

MAKALAH BAHASA INDONESIA

LARAS DAN RAGAM BAHASA



Disusun Oleh:

Darren (2446022)
Stanley Tan (2432062)
Suci Asmeiranda (2432055)

Kelas: 1UMMC

Dosen Pengampu: Wike Oriza, S.S, M.Pd

SEMESTER 1
UNIVERSITAS INTERNASIONAL BATAM
T.A 2023/2024

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penyusunan makalah ini dengan lancar. Dengan hormat, penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi dalam penyusunan makalah ini. Tanpa bantuan mereka, makalah ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Makalah ini bertujuan untuk menjelaskan dan menggali lebih dalam mengenai konsep Laras dan Ragam Bahasa, dua konsep ini memegang peranan penting dalam bidang linguistik, membentuk dasar dari keberagaman bahasa dan budaya yang ada dimasyarakat. Penyusun memulai dengan memberikan pengertian yang jelas tentang apa itu Laras dan Ragam Bahasa, dilanjutkan dengan pembahasan mengenai Jenis Laras dan Ragam Bahasa. Selanjutnya, penyusun mengeksplorasi beberapa contoh penggunaan Laras dan Ragam bahasa dalam kehidupan sehari-hari, dilanjutkan dengan situasi atau cara penggunaan Laras dan Ragam Bahasa yang benar.

Dalam proses penyusunan makalah ini, penyusun merujuk kepada berbagai sumber terpercaya, termasuk buku-buku teks, karya ilmiah dan artikel *Online*. Penyusun juga berusaha untuk menyajikan informasi dengan bahasa yang mudah dipahami tanpa mengurangi kedalaman materi yang di bahas. Selain itu, penyusun menyadari bahwa setiap penyusunan makalah juga tidak luput dari keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang sangat membangun dari pembaca untuk meningkatkan kualitas makalah ini di masa yang akan datang. Akhirnya, penyusun berharap makalah ini dapat memberikan wawasan yang bermanfaat bagi pembaca yang ingin memahami lebih dalam mengenai Laras dan Ragam Bahasa. Semoga makalah ini juga dapat menjadi kontribusi kecil penyusun dalam memperkaya literatur ilmiah di bidang linguistik.

Batam, 24 September 2024

Penyusun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan	2
BAB II PEMBAHASAN.....	3
2.1 Pengertian Laras Bahasa Menurut Ahli Bahasa Dalam Bukunya	3
2.2 Jenis Laras Bahasa	3
2.3 Contoh Laras Bahasa Dalam Kehidupan Sehari-hari	4
2.4 Pengertian Ragam Bahasa Menurut Ahli Dalam Bukunya	4
2.5 Jenis Ragam Bahasa	4
2.6 Contoh Ragam Bahasa Dalam Kehidupan Sehari-hari	5
2.7 Situasi atau Cara Penggunaan Laras dan Ragam Bahasa Yang Tepat	5
2.8 Perbedaan Laras Bahasa dan Ragam Bahasa serta Kaitannya Satu Sama Lainnya	6
BAB III PENUTUP	7
3.1 Kesimpulan.....	7
3.2 Saran	7
DAFTAR PUSTAKA	8

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Manusia merupakan makhluk sosial yang tidak dapat hidup sendiri. Oleh karena itu, dibutuhkan interaksi dari antar manusia untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Saat berinteraksi dengan satu sama lain manusia akan melakukan komunikasi. Bahasa merupakan salah satu instrumen penting dalam komunikasi di kehidupan sehari-hari. Melalui Bahasa, manusia dapat menyatakan ide pikirannya, perasaannya, serta membangun hubungan yang kuat dengan manusia lainnya. Pasal 36 Undang-Undang Dasar Negara Kesatuan Republik Indonesia Tahun 1945 telah menyatakan bahwa Bahasa Indonesia adalah Bahasa resmi negara. Hal ini juga diikrarkan pada dalil ke tiga Sumpah Pemuda tanggal 28 Oktober 1928, yang berbunyi, “Kami putra dan putri Indonesia menjunjung tinggi bahasa persatuan Bahasa Indonesia.”

Namun, Bahasa yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari tidak bersifat homogen. Variasi Bahasa dapat muncul dari berbagai kondisi dan situasi lingkungan serta budaya hidup suatu masyarakat. Bahasa Indonesia memiliki dua konsep penting dalam penerapannya di kehidupan sehari-hari. Kedua konsep penting itu ialah laras dan ragam bahasa. Pasalnya, di Indonesia sendiri terdapat 718 (tujuh ratus delapan belas) Bahasa yang telah diidentifikasi dan divalidasi. Ragam bahasa di Indonesia tercerminkan dari beragamnya dialek, aksen, leksikon, dan struktur kalimat yang digunakan oleh masyarakat di berbagai wilayah Indonesia.

Bahasa Indonesia terus mengalami kemajuan dan mengalami banyak perubahan seiring dengan perkembangan zaman, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi juga membawa peran penting dalam membentuk dan menyebarkan suatu ragam di Indonesia. Hal ini memunculkan berbagai variasi bahasa, baik dalam bentuk ragam maupun laras. Fenomena bahasa internet, seperti pemakaian emoji, singkatan, dan bahasa gaul, telah berhasil menjadi salah satu bahan baku penting dari komunikasi digital di kalangan masyarakat Indonesia

Penggunaan bahasa yang tidak dengan kaidah bahasa dan norma bahasa dapat menimbulkan masalah dalam berbagai bidang, seperti pendidikan, hukum dan media massa. Walaupun bahasa Indonesia diajarkan sebagai bahasa resmi, namun pengakuan terhadap bahasa daerah di Indonesia telah menjadi kurikulum pendidikan keberagaman ragam bahasa. Dengan demikian, mempelajari laras dan ragam bahasa di Indonesia dapat memberikan pengetahuan yang dalam tentang kekayaan linguistik dan membuka jendela ke budaya dan identitas Indonesia sebagai negara keberagaman. Pembelajaran ini dapat menjadi studi yang penting bagi para linguistik, pendidik, pemerintah maupun masyarakat umum, karena pemahaman yang mendalam tentang bahasa merupakan kunci untuk mempererat dan memperkuat persatuan dalam keberagaman di Indonesia.

1.2 Rumusan Masalah

1. Apa pengertian laras bahasa menurut ahli bahasa dalam bukunya?
2. Apa saja jenis laras bahasa dan contohnya dalam kehidupan sehari-hari?
3. Apa pengertian ragam bahasa menurut ahli bahasa dalam bukunya?
4. Apa saja jenis ragam bahasa dan contohnya dalam kehidupan sehari-hari?
5. Bagaimana situasi atau cara penggunaan laras dan ragam bahasa yg tepat?

6. Bagaimana perbedaan laras bahasa dan ragam bahasa serta kaitannya satu sama lainnya?

1.3 Tujuan

1. Menyelidiki dan menjelaskan pengertian laras bahasa menurut ahli bahasa dalam bukunya;
2. Mengidentifikasi jenis laras bahasa dan contohnya dalam kehidupan sehari-hari;
3. Menyelidiki dan menjelaskan pengertian ragam bahasa menurut ahli bahasa dalam bukunya;
4. Mengidentifikasi jenis ragam bahasa dan contohnya dalam kehidupan sehari-hari;
5. Meneliti bagaimana situasi dan cara penggunaan laras dan ragam bahasa yang tepat; dan
6. Meneliti dan menjelaskan bagaimana perbedaan dari laras dan ragam bahasa beserta kaitannya antar satu sama lain.

BAB II PEMBAHASAN

2.1 Pengertian Laras Bahasa Menurut Ahli Bahasa Dalam Bukunya

Laras bahasa merujuk pada variasi gaya atau kesesuaian penggunaan bahasa yang dipilih oleh penggunaannya sesuai dengan konteksnya maupun bidangnya. Terdapat beberapa pengertian laras bahasa menurut ahli bahasa dalam bukunya, antara lain:

- Ure dan Ellis telah menyatakan pada 1977 bahwa laras bahasa adalah sejenis pencorakan bahasa yang kerap kali digunakan dalam sesuatu situasi komunikatif.
- Za'ba (1962) menerangkan laras ialah rupa susuk bahasa yang dipakai apabila bercakap atau mengarang, iaitu tentang perkataannya, ikatan ayatnya, jalan bahasanya, cara susunannya atau bentuk peribahasanya.
- Halliday (1968) mendefinisikannya sebagai variasi bahasa berlainan berdasarkan fungsi atau dengan kata yang lebih mudah laras berubah mengikut situasi. Beliau mendasarkan perbezaan laras yang digunakan kepada dua faktor, iaitu pengguna dan penggunaan. Variasi bahasa yang timbul yang berkaitan dengan penggunaannya, iaitu yang melibatkan tempat asal seseorang ialah dialek dan variasi bahasa yang berkaitan dengan penggunaannya, iaitu yang berlainan mengikut kumpulan sosial yang menggunakannya ialah register atau laras.
- Naomi S. Baron (1979) mentakrifkan laras sebagai variasi linguistik (*linguistic variation*) yang ditentukan oleh keadaan sosial yang wujud pada ketika tertentu.
- Dwight Bolinger (1981) dan rakannya mendefinisikan laras sebagai bentuk atau variasi bahasa yang digunakan dalam peristiwa berkomunikasi dan mereka menambah, laras dengan bentuk bahasa yang digunakan dalam ucapan umum seperti yang digunakan oleh seseorang peminat saling berkaitan.
- Wilkins (1982) mentakrifkan laras sebagai satu gaya bahasa yang berhubung kait dengan pekerjaan.
- Nik Safiah Karim (1982) bersependapat dengan Halliday kerana setiap anggota masyarakat akan menggunakan beberapa laras yang berbeda mengikut keperluannya.
- Brian Seaton (1982) mengeluarkan pendapat bahawa laras ialah satu variasi bahasa yang wujud daripada situasi yang berlainan seperti umur, jantina dan tajuk percakapan.
- Asmah (1987) pula menyatakan ciri-ciri khusus dalam penggunaan bahasa menurut bidang penggunaannya.
- Abdullah Hassan (1989) menyebut pemakaian kata-kata tertentu yang sesuai dengan konteksnya itu, adalah sesuatu yang dikatakan laras bahasa.
- Raminah Hj. Sabran (1989) menjelaskan setiap bahasa mempunyai beberapa laras yang tersendiri yang digunakan dalam situasi atau konteks yang berbeda.
- Menurut Esti Royani dalam Buku Ajar Bahasa Indonesia (2023), laras bahasa adalah variasi bahasa yang digunakan dalam konteks tertentu.

2.2 Jenis Laras Bahasa

Adapun 6 jenis laras bahasa, antara lain:

- Laras bahasa jurnalistik: Laras yang digunakan dalam bidang Jurnalistik. Ini digunakan untuk mencari, menyusun, dan mempublikasikan berita.
- Laras bahasa iklan: Laras yang dipakai dalam bidang periklanan dan digunakan saat menyusun iklan.
- Laras bahasa sastra: Laras yang digunakan dalam penyusunan karya sastra, baik fiksi maupun fakta. Laras bahasa sastra untuk karya fiktif berbeda dengan laras bahasa sastra yang bersifat fakta.
- Laras bahasa ilmiah: Laras yang digunakan dalam penyusunan karya ilmiah, seperti skripsi atau laporan hasil penelitian. Penggunaan laras bahasa ini wajib disesuaikan dengan gaya selingkung tiap bidang ilmunya. Misal, istilah kedokteran dan istilah psikologi.
- Laras bahasa bisnis: Laras yang digunakan oleh kalangan profesional dan pemerintah saat menyusun surat dinas, laporan, dan sejenisnya.
- Laras bahasa hukum: Laras yang lazim digunakan dalam bidang hukum. Biasanya banyak berhubungan dengan perjanjian dan peraturan.

2.3 Contoh Laras Bahasa Dalam Kehidupan Sehari-hari

Beberapa contoh dari laras bahasa dalam kehidupan sehari-hari, antara lain:

- Sebuah bangunan kosong yang diduga milik warga setempat, terbakar pada Jumat dini hari. (Jurnalistik)
- Produk ini dijamin mampu mencerahkan warna kulitmu dalam waktu satu minggu! (Iklan)
- Rina terbangun kaget, ternyata mimpinya semalam itu nyata ia alami. Ia harus bergelut dengan monster itu agar bisa kembali ke masa kini. (Sastra)
- GERD atau gastroesophageal reflux disease adalah kondisi di mana asam lambung naik ke kerongkongan atau esofagus. (Ilmiah)
- Surat ini kami tujukan kepada Perusahaan X, untuk menjalin kerja sama di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi. (Bisnis)
- Berdasarkan Pasal 1 ayat (1) UUD 1945, Indonesia adalah Negara Kesatuan yang berbentuk Republik. (Hukum)

2.4 Pengertian Ragam Bahasa Menurut Ahli Dalam Bukunya

Adapun beberapa pengertian ragam bahasa menurut ahli dalam bukunya, antara lain:

- **Mustakim (1994):** Ragam bahasa adalah variasi bahasa yang berbeda-beda yang ditimbulkan sebagai akibat adanya ragam sarana, situasi, dan bidang pemakaian bahasa.
- **Kridalaksana (dalam E. Kosasih, 2005):** Ragam merupakan variasi bahasa menurut pemakaiannya yang berbeda-beda, menurut topik yang dibicarakan, menurut hubungan pembicara, kawan bicara, dan menurut medium pembicaraan.
- **Chaer dan Leoni Agustina (2014):** Ragam bahasa biasanya dibicarakan berdasarkan bidang penggunaan, gaya, atau tingkat keformalan, dan sarana penggunaan.

2.5 Jenis Ragam Bahasa

Ragam bahasa adalah variasi bahasa yang digunakan dalam situasi sosial tertentu. Variasi ini dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti:

- Media: Lisan (percakapan sehari-hari, pidato) atau tulisan (surat resmi, artikel ilmiah).
- Situasi: Formal (pidato kenegaraan) atau informal (percakapan santai).
- Topik: Umum (percakapan sehari-hari) atau khusus (diskusi ilmiah).
- Peserta: Usia, pendidikan, latar belakang sosial.

Berdasarkan beberapa faktor di atas, ragam bahasa dapat dikategorikan menjadi beberapa jenis, antara lain:

1. Ragam Bahasa Berdasarkan Media
 - Ragam Lisan: Bahasa yang digunakan dalam bentuk lisan, seperti percakapan sehari-hari, pidato, diskusi.
 - Ragam Tulisan: Bahasa yang digunakan dalam bentuk tulisan, seperti surat resmi, artikel ilmiah, novel.
2. Ragam Bahasa Berdasarkan Situasi
 - Ragam Formal: Bahasa yang digunakan dalam situasi resmi, seperti pidato kenegaraan, presentasi ilmiah, rapat formal.
 - Ragam Informal: Bahasa yang digunakan dalam situasi santai, seperti percakapan sehari-hari dengan teman, chat di media sosial.
3. Ragam Bahasa Berdasarkan Topik
 - Ragam Umum: Bahasa yang digunakan untuk topik umum, seperti percakapan sehari-hari, berita di media massa.
 - Ragam Khusus: Bahasa yang digunakan untuk topik khusus, seperti bahasa hukum, bahasa kedokteran, bahasa sastra.
4. Ragam Bahasa Berdasarkan Peserta
 - Ragam Usia: Bahasa yang digunakan oleh kelompok usia tertentu, seperti bahasa anak-anak, bahasa remaja, bahasa orang tua.
 - Ragam Pendidikan: Bahasa yang digunakan oleh kelompok dengan tingkat pendidikan tertentu, seperti bahasa orang berpendidikan tinggi, bahasa orang kurang berpendidikan.
 - Ragam Sosial: Bahasa yang digunakan oleh kelompok sosial tertentu, seperti bahasa kelompok pekerja, bahasa kelompok pelajar, bahasa kelompok tertentu dalam masyarakat.

2.6 Contoh Ragam Bahasa Dalam Kehidupan Sehari-hari

Beberapa contoh ragam bahasa dalam kehidupan sehari-hari, antara lain:

- Contoh penggunaan ragam bahasa ada 4, yaitu formal, informal, gaul dan daerah.
- Contoh untuk ragam bahasa formal dalam sehari hari seperti berbicara kepada atasan, rapat resmi, pidato, dan lain-lain.
- Contoh untuk ragam bahasa informal dalam sehari hari seperti percakapan dengan teman sebaya.
- Contoh untuk ragam bahasa gaul dalam sehari hari seperti kata kata yang mengandung ungkapan santai, istilah kekinian, slang dan singkatan.
- Contoh untuk ragam bahasa daerah seperti bahasa jawa, batak, melayu, dan lain-lain.

2.7 Situasi atau Cara Penggunaan Laras dan Ragam Bahasa Yang Tepat

Situasi atau cara penggunaan yang tepat adalah identifikasi audience, sesuaikan Laras dan ragam bahasa dengan audiens yang kita hadapi misalnya menggunakan bahasa formal dalam komunikasi dengan pemerintah, komunikasi dengan rekan bisnis, dan juga komunikasi dengan guru. Selanjutnya adalah pilih konteks yang tepat sesuaikan gaya bahasa dengan situasi seperti menggunakan dalam situasi resmi pada pertemuan bisnis gunakan bahasa formal dan dalam obrolan sampai seperti dengan teman dapat menggunakan bahasa informal atau bahasa yang lebih santai ataupun gaul.

Ketiga, gunakan kosakata yang tepat seperti dalam laras ilmiah menggunakan istilah-istilah ilmiah dan teknis yang tepat, berbeda dalam obrolan biasa tidak perlu menggunakan istilah-istilah ilmiah. Keempat, Dalam konteks formal pastikan menggunakan struktur yang jelas dan tidak disingkat. Pada penulisan akademik, seperti makalah jurnal artikel penelitian dan sejenisnya pastikan gunakan struktur kalimat yang kompleks dan baik dengan kalimat yang jelas untuk memastikan penyampaian informasi kepada pembaca tersampaikan dengan baik.

2.8 Perbedaan Laras Bahasa dan Ragam Bahasa serta Kaitannya Satu Sama Lainnya

Laras bahasa merupakan variasi bahasa sesuai dengan konteks atau tujuan komunikasi tertentu misalnya ilmiah hukum ataupun santai. fokusnya adalah menyesuaikan bahasa dengan tujuan. sedangkan ragam bahasa adalah variasi bahasa berdasarkan kelompok sosial misalnya formal atau informal. fokusnya menyesuaikan bahasa dengan identitas sosial atau lokasi pengguna. Kaitan antara Laras dan ragam bahasa yaitu Laras dan ragam bahasa sering digunakan secara bersamaan misalnya Laras formal menggunakan ragam bahasa formal, selanjutnya Laras disesuaikan dengan tujuan komunikasi sedangkan ragam disesuaikan dengan kelompok sosial atau lokasi, contoh keterkaitannya adalah dalam presentasi bisnis ataupun akademik dan ilmiah (Laras formal) menggunakan ragam bahasa formal untuk kesan profesional.

BAB III PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Pemahaman dan keterampilan dalam penyesuaian laras dan ragam bahasa sangat penting dalam komunikasi karena keduanya berpengaruh pada efektivitas penyampaian pesan. Dengan memilih ragam bahasa yang sesuai, baik formal maupun informal, kita dapat menyesuaikan diri dengan audiens yang berbeda dan konteks yang ada. Selain itu, laras bahasa yang tepat membantu menyampaikan informasi dengan jelas dan tepat, sehingga mengurangi risiko kesalahpahaman. Kemampuan untuk beradaptasi dalam penggunaan bahasa tidak hanya meningkatkan interaksi yang positif, tetapi juga memperkuat hubungan antarindividu dalam berbagai situasi. Ragam dan laras bahasa adalah konsep penting dalam linguistik yang menunjukkan bagaimana bahasa digunakan dalam konteks yang berbeda.

3.2 Saran

Untuk meningkatkan pemahaman dan penerapan laras serta ragam bahasa, disarankan agar pengajaran tentang topik ini lebih diperhatikan di lembaga pendidikan. Pendidik perlu memberikan contoh penggunaan bahasa yang sesuai dengan berbagai situasi, baik formal maupun informal. Selain itu, masyarakat perlu lebih sadar akan pentingnya menggunakan bahasa yang tepat dalam konteks yang berbeda, terutama di lingkungan profesional dan media. Penggunaan teknologi seperti aplikasi pembelajaran bahasa juga dapat membantu meningkatkan kesadaran tentang laras dan ragam bahasa. Sementara itu, penelitian lebih lanjut juga perlu dilakukan untuk memahami dampak sosial dan budaya terhadap perkembangan bahasa.

DAFTAR PUSTAKA

- arum, r. (t.thn.). *Laras Bahasa*. Diambil kembali dari scribd:
<https://www.scribd.com/document/335833881/Laras-Bahasa>
- Ini, B. H. (2021, Februari 5). *Ragam Bahasa ndonesia: Macam-Macam dan Ciri-Cirinya*. Diambil kembali dari Kumparan: <https://kumparan.com/berita-hari-ini/ragam-bahasa-indonesia-macam-macam-dan-ciri-cirinya-1v7MYNW3HPU>
- Kencana, F. P. (2019). Karakteristik Laras Bahasa dalam Media Sosial Instagram. *Diksartrasia*.
- Mardewi, T. (2020). Modul Bahasa Indonesia.
- Niki, R. (2023, Mei 16). *Ragam Bahasa dalam Kehidupan Sehari-hari*. Diambil kembali dari Kompasiana:
<https://www.kompasiana.com/nikiramdhoni/6462c0f608a8b51aaa366b92/ragam-bahasa-dalam-kehidupan-sehari-hari>
- Putri, V. K. (2023, Juni 16). *Laras Bahasa: Pengertian, jenis, dan contohnya*. Diambil kembali dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2023/06/16/070000769/laras-bahasa--pengertian-jenis-dan-contohnya>