

تمويذة الصف الأول الثانوي .. مس آية السمكري

الأكادمية: هم شعوب سامية أتية من شبه الجزيرة العربية هاجرت إلى وسط العراق
قوانين حمورابي: كُتبت على لوح حجري شملت ٢٨٢ مادة قانونية وفي أعلا صورة لحمورابي وهو يتلقى القوانين إله الحكمة والعقل " الشمس " **الفينيقيون (الكنعانيون)** : أول الشعوب الذين سكنوا الشريط الساحلي لسوريا ، أطلق عليهم الإغريق اسم (فينكس) أي الشعب الأحمر نسبة إلى الصيغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانات البحرية بالقرب من السواحل **صيدا** : أقيمت على لسان ممتد من الماء وكان لها مركز الزعامة بين المدن الفينيقية القديمة .

صور: أقيمت بالقرب من الساحل و تولت الزعامة بعد صيدا **جبيل:** أقدم مدن فينقيا وأوتقهم صلة بمصر وعثر على تماثيل وأحجار مصرية مسجل عليها أسماء فراعنه مصر **أو غاريت (رأس الشمس)** : نالت شهرة عظيمة في الفن والعمارة وتقدمت تجارياً إذ كانت ميناء يمتلئ بالمنتجات التي تصدر إلى كل الجهات. **الكوبية:** هم رجال الدين الذين كان لهم دور في إدارة دفة الحكم **الإله (بعل)** : "أهم الآلهة " وهو (رب الخصب والنماء) الذي أصح الأرض ؛ وتشر الخير ؛ وأسقط المطر . **الإله (إيل)** : على رأس المعبودات الفينيقية وهو صاحب الكلمة الأولى و الأخيرة في شئون البشر الدينية . **الإله عشتار:** إلهة (الخصب والنماء) وزوجه الإله (بعل) وكانت تشاركه في جميع أعماله .

أونيس (أنون) : وهو يمثل (القوة المتحددة في الشمس بعد هزيمة الشتاء) السومريون : أول الشعوب التاريخية التي سكنت بلاد العراق القديم **حروب البيلونيون:** حروب بين أثينا وأسبرطة **هيرودوت:** لقب بابي التاريخ **بوليبسوس:** أعظم المؤرخين في القرن الثاني ق.م ألف كتاب (في التاريخ العام) **استرابون:** زار مصر بين عامي ٢٥ - ٢٠ ق.م. ألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءا

سقراط: يقوم فلسفته على أعمال العقل في كل شئ **أفلاطون:** تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمي في التفكير **أرسطو:** أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء وأطلق عليه العرب المعلم الأول لأنه بحث في كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة **الحضارة الهلنستية:** حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية **سرايس:** هو الإله الناتجة عن مزج الديانة المصرية بالديانة الإغريقية وأقاموا له معبد سرايبوم بالإسكندرية **جوبيتر:** يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان

إنيوس: يقلب بابي التاريخ الروماني **كاتب الرقبة:** أول مؤرخ روماني كتب بالنثر اللاتيني ومن مؤلفاته (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما

الإمبراطور (نيرون): الذي أحرق روما أتهم المسيحيين بإحراقها ليقوم باضطهادهم بأشنع الطرق **الإمبراطور ثيودوسيوس:** أصدر مرسوماً يهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية وسمي عصره بعصر الشهداء .

الإمبراطور قسطنطين: عام ٣١٣م أصدر مرسوم التسامح مع المسيحيين

قيما عرف باسم (مرسوم ميلان)
الإمبراطور ثيودوسيوس: أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة **الأدب القبطي:** مواظت تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل وتراجم شهداء الأقباط كان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق **أنطونيولويس:** وهي مدينة الشيخ عبادة الآن يملوي محافظة المنيا.

تشابه حضارة مصر مع حضارة بلاد العراق: تشابه ظروف البلدين حيث وجود الأودية والأنهار التي شجعت على الزراعة والاستقرار وقيام الحضارات والموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضاري مع الدول المجاورة

لم تستمر إمبراطورية الآشوريين زمنا طويلا:
بسبب سياسة العنف والتدمير التي اتبناها ملوكهم في البلاد التي فتحوها و تعدد ثورات الشعوب التي سيطروا عليها كما أهملوا ثروات البلاد **كان معبد الزاقورات أهمية في نفوس العراقيين:** يتوج فيه الملك و تقام فيه الشعائر الدينية ويتعلم فيه الناس و تودع فيه السجلات والعقود سميت الكتابة المسمارية بذلك لأن كل حرف يشبه شكل المسمار **لعبت سوريا (بلاد الشام) دور الوسيط في نقل الحضارات:** موقعها الجغرافي- كانت مهدا للديانة اليهودية و المسيحية كما لعبت دورا بارزا في نشر الديانة الإسلامية و قام فيها مجموعة من الحضارات (الأرامية والعنصرية القديمة والفينيقية)

أطلق الإغريق على الفينيقيين اسم (فينكس): أي الشعب الأحمر نسبة إلى الصبغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانات البحرية بالقرب من السواحل

اتجاه الفينيقيون نحو البحر: بسبب وجودهم في شريط ساحلي ضيق ؛ محدود الموارد ؛ تحده الجبال شرقا و توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن و كثرة تعاريج السواحل وقيام الموانئ و الموقع المتوسط بين الشرق والغرب

لم يستطع الفينيقيون الشرقيون أن يشكلوا وحدة سياسية واحدة: كانت المدن الفينيقية مستقلة عن بعضها البعض و كل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة فأدى إلى زيادة التنافس

حاجة الفينيقيين لإختراع الكتابة: تقدمهم التجاري لأنها وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه ويشترونه في سجلاتهم

هزم الملك الآشوري سنحاريب بتدمير مدينة نينوى: حيث صمم على جعلها أجمل و أروع من بابل بعد تدميرها لها

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزيرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء و جمدة نصر في العراق القديم

سقوط (الدولة البابلية الحديثة): حيث خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف

فسقطت الدولة البابلية الثانية في أيدي الفرس بقيادة ملكهم (كورش) عام ٥٣٨ ق.م ثم غزا الإسكندر الأكبر العراق سنة ٣٣٠ ق.م ، وبعد وفاته حكمها السلوقيون ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس ثم الفتح الإسلامي للعراق سنة ٦٣٢م

فشل (نبوخذ نصر الثاني) في احتلال فينقيا: حيث أن أسوارها المنيعه منعت من ذلك

كان هناك تواصل سياسي و حضري بين مصر و فينقيا: قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا و لبنان للسيطرة عليها و جعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية ، و أنشأوا العديد من القلاع و الحصون الحربية بها ، كما اشترك الفينيقيون مع الملك تحتتمس الثالث في معركة مجدو للقضاء على أعدائه ، وهكذا كانت مصر عبر التاريخ حامية للدول العربية في مواجهة المعتدين ، أما في عهد الملك إخناتون : ركز كل اهتمامه على نشر الدعوة الدينية و ترك لشئون السوربة حتى وصل نفوذ مصر هناك إلى الضياع تقريبا إلا أن الملك رمسيس الثاني في الأسرة التاسعة عشر المصرية قد أخذ على عاتقه تعزيز النفوذ المصري في سوريا و بعد المعاهدة التي عقدها الملك رمسيس الثاني مع الحيثيين ظلت التجارية بين مصر و فينقيا

كان هناك تواصل الاقتصادي بين مصر و فينقيا: كانت مصر حريصة على فتح أسواق لبيع منتجاتها و استيراد خشب الأرز من فينقيا الذي استخدم في مقابر الملوك و صناعة السفن و يشهور (كججر بالرمو) إلى أن الملك سنفرؤ مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولاً بحرياً مكوناً من أربعين سفينة لإحضار كتل من خشب الأرز من فينقيا كما زادت العلاقات التجارية بين مصر و فينقيا ، خاصة في عهد الدولة الحديثة ، كما استعان (نخاو) بحجارة فينيقيين للدوران حول إفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة ، واستمرت الرحلة ثلاث سنوات

تميزت الديانة الفينيقية بعدة خصائص: تقديس قوى الخصب والنماء. عبادة الظواهر الطبيعية.

تصوير تلك الظواهر والأشياء في هيئة معبودات ذات صفة بشرية

كان هناك تواصل ديني بين مصر و فينقيا: صور الفينيقيون الكفاح بين الخير و الشر في قصة الإله (بعل) ، إله الخير عدو إله الموت وهي تشبه قصة (إيزيس و إيزيس و ست المصرية)

كان هناك تواصل اجتماعي بين مصر و فينقيا: تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين و معتقداتهم و ظهر ذلك في عادات الدفن عند الفينيقيين من وضع الطعام و الشراب مع المتوفي كدليل على وجود فكرة الاعتقاد في البعث و الحياة بعد الموت و هي الفكرة التي أخذوها عن المصريين القدماء

كان للفينيقيين الفضل في نشر الثقافة والحضارة في العالم: حيث اخترع الفينيقيون أول أبجدية عرفها العالم في القرن الرابع عشر قبل الميلاد وتكونت من (٢٢ حرفا) مقتبسة من الكتابة المصرية و أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها ؛ ثم أورثوها للرومان الذين نشروها في أوروبا فخرجت الأبجدية الأوروبية الحديثة مما ساعد على نشر الثقافة والحضارة في العالم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزيرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء و جمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزيرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء و جمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزيرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء و جمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزيرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء و جمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزيرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء و جمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزيرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء و جمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

قناة: العباقره اونلاين رابط القناة : @al3baqara

سميت حضارة جزيرة كريت بالمينوية ؟ لأن كل ملوكها كان يحملون لقب مينوس (مثل لقب فرعون) في الحضارة المصرية الفرعونية.

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر واليونان ؟ حيث جاء بعض اليونانيين إلى مصر في العصر المتأخر و اشتغلوا بالتجارة و أسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت (نقرطيس) بمحافظة البحيرة كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأواني الفخارية بها كما تمكن البطالمة في مصر من إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن و كذلك إدخال وسائل ري حديثة مثل الساقية و غيرها

لم تعرف إسبرطة مبدأ الفصل بين السلطات ؟ حيث كان للرقباء الشعبيين سلطات تنفيذية و قضائية

زيادة الفقر في مدينة أثينا ؟ حيث قام بها النظام الاستقرطي الذي امتك كافة الموارد الاقتصادية في المدينة سافر سولون إلى مصر ؟ ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها العلمية الديمقراطية في أثينا لم تكن كاملة ؟ ١- جعلت الحقوق الانتخابية و التشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.

٢- حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية و التشريعية

كان هناك تواصل سياسي بين مصر و اليونان ؟ حيث توطدت العلاقات بين مصر و اليونان في فترة حكم الأسرة (٢٦) وقد تم استخدام اليونانيين كمرتزقة في الجيش المصري ، و عندما تمكن الإسكندر الأكبر المقدوني من الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ ق.م عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهلنستية

كان هناك تواصل ديني و اجتماعي بين مصر و اليونان ؟ حيث تأثرت الإغريق بالديانة المصرية ، و أصبحت عقيدة الإلهة (إيزيس) عبادة شائعة في بلاد الإغريق ولذلك عندما جاء الإسكندر الأكبر المقدوني حرص على احترام العادات و التقاليد المصرية ، و قدم القرابين للمعبودات المصرية و حمل الألقاب الفرعونية ، و اتخذ شعار قرني الكيش المقدس للإله آمون رمزاً له ، كذلك صور الملك بطليموس الثالث مع زوجته على واجهه معبد الكرنك بالأقصر

بالزي التقليدي المصري و بالأسلوب الفني الفرعوني هناك علاقة بين التاريخ و الأدب عند اليونان ؟ حيث اعتمدوا في كتابه التاريخ على شعر الملحم المعتمد على الاسطورة ثم تطور إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق

كان هناك تواصل ثقافي بين مصر و اليونان ؟ حيث حرص الكثيرون من مفكرى الإغريق و علماءهم على زيارة مصر و الالتقاء بالكهنة العلماء المصريين و الاطلاع على مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان ، و كانت البيئة العلمية الراقية التي توفر في الإسكندرية حيث تأسست دار العلم و المكتبة الكبرى برعاية البطالمة ، سبباً في الارتقاء بالعلوم و الفكر الفلسفي و الإبداعى الأدبى الذى شارك فيه علماء الاسكندرية على اختلاف أصولهم كان هناك تواصل فني بين مصر و اليونان ؟ تأثر الفن اليونانى بالفن المصري القديم خاصة في مجال العمارة ، وهو ما ظهر في قصر الملك مينوس و معبد البارثون بأثينا و ما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية حيث كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي أقيم عليها الفن اليونانى

بناء اسكندر الأكبر مدينة الإسكندرية ؟

١- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها.

٢- تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية في العالم.

٣- تكون قاعدة بحرية: لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

اعتبر البطالمة أنفسهم ورثة الفرادة ؟ حيث حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكى الذى ورثوه عن الملوك الفرادة القائمة على حق الملك في تملك كل شئ في مصر بما فيها الأرض وما عليها وما في باطنها وله كل السلطات التشريعية و التنفيذية و القضائية و الدينية ويساعده في الحكم وزير المالية وكبير القضاة

أطب بطليموس الثالث بالخير أو الصالح ؟ لأنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالى وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه و كان محباً للعلم و الثقافة

تخاصمت كليوباترا السابعة من أخوها بطليموس الرابع عشر ؟ لتجلس ابنها من بوليوس قيصر مع على العرش ليكون ملكاً على مصر

ازدهار النشاط التجارى في عهد أغسطس ؟

١- هيمنة الإدارة المركزية في روما على الإمبراطورية في الداخل والخارج. ٢- تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى. ٣- فتح أسواق جديدة في أفريقيا و اسبانيا . ٤- إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد.

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و الرومان ؟ تحدث الإمبراطور هادريان عن مدينة الإسكندرية قائلا : إنها لمدينة غنية تتمتع بالثراء و الرخاء ، لا يوجد بها عاطل عن العمل ، فهناك من يعمل في صناعة الزجاج و آخرون يعملون في صناعة البردى ، و كثيرون يعملون إما في صناعة النسيج أو في أى حرفة أو صناعة أخرى حتى أصحاب العاهات من العجزة و المعيان كان لكل عمله ، و حتى الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين كان هناك تواصل حضارى بين مصر و الرومان ؟ قام الرومان بتعديل تقويمهم القديم الذى قسم السنة إلى عشرة أشهر ليصبح كالتقويم المصري الذى يتكون من اثنتى عشر شهراً لأنه التقويم الأهم الذى يعتمد على السنة الشمسية التى تتكون من ٣٦٥ يوماً و ربيع اليوم

كان هناك تواصل فني بين مصر و الرومان ؟ أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشآت المعمارية ، و التى تأثرت بالحضارة الإغريقية و المصرية مثل : البوابات و المسارح و المعابد ، كما تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى و هكذا كانت الحضارة المصرية القديمة رمزاً للتواصل الحضارى مع حضارات العالم القديم ، و أحد معالم التبادل الثقافى و الفنى و الدينى مع شعبية من خلال عمليات الأخذ و العطاء و التأثير و التناثر

كان النظام الجمهورى بروما لم يكن ديمقراطياً بمعنى الكلمة ؟ لم يكن للامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهورى في روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة وإنما ظل في الواقع نظاماً استقرطائياً

تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية ؟

يرجع ذلك إلى : ١- أهمية موقع مصر الجغرافى في ملتقى قارات العالم القديم و المتحكم في طرق التجارة. ٢- إمداد روما بالقمح اللازم لأطعام السكان وضع الرومان نظام ضرائب في منتهى البذخ لم تسمح عه في العالم القديم كله ؟ حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى لتورد إلى الدولة قبل المصريون على اعتناق المسيحية ؟ لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية و خلاصاً لهم من واقعهم المضطرب و القهر و الذل الذى كانوا يعانون تحت الحكم الرومانى . و نشأت الرهبنة المسيحية في مصر حيث حاول المسيحيون الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة

التاريخ مع مسأآة بعمله رواية

تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الرومانى ؟ لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان سقوط الحكم الرومانى في مصر ؟ أولاً: استبداد الحكام وظلمهم واستنزافهم الاقتصادى لموارد مصر. ثانياً: النظام الإقطاعى فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور بمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم. ثالثاً: فداحة الضرائب المفروضة على المصريين: وتعددها والاستبداد والعنف في وسائل جمعها. رابعاً: اعتبار المصريين طبقة أقل تعمل في سبيل إرضاء الطوائف المميزة و على رأسهم الرومان والإغريق.

أسئلة متنوعة

أكمل : ينقسم تاريخ العراق القديم إلى أربعة أحقاب متتالية

الملك (سرجون الأول) تمكن من توحيد العراق

الملك حمورابى : حفظ الأمن و النظام ، أعاد إعمار مدينة بابل ووسعها ، بنى معبداً للإله مردوخ ، أصدر مجموعة من القوانين عُرفت باسمه بلغت قوانين حمورابى ٢٨٢ مادة

الملك نبوخذ نصر الثانى : أشهر ملوك الدولة الكلدانية ويتميز بكفأته العسكرية و الإدارية

يعتبر المعول حاكم المدينة الحقيقي والملك هو وكيله في حكم العراق. كانت الخدمة العسكرية الزامية أيام الحرب في العراق حتى أتى العهد الآشورى فأصبحت الجيوش دائمة

ثلث : اختلفت ملكية الأراضي الزراعية في مصر عن العراق ؟ كانت ملكية الأرض في العراق للأفراد عكس مصر حيث كان الفرعون مالك الأراضي شديد الملك نبوخذ نصر حدائق بابل المعلقة

مدينة جبيل أقدم المدن الفينيقية وأولها صلة بمصر

كان نظام الحكم عند الفينيقيين شبيه ديمقراطى

عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهورى منها قرطاجه

معايير التواصل الحضارى نحو قارة آسيا تتمثل في :

١- طريق شبة جزيرة سيناء

٢- طريق ساحل البحر المتوسط

٣- طريق ساحل البحر الأحمر

أحتل الفينيقيون أس المثلث الحضارى الذى يتكون ضلعة الأيمن من بلاد العراق القديم و ضلعة الأيسر من بلاد النبل و قاعدة شبة الجزيرة العربية ومن هذا المثلث خرجت حضارة إنسانية أشعت بنورها

انقسمت طبقات المجتمع الفينيقي إلى :

الطبقة العليا : تشمل التجار الأغنياء الذين سيطروا على الحكم .

الطبقة الوسطى : تشمل أصحاب المهن و الصناعات ،

الطبقة الدنيا : تشمل الخدم والعبيد .

الكتابة الهيروغليفية : أقدم كتابة استخدمت فيها الصور

الكتابة الفينيقية : أول كتابة استخدم الانسان فيها الحروف

صور الفينيقيون الكفاح بين الخير و الشر في قصة الإله (بعل) ، إله الخير عدو إله الموت وهى تشبه قصة (إيزيس و إزرويس و ست المصرية)

كانت جزيرتي كريت وقبرص بمثابة المعبر الرئيسى للحضارة اليونانية

عرفت مدينة إسبرطة بنظامها العسكرى الصارم

أهم صادرات اليونان: صدرت اليونان الرخام و المعادن و النبيذ و الزيوت.

أهم واردات اليونان: استوردت الأقمشة و الحبوب من مصر وسوريا.

مالتانج : - قامت الحياة السياسية في إسبيرة على النظام العسكري الصارم ؟ تمكنت من السيطرة على بلاد الأغرقي لمدة ٣٠٠ عام حتى سقطت في القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين

كان الجيش محور الحياة في أسبيرة

تشريعات سولون حاكم أثينا : ١- تشجيع العمل والإنتاج ٢- توفير فرص عمل للعلماء ٣- إسقاط الديون ٤- تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات كانت تشريعات سولون تهدف لـ **إرضاء العامة**

وجهت تشريعات سولون للطبقة الأرستقراطية من خلال : **تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات**

بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد **(بركليس)**.. **دلل ؟**

١- انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.

٢- قام بالعديد من الإصلاحات.

٣- كان مؤمنا بأن التربية الاجتماعية السلمية هي السبيل لارتقاء الشعب الأثيني

مالتانج : الحياة الديمقراطية التي عاشتها أثينا ؟ اتاحت الحياة الديمقراطية التي عاشتها أثينا للسكان حرية الفكر والإبداع فتفوقت أثينا في الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان في الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد في كافة المجالات.

مالتانج : حروب البيلوبونيز ؟ أدت إلى ضعف المدن اليونانية إلى أن تمكن فيليب المقدوني من فرض حكمة بالقوة على بلاد اليونان كلها ؛ و حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس

قال المؤرخ اليوناني القديم هيردوت : " أن المصريين اتقى الأمم " في ضوء العبارة السابقة : أعطى مثالا على استفادة الإسكندر من هذه المقولة ؟ عندما جاء الإسكندر الأكبر المقدوني حرص على احترام العادات والتقاليد المصرية ، وقدم القرابين للمعبودات المصرية وحمل الألقاب الفرعونية ، و اتخذ شعار قرني الكباش المقدس للالة آمون رمزاً له

هوميروس ، أركيلوخس إثنان من شعراء اليونان .. حدد أيهما أكثر إفادة دراسة الحضارة اليونانية ؟ الشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي لليونان قديماً عن طريق ملحمة الإلياذة و الأوديسة .

تقدم المصريون القدماء النواة التي اعتمد عليها اليونانيون في تفكيرهم العلمي .. أثبت صحة العبارة ؟ استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارات المصرية القديمة و نجحوا في تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية

توصل علماء أثينا للكثير من الحقائق التي استفاد منها علم التشريح .. برهن تاريخيا على ذلك ؟ توصل اليونان إلى أن المخ هو المتمكن في كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس عرفوا أن القلب هو الذي يضخ الدم في الشرايين عاش الفنانون اليونانيون قريبا من الآلهة.. **دلل ؟** عبر الفنان اليوناني في أعماله عن العالم العلوي للآلهة وما فيه من قيم

تعتبر المعابد من أهم مظاهر النشاط المعماري اليوناني .. **دلل ؟** كانت بسيطة في بداية الأمر وأخذت تتطور حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن ومن أشهر المعابد (معبد البارثون) الذي أقامه الزعيم **بركليس** على قمة الأكروبول في عام ٤٤٧ ق.م. لعبادة آلهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

أثبت صحة العبارة الآتية : استطاع فيدياس تخليد اسمه في التاريخ ؟ بعد فيدياس عميد النحاتين في العالم اليوناني، أعظم أنجازاته: تمثال زيوس الذي يعد من إحدى عجائب الدنيا السبع

01017975786

ما وجه الارتباط بين : مدينة أولمبيا في اليونان القديم بالجانب الديني والرياضي ؟ الجانب الرياضي : أقام اليونان مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية وخارجها وذلك في مدينة أولمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأولمبية - الجانب الديني : اعتقدوا ان اسرة الالهة تقيم فوق جبل أولمبيوس

وضع هدف معين والسعي لتحقيقه . وضح كيف طبق الإسكندر ذلك كانت الانتصارات التي حققها الإسكندر الأكبر على أعدائه الفرس في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين جعلت من مصر هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه إلى جانب السيطرة على قواعد الأسطول الفارسي في تلك الولايات فتقدم بجيشه إلى مصر ونجح في السيطرة عليها عام ٣٣٢ ق.م. وتكوين الإمبراطورية المقدونية

ما العلاقة بين : مؤتمر بابل ٣٢٣ ق.م. ووضع مصر السياسي ؟ اجتمع قادة جيش الإسكندر الأكبر في (بابل) بعد وفاته وتقاسموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم: كانت مصر من نصيب (بطليموس بن لاجوس) الذي أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ ق.م. بدأت مصر في عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة. قامت بها حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية عرفت باسم الحضارة الهلنستية

ظهر مفهوم عالمية الحضارة الإنسانية على يد الإسكندر الأكبر

أثبت تاريخيا : عرف البطالمة الاستعمار للهوض باقتصاد الدولة ؟ طبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة تسيطر على أهم نواحي الحياة الاقتصادية وليس للأهالي حرية التصرف في منتجاتهم وبخاصة الزراعة وكانت الدولة هي التي تشتري المحاصيل بعد خصم الضرائب وكذلك في مجال الصناعة والتجارة

أحدث البطالمة طفرة كبيرة في التجارة بمصر .. برهن ؟

هتم اليونانيون بالنواحي التجارية فانشأوا: الموانئ على ساحل البحر المتوسط والأحمر. - الترسانات لبناء السفن - العتبات - لإرضاءها - نظموا شئون الجمارك. - سكو العملة لتسهيل التبادل التجاري.

نفرد (إجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير بطليموس الخامس الذي دار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية ، انهارت البلاد سياسيا واقتصاديا وفقدت معظم مملكتها الخارجية

ما رأيك في شخصية : الملكة كليوباترا السابعة ؟ تميزت تلك المرأة بالقوة و الجبروت والطموح و الكبرياء حيث تخلصت من أخيها بطليموس الرابع عشر لتجلس أنبها من يوليوس قيصر معها على العرش ثم تزوجت من أنطونيوس لأنها كانت تطمح أن تصبح ملكة روما حتى جاء أكتافؤس وهزمهم في معركة أكتيوم البحرية فلم تقبل الهزيمة و انتحرت بعد انتحار أنطونيوس

أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية منذ عهد بطليموس الرابع .. استنتج أسباب ذلك حيث كان اليونانيون و كانوا يعملون المصريين معاملة تتسم بالتعالي ولكن منذ عهد الملك بطليموس الرابع: تغير الوضع قليلاً وأخذت الدولة في إفساح المجال أمام المصريين لتولي وظائف أعلى فأقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية

أريستارخوس: أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض.

إقليدس: الذي وضع كتاب الأصول في مجال الهندسة الرياضية

أرشميدس: صاحب قانون الطفو.

(هيروفيلوس) الذي اكتشف الدورة الدموية

ما العلاقة بين : الإسكندرية ، و الحقائق العلمية الجغرافية ؟ توصل علمانها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية مثل (نظرية دوران الأرض حول الشمس، قياس محيط الكرة الأرضية).

التاريخ مع مس آية بتعملة رواية

ما العلاقة بين : الإسكندرية ، و الاكتشافات الطبية في عهد البطالمة برع علماء الإسكندرية في التشريح والجراحة ، ساعد وجود حديقة الحيوان التي أقامها بطليموس الثاني على تطور علم الحيوان ، كان من أبرز علماء الطب والتشريح في العالم: (هيروفيلوس) الذي اكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة يدعية لقياس سرعة النبض

أثبت تاريخيا : سيطرت روما على شمال غرب أفريقيا ؟ حيث انتهت الحروب البونية بهزيمة قرطاجة لتسيطر على شمال غرب أفريقيا الحروب مع مقدونيا.

حدد أوجه الشبه والاختلاف بين : مجلس الشيوخ في النظام الملكي و النظام الجمهوري في روما قديما: أوجه الشبه : يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الأرستقراطية - أوجه الاختلاف : في النظام الملكي : يعتبر استشارياً للملك - في النظام الديمقراطي : يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.

بعد حفظ الأمن القومي أهم أهداف استقرار الدول و هذا ما تم تحقيقه في بداية العصر الإمبراطوري لروما .. أعطى مثال على ذلك بدأ أكتافؤس عهد الإمبراطورية الرومانية وقد منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس) عام ٢٧ ق.م وبمجرد انفراد بالعرش أدرك أن أمن روما القومي يمكن في:

١- إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.

٢- إعادة الأمن في ربوع الإمبراطورية الرومانية.

٣- المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية في الشمال والشرق.

٤- تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

لم تكن الديمقراطية في روما حقيقية .. **دلل ؟** كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يعملون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبالتالي استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامه نصيب **دلل : وضع الرومان نظام للضرائب لم يسمع عنه في العالم القديم ؟** وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالي لتلورد إلى الدولة وفي سبيل ذلك: ١- استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التي تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنوا عهم. ٢- فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب. ٣- استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهي أعمال تفرض على الأهالي بدون مقابل.

ما العلاقة بين : مصر ، و النظم السياسية بالإمبراطورية الرومانية ؟ كان النظام السياسي يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق.

- ولكن نظراً لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية فقد قرر الإمبراطور أغسطس : -١ أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه. ٢- أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية. ٣- حظر على أي شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بإذن من الإمبراطور مباشرة.

مس : آية طارق السمكري

لبساتتس الآداب قسم الجغرافيا

مدرسة التاريخ و الجغرافيا

و الاقتصاد و البيئة و الجيولوجيا

للتأوية العامة