

# أحكام المدود

تعريفه	هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد إلى أكثر من حركتين عند ملاقة همزة أو سكون
حروفه	الألف و الواو والياء

أقسام المد			
الطبيعي		الفرعي	
وهو الذي لا يقوم الحرف إلا به ، ولا سبب له من همز أو سكون أو تشديد ، وأحرفه هي : الألف : وشرطه أن يكون ساكناً وقبله فتح ، مثل ( قال ) الواو : وشرطه أن يكون ساكناً وقبله ضم ، مثل ( يقول ) الياء : وشرطه أن يكون ساكناً وقبله كسر ، مثل ( قيل ) مقدار المد الطبيعي حركتين		وهو المد الزائد على الطبيعي لسبب الهمزة أو السكون .	
أسباب المد			
الهمزة : مجيئها بعد حرف المد		السكون : مجيء حرف ساكن بعد حرف المد .	
أقسام المد بسبب الهمزة قسمان :		أقسام المد بسبب السكون ، قسمان وهما :	
متصل	منفصل	مد عارض للسكون	مد لازم
إذا وقع الهمز بعد حرف المد في كلمة واحدة مثاله : سوء / جيء / سماء / الملائكة حكمه : مد واجب متصل مقداره : يمد خمس أو أربع حركات وجوباً ويمد ست حركات في حالة الوقف عليه إذا كانت همزته متطرفة وسمي متصلاً لاتصال حرف المد بالهمز	وهو أن يقع الهمز بعد حرف المد وكل منهما في كلمة مثاله : وما أدراك / في أي حكمه : مد جائز منفصل مقداره : يمد أربع حركات جوازاً	وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون عارض في حال الوقف . مثاله : نستعين / ملومين / حكيم	وهو إذا جاء بعد حرف المد سكون لازم في حالة الوصل والوقف . وهو أنواع :
أنواع المد اللازم			
مد لازم كلي متقل	مد لازم كلي مخفف	مد لازم حرفي متقل	مد لازم حرفي مخفف
يأتي بعد حرف المد سكون أصلي بشرط كونه مشدداً . مثاله : الطامة / الصاخة حكمه : وجوب المد ست حركات	أن يكون بعد حرف المد سكون أصلي خالياً من التشديد . مثاله : عالنان حكمه : وجوب المد ست حركات	أن يكون بعد حرف المد سكون أصلي ، بشرط أن يكون فيه تشديد مثاله : الم / المر / طسم حكمه : وجوب المد ست حركات	أن يكون بعد حرف المد سكون أصلي ، بشرط أن يكون خالياً من التشديد مثاله : ص / ن / ق حكمه : وجوب المد ست حركات