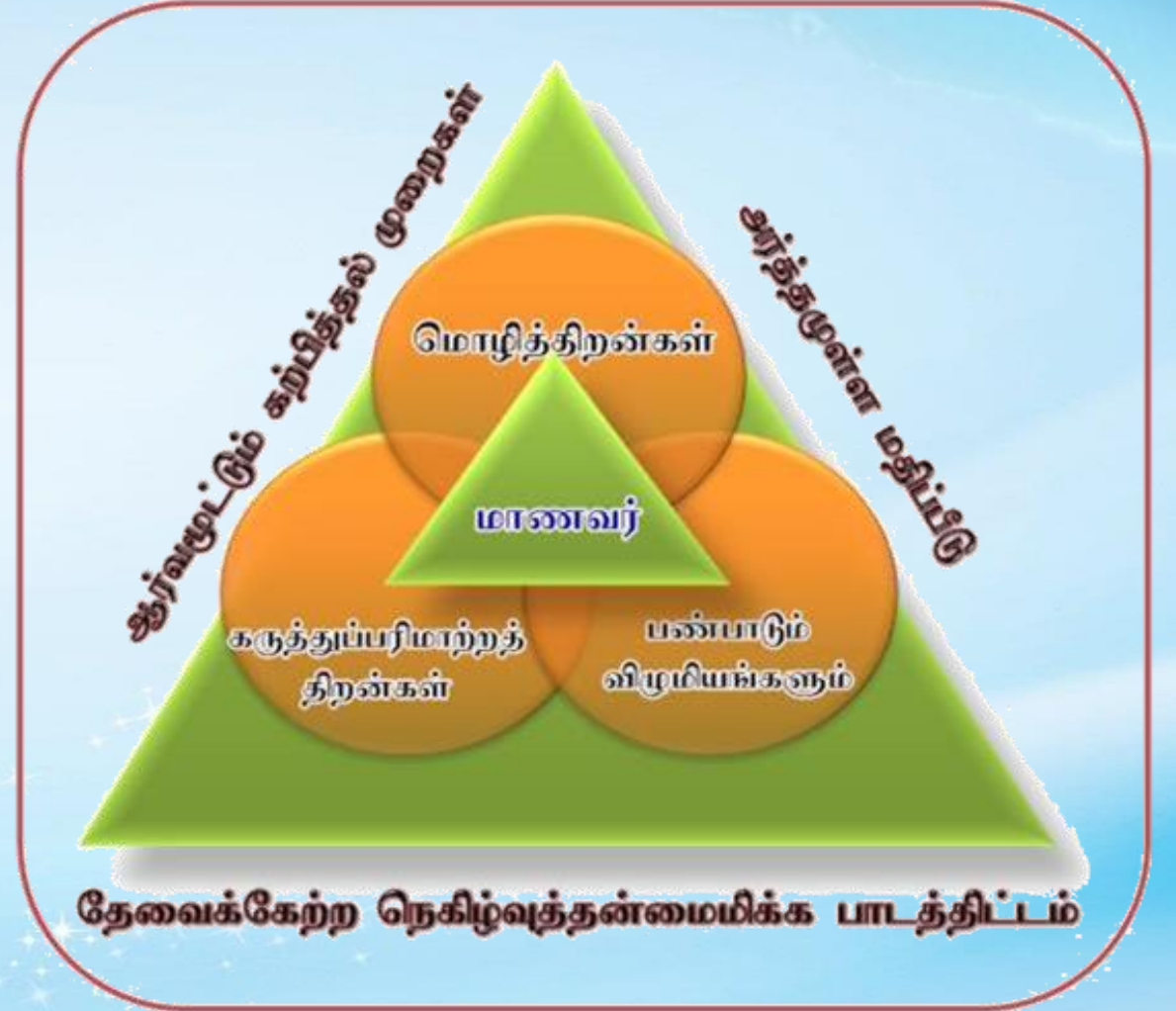
தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டம்

வழிகாட்டும் கொள்கைகள்

கருத்துப்பரிமாற்றம்

பண்பாடு

தொடர்பிணைப்பு



பனுவல் வாயிலாக இலக்கியப் பயனைக்
கற்றுணர்தல்

இலக்கிய வகைகளைப் போற்றுதல்

கருப்பொருளை ஆழ்ந்துணர்ந்து
தெளிதல்

பனுவலோடும் உலகத்தோடும்
தம்மை இணைத்துக் காணல்

இலக்கிய நோக்கில் கருத்துகளைப்
பரிமாறிக்கொள்ளுதல்

01

02

03

04

05

கற்றல்
குறிக்கோள்கள்

விரும்பத்தக்க கற்றல் விளைவுகள்

1

ஆசிய இலக்கியத் தகைமையாளர்கள்

2

இலக்கிய ஆற்றலும் சிந்தனை வளமும்

3

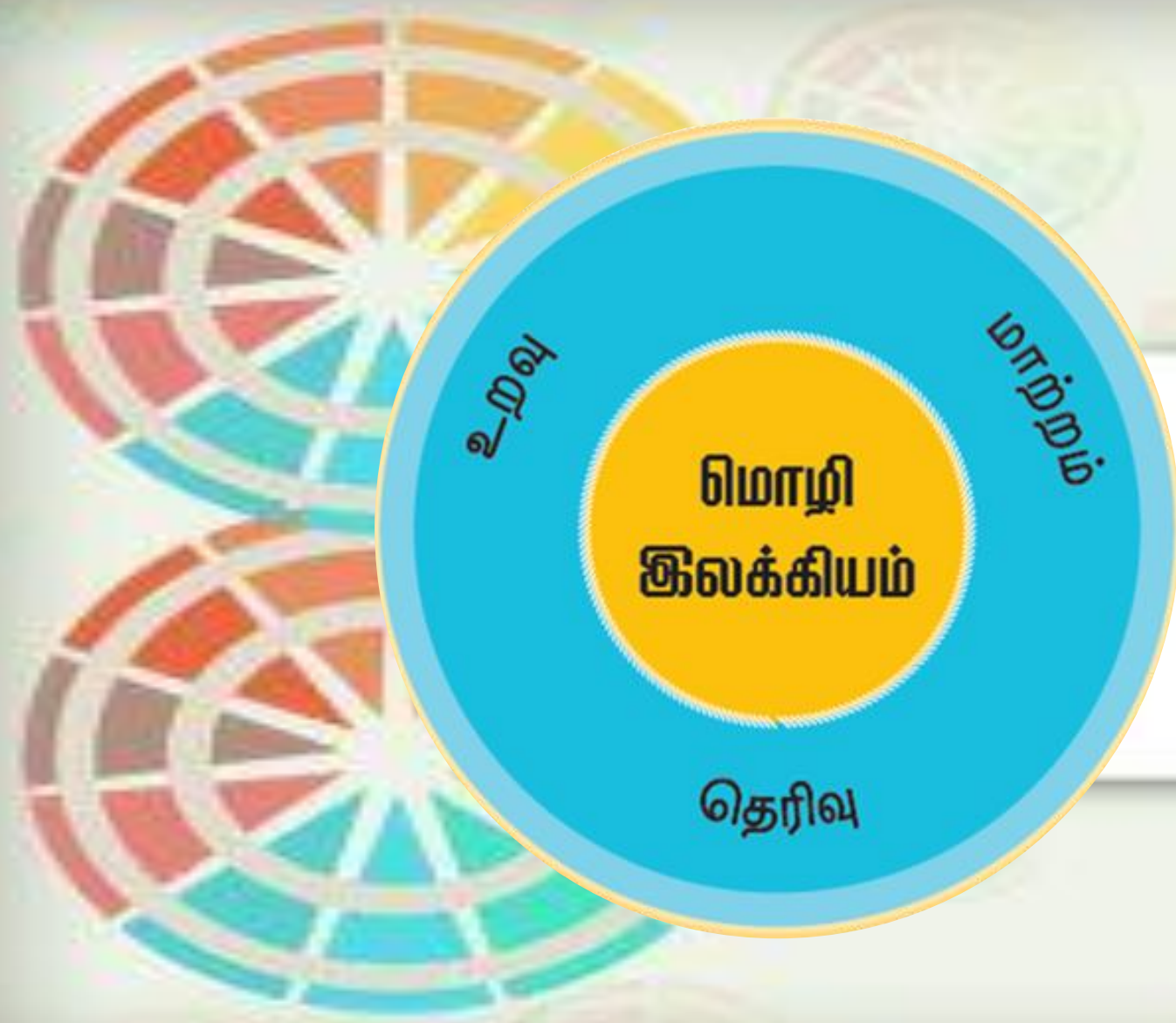
நுண்ணாய்வுச் சிந்தனை

4

உலகளாவிய சிந்தனையாளர்கள்

5

புத்தாய்வுப் படைப்பாளர்கள்



பரந்துபட்ட 3
கருப்பொருள்கள்

உறவு

- உறவு என்பது
ஒன்று மற்றொன்றோடு
கொண்டுள்ள
தொடர்பினை விளக்குவது

விளக்கம்

1

- மக்களின்
உணர்வுகளையும் ஒருவர்
மற்றவரோடு பழகும்
முறையையும் குறிப்பது

உணர்வு

2

- மக்கள், சமூகம், வாழும்
சூழல், நிகழ்வுகள்,
உடைமைகள்
இவற்றிற்கிடையே உள்ள
உறவு நிலையையும்
பிணைப்பையும்
மாணவர்கள்
தெரிந்துகொள்வது

உறவுநிலை

3

மாற்றம்

- மாற்றங்கள் தனிமனிதர், சமூகம், நாடு, வாழும் சூழல் ஆகியவற்றின்மீது தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்

விளக்கம்

1

- நன்மை தீமைகளை ஆராயும் மனப்போக்கை வளர்ப்பதன்மூலம் மாற்றங்களோடு தொடர்புடைய சிக்கல்களை ஆராயும் மனப்பான்மையை வளர்க்கும்

மனப்போக்கு

2

- மக்கள், உறவுநிலை, பண்பாடு, சமூகம் ஆகியவற்றுக்கு எவ்வாறு ஆழமான தாக்கம் ஏற்படும் என்பதைப்பற்றிக் கலந்துரையாட துணைபுரியும்

தாக்கம்

3

தெரிவு

- தக்க நேரத்தில்
சரியாகவும், பொறுப்புமிக்க
வகையிலும்
முடிவெடுக்கக்கூடிய
திறன்களைப்
பெற்றிருத்தல் வேண்டும்

முடிவெடுக்கும்
திறன்

1

- கதாபாத்திரங்களுக்கு
எதிர்ப்படும் சிக்கல்களும்
அவற்றைச் சமாளிக்க
அவர்கள் மேற்கொள்ளும்
முயற்சிகளும் குறித்துப் பல
தெரிவுகளைச்
சீர்தூக்கிப்பார்க்க
வேண்டும்

சீர்தூக்கிப்
பார்த்தல்

2

- சிக்கல்களை மாறுபட்ட
கண்ணோட்டத்தில் அலசி
ஆராய்வதோடு தார்மீகப்
பொறுப்புணர்வின்
மூக்கியத்துவத்தையும்
அறிந்துகொள்ள வேண்டும்

தார்மீகப்
பொறுப்புணர்வு

3

இலக்கியக் கூறுகள்

கருப்பொருள்

பாத்திரங்கள்

கதையமைப்பு /
களம்

நடையும்
அணுகுமுறையும்

இலக்கிய வகைகள்

நிலை	பரிந்துரைக்கப்பட்ட இலக்கிய வகைகள்	பார்த்திராத பனுவல் வகைகள்
உயர்தரம் 2	கவிதை சிறுகதை நாவல் நாடகம்	மரபுக் கவிதை தற்காலக் கவிதை சிறுகதை
உயர்தரம் 3	சிறுகதை கட்டுரை	கவிதை சிறுகதை உரைநடை



கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள்



சிங்கப்பூர்க் கற்பித்தல் முறைமை



மொழித்திறன்களையும்
இலக்கியப் பகுப்பாய்வையும்
ஒருங்கிணைத்தல்

வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் அணுகுமுறை

- ✓ கற்பவரின் தயார்நிலை
- ✓ கற்பவரின் நாட்டம்
- ✓ கற்பவரின் தன்மை
- ✓ கற்பவரின் பின்புலம்
- ✓ கற்றல் பாணி

கற்பித்தல் உத்திகள்

- கூடிக்கற்றல் அமைப்பு முறைகள்
- சிக்கல் அடிப்படையிலான கற்றல்
 - அனுபவவழிக் கற்றல்
- பன்முனைப்பாங்குக் கற்பித்தல்
- படைப்பாக்கத் திறன் நோக்கிய கற்பித்தல்

- சிந்தனையைக் காட்சிப்படுத்தும் உத்திமுறை
- வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் அணுகுமுறை
- மின்னியல் சார்ந்த பயிற்றுமுறைகளின் பயன்பாடு



மதிப்பீடு



மதிப்பீட்டின் நடைமுறைக் கொள்கைகள்

மதிப்பீடானது சரியான முறையில் அமைதல் வேண்டும்.

மதிப்பீடு நம்பகமானதாக இருத்தல் வேண்டும்.

மதிப்பீடு அனைத்தையும் உள்ளடக்கியதாகவும்
சமமானதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

மதிப்பீடு கற்றல் விளைவுகளை நேரடியாக
எடுத்துரைக்க வேண்டும்.



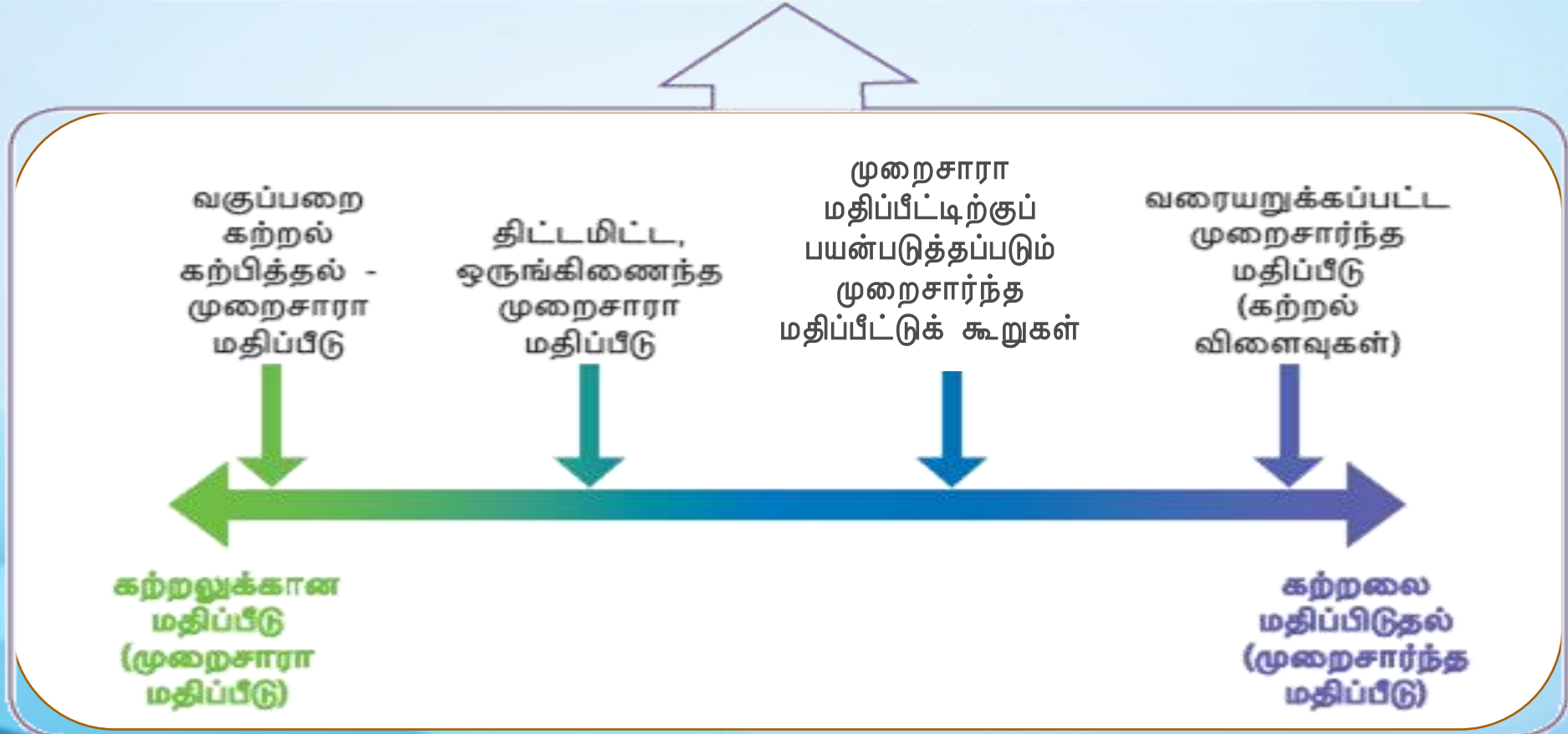
கற்றலுக்கான
மதிப்பீடு

கற்றலை
மதிப்பிடுதல்

சமச்சீரான மதிப்பீடு

கற்போரை மையப்படுத்துதலும் சமச்சீரான மதிப்பீடும்

- ஆதரவுமிக்க, மேம்பட்ட கற்றலுக்கான கற்றல் பாதையை உருவாக்குதல்
- மாணவரின் ஈடுபாட்டையும் ஊக்கத்தையும் மேம்படுத்துதல்
- மேம்பட்ட வெற்றிகளையும் கற்றலுக்கான அதிக நம்பிக்கையையும் உருவாக்குதல்



நன்றி! வணக்கம்!