

# আদ্দুরূসুল আরাবিয়াহ

## الدُّرْسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইবতেদায়ি  
প্রথম শ্রেণি



قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الأول الابتدائي من عام ২০১৩  
বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে  
ইবতেদায়ি প্রথম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

# الدُّرُسُ الْعَرَبِيَّةُ

## لِصَفِّ اَوَّلِ الْابْتِدَائِيِّ

আদ্দুরুসুল আরাবিয়াহ

ইবতেদায়ি  
প্রথম শ্রেণি

রচনা

ড. মোঃ আহমদ উল্লাহ  
ড. মোঃ নূরুল্লাহ  
মোঃ আবু বকর সিদ্দিক

সম্পাদনা

শাকীর আহমদ মোমতাজী

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِিশِ ، دَاكَا  
বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড  
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত।

[ প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত ]

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১৩  
পরিমার্জিত সংস্করণ : , ২০১৭

### ডিজাইন

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

---

মুদ্রণে :

## বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

### প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। আর দ্রুত পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য প্রয়োজন দেশপ্রেমে উদ্বৃদ্ধ সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ নৈতিকতা-সম্প্রসূত সুশিক্ষিত জনশক্তি। ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা ও বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা রেখে আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর নির্দেশিত পছ্যায় জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী করে সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখা মাদরাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষান্বিতি-২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে পরিমার্জিত হয়েছে মাদরাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও গ্রহণ-ক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাহাত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও ডিজিটাল বাংলাদেশের রূপকল্প-২০২১ এ লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

নতুন এই শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রদীপ্ত হয়েছে মাদরাসা শিক্ষা ধারার ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। উক্ত পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নে শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য, প্রবণতা ও পূর্বজিজ্ঞাসাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকে বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশী ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা। কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারাটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে ‘আদ্দুরুসুল আরাবিয়াহ’ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমের আলোকে পাঠ্যপুস্তকটি রচিত হয়েছে। শিক্ষাক্রম উন্নয়ন একটি ধারাবাহিক প্রক্রিয়া এবং এর ভিত্তিতে পাঠ্যপুস্তক রচিত হয়। সম্প্রতি যৌক্তিক মূল্যায়নের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটিকে ত্রুটিমুক্ত করা হয়েছে- যার প্রতিফলন বইটির বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদসত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলক্রটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংজ্ঞত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদেরকে জানাই আন্তরিক মুবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা স্বার্থক হবে।

প্রফেসর এ. কে. এম. ছায়েফ উল্যা

চেয়ারম্যান

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

## المحتويات

### সূচিপত্র

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الصفحة	الموضوعات	الدروس	الصفحة	الموضوعات	الدروس
٧٧	فق كل	الدرس الخامس عشر	٥	أ	الدرس الأول
٧٥	من وهي	الدرس السادس عشر	٨	ب ت ث	الدرس الثاني
٥٩	آخر حرف الهجائية	الدرس السابع عشر	٦	ج ح خ	الدرس الثالث
٥٩	العدد	الدرس الثامن عشر	١٥	العدد	الدرس الرابع
٨٠	الحركات والتقويم والسكنون والشبيه	الدرس التاسع عشر	١١	ياء الهي	الدرس الخامس
٨٨	تركيب الكلمة	الدرس العشرون	١٢	الرهو	الدرس السادس
٥٢	ياء مدرستي	الدرس الحادي والعشرون	١٣	الفواكه	الدرس السابع
٥٧	الألوان	الدرس الثاني والعشرون	١٤	الحوار	الدرس الثامن
٥٨	الطير	الدرس الثالث والعشرون	١٩	ذرز	الدرس التاسع
٥٥	أيام الأسبوع	الدرس الرابع والعشرون	٢٦	س ش ص ض	الدرس العاشر
٥٦	التغريف	الدرس الخامس والعشرون	٢٣	ط ظ ع غ	الدرس الحادي عشر
٥٦	الحوار	الدرس السادس والعشرون	٢٥	هـ هـ	الدرس الثاني عشر
٥٥	المفردات الهمة	الدرس السابع والعشرون	٢٦	الحيوان	الدرس الثالث عشر
٦٧	শিক্ষক নির্দেশিকা		٢٩	الحوار	الدرس الرابع عشر

# الفصل الدراسي الأول



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ  
: (দেখি, শনি ও বলি)

الْمَ

الْلَّهُ



ا : الْمَ

ا : الْلَّهُ

أ : أَسَدٌ

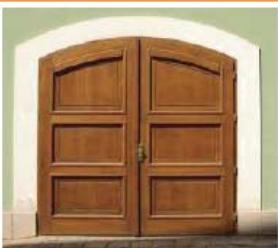
أَكْتُبْ  
(লিখি)



## الدَّرْسُ الثَّانِي

# ب ت ث

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শনি ও বলি)



# ب : بَابٌ

# ت : تَاجٌ

# ث : ثَمَرٌ

أَكْتُبُ : (লিখি)

ب ب ب ت ت ث ث

ا : ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

أ : أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ

ب : ب ب ب ب ب ب

ت : ت ت ت ت ت ت

ث : ث ث ث ث ث ث

ث : ث ث ث ث ث ث

ث : ث ث ث ث ث ث

ث :

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

# ح ح خ

أَنْظُرُ وَاسْتَمِعُ وَاقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)



## ح : جَمَلٌ



## ح : حَلِيلٌ



## خ : خَاتَمٌ

أَكْتُبْ : (লিখি)

خ خ خ خ خ ح ح ح ح ح

ج : ج ج ج ج ج ج ج

ج :

ح : ح ح ح ح ح ح ح

ح :

خ : خ خ خ خ خ خ خ

خ :

## تَدْرِيْجَاتُ عَامَّةٌ

(أ) أَقْرَأْ وَأَحْفَظْ : (পড়ি ও মুখস্ত করি)

# اَبْتَحْجَخ

(ب) أَقْرَأْ وَأَحْفَظْ : (পড়ি এবং মুখস্ত করি)

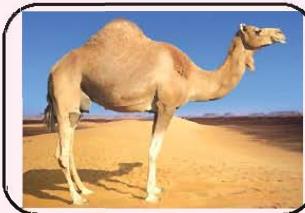
আলিফে ‘আল্লাহ’ আর বাতে ‘বাব’

তাতে ‘তাজ’ আর ছায়ে ‘ছামার’

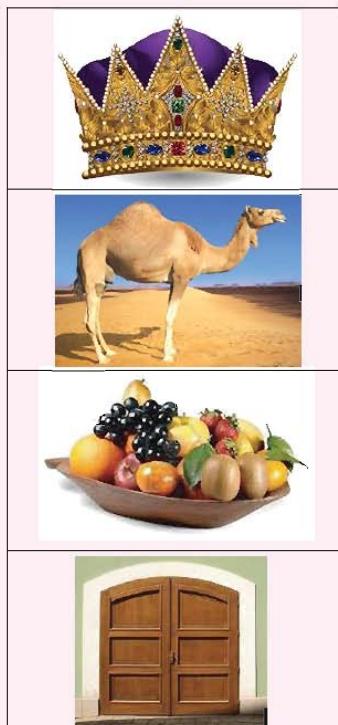
জীমে ‘জামাল’ আর হাতে ‘হালীব’

খাতে ‘খাতাম’ হয় বল সব তালিব ।

(ج) أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ : (ছবি দেখে নাম বলি) (ছবি দেখে নাম বলি)



(د) أَصِلُّ بَيْنَ الصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই)



<b>بَابٌ</b>
<b>ثَمَرٌ</b>
<b>تَاجٌ</b>
<b>جَمَلٌ</b>

(ه) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ (দেখে দেখে লিখি)

ب ت ث ج ح خ

(ز) أَكْتُبُ سَمْعًا (শুনে শুনে লিখি)

ب ت ث ج ح خ

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

# الْعَدْدُ

أَنْظُرُ وَاسْتَمِعُ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শনি ও বলি)

٥	٤	٣	٢	١
واحدٌ	اثنانٌ	ثلاثةٌ	أربعةٌ	خمسةٌ

أَكْتُبْ : (লিখি)

০	৪	৩	২	১
০	৪	৩	২	১
০	৪	৩	২	১
০	৪	৩	২	১

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

# يَا إِلَهِي

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ  
: (দেখি, শনি ও বলি) (



أَنْتَ رَبِّي  
مِنْكَ رَبِّي  
لَكَ رَبِّي  
لَكَ حُبِّي

يَا إِلَهِي  
كُلُّ خَيْرٍ  
كُلُّ حَمْدٍ  
يَا إِلَهِي

## الدَّرْسُ السَّادِسُ

# آلَرْزَهُورُ

: (দেখি, অনি ও বলি) (انظر واسمع وأقرأ)



**وَرْدَةٌ** (গোলাপ)



**رَبْقَةٌ** (শাপলা)



**نِيلُوفَرٌ** (পল্ল)



**يَسِيمِينٌ** (জুহু)



**زَهْرَةُ الشَّمْسِ** (সূর্য়ুঘী)

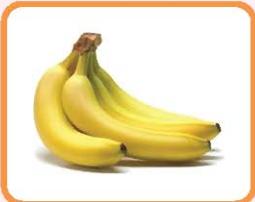
## الدَّرْسُ السَّابِعُ

# الفواكه

انظر وأستمع واقرأ : (দেখি, শনি ও বলি)



عنبر (আঙুর)



موْز (কলা)



بُرْتَقَال (কমলালেবু)



تفاح (আপেল)



ماْنْجُو (আম)

## الدُّرُسُ الثَّامِنُ

# الْحِوَارُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)



الْمُدَرِّسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الْطَّالِبُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ

الْمُدَرِّسُ : مَا إِسْمُكَ ؟

الْطَّالِبُ : إِسْمِي خَالِدٌ.

الْمُدَرِّسُ : مَا إِسْمُ أَبِيكَ ؟

الْطَّالِبُ : عَبْدُ اللَّهِ

## تَذَرِّيَاتُ عَامَّةٍ

(أ) أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ بِالشَّنْسِرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(ب) أَصِلُّ بَيْنَ الصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই) :



وَرَدَةٌ

مَانْجُو

عِنْبٌ

رَهْرَةُ الشَّمْسِ

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ (দেখে দেখে লিখি) :

ب ت ث ج ح خ

(د) أَكْتُبُ الْعَدَدَ (সংখ্যা লিখি) :

٥ ٤ ٣ ٢ ١

(ه) أَذْكُرُ النَّشِيدَ "يَا إِلِيٰ". ("ইয়া ইলাহি" কবিতাটি বলি) .

(و) أَذْكُرُ ثَلَاثَةً أَسْمَاءً الْفَوَّاكِهِ . (তিনটি ফলের নাম বলি)

(ز) أَذْكُرُ ثَلَاثَةً أَسْمَاءً الزُّهُورِ . (তিনটি ফুলের নাম বলি)

(ح) أَذْكُرُ الْعَدَدَ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى خَمْسَةٍ.

(এক থেকে পাঁচ পর্যন্ত সংখ্যা বলি)

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

د ذ ر ز

: (দেখি, শুনি ও বলি) آنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ



د : دَارٌ

ذ : ذُبَابٌ

: (লিখি) آكْتُبْ

د د د د د ذ ذ ذ ذ ذ

د ذ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি) (deখি, শুনি ও বলি)



ر : رِجْلٌ

ز : زَرَافَةٌ

أَكْتُبْ : (লিখি) (Write)

ر ر ر ر ر ر ر ر

ز

ز

## الدَّرْسُ الْعَاشرُ

## س ش ص ض

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি) (deখি, শুনি ও বলি)



س : سَيَارَةٌ



ش : شَاءِي

أَكْتُبُ : (লিখি)

س س س س س ش ش ش ش ش

.....

.....

س  
শ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)



# ص : صَلَاةٌ

# ض : ضَفْدَاعٌ

أَكْتُبْ : (লিখি)

ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص

ض

## الدَّرْسُ الْحَادِيُّ عَشَرَ

# ط ظ ع غ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)



## ط : طير



## ظ : ظبي

أَكْتُبْ : (লিখি)

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শনি ও বলি)



ع : عَيْنٌ



غ : غَنَمٌ

أَكْتُبْ : (লিখি)

ع ع ع ع ع ع ع ع

ع

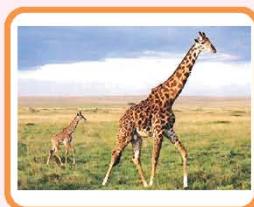
غ

## تَدْرِيْبَاتُ عَامَّةٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ (পড়ি এবং মুখস্থ করি)

د ذ ر ز س ش  
ص ض ط ظ ع غ

(ب) أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি)



(ب) أَصْلُ بَيْنَ الصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই)



طَيْرٌ



ظَبْئٌ



غَنَمٌ



صَلَاةٌ



سَيَارَةٌ



شَائِيٌّ

(د) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ (দেখে দেখে লিখি) :

د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

(ه) أَكْتُبُ سَمْعًا. (শুনে শুনে লিখি)

س ش ط ظ ر ز

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَنْتَرَ

# هَيَا هَيَا

أَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (শুনি ও বলি)

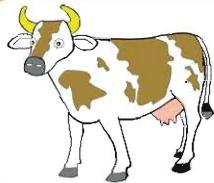


هَيَا	يَا أَصْحَابِيْ
سِيرُوا صَفًا	لِلَّاءُ لَعَابِ
هَيَا نَجْرِيْ	نَلَعْبُ نَمَرَخْ
هَيَا نَقْرَأْ	هَيَا نَكْتُبْ
هَيَا هَيَا	

## الدَّرْسُ التَّالِيُّ عَشَرُ

# الْحَيَّانُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)



بَقَرَةٌ  
(গরু)



غَنْمٌ  
(ছাগল)



أسدٌ  
(সিংহ)



فِيلٌ  
(হাতি)



قردٌ  
(বানর)

## الدُّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ

## آلِحَوارٌ

: (দেখি, শনি ও বলি) **آنُظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ**



**بُشْرَى :** السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

**سَلَّمَ :** وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

**بُشْرَى :** كَيْفَ حَالُكِ؟

**سَلَّمَ :** بِخَيْرٍ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ.

**بُشْرَى :** مِنْ أَنَّنَ أَنْتِ؟

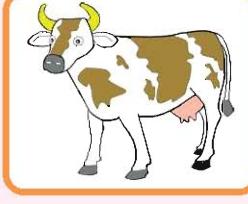
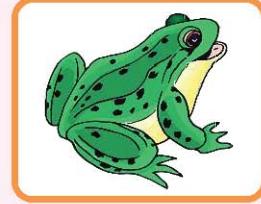
**سَلَّمَ :** بِرَغْوُنَةٍ.

**بُشْرَى :** مَعَ السَّلَامَةِ.

**سَلَّمَ :** إِلَى الْلِّقَاءِ.

## تَدْرِيَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(ب) أصل بين الصور والكلمات : (ছবির সাথে শব্দ মেলাই)



صَلَاةٌ



فِيلٌ



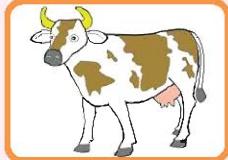
رِجْلٌ



بَقَرَةٌ



طَيْرٌ



ظَبْيٌ



سِنٌ



دَارٌ

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ : (দেখে দেখে লিখি)

د ذ ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ

(د) أَكْتُبُ سَمْعًا . (শুনে শুনে লিখি)

د ذ ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ

(ه) أَذْكُرُ النَّشِيدَ " هَيَا هَيَا "

(কবিতাটি বলি)

(و) أَذْكُرُ ثَلَاثَةً أَسْمَاءً الْحَيَوانِ.

(তিনটি পশুর নাম বলি)

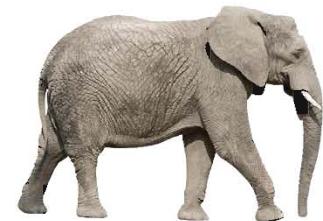
# الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي



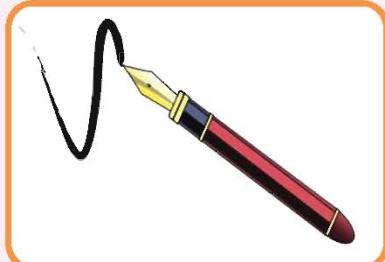
## الدرس الخامس عشر

# ف ق ك ل

آنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও বলি) :



ف : فِيلٌ

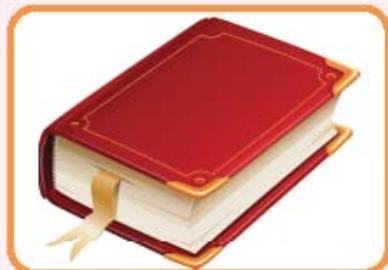


ق : قَلْمَه

أَكْتُبْ (লিখি) :

ف ف ف ف ف ف ف ف	ف ف ف ف ف ف ف ف
.....	.....
.....	ق ق ق ق ق ق ق ق

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শনি ও বলি)



ك : كِتابٌ

ل : لَبَنٌ

أَكْتُبْ : (লিখি)

ك ك ك ك ك ل ل ل ل ل ل

ك

ل

## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ

# م ن و ه ي

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَا : (দেখি, শনি ও বলি) (Anzur, Astam, Qara)



# م : مَدْرَسَةٌ



# ن : نَارٌ

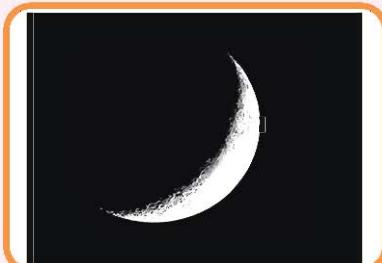
أَكْتُبْ : (লিখি) (Aktab)

ن	ن	ن	ن	ن	م	م	م	م	م
.....									
.....									

أَنْظُرُ وَاسْتَمِعُ وَاقْرَاً : (দেখি, শুনি ও বলি)



وَجْهٌ :

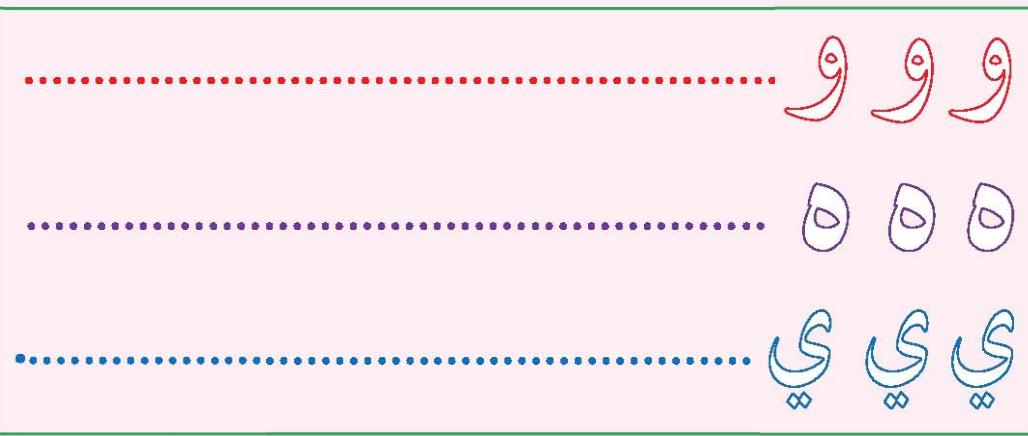


هِلَالٌ :



يَدٌ :

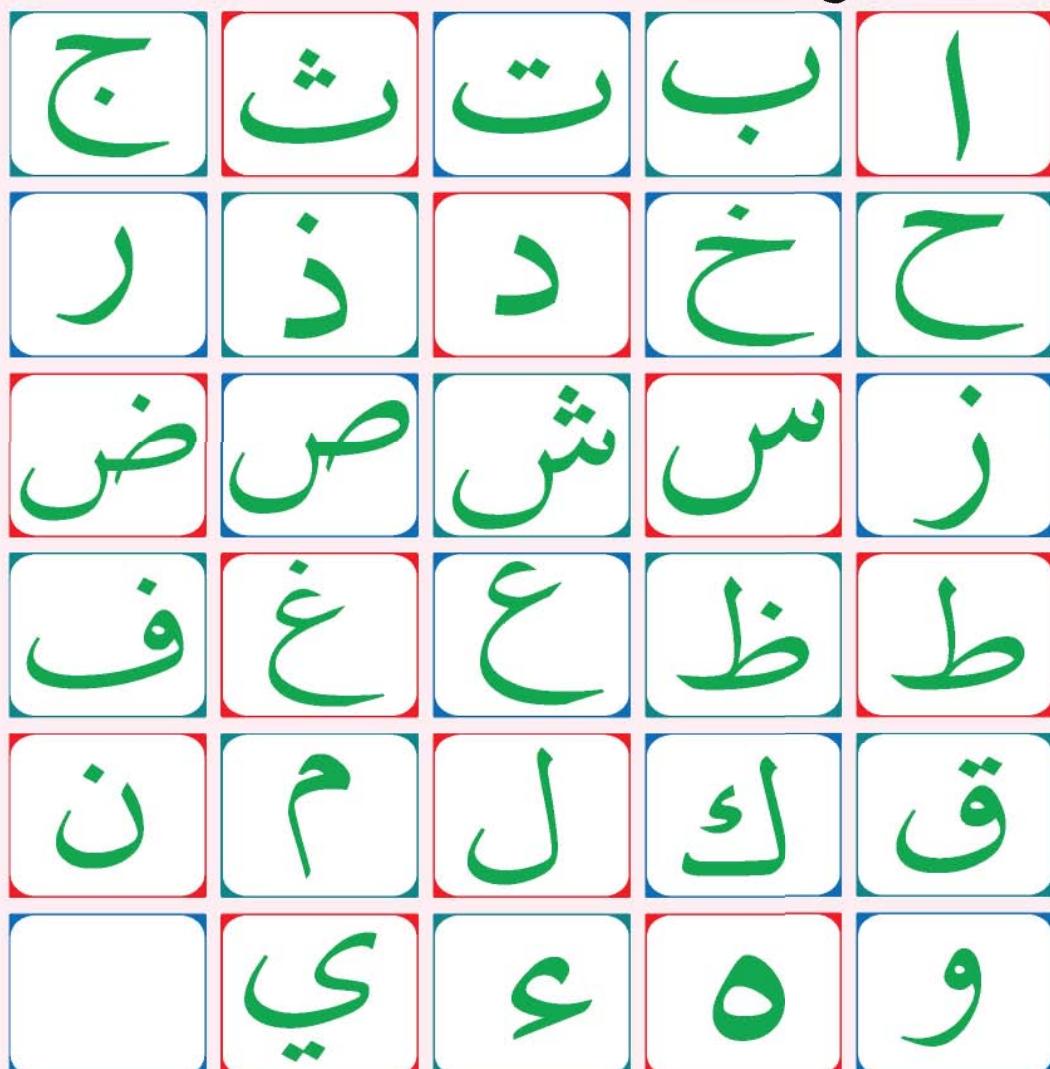
أَكْتُبُ : (লিখি)



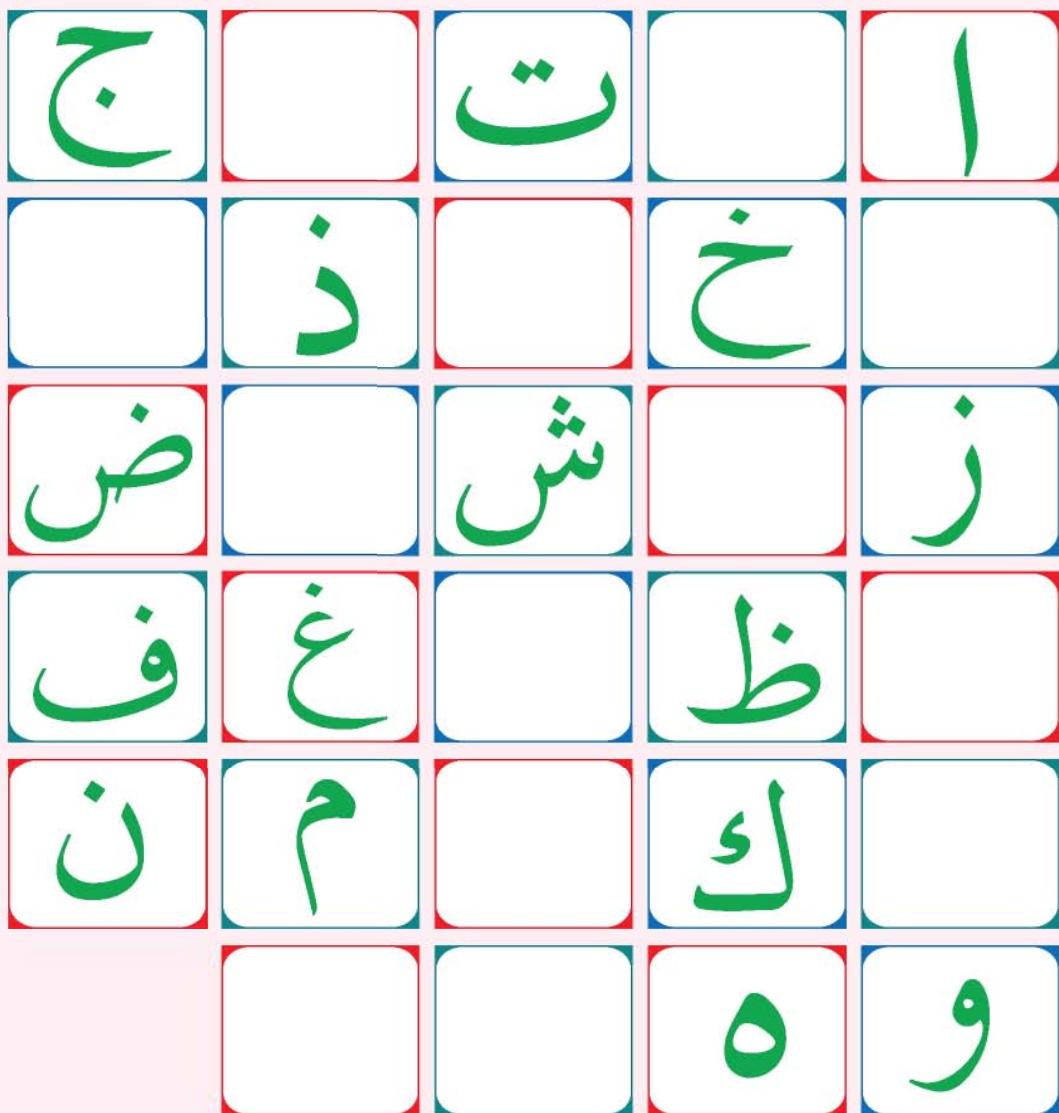
## الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

# الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

أَنْظُرُ وَاسْتَمِعُ وَاقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি) (



# أَمْلَأُ الْفَرَاغَ : (শুন্যস্থান পূরণ করি)



## الدُّرْسُ الْعَامِنُ عَشَرُ

## الْعَدَدُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ (দেখি, শনি ও বলি) :

١٠	٩	٨	٧	٦
عَشَرَةُ	ثَمَانِيَةُ	قِسْمَةُ	سَبْعَةُ	سِتَّةُ

أَكْتُبْ (লিখি) :

١٠	٩	٨	٧	٦
١٠	٩	٨	٧	٦
١٠	٩	٨	٧	٦

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

# الْحَرَكَاتُ وَالثَّنَوْيُونُ وَالسُّكُونُ وَالْتَّشْدِيدُ

**হরকত (الْحَرَكَة):**

যবর (ـ), যের (ـ) ও পেশ (ـ)-কে হরকত বলে।

**তানবীন (الثَّنَوْيُون):**

দুই যবর (ـ), দুই যের (ـ) ও দুই পেশ (ـ)-কে তানবীন বলে।

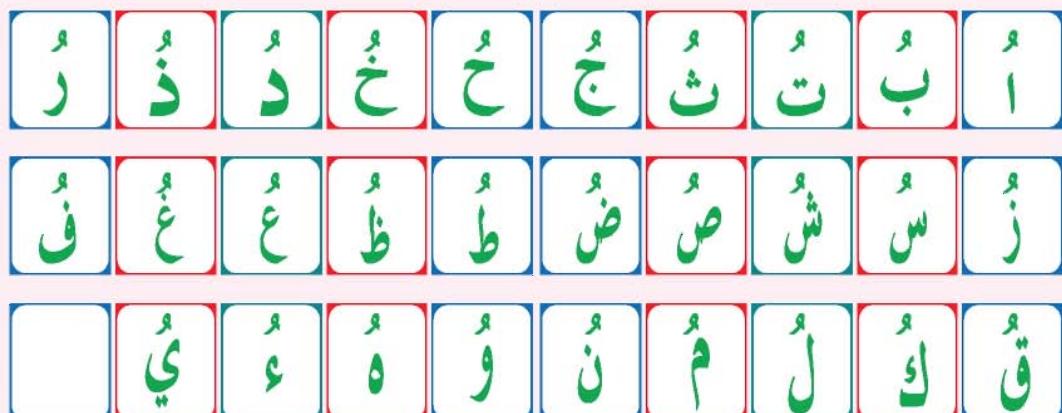
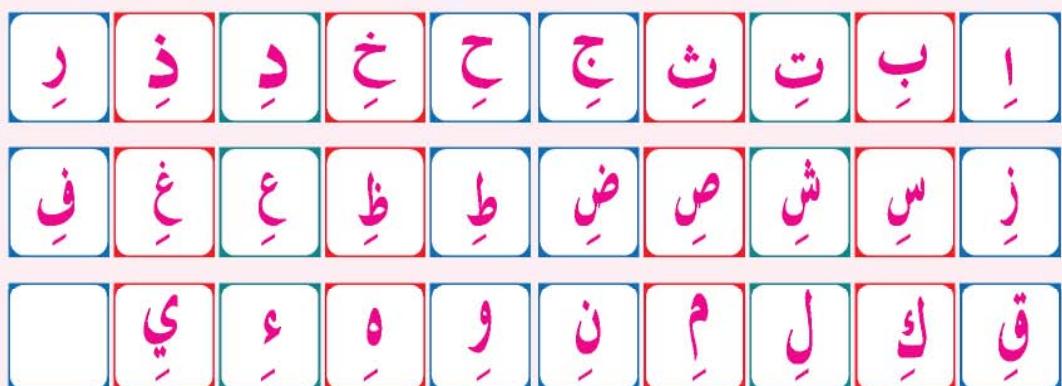
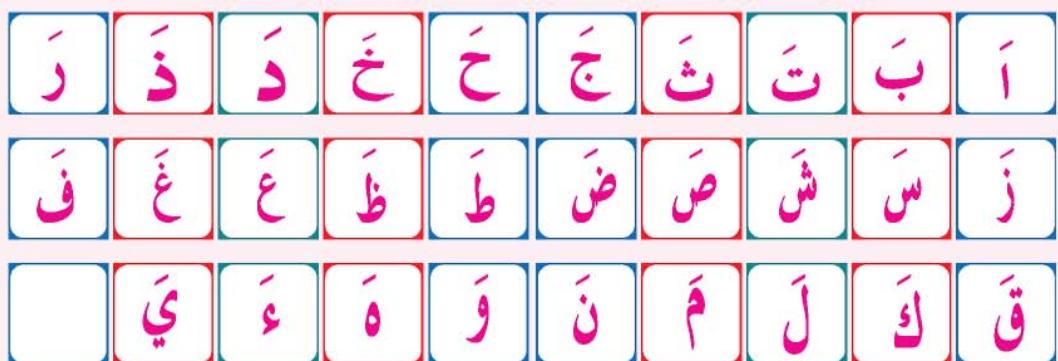
**সুকূন (السُّكُون):**

যে চিহ্ন থাকলে পূর্বের হরফের সাথে মিলিয়ে পড়তে হয়, তাকে সুকূন (ـ) বলে।

**তাশদীদ (الْتَّشْدِيد):**

যে চিহ্ন থাকলে একই বর্ণ দুইবার উচ্চারণ করতে হয়, তাকে তাশদীদ (ـ) বলে।

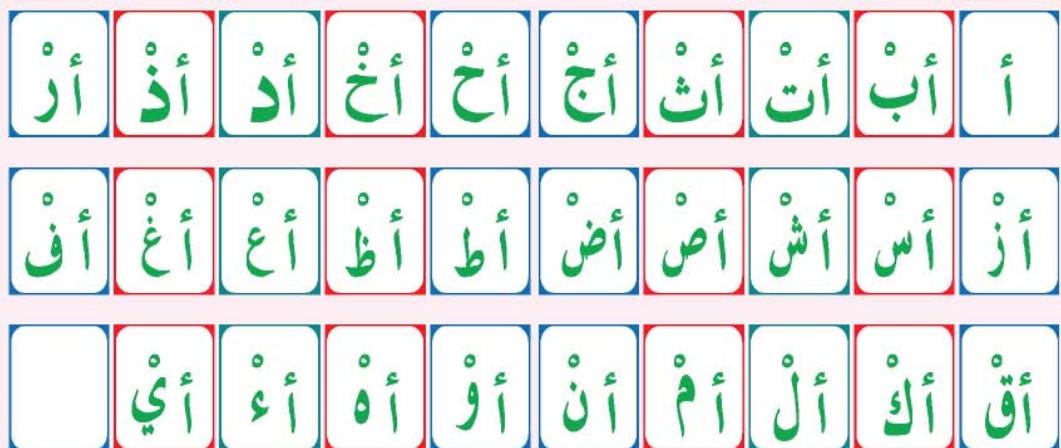
## হৰকতের ব্যবহার ও উচ্চারণ



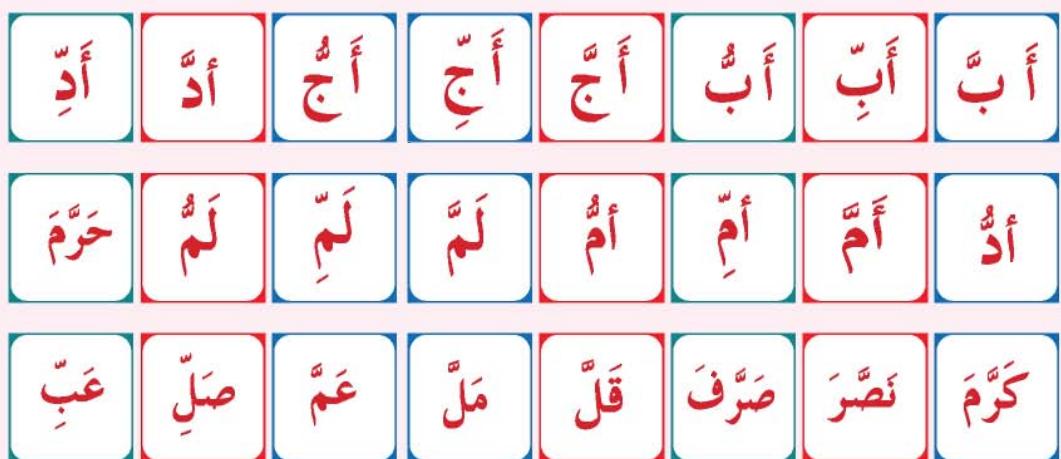
## তানবীনের ব্যবহার ও উচ্চারণ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	و	ه	ء	ي	
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	و	ه	ء	ي	
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	و	ه	ء	ي	

## সুকুনের ব্যবহার



## তাশদীদের ব্যবহার



## الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

## تَهْكِيْبُ الْكَلِمَةِ

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

ث

ت

ب

ثث

تت

بب

ثثث

تتت

ببب

بَابٌ (ب + ا + ب)      تَابٌ (ت + ا + ب)      ثَابٌ (ث + ا + ب)

ثُواَبٌ (ث + و + ا + ب)      الْبَيْتُ (ا+ل + ب+ع+ث)

سَبِيلٌ (س+ب+ي+ل)      الْبَيْتُ (ا+ل+ب + ي+ت)

خ

خ خ خ

خ خ خ

ح

ح ح ح

ح ح ح

ج

ج ج ج

ج ج ج

(ج + ن + ن + ا + ت) حَكِيمٌ (ح + ك + ي + م) جَنَّاتٌ

(ا + ل + ر + ي + ا + ح) خَلَقَ (خ + ل + ق) الْرَّيَاحُ

حَجَّ

(ح + ج + ج)

ز

ر

ذ

د

ز ز ز

ر ر ر

ذ ذ ذ

د د د

ز ز ز

ر ر ر

ذ ذ ذ

د د د

(أ + ع + و + ذ) أَعُوذُ

(د + ي + ن) دِينٌ

(ز + ك + ا + ة) زَكَّةٌ

(ر + ب + ب) رَبٌ

س ش ص ض

سَس س ش ش ش ض ض ض

سَس س ش ش ش ض ض ض

سَيْئَل (س + ب + ي + ل) شَاهِد (ش + أ + ه + د)

شَمْس (ش + م + س) بُشْرٌ (ب + ش + ر + ي)

صَوْم (ص + و + م) ضَلَالٌ (ض + ل + أ + ل)

بَحْرٌ (ب + ص + ي + ر) يَضْرُر (ي + ض + ر + ر)

غ ع ظ ط

غ غ غ ظ ظ ظ ط ط

خ خ خ ظ ظ ظ ط ط

ظَهَر (ظ + ه + ر) طَعَام (ط + ع + أ + م)

**فِطْرَةٌ** (ف+ط+ر+ة)      **مُحِيطٌ** (م+ح+ي+ط)

**حَظْ** (ح+ظ+ظ)      **عَمَلٌ** (ع+م+ل)

**غَيْبٌ** (غ+ي+ب)      **مَغْرِبٌ** (م+غ+ر+ب)

**رُبْعٌ** (ر+ب+ع)      **زَيْغٌ** (ز+ي+غ)

<b>ل</b>	<b>ك</b>	<b>ق</b>	<b>ف</b>
----------	----------	----------	----------

<b>لَمْ</b>	<b>كَكْ</b>	<b>قَقْ</b>	<b>فَفْ</b>
-------------	-------------	-------------	-------------

<b>لَمْ</b>	<b>كَكْ</b>	<b>قَقْ</b>	<b>فَفْ</b>
-------------	-------------	-------------	-------------

**فَاطِرٌ** (ف+ا+ط+ر)      **قَدِيرٌ** (ق+د+ي+ر)

**غَنْوَرٌ** (غ+ف+و+ر)      **فَقْرَاءٌ** (ف+ق+ر+ا+ء)

**كِتَابٌ** (ك+ت+ا+ب)      **لَيْلَةٌ** (ل+ي+ل+ة)

**يَلْعَبُ** (ي + ل + ع + ب) **مَكْرُورٌ** (م + ك + ر)

**شَرِيكٌ** (ش + ر + ي + ك) **هَلْ** (ه + ل)

**ي و ن م**

**م م ن ن و و و ه ه ه ي ي ي**

**ك ك ن ن ن ن و و و ه ه ه ي ي ي**

**مَا لِكٌ** (م + ا + ل + ك) **نِعْمَةٌ** (ن + ع + م + ة)

**حَمْدٌ** (ح + م + د) **جَمْ** (ن + ج + م)

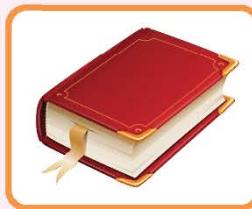
**وَدْدُودٌ** (و + د + و + د) **هَدِيدٌ** (ه + ذ + د)

**بَيْتِيٌّ** (ب + ي + ت + ي) **يَوْمٌ** (ي + و + م)

**غَنِيٌّ** (غ + ن + ي + ي) **يَدٌ** (ي + د)

## تَدْرِيُّبٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(ب) أَصِلُّ بَيْنَ الصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই) :



كِتَابٌ



يَدٌ



قَلْمَنْ



فِيلٌ

(ج) أَقْرَأْ : (পড়ি)

فَتَحَ	عَبَّثَ	نَصَرَ	سَمِعَ	حَلِمَ	فَرِحَ	مَدَّ	كَرَمَ	عَلَمَ
عَزِيزٌ	حَلِيمٌ	كَرِيمٌ	فَضِيلٌ	رَحِيمٌ	جَدِيدٌ	حَكِيمٌ	عَلِيمٌ	سَمِيعٌ
سَلَامٌ	أَكْرَمٌ	عُمَرٌ	إِسْلَامٌ	مُحَمَّدٌ	أَحْمَدٌ	عُثْمَانُ	عَلِيٌّ	فَاطِمَةُ

(د) أَكْتُبْ : (দেখে দেখে লিখি)

بَبْ	تَبْ	ثَمْ	جَرْ	حَجْ	خَلَا	مَدْ	شَذْ	مُرْ
سَلَامٌ	شَرْ	صِلْ	ضَرْ	ظَلْ	عَلْ	غَمْ	فَرِحَ	

## (ه) أَفْصُلُ الْكَلِمَاتِ : (আলাদা করে লিখি)

..... + ..... + .... + ....	سَلَامٌ
.... + ....	صِلْ
..... + ..... + .... + ....	فَاطِرٌ
.... + .... + ....	حَمْدٌ
..... + ..... + .... + ....	نِعْمَةٌ

## (و) أَجْمَعُ الْحُرُوفَ وَأَكَوِّنُ الْكَلِمَاتِ :

(বর্ণ মিলিয়ে শব্দ গঠন করি)

	ط + ع + ا + م
	ك + ت + ا + ب
	ي + ع + ل + ب
	ش + م + س
	ج + ن + ا + ت

## الدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالْعِشْرُونَ

# يَا مَدْرَسَتِي

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)



يَا مَدْرَسَتِي  
أَجْمَلَ وَقْتِي  
وَالْأَلْعَابِ  
مَعَ أَصْحَابِي  
يَا مَدْرَسَتِي  
أَقْضِي فِيْكِ  
بَيْنَ الدَّرْسِ  
يَا مَدْرَسَتِي

## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

# الْأَلْوَانُ

آنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَا : (দেখি, শুনি ও বলি)

Red

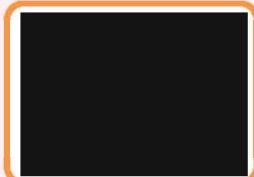
লাল

أَحْمَرْ



সাদা

أَبْيَضْ



কালো

أَسْوَدْ



সবুজ

أَخْضَرْ



হলুদ

أَصْفَرْ

## الدَّرْسُ التَّالِيُّ وَالْعِشْرُونَ

# الْطَّيُورُ

: (দেখি, শনি ও বলি) (انظر وأستمع وأقرأ)



জগল

صَقْرٌ



কবুতর

حَمَامَةٌ



কাক

غُرَابٌ



দোয়েল

عَقْعَقٌ



ময়না

مِينَا

## الدَّرْسُ الرَّابُّعُ وَالْعِشْرُونَ

# أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ

শনিবার	يَوْمُ السَّبْتِ
রবিবার	يَوْمُ الْأَحَدِ
সোমবার	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ
মঙ্গলবার	يَوْمُ الْثَّلَاثَاءِ
বুধবার	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
বৃহস্পতিবার	يَوْمُ الْخَمِيسِ
শুক্রবার	يَوْمُ الْجُمُعَةِ

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

### الْتَّعْرِيفُ

(أ) إِسْمِي عُمَرُ. أَنَا آدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ. إِسْمُ مَدْرَسَتِي "الْمَدْرَسَةُ الْعَالِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ بِدَاكَا". أَنَا مِنْ بَرِّيسَال.

(ب) إِسْمِي فَاطِمَةُ. أَنَا آدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، أَنَا آدْرُسُ فِي "الْمَدْرَسَةُ الْعَالِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ بِدَاكَا"، أَنَا مِنْ كُوْمِلَّا.

### تَدْرِيُّبٌ عَامَّةٌ

(أ) أُكِمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ  
(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

مَا إِسْمُكَ؟

فِي أَيِّ صَفٍ تَدْرُسُ؟

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟

(ب) عَرِّفْ نَفْسَكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(আরবিতে তোমার পরিচয় দাও)

(ج) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ. (পড়ি ও লিখি)

أَنَا عُمَرُ، أَدْرُسُ فِي الصَّفِ الْأَوَّلِ.

## الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

# آلِحِوارُ

حَسَنٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

جَمِيلٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

حَسَنٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟

جَمِيلٌ : بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

حَسَنٌ : أَيْنَ تَدْرُسُ؟

جَمِيلٌ : أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِدَائِكَ.

حَسَنٌ : مَا إِسْمُ أَيْنِكَ؟

جَمِيلٌ : عَبْدُ اللَّهِ.

حَسَنٌ : وَمَا إِسْمُ أَيْنِكَ؟

جَمِيلٌ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ.

حَسَنٌ : شُكْرًا.

جَمِيلٌ : عَفْوًا.

## تَدْرِيْجَاتُ عَامَّةٌ

(أ) أَنْظُرْ وَأَكْتُبْ (দেখে দেখে লিখি)

إِسْمِيْ عَمَرٌ.

إِسْمُ أَبِي عَبْدُ اللَّهِ.

(ب) أَكْتُبْ إِسْمِيْ وَإِسْمُ أَبِي بِالْعَرَبِيَّةِ

(আরবিতে আমার ও আমার বাবার নাম লিখি)

إِسْمِيْ :

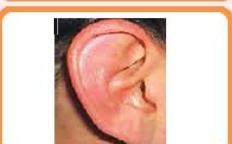
إِسْمُ أَبِي :

## الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

### الْمُفْرَدَاتُ الْهَامَةُ



رَأْسٌ (মাথা)



أُذُنٌ (কান)



أَنْفٌ (নাক)



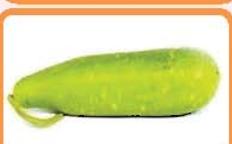
سِنٌّ (দাঁত)



وَجْهٌ (মুখমণ্ডল)



خِيَارٌ (শসা)



دُبَّاءٌ (লাউ)



**بَصْلٌ** (পিঁয়াজ)



**ثُومٌ** (রসুন)



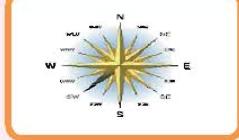
**جَزَرٌ** (গাজর)



**مَشْرِقٌ** (পূর্ব)



**مَغْرِبٌ** (পশ্চিম)



**شَمَاءٌ** (উত্তর)



**جَنُوبٌ** (দক্ষিণ)



**خِمَارٌ** (ওড়না)



**سِرْوَالٌ** (পায়জামা)



**خُفٌّ (মোজা)**

**حِذَاءُ (জুতা)**

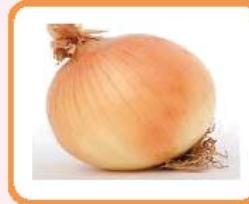
**زَيْتٌ (তেল)**

**غُرْفَةٌ (কক্ষ)**

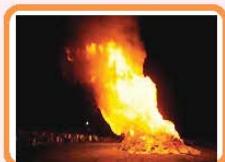
**بَيْتٌ (ঘর)**

## تَدْرِيَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(ب) أَصْلُ بَيْنَ الصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মেলাই) :



حَمَامَةٌ



جَزْرٌ



هِلَالٌ



نَارٌ



يَدٌ



غُرَابٌ



وَجْهٌ



دُبَّابٌ



بَصَلٌ

مَدْرَسَةٌ

مَيْنَا

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ : (দেখে দেখে লিখি)

د ঢ র ঢ স শ চ চ  
ঢ ঢ র ঢ স শ চ চ

(د) أَذْكُرُ النَّشِيدَ " يَا مَدْرَسَتِي "

(কবিতাটি বলি) (যা মড়াস্টী)

(ه) أَذْكُرْ ثَلَاثَةً أَسْمَاءَ الطُّيُورِ.

(তিনটি পাখির নাম বলি)

## শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশী ভাষা। বিদেশী ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশুনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো-

- ১.** প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।
- ২.** বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিত। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
- ৩.** আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
- ৪.** আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূর্ঘণীয়।

۵. آرلی پا�دانے کے جنے نیردا ریت پریسٹ کے تین باتوں پر بھگ کر پا�دان کا یک کریم پریچالنا کر دیں۔ اپنے پانچ مینٹ کو شل/سالام بینیمی، شریغی بینیاس، باڈی کا ج سخت، منویوگ آکرشن، پورچھاں یا ٹائی، نتھن پاٹ ڈاؤن گا۔ ایسا دی پرستی مولک کا جے بجھ کر دیں۔ دیگر اونچے نیدیشیت پرستی تک مول بیوی پا�دان کر دیں۔ آر شے اونچے پانچ مینٹ سماں میں ٹھاں پا�دان کا یک کریمہ کے سماں تک شیکھا ہری را پاٹتی بڑھاتے پارل کیا تا بینیل پر شریغی کا جے یا ٹائی کر دیے دیکھ دیں۔ اپنے اپنے ٹھاں پاٹ ڈاؤن کے سماں تک شیکھا ہری اپنے اپنے اپنے مول یا مولیاں کر دیں۔ اسی ادھیکا اونچے شیکھا ہری اپنے اپنے پاٹ بڑھاتے سکھیں ہوں تاہے اپنی اکجن سفیل شیکھ کے لئے ملنے کر دیں۔
۶. شیکھ دیکھ کے اپنے اپنے بھائیوں کے مادھیمے پا�دان کر دیا چھٹا کر دیں۔ کیچھ کیچھ اپنے اپنے ہاتھ کا چھٹا ہوئے تو پاؤ یا یا ہوئے۔ سوچی سخت کر دیا چھٹا کر دیں۔ ہبی/بینی و سختگاہ اپنے اپنے بھائیوں کے مادھیمے ایسٹر نیٹر کے سوادے انکے سماں ٹھاں پاٹ ڈاؤن کر دیں۔
۷. شیکھ ہری دیکھ کے اپنے اپنے پاٹ شریغی کے لئے شیخیوں کے دیکھ دیکھ دیں۔ اپنے ہاتھ کا چھٹا ہوئے تو پاؤ یا یا ہوئے۔ سوچی سخت کر دیا چھٹا کر دیں۔ ہبی/بینی و سختگاہ اپنے اپنے بھائیوں کے مادھیمے ایسٹر نیٹر کے سوادے انکے سماں ٹھاں پاٹ ڈاؤن کر دیں۔
۸. اپنے شریغی کے لئے پڑھنے کے لئے اکجن شیکھ ہری ارلی پریچالنا پڑھتے و لیکھتے پارے، یعنی پڑھنے کے لئے پڑھتے و لیکھتے پارے ایسا دی پرستی شیخن فل نیردا ریت کر دیا ہوئے۔ تاہے بھر کے شریغی کے لئے شیکھ ہری کے لئے شیخن فل ارجیت ہلے کیا سوچی کے گھر تک ساتھے خیال رکھتے ہوئے۔
۹. بھر کے لئے بینیل پاٹ کے لئے ایسا دی پرستی شیکھ ہری کے لئے شیخن فل نیردا ریت کے لئے شریغی کے لئے شیکھ ہری کے لئے شیخن فل ارجیت ہلے کیا سوچی کے گھر تک ساتھے خیال رکھتے ہوئے۔

- ١٠.** বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক- শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলায় অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।
- ١١.** শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরণের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।
- ١٢.** বইটি দুটি সেমিটারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

**২০১৮ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ১ম-আরবি**

**পড় তোমার প্রভুর নামে, যিনি সৃষ্টি করেছেন**

**- আল কুরআন**

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে  
১০৯ নম্বর-এ (টেল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন



**জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত**

**বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত**

**গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য**