

DM Visualisation de données avec R - Groupe 30

Graphique 13

Wafa Gabouj & Paul Gehin

28 Février 2019

Ce graphe est simple ,facile à lire et à interpréter

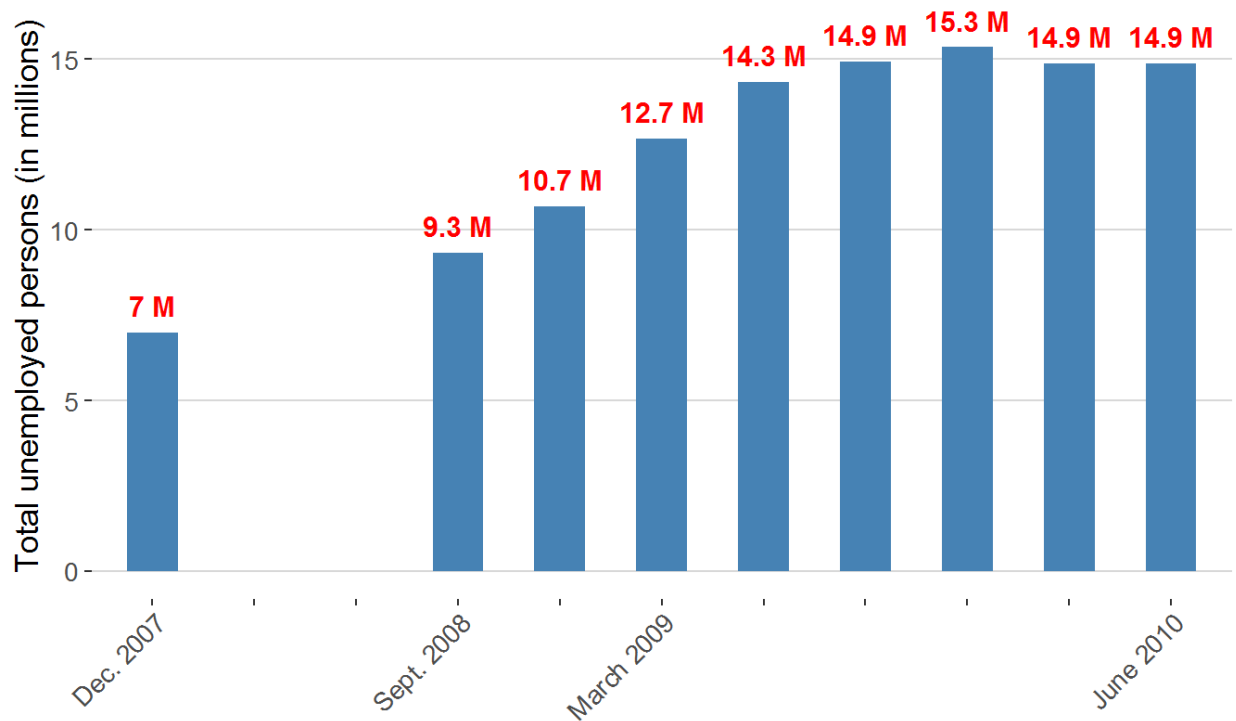
— DEFAUTS
— ATOUTS



- La question à laquelle répond le graphe est-elle claire ?
La question semble claire au premier abord : “Combien de personnes ont perdus leur travail durant les trimestres concernés ?”
Cependant, on se rend compte (après des recherches) que la chaîne s’est trompée en nommant son graphique : <https://thevisualcommunicationguy.com/wp-content/uploads/2013/08/FoxUnemploymentChart.jpg>
La question serait donc : “Combien de personnes sont au chômage aux États-Unis ?”
- Les données mobilisées permettent-elles de répondre à la question posée ?
Dans les deux cas, les données mobilisées ne permettent pas de répondre à la question posée.
En effet, les données ne sont pas assez conséquentes pour analyser la question. Si l’on veut connaître les nouveaux chômeurs, il faut des données sur des trimestres consécutifs. Et si l’on veut juste connaître les chiffres du chômage, il ne suffit pas de prendre quatre trimestres au hasard mais plutôt de regarder l’évolution sur une période.
- La représentation visuelle choisie utilise-t-elle correctement les données pour répondre à la question ?
La représentation visuelle est très mal choisie. Effectivement, il saute directement aux yeux une impression de linéarité entre le temps et la hausse du chômage qui n’est en réalité due qu’à une distorsion de l’échelle des temps. De plus, l’effet gradué sous la courbe semble faire penser à une notion d’aire qui n’a pas beaucoup de sens ici.

United States' jobs on the loose after the subprime mortgage crisis

Quarterly averages of unemployed persons, seasonally adjusted



Source: BLS (https://www.bls.gov/web/empsit/cpsee_e07.htm)

Les graphiques en lignes ne sont pas adaptés à ce genre de graphique puisqu'il sous-entend une notion de continuité qui n'existe pas lorsque l'on s'intéresse à des classes de temps (ici des trimestres).

Nous avons choisi d'utiliser un graphique en barre car celui-ci permet de véhiculer très facilement de l'information quantitative.

Nous avons pris le soin d'ajouter des étiquettes sur chaque valeur pour faciliter la lecture du diagramme ainsi que la mise en place d'une échelle pour les différents axes.

Nous avons ensuite choisi de mettre en valeur les données présentes sur le graphique de base en ne laissant que les dates concernées.

Le lecteur peut se rendre compte de l'échelle de temps grâce au sous-titre (indication qu'il s'agit de trimestres) et à l'échelle constante.

Nous pensons que les valeurs numériques sont importantes pour se rendre compte de l'effet. Nous avons donc utilisé un effet de saillance en les colorant.

Nous avons choisi de mettre des traits horizontaux mais d'enlever les traits verticaux pour aider à la visualisation des données.

Nous avons remarqué que le calendrier commence immédiatement après le plus grand effondrement financier des États-Unis depuis la Grande Dépression. Le titre est donc inspiré de ce fait. Le sous-titre indique que la statistique regroupe les moyennes trimestrielles du nombre de chômeurs.

Pour finir, nous avons inclus la source dans notre graphique, en ajoutant en plus le site auquel on a eu recours pour plus d'accessibilité et de transparence.