

القسم الثالث: أسئلة عامة للمراجعة

س1: ما العلاقة بين الموازنة العامة والخطة الاقتصادية؟ وما هي أهم الأهداف

المجتمعية التي يجب أن تعكسها الموازنة العامة؟

س2: ما الفرق بين المفاهيم التالية: الموازنة العامة، الحساب الختامي، الموازنة

القومية؟

س3: يلعب الزمن دورا كبيرا في دورية وتكرار عملية الموازنة وتقسيم

الاختصاصات بين السلطات العامة. فما هي أهم المبادئ التي تعتمد عليها النظم

المالية من أجل تقسيم الاختصاص في شأنها؟

س4: تتقاسم السلطان التنفيذية والتشريعية مراحل إعداد الموازنة فيما يعرف

بدورة الموازنة: تحدث بإيجاز عن هذا الموضوع موضحا مزايا كل سلطة في أن

تتولى ما أوكل إليها؟

س5: تعتبر "الشمولية" إحدى القواعد المتعارف عليها للموازنة. ما المقصود بهذه

القاعدة، وما هي الأشكال التي يمكن أن تظهر بها، وما الهدف منها؟

س6: قد يعتبر البعض أن وجود موازنات جزئية (ملحقة، أو مستقلة) فيه خروج

على مبدأ هام من مبادئ الموازنة العامة، ما المقصود بهاتين الموازنتين؟ ، وما

المبدأ المشار إليه؟ وكيف ذلك؟

س7: يعتبر الكثيرون أن السنة هي الأنسب لقياس نشاط الدولة ووضع ميزانيتها.

أ- على ماذا يعتمد هؤلاء؟

ب- ما الضرر الذي يمكن أن يتولد إذا وضعت الميزانية لفترة أقل أو

أكثر من السنة؟

ج- هل في تنفيذ المشروعات التي تزيد مدة تنفيذها على السنة خروج على مبدأ السنوية هذا، وكيف ذلك؟

س8: ما المقصود بقاعدة عدم التخصيص؟ وما هي الفكرة الأساسية المتوخاة من ورائها؟

س9: رغم أن قاعدة توازن الميزانية إحدى القواعد الأساسية للميزانية العامة. لم تعد الدولة الحديثة تعطيها تلك الأهمية، لماذا؟

س10: تتبين العلاقة المتبادلة بين المحاسبة والميزانية العامة من خلال التأثير والتأثر المتبادل بينهما، تحدث عن ذلك في ضوء ما درسته عن إعداد وتنفيذ ومراجعة الميزانية.؟

س11: يمكن أن نستشف الوجه الإداري للموازنة العامة من مجموع القواعد الإدارية التي تنظم العلاقة بين المستويات المختلفة في السلطة التنفيذية، وضح ذلك معتمدا على الترابط بين تلك السلطة والمراحل المختلفة للميزانية؟

س12: رغم العلاقة الواضحة - للغالبية - بين الموازنة العامة والقانون، إلا أن الجدل بين المتخصصين قائم حول هل الموازنة عمل قانوني أم عمل إداري؟ ناقش الآراء التي تقول أن الموازنة قانون من حيث الشكل والموضوع؟

س13: تعتبر الموازنة العامة مرآة عاكسة لنوايا الدولة وتوجهاتها وفلسفتها الاقتصادية والاجتماعية. في ضوء ذلك تحدث عن العلاقة بين الموازنة والاقتصاد؟

س14: رغم أن الموازنة العامة وضعت أصلا لأغراض غير سياسية، إلا أن التطور الذي حدث في دور الدولة جعلها تتأثر وتؤثر في الحياة السياسية في

البلد. في ضوء ذلك وضح العلاقة المتبادلة بين الموازنة العامة والوضع السياسي للدولة.

- س15: يعتبر التصنيف الوظيفي من أبرز التصنيفات التي تقسم على أساسها النفقات العامة. ما المقصود بهذا التصنيف؟ وما مزاياه وعيوبه من وجهة نظرك؟
- س16: ما المقصود بالتصنيف الاقتصادي للنفقات العامة، وما الفرق بينه وبين التقسيم الوظيفي؟ وضح ذلك بإعطاء مثال.
- س17:

- أ- ما هي أهم مزايا أسلوب ميزانية البنود (التقليدية)؟
- ب- وما هي أهم عيوبه؟
- ج- لماذا يعتبر هذا الأسلوب الأكثر انتشارا عالميا حتى الآن؟
- د- كيف يتم إعداد الميزانية طبقا لهذا الأسلوب حسب ما درسته عن الحالة الموريتانية؟

س18:

- مما ميز أسلوب موازنة البنود أنه أسلوب يركز على الرقابة بامتيا.
- أ- في هذا الإطار تحدث عن أهم أنواع الرقابة من حيث الجوانب التالية:
- من حيث نوعيته
 - من حيث التوقيت الزمني للرقابة
 - من حيث الجهة التي تتولى الرقابة
- ب- ما أهمية هذا النوع من أساليب الموازنات -خصوصا فيما يتعلق بالرقابة والإعداد- بالنسبة للدول النامية؟

س19

أ- عرف ميزانية الأداء مبرزا ظروف نشأتها؟

ب- ما هي أهم الخطوات التي يجب إتباعها من أجل تطبيق موازنة الأداء؟

ج- يحقق تطبيق موازنة الأداء العديد من المزايا، أذكر أهمها؟

د- ما هي أهم الانتقادات الموجهة لميزانية الأداء ؟

هـ- ما الفرق بين موازنة الأداء وموازنة البنود؟

س20: تعتبر ميزانية البرامج هي الجيل الرابع من أنماط الموازنات التي عرفها الفكر المالي الحديث. فمتى ظهر هذا الأسلوب من الموازنات؟ وأين؟ وما هي أهم العوامل التي ساعدت على ظهوره؟ وما الجديد الذي جاء به؟

س21: يعتبر التخطيط أهم خاصية من خصائص موازنة البرامج. ما المقصود بهذه الخاصية؟ وما هي الخطوات الأساسية التي يجب إتباعها من أجل إعداد خطة لجهاز حكومي معين؟

س22: ما هي أهم الخطوات التي تقوم بها الأجهزة الحكومية من أجل تحديد البرامج؟

- ما أهمية أن نقدم بدائل متعددة لبرنامج معين؟

س23: ما هي أهم أهداف موازنة البرامج؟

س24: ما هي الخطوات التي يجب إتباعها عند تحضير موازنة البرامج؟

س25: كيف يمكن التمييز بين موازنة الأداء وموازنة البرامج؟ وما السر في أن البعض يجمع بينهما؟

س26: يحقق تطبيق موازنة البرامج العديد من المزايا، أذكر أهمها؟

س27: ما هي الانتقادات التي وجهت لموازنة البرامج؟

س28: تبويب ميزانية البرامج بنفس الطريقة التي تبويب بها ميزانية البنود -
تقريباً - مع مراعاة الاختلاف الجوهرى بين الأسلوبين. بين كيفية التبويب الوظيفي
وفقاً لموازنة البرامج؟ مبرزاً الاختلاف بينه وبين التبويب الوظيفي في الميزانية
التقليدية؟

س29: ما المقصود بتبويب البرامج وفقاً لما جاءت به موازنة البرامج؟ وما هي
مبررات اعتماده؟

س30: يراعى عند تبويب البرامج تصنيف هذه البرامج إلى: (جارية، ورأسمالية)
بحيث يعامل كل نوع من البرامج بشكل مستقل. في رأيك ما السر في ذلك؟

س31: ما هي أهمية ومزايا تبويب البرامج؟

س32: ما المقصود بتبويب الأنشطة والمشاريع؟ وما الفرق بينه وبين تبويب
البرامج؟

س33: ما الفرق بين الأنشطة والمشاريع؟

س34: ما أهمية التبويب الهيكلي الإداري بالنسبة للتبويبين السابقين (تبويب
البرامج، وتبويب الأنشطة والمشاريع)؟

س35: ما المقصود بموازنة الأساس الصفري؟ ومتى ظهرت، وما الجديد الذي
جاءت به؟

س36: تحدث عن مختلف الجوانب التي يمكن من خلالها التمييز بين موازنة البرامج وموازنة الأداء الصفري؟

س37: ما هي أهم الخصائص التي تميز ميزانية الأساس الصفري؟

س38: ما هي أهم المزايا التي يحققها تطبيق الموازنة الصفرية؟ بالمقابل ما هي أهم الانتقادات التي وجهت للموازنة الصفرية؟

س39: تعتمد الفكرة الأساسية لموازنة الأداء الحديث على الخلط بين الأساليب الأربعة التي سبقتها في إعداد الموازنة.

أ- أذكر أهم الخصائص المميزة لهذه الموازنة مبرزا احتواءها الأساليب المذكورة من خلال تلك الخصائص؟

ب- ما الجديد الذي جاءت به هذه الموازنة؟