**Penerapan Analisa *Spatial-Temporal* dengan Metode**

***Wavelet Energy* untuk Mendeteksi Api pada Video**

**Tugas Akhir**

Diajukan untuk memnuhi sebagian dari syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Fakultas Informatika

Universitasi Telkom

**Ahmad Ulil Azmi**

**1103120013**



**Program Studi Sarjana Teknik Informatika**

**Fakultas Informatika**

**Universitas Telkom**

**Bandung**

**2015**

# Lembar Pernyataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Analisa *Spatial-temporal* dengan metode *wavelet energy* untuk mendeteksi api pada video” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 14 Desember 2015

Yang membuat pernyataan,

(Ahmad Ulil Azmi)

# Lembar Pengesahan

**Penerapan Analisa *Spatial-Temporal* dengan Metode**

***Wavelet Energy* untuk Mendeteksi Api pada Video**

***Application of Spatial-Temporal Analysis using***

***Wavelet Energy for Detecting Fire on Video***

**Ahmad Ulil Azmi**

**NIM: 1103120013**

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan

untuk memenuhi sebagian dari syarat

untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Fakultas Informatika

Universitas Telkom

Bandung, 14 Desember 2015

Menyetujui

|  |  |
| --- | --- |
| Pembimbing 1 | Pembimbing 2 |
|  |  |
| Tjokorda Agung Budi Wirayuda, ST., MT | Febryanti Sthevanie, S.T., MT |
| NIP: 06830333-1 | NIP: 14881300-1 |

|  |
| --- |
| Ketua Program Studi  Sarjana Teknik Informatika  Moch. Arif Bijaksana, Ph.D.  NIP. 03650312-4 |

# Abstrak

Kebakaran adalah sebuah bencana alam yang mempunyai dampak yang sangat merugikan bagi manusia, salah satu cara untuk mengurangi kerugian yang lebih besar adalah dengan deteksi dini bahaya awal dari sebuah kebakaran pada sebuah video. Permasalahan yang terjadi pada sistem deteksi api adalah analisis untuk membedakan objek yang bukan merupakan api yang

Pada tugas akhir ini penulis membangun sebuah sistem pendeteksi api dengan menggunakan metode *wavelet energy analysis* yang mempunyai keunggulan dalam hal membedakan objek benda yang mempunyai ciri sama dengan api, dengan adanya sistem tersebut diharapkan mendapatkan tingkat akurasi yang tinggi yaitu 90% untuk mendeteksi api pada sebuah video.

**Kata Kunci :** Kebakaran, bencana alam, *wavelet analysis*

# Abstract

# Lembar Persembahan

*Alhamdulillahi rabbil ‘alamin,* segala puja dan puji syukur penulis panjatkan pada Allah SWT. atas segala berkah dan rahmat-Nya, karena atas kuasaNya-lah penulis mampu menyelesaikan penelitian Tugas Akhir ini. Shalawat serta Salam penulis junjungkan pada Baginda Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat. Dan penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada orang yang selalu memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis terpacu untuk menyelesaikan tugas akhir ini, buku ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua Orang Tua, Ibu Uripah, Bapak Kasirun, yang senantiasanya memberikan semangat dan mendo’akan penulis sehingga dapat terselesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak Tjokorda Agung Budi Wirayuda selaku pembimbing 1 yang memberikan solusi-solusi dan masukan mengenai tugas akhir ini.
3. Ibu Febryanti Sthevanie selaku pembimbing 2 yang selalu mengingatkan penulis untuk bimbingan, sehingga penulis semakin terpacu untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Teman teman Asisten Lab Informatika 2014/2015 dan juga para penghuni ruang asprak yang selalu memberikan semangat untuk mengerjakan tugas akhir ini.
5. Teman-teman yakuza yang selalu menghibur dan mengajak main ketika penulis mengalami kepenatan dalam mengerjakan tugas akhir ini.
6. Teman-teman seperjuangan kelas IF-36-01 yang menyenangkan, yang belum lulus semoga cepat nyusul.
7. Semua pihak yang telah membatu terselesaikannya tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

# Kata Pengantar

*Bismillahirrahmanirrahiim*

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Analisa *Spatio-temporal* dengan metode *wavelet energy* untuk mendeteksi api pada video ” sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jau dari kesempurnaan yang disebabkan keterbatasan penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran pembaca guna memperbaiki kekurangan untuk penelitian mendatang.

Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap tugas akhir ini dapat dikembangkan lebih lanjut kearah yang lebih baik.

Bandung, 14 Desember 2015

(Ahmad Ulil Azmi)

# Pendahuluan

## Latar belakang

Kebakaran adalah salah satu reaksi oksidasi eksotermis yang berlangsung dengan cepat dari suatu bahan bakar yang disertai dengan timbulnya api yang dapat merugikan jiwa maupun materi [1].

Selain melakukan langkah pencegahan timbulnya api, peringatan dini dan reaksi yang tepat dan cepat adalah salah satu cara untuk menghindari kerugian yang lebih besar, salah satu caranya yaitu dengan sistem deteksi api yang bertujuan untuk mengenali api sedini mungkin sehingga dapat menimalisasi kerugian sejak awal. Saat ini terdapat banyak alat guna mendeteksi api salah satu contohnya adalah *Heat detector* atau pendeteksi kenaikan panas sistem ini bekerja berdasarkan kenaikan suhu temperatur secara cepat di suatu ruangan, umumnya pada titik 55-63 derajat selsius [2], sistem tersebut mempunyai kekurangan yaitu api yang terdeteksi adalah api yang sudah menjadi besar yang memungkinkan dapat menaikan suhu ruangan hingga 55-63 derajat selsius, contoh lain adalah *smoke detector* sistem ini bekerja berdasarkan asap yang ada pada sebuah ruangan [2], sistem tersebut mempunyai kekurangan jika sebuah api hanya menimbulkan asap yang begitu sedikit yang dipengaruhi oleh bahan yang terbakar. Karena alasan tersebut alat yang sering digunakan saat ini adalah *CCTV,* cara kerja alat tersebut berdasar pada gambar yang ditangkap sehingga dapat memungkinkan untuk mendeteksi sebuah api lebih awal.

Sistem deteksi api berdasar pada video saat ini banyak diteliti dikarenakan ketepatan, kecepatan dan biayanya yang rendah [1]. Permasalahan utama dalam mendeteksi api terdapat pada pemodelan kompleksnya sifat alami dan ketidak aturan dari sebuah fenomena kemunculan api, untuk menyelesaikan permasalahan tersebut banyak penilitian yang menggunakan ciri-ciri pergerakan api dan juga distribusi spasial dari warna api ataupun menggabungkan keduanya *temporal* dan ciri khusus dari sebuah api sebagai dasar dalam mendeteksi sebuah api, tetapi banyak terdapat objek alam yang mempunyai tingkah laku yang sama dengan api contohnya adalah matahari, beragam macam cahaya atau pantulan cahaya pada berbagai macam permukaan, partikel debu dan lain sebagainya yang mana bisa salah dideteksi sebagai kemunculan api, adapun kualitas video yang buruk bisa juga mempengaruhi keandalan algoritma dalam mendeteksi kemunculan api pada video, yang mana akan meningkatkan kesalahan dari deteksi sebuah api pada video [3].

Pada tugas akhir ini, sistem yang akan dibuat menggunakan algoritma *wavelet* *energy analysis* untuk mendeteksi sebuah api dimana pada algoritma tersebut mempunyai kelebihan dalam hal membedakan objek api dan bukan api yang mempunyai ciri khas hampir sama dengan cara menghitung spasial *wavelet energy* dari setiap *frame* yang mengandung api, hal tersebut dapat membedakan objek bukan api dengan energi yang didapatkan, objek api lebih cenderung mempunyai energi yang jauh lebih kuat dengan objek bukan api.

## Perumusan masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah didaparkan sebelumnya maka masalah yang

dapat diambil antara lain:

1. Bagaimana menentukan nilai *wavelet energy* pada sebuah frame yang digunakan untuk mendeteksi api dalam sebuah video?
2. Bagaimana performasi dan akurasi metode *wavelet energy analysis* dalam ditinjau dari keberhasilan dalam mendeteksi api pada sebuah video?

## Batasan Masalah

Batasan masalah penulis pada Tugas Akhir ini adalah :

1. Data Set yang akan digunakan adalah sebuah video rekaman pribadi yang berdurasi 5 menit dengan resolusi 320x240 dengan *frame rate* 30fps.
2. Kamera yang digunakan adalah kamera yang tidak bergerak(*fixed* *camera*).
3. Warna Api yang akan dideteksi adalah antara warna kuning sampai merah.

## Tujuan

Berdasarkan perumusan masalah yang ada, maka tujuan penulis pada tugas akhir ini adalah :

1. Menentukan nilai *wavelet energy* setiap *frame* yang digunakan untuk mendeteksi sebuah video,
2. Mengukur Performasi dan keakuratan sistem dengan menggunakan metode *energy* *wavelet* ditinjau dari keberhasilan pendeteksian api pada sebuah video.

## Metodologi Penyelesaian Masalah

1. Studi Literatur

Pada tahap ini, akan dilakukan pencarian terhadap materi-materi yang berhubungan dengan penilitian yang dilakukan. Topik-topik yang dipelajari adalah api, ciri khusu api, cara kerja api dan materi materi yang berhubungan dengan motede yang digunakan yaitu *wavelet* dan *energy analysis*. Sumber materi berupa *e-book*, buku ,jurnal, paper dan sumber dari internet lainya.

1. Perancangan Sistem

Pada tahap ini dilakukan perancangan sistem yang akan dibuat berdasarkan analisis terhadap video yang digunakan dan metode yang digunakan yaitu analisis *wavelet* dan energi untuk menentukan sistem yang akan digunakan seperti perangkat lunak dan perangkat keras yang akan digunakan.

1. Pembangunan dan Implementasi

Pada tahap ini sistem akan menerapkan rancangan yang ada dan mulai mebangun sistem dengan implementasi metode *wavelet* dan *energy analysis.*

1. Pengujian dan Analisis.

Pada tahap ini akan dilakukan pengujian terhadap data-set yang ada serta analisis terhadap hasil yang telah didapat.

1. Pembuatan Laporan

Pada tahap ini akan dilakukan dokumentasi terkait hasil dari pengujia serta analisis yang ada dan menyertakan kesimpulan terhadap sistem yang telah dibangun.

## Sistematika penulisan

Sistematika dari penulisa tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Bab 1 Pendahuluan

Berisi tentang masalah yang melatarbelakangi adanya penelitian Tugas Akhir ini, beserta tujuan pembahasan, metodologi penyelesaian masalah dan sistematika penulisan

1. Bab 2 Dasar Teori

Berisi teori-teori yang digunakan untuk menunjang bagaimana system yang dibuat untuk menyelesaikan masalah yang telah dipaparkan pada bab1.

1. Bab 3 Perancangan dan Implementasi Sistem

Berisi tentang perancangan system yang dibuat, beserta penjelasan langkah-langkah penyelesaian masalah.

1. Bab 4 Pengujian dan Analisis

Hasil pengujian dan analisis terhadap system yang telah dibangun untuk menilai apakah system yang dibangun sudah memnuhi tujuan penelitian.

1. Bab 5 Kesimpulan dan Saran

Berisi kesimpulan yang didapat setelah analisi dan hasil pengujian beserta saran untuk pengembangan selanjutnya.

# Tinjauan Pustaka

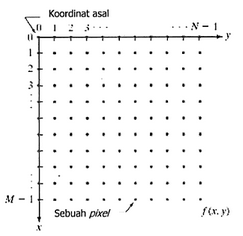
## Kebakaran

Kebakaran adalah salah satu reaksi oksidasi eksotermis yang berlangsung dengan cepat dari suatu bahan bakar yang disertai dengan timbulnya api yang dapat merugikan jiwa maupun materi [1].

## Citra Digital

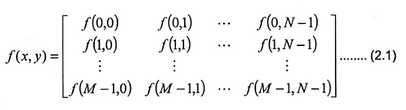
Secara umum, pengolahan citra digital menunjuk pada pemrosesan gambar dua dimensi menggunakan komputer. Dalam konteks yang lebih luas,

Suatu citra dapat didefinisikan sebagai fungsi berukuran baris dan N kolom, dengan x dan y adalah kordinat spasial, dan amplitudo di titik kordinat dinamakan intensitas atau tingkat keabuan dari citra pada titik tersebut. Apabila nilai dan nilai *amplitudo* secara keseluruhan berhingga (*finite*) dan bernilai diskrit maka dapat dikatakan bahwa citra tersebut adalah citra digital



Gambar 2.1. Matriks Citra [6]

Citra digital dapa ditulis adalam bentuk matriks sebagai berikut.



(2.1)

Nilai pada suatu irisan antara baris dan kolom (pada posisi ) disebut dengan *picture elements, image elements, pels,* atau *pixels.* Istilah terakhir *(pixel)* paling sering digunakan pada citra digital [6].

## Video Digital

Video digital dapat disebut *array* tiga dimensi dari piksel berwarna. Dua dimensi mewakili arah spasial dari gambar bergerak (horizontal dan vertikal) dan satu dimensi lainya akan merepresentasikan domain waktu.

Video digital sebenarnya terdiri atas serangkaian gambar digital (citra) yang ditampilkan dengan cepat pada kecepatan konstan. Dalam konteks video, gambar ini disebut frame. Satuan ukuran untuk menghitung *frame* rata-rata yang ditampilkan disebut *frame* *per* *second* (fps). Setiap fram merupakan gambar digital yang terdiri dari raster piksel. Gambar digital akna mempunyai lebar sebanyak W piksel dan tinggi sebanyak H piksel. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa frame size adalah [7].

## Sistem Deteksi Api

Sistem deteksi api adalah sebuah sistem yang berfungsi mendeteksi secara dini kebakaran, agar kebakaran yang terjadi tidak berkembang menjadi lebih besar. Dengan terdeteksinya kebakaran, maka upaya untuk mematikan api dapat segera dilakukan, sehingga dapat meminimalkan kerugian yang lebih besar [8].

## Wavelet

Kata *Wavelet* dikemukakan oleh Morlet dan Grossmann pada awal tahun 1980, dalam bahasa Pranciss *Ondelette*, yang berarti gelombang kecil. Dan setelah itu dalam bahasa Inggris kata *Onde* diganti menjadi *wave* sehingga menjadi *Wavelet*. Transformasi *wavelet* merupakan suatu transformasi linier yang hampir mirip dengan satu perbedaan penting : transformasi *wavelet* memperbolehkan penempatan waktu dalam komponen-komponen frekuensi yang berbeda dari sinyal yang diberikan [1].

## Deteksi Kandidat Blok Api

Pada proses ini bertujuan untuk memisahkan objek yang tidak mengandung warna api dengan inputanya adalah sebuah *frame* dan hasilnya adalah blok *frame* yang mengandung warna api, setiap *frame* akan dibagi menjadi 16 blok proses selanjutnya memisahkan latar belakang dan objek dan hanya benda yang mengandung warna api yang akan terpilih sebagai kandidat blok [1].

## Spatial Wavelet Analysis

Area pada sebuah gambar yang mangandung api yang sebenarnya mempunyai variasi *spatial* yang lebih tinggi dibandingkan dengan benda yang hanya mengandung warna api. Untuk menghitung nilai variasi tersebut digunakan algoritma 2-D *wavelet* *analysis* dan diaplikasikan untuk warna merah, energi *spatial* *wavelet* ditentukan dengan menghitung perubahan frekuensi warna dari tinggi-rendah, rendah-tinggi dan tinggi-tingi dengan rumus sebagai berikut [1]:

(2.3)

Dimana :

HL = Nilai dekomposisi *wavelet* frekuensi *high to low.*

LH = Nilai dekomposisi *wavelet* frekuensi *low to high.*

HH = Nilai dekomposisi *wavelet* frekuensi *high to high*.

Energi *spatial-wavelet* setiap kandidat blok ditentukan dengan rata-rata energi dari setiap piksel pada blok tersebut [1].

(2.4)

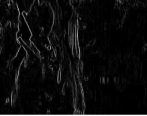
Dimana :

= jumlah piksel pada sebuah blok api.



(b)

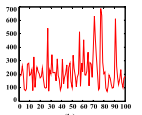
(a)



(c)

(d)

*Gambar 2.2 (a) image contain fire, (b) HL frekuensi, (c) LH frekuensi (d) HH frekuensi*

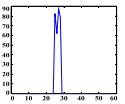


(a)

(b)



(c)



(d)

*Gambar 2.3 (a) image contain fire, (b) energy wavelet from image contain fire frekuensi, (c) image contain objek contain fire colorur (d) energy form iomage contain objek contain coloured fire*

## Spatio Temporal Analysis

Bentuk dari sebuah api berubah secara tak teratur mengikuti aliran udara disekitar api dan jenis bahan yang terbakar. Sebuah api yang sesungguhnya mempunyai *spatial* variasi yang lebih tinggi dibandingkan dengan benda yang mengandung warna api pada selang waktu tertenu. Pada proses sebelumnya hanya menghitung energi spatial hanya pada satu *frame*, proses ini bertujuan untuk menghitung variasi *spatio*-*temporal* pada blok api pada urutan frame dengan selang waktu tertentu [1].

Perubahan energi *spatio-temporal* dihitung dengan rumus [1] :

(2.5)

Dimana :

= *Spatial energy* pada setiap piksel pada satu waktu di selang waktu tertentu

= adalah rata-rata spatial energi pada selang waktu

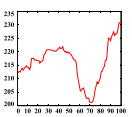
= adalah spatial energy pada piksel

Kemudian dihitung spatial energi untuk setiap blok pada selang waktu tertentu dengan rumus [1] :

(2.6)

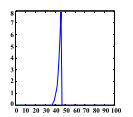
Dimana :

= Jumlah piksel pada blok.



(a)

(b)



(d)



(c)

*Gambar 2.4 (a) image contain fire, (b) spatial temporal energy (c)image contain fire coloured (d)spatial-temporal energy from image contain fire coloured image*

## Temporal Analysis

*Temporal Analysis* digunakan untuk mendeteksi efek percikan api. Percikan api merupakan ciri utama dari sebuah api yang muncul secara *random* dan berkelanjutan. Percikan api dihitung dengan mengestimasi pergerakan *c(i,j)* yaitu dari kandidat satus api dengan pergerakan warna api pada piksel ke kandidat status bukan api [1].

Kemudian untuk menghitung energi percikan dari sebuah piksel menggunakan rumus [1] :

(2.7)

Dimana :

= energi percikan api untuk setiap piksel.

= nilai transisi untuk setiap piksel.

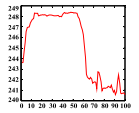
Percikan api untuk setiap blok dihitung dengan rumus [1]:

(2.8)

Dimana :

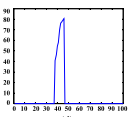
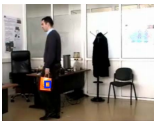
= Energi percikan untuk setiap blok

= Jumlah piksel dalam blok



(a)

(b)



(c)

(d)

*Gambar 2.5 (a) image contain fire, (b)temporal-energy from fire, (c) image contain fire coloured (d) temporal energy from image*

## Akurasi Sistem

Akurasi sistem pada tugas akhir ini dibagi menjadi dua :

1. *True Positive*

*True Positive* adalah akurasi ketepatan dalam mendeteksi api, ditentukan dengan menghitung perbandingan antara Jumlah frame api yang terdeteksi dengan benar dan jumlah seluruh frame yang mengandung api [1].

(2.9)

Dimana :

AT = Akurasi ketepatan dalam mendeteksi api

Ta = Jumlah frame api yang terdeteksi dengan benar

Na = Jumlah seluruh frame api pada video.

1. *False Positive*

*False Positive* adalah akurasi yang menghitung kesalahan dalam mendeteksi api, ditentukan dengan perbandingan antara jumlah *frame* bukan api yang terdeteksi sebagai api dan jumlah seluruh *frame* yang tidak mengandung api [1].

(2.10)

Dimana :

AF = Akurasi kesalahan dalam mendeteksi api

Tf = Jumlah *frame* bukan api nyang terdeteksi sebagai api

Nf = Jumlah seluruh *frame* bukan api.

# Perancangan dan Implementasi

## Gambaran Umum Sistem

Gambaran umum sistem yang telah dibangun dalam Tugas Akhir adalah sebuah sistem pendeteksi Api dengan metode *wavelet* dan *energy analysis*.

## Analisis Sitem

Sistem pendeteksi api yang dibangun pada tugas akhir ini, adalah menggunakan metode *wavelet* dan *energy analysis*.

### Analisis Kebutuhan Fungsionalitas Sistem

Spesifikasi perangkat lunak yang digunakan untuk membangun sistem adalah:

* Sistem Operasi : Windows 8.1
* Bahasa Pemograman : Matlab

Spesifikasi Perangkat keras yang digunakan untuk membangun sistem adalah :

* Processor : Intel(R) Core(TM) i5-2450M [CPU@2.50Ghz](mailto:CPU@2.50Ghz)
* Ram : 4 Gb
* Harrdisk : 640 Gb
* Kamera : Nikon

## Deskripsi Sistem dan Tahapan Proses

Pada Tugas Akhir akan dilakukan pemodelan system pendeteksi sebuah api dengan menggunakan metode *spatial-temporal energy.*

Deskripsi umum dan tahapan proses untuk sistem deteksi api dengan menggunakan metode *spatial-temporal energy* sebagai berikut:



Gambar ‎3.1 Flow Chart Sistem

Dari bagan di atas, didapatlah alur perancangan sistem yang akan dibangun adalah sebagai berikut:

1. Input video,
2. Penentuan kandidat blok api yang akan digunakan pada proses sebelumnya,
3. Penentuan probabilitas warna api untuk setiap kandidat blok,
4. Analisis *spatial* *wavelet* yang akan menghasilkan *energy* perubahan warna *pixel* yang akan digunakan untuk proses selanjutnya,
5. Analisi *spatio-temporal* dengan menghitung perubahan warna *energy wavelet* untuk selang waktu tertentu,
6. *Temporal* Analisis dengan menghitung *energy* dari perubahan percikan pada sebuah api,
7. Output hasil yang didasarkan pada hasil nilai-nilai yang telah didapat pada proses sebelumnya.

Penjelasan Proses akan dijelaskan pada sub-bab selanjutnya.

### Deteksi Kandidat Blok Api

Pada proses akan ditentukan blok-blok api yang akan menjadi inputan pada proses selanjutnya dengan alur proses sebagai berikut:



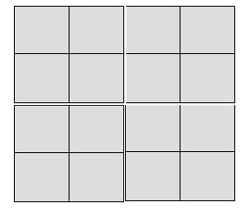
Gambar ‎3.2 Diagram Alir Deteksi Kandidat Blok Api

Pada proses ini inputan yang akan digunakan adalah sebuah *frame* dari inputan video setelah itu akan dilakukan proses pemisahan *background* dan *foreground* ilustrasi pemisahan *background* terdapat pada gambar berikut:



Gambar ‎3.3 Pemisahan Background [9].

Setelah pemisahan *background* akan dilakukan pembagian *frame* menjadi 16 dengan ilustrasi gambar sebagai berikut:



Gambar ‎3.4 Frame dibagi menjadi 16 [10].

Setelah itu akan ditentukan blok-blok mana yang mempunyai warna api dengan ilustrasi sebagai berikut:

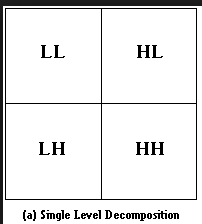


Gambar ‎3.5 Kandidat Blok Api [1].

Kandidat blok tersebut yang akan menjadi outputan dan akan menjadi inputan pada proses selanjutnya.

### *Spatial Wavelet Analysis*

Pada proses ini akan dihitung *wavelet energy* dengan cara menghitung perubahan frekuensi warna dari tinggi-rendah, rendah-tinggi dan tinggi-tinggi



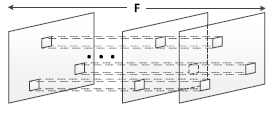
Gambar ‎3.6 Wavelet Decomposition [11].

Pada gambar diatas menggambarkan sebuah dekomposisi *wavelet* level 1, dengan dibedakan menjadi 4 kategori yaitu frekuensi LL sebagai frekuensi *low to low*, HL sebagai frekuensi *high to* *low*, LH sebagai frekuensi *low to high* dan HH sebagai frekuensi *high* *to* *high*. Setelah didapatkan kategori tersebut maka akan dihitung perubahan nilai frekuensi tersebut yang rumusnya tertera pada Bab ‎2.8 *Spatial Wavelet Analysis*. Hasil perhitungan pada proses ini digunakan untuk membedakan objek bukan api dan objek api berdasarkan warna.

### *Spatio Temporal Analysis*

Pada proses ini akan dihitung nilai *spatio-temporal energy* dengan cara perbandingan *energy wavelet* untuk selang waktu tertentu.

Ilustrasi perhitungan *spatio-temporal energy:*

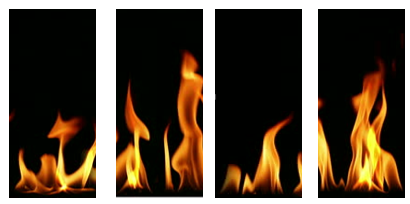


Gambar ‎3.7 spatio-temporal wavelet [1].

Pada gambar di atas menggambarkan sekumpulan *frame* yang akan dibandingkan nilai *energy wavelet* yang telah didapatkan pada proses *spatial-wavelet analysis* dalam selang waktu tertentu sehingga akan didapatkan nilai perbandingan *energy wavelet* pada selang waktu tersebut. Hasil dari proses ini yang merupakan nilai perbandingan *energy spatio-temporal* akan digunakan untuk membedakan objek bukan api dan objek api berdasarkan warna dan pergerakan objek pada *frame*.

### *Temporal Analysis*

Pada proses ini akan dihitung nilai *energy* dari perubahan nilai percikan api, dimana pergerakan percikan api sangat acak yang dipengaruhi oleh alur angin dalam frame yang diambil,



Gambar ‎3.8 Flickering fire [12].

Pada gambar diatas terlihat perubahan percikan sebuah api yang sangat acak atau tidak beraturan, pada proses ini dihitung perubahan percikan api dengan rumus yang telah dipaparkan pada Bab ‎2.10 *Temporal* Analysis, yaitu dihitungnya perubahan bentuk percikan dari api pada selang waktu tertentu.

## Perancangan Data

Data yang akan digunakan adalah video rekaman pribadi dengan spesifkasi rasio 320x240 dengan frame rate 30fps

Tabel 3.1 Rancangan Data

|  |  |
| --- | --- |
| No | Data Latih |
| 1 | Video yang tidak mengandug api |
| 2 | Video yang tidak mengandung api, mengandung objek dengan warna sama dengan api |
| 3 | Video yang mengandug api |

|  |  |
| --- | --- |
| No | Data Uji |
| 1 | Video yang mengandung api dan objek mengandung warna sama dengan api |
| 2 | Video yang hanya mengandung api |
| 3 | Video yang tidak mengandung api |

# Pengujian Dan Analisis

## Pengujian Sistem

Pengujian sistem dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui apakah

sistem yang telah dibuat mampu berjalan sebagaimana mestinya,

## Tujuan Pengujian

Tujuan pengujian dari penelitian ini adalah :

1. Menguji dan menganalisa nilai parameter dari *threshold* yang paling optimal pada proses *moving* *detection* (deteksi gerak),
2. Mendapatkan konfigurasi terbaik yaitu threshold paling optimal pada proses deteksi warna api,
3. Menguji dan menganalisa nilai threshold paling optimal pada proses *Spatial Wavelet Analysis,*
4. Menguji dan menganalisa nilai threshold paling optimal pada proses *Spatio-Temporal Analysis*,
5. Menguji dan menganalisa nilai threshold paling optimal pada proses *Temporal Analysis*,
6. Mengukur besar akurasi yang didapatkan oleh sistem keseluruhan.

## Dataset

Dataset yang digunakan adalah berupa video dengan jumlah sebanyak 30 video. Jenis video dikategorikan menjadi tiga, yaitu video yang mengandung objek api, video yang tidak mengandung objek bukan api dan video yang mengandung objek yang mempunyai ciri seperti api.

Berikut deskripsi video yang digunakan pada pengujian

Tabel 4.1 Deskripsi Video

|  |  |
| --- | --- |
| Nama Video | Deskripsi |
| Fire1 | Video api dalam ruangan yang mempunyai cahaya tidak begitu sehingga memantulkan cahaya melalui tembok |
| Fire2 | Video api di dalam ruangan |
| Fire3 | Video api di ruangan terbuka pada malam hari pada kondisi gelap |
| Fire4 | Video api di dalam ruangan dengan pintu terbuka dan cahaya matahari masuk |
| Fire5 | Video pada di luar ruangan dengan cahaya terang dan juga terdapat objek non api yang mempunyai ciri seperti api |
| Fire6 | Video pada di luar ruangan dengan cahaya terang dan juga terdapat objek non api yang mempunyai ciri seperti api |
| Fire7 | Video di dalam ruangan dengan cahaya redup dan terdapat objek non api yang mempunyai ciri seperti api |
| Nonfire1 | Video yang didalamnya tidak terdapat objek api |
| Nonfire2 | Video yang didalamnya tidak terdapat objek api |
| Nonfire3 | Video yang didalamnya tidak terdapat objek api |
| Ciri1 | Video yang didalamnya terdapat objek yang mempunyai ciri api |
| Ciri2 | Video yang didalamnya terdapat objek yang mempunyai ciri api |
| Ciri3 | Video yang didalamnya terdapat objek yang mempunyai ciri api |

## Skenario Pengujian

Skenario pengujian sistem pada penilitian ini terbagi menjadi enam bagian, yaitu :

1. Skenario 1, pengujian pada proses *moving detection* menggunakan sembilan 11 video yang di dalamnya terdapat objek bergerak, dan objek tidak bergerak. Parameter yang akan diuji adalah *threshold substraction* yang berarti jumlah minimal perbedaan *pixel,*
2. Skenario 2, pengujian pada proses deteksi warna api, dengan menggunakan data uji yaitu sekumpulan gambar yang mengandung objek api yang sebelumnya telah di beri label untuk piksel mana saja yang merupakan api, parameter yang diuji adalah *threshold* yang digunakan,
3. Skenario 3, pengujian pada proses *Spatial wavelet Analysis* menggunakan tiga video yang di dalamnya terdapat objek api, parameter yang akan diuji adalah threshold minimal yang digunkan,
4. Skenario 4, pengujian pada proses *Spatio-temporal Analysis* menggunakan video yang sama pada proses sebelumnya yaitu tiga video api dan tiga video non api. Parameter yang akan diuji pada proses ini adalah threshold minimal yang akan digunakan sehingga dapat menghasilkan akurasi yang optimal,
5. Skenario 5, pengujian pada proses *Temporal-Analysis* menggunakan video yang sama pada proses-prose sebelumnya. Pada pengujian kali ini parameter yang akan diuji adalah threshold minimal yang akan digunakan,
6. Skenario terakhir, pengujian sistem keseluruhan yang telah dibangun menggunakan parameter-parameter pada sub-sub proses yang telah di pilih pada skenario pengujian sebelumnya.
   * 1. Pengujian *Threshold* pada proses *moving* *detection*

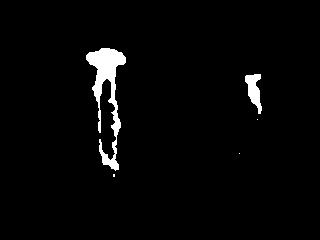
Pengujian dilakukan dengan membandingkan *frame* hasil proses *moving detection* dengan *frame marker* objek bergerak yang telah di lakukan secara manual dengan melihat objek mana saja yang bergerak pada frame tesebut.

Berikut merupakan contoh hasil dari proses moving detection :



(a)

(b)



(c)

Gambar 4.1. (a) frame asli, (b) frame marker, (c) hasil proses moving detection

Pada gambar di atas terlihat bahwa hasil dari proses moving detection masih terdapat beberapa piksel yang masih tidak terdeteksi,

Kemudian untuk setiap hasil *frame* pada proses *moving detection* akan di bandingkan dengan *frame marker* kemudian akan dihitung akurasi :

1. *True Positive Rate* yaitu jumlah piksel bergerak yang terdeteksi dengan benar dibagi dengan jumlah semua piksel yang bergerak,
2. *False Positive Rate* yaitu jumlah piksel tidak bergerak yang terdeteksi menjadi piksel bergerak dibagi dengan jumlah semua piksel yang tidak bergerak,
3. *False Negative Rate* jumlah piksel bergerak yang tidak terdeteksi dengan benar dibagi dengan jumlah semua piksel bergerak,
4. *True Negative Rate* jumlah piksel tidak bergerak yang terdeteksi dengan benar dibagi dengan jumlah semua piksel tidak bergerak.

Pengujian yang dilakukan dibagi menjadi dua, yaitu pengujian untuk video yang mengandung objek bergerak dan pengujian untuk video yang tidak mengandung objek bergerak.

* + - 1. Pengujian bagian satu pada video objek bergerak

Pada pengujian video dengan objek bergerak akan diambil threshold yang menghasilkan perbandingan TPR dan FPR yang paling optimal.

Tabel 4.2 tabel pengujian moving detection



Pada tabel diatas menunjukan bahwa pada nilai threshold 20 mempunyai nilai TPR (Akurasi pada kondisi benar) yang paling besar yaitu 91% pada video ciri 1, dan FPR (Akurasi salah deteksi) yang paling kecil adalah 0% pada nilai threshold 35 pada video ciri 3 nilai akurasi tersebut menandakan tidak adanya piksel yang tidak bergerak yang terdeteksi menjadi piksel bergerak, artinya tidak ada noise yang dihasilkan pada thresold tersebut,

Pada proses pengujian *moving detection* untuk objek yang bergerak nilai akurasi yang akan lebih di tekankan pada nilai akurasi TPR (Akurasi kondisi benar), untuk itu threshold yang akan di ambil adalah 20 dengan hasil akurasi TPR 91% dan FPR 2%.

* + - 1. Pengujian bagian dua pada video tidak terdapat objek bergerak

Pada Pengujian video dengan tidak ada objek yang bergerak akan diambil threshold yang menghasilkan perbandingan TNR dan FNR paling optimal.

Tabel 4.3 Hasil Pengujian moving detection video tidak bergerak



Pada pengujian untuk video yang tidak bergerak menggunakan 3 video, dan menghasilkan akurasi TNR (Akurasi ketepatan deteksi tidak bergerak) 100% untuk semua video dan semua threshold yang digunakan.

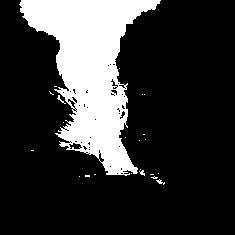
* + 1. Pengujian Threshold pada proses deteksi warna api

Pengujian yang akan dilakukan pada proses deteksi warna api dengan cara mebandingkan gambar hasil proses deteksi warna api dengan gambar marker yang merupakan hasil penandaan piksel api mana saja yang mengandung api,



(a)

(b)



(c)

Gambar 4.2. (a) frame asli, (b) frame marker, (c) hasil proses colour detection

Pada gambar 4.2 (c) adalah hasil deteksi warna api pada gambar 4.2 (a), pada hasil diatas menunjukan warna api telah terdeteksi dengan baik tetapi masih terdapat *noise* yaitu masih terdapat salah deteksi yang harusnya bukan warna api tetapi masih terdeteksi sebagai warna api.

* + - 1. Pengujian untuk gambar yang mengandung objek api

Pada Pengujian gambar yang tidak mengandung objek api akan diambil threshold yang menghasilkan perbandingan TPR dan FPR paling optimal.

Tabel 4.4 Hasil Pengujian Deteksi Warna



Pada Tabel 4.4 akurasi TPR (Akurasi pada Kondisi benar terdeteksi) menghasilkan nilai akurasi paling besar yaitu 77% pada Threshold minimal 2.22E-08 dan threshold max 3.78E-08 dan mengasilkan FPR (Akurasi pada kondisi salah deteksi) paling kecil adalah 30 % yaitu pada threshold minmal 2.68E-08 dan threshold maksimal 3.78E-08.

* + 1. Pengujian pada proses spatial wavelet analysis

Parameter yang akan diujikan adalah besarnya threshold yang akan digunakan, yang nantinya akan mempengaruhi blok mana saja yang akan di anggap sebagai api.

Berbeda dengan pengujian sebelumnya, jika pengujian sebelumnya representasi label dalam bentuk piksel dan hasil juga dalam bentuk piksel, pada pengujian kali ini akan satu frame akan dibagi menjadi 16 blok (bagian), pada frame marker jika satu blok tertentu mempunyai warna api lebih dari 12,5 % (seperdelapan jumlah piksel dalam satu blok) maka frame marker pada blok tersebut akan menjadi blok api.

Pengujian dilakukan dalam dua bagian yaitu pengujian untuk video api dan pengujian untuk video bukan api

**Berikut hasil pengujian untuk video api.**

Tabel 4.5 Hasil Pengujian Video Api



Pada Tabel 4.5 terlihat hasil akurasi TPR (Akurasi pada kondisi benar) paling besar adalah 99% tetapi pada TPR tersebut masih menghasilkan FPR (Akurasi kondisi salah deteksi) yang tinggi yaitu 61%, akurasi FPR tersebut menandakan masih banyaknya jumlah blok bukan api yang masih terdeteksi sebagai api. Untuk itu dalam pengambilan threshold yang optimal harus mengambil antara TPR dan FPR yang seimbang artinya TPR semakin tinggi dan FPR semakin kecil.

**Hasil pengujian untuk video non api**

Tabel 4.6 Hasil Pengujian Video Non api



Pada Tabel 4.6 menunjukan akurasi TNR paling tinggi adalah 95% pada threshold 606 yaitu pada video Ciri3, tetapi pada threshold tersebut untuk video api menghasilkan akurasi TPR yang sangat kecil,

* + 1. Pengujian pada proses spatio-temporal analysis

Parameter yang akan diujikan adalah besarnya threshold yang akan digunakan, yang nantinya akan mempengaruhi blok mana saja yang akan dianggap sebagai api.

Pada pengujian proses ini hampir sama dengan proses sebelumnya pada proses spatial wavelet analysis yaitu satu frame akan dibagi menjadi 16 blok (bagian), dimana hasil dari proses ini akan dibandingkan dengan frame marker yang telah dibuat sebelumnya.

Pengujian dilakukan dalam dua bagian yaitu pengujian untuk video api dan pengujian untuk video bukan api

**Berikut hasil pengujian untuk video api**

Tabel 4.7 Pengujian Video Api



Pada Tabel 4.7 diatas menunjukan hasil akurasi TPR (Akurasi Kondisi Benar) adalah 100% yaitu pada video Fire 3 yaitu pada *threshold* 4827 dan 40517 tetapi pada threshold 40517 menghasilkan FPR (Akurasi Kondisi salah deteksi) yaitu 7% pada video fire 3 dan fire 4,

**Berikut hasil pengujian untuk video non api**

Tabel 4.8 Hasil Pengujian Video Non Api



Pada Tabel 4.8 diatas menghasilkan akurasi TNR (Akurasi Deteksi dengan benar untuk video non api) paling tinggi adalah 96% pada threshold 147587.

Untuk itu pada proses ini threshold yang akan diambil adalah threshold ke-5 dengan hasil TPR dan TNR paling optimal.

* + 1. Pengujian pada proses Temporal analysis

Parameter yang akan diujikan adalah besarnya threshold yang akan digunakan, yang nantinya akan mempengaruhi blok mana saja yang akan dianggap sebagai api.

Pada pengujian proses kali ini sama dengan proses sebelumnya yaitu pembagian frame menjadi 16 blok (bagian).

Pengujian pada proses ini dibagi menjadi dua bagian yaitu pada video api dan pada video non api

**Hasil pengujian untuk video api**

Tabel 4.9 Hasil Pengujian Video Api



Pada Tabel 4.9 diatas menunjukan pada threshold 26309 menghasilkan akurasi TPR (Akurasi dengan Nilai benar) paling tinggi yaitu 99% tetapi masih mempunyai FPR (Akurasi dengan terdeteksi dengan salah).

**Hasil Pengujian untuk video non api**

Tabel 4.10 Hasil Pengujian Temporal Analysis Video Non Api



Pada Tabel 4.10 menunjukan bahwa untuk pengujian proses *temporal analysis* untuk video non api menghasilkan akurasi yang cukup tinggi yaitu hingga 100% tetapi pada threshold tersebut ketika di uji pada video api menghasilkan nilai akurasi yang rendah, untuk itu pengambilan threshold yang optimal pada proses ini adalah pada threshold yang kedua yang menghasilkan nilai akurasi maksimal 99% pada video api serta menghasilkan akurasi maksimal 99% pada video non api.

* + 1. Pengujian Keseluruhan sistem

Pada pengujian kali ini akan menggunakan nilai-nilai threshold optimal yang telah didapatkan pada pengujian sebelumnya untuk mengetahui performansi akurasi sistem secara utuh dalam artian keseluruhan proses yang telah diujikan pada pengujian sebelumnya. Pada pengujian kali ini akan menggunakan dataset dengan kondisi yang berbeda pada sebelumnya.



Tabel 4.11

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama | Jumlah Frame | TP | FN | FP | TN | Akurasi |
| Fire2 | 60 | 60 | 0 | 0 | 0 | 100% |
| Ciri3 | 60 | 0 | 27 | 0 | 33 | 55% |
| Ciri2 | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100% |
| Fire5 | 60 | 60 | 0 | 0 | 0 | 100% |
| Fire6 | 60 | 60 | 0 | 0 | 0 | 100% |
| Fire7 | 60 | 60 | 0 | 0 | 0 | 100% |
|  |  |  |  |  |  |  |

Pada video yang megandung api nilai rerata akurasi sistem adalah 100 % sedangkan pada video non api akurasi mencapai 100% akan tetapi pada video yang didalamnya terdapat objek yang mirip dengan api akurasi terburuk sistem adalah 45% dan akurasi terbaiknya adalah 96% dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pada video yang didalamnya masih terdapat objek yang mempunyai ciri seperti api masih dapat terdeteksi menjadi api dikarenakan pergerkannya yang cepat sehingga sistem dapat salah mendeteksi hal tersebut sebagai api.

# Kesimpulan dan Saran

## Kesimpulan

Berdasarkan pengujian-pengujian yang telah dilakukan, kesimpulan yang dapat diambil adalah :

1. Sistem dapat dapat mendeteksi dengan baik dengan adanya proses deteksi warna api akan tetapi masih terdapat warna api yang masih belum bisa terdeteksi,
2. Sistem dapat mendetekesi api dengan baik pada video api yaitu pada video *outdoor* yang mencapai hingga 100%,
3. Pada proses deteksi warna api warna api yang dapat terdeteksi adalah warna api yang mempunyai gradasi warna dari orange hingga warna kuning.

## Saran

Berikut saran yang diharapkan dapat membantu dalam pengemabangan untuk kedepannya :

1. Menambahkan variansi warna api pada model dan testing dalam pengambilan threshold, yang diharapkan dapat mendeteksi ragam warna api yang berbeda,

# Daftar Pustaka

|  |  |
| --- | --- |
| [1] | P. a. N. Komas D, “Spatio-Temporal Flame Modeling and Dynamic Texture Analysis for Automatic Video-Based Fire Detectio,” 2015. |
| [2] | Fahtia, “Bromindo Mekar Mitra,” [Online]. Available: http://www.bromindo.com/heat-detector/. [Diakses 20 Maret 2015]. |
| [3] | F. a. N. Komas D, “Flame Detection For Video-Based Early Fire Warning System adan 3D Visualisation of Fire Propagation,” 2012. |
| [4] | P.-H. W. a. Y.-C. C. Thou-Ho(Chao-Ho) Chen, “An Early Fire-Detection Method Based on Image Processing,” 2004. |
| [5] | Y. D. U. G. B. Ugur Tpreyin, “Computer vision based method for real-time fire and flame detection,” *Pattern Recognition Letters,* 2004. |
| [6] | D. Putra, Pengolahan Citra digital, Yogyakarta: ANDI, 2010. |
| [7] | I. Binanto, Multimedia Digital - Dasar Teori dan Pengembanganya, Yogyakarta: ANDI, 2010. |
| [8] | “Media Proyek,” [Online]. Available: http://www.mediaproyek.com/2013/11/jenis-jenis-detector-pemadam-kebakaran.html. [Diakses 20 Maret 2015]. |
| [9] | “How to use Background Substraction Method,” [Online]. Available: http://docs.opencv.org/trunk/doc/tutorials/video/background\_subtraction/background\_subtraction.html. [Diakses 20 Maret 2015]. |
| [10] | “Wikipedia,” 5 Januari 2015. [Online]. Available: http://en.wikipedia.org/wiki/Inter\_frame. [Diakses 20 Maret 2015]. |
| [11] | S. Kamar, “Classifying image data,” 2003. [Online]. Available: http://www.debugmode.com/imagecmp/classify.htm. [Diakses 20 Maret 2015]. |
| [12] | “Shutterstock,” [Online]. Available: http://ak.picdn.net/shutterstock/videos/2747858/preview/stock-footage-endless-hd-fire-on-black-background.jpg. [Diakses 20 Maret 2015]. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |