

فح بال اے صاح طبع شب تار سے نکل اے فکر سوئے آب خضر گنگنا کے چل اے کلک نغمہ بار برتی گھٹامیں ڈھل اے چھم تخیل برگ آفریں ابل جس میں ہورقص ورنگ وروانی کی داستاں اے دل کی آگ چھیڑ وہ یانی کی داستاں ي ياني خوش اضطراب وخوش انداز وخوش جمال و خوش آب وخوش خرام وخوش آواز وخوش مقال في شري توام و شيشه مزاج و گهر خصال سر شاری و شگفتگی ورقص و جد و حال سرمایہ آب و رنگ کی تانیں لئے ہوئے لاکھوں ہر ایک بوند میں جانیں لئے ہوئے



في ياني بخار بهاپ گھٹا جھلملي دهواں سنبل بفشه لاله سمن سرونيتال و شاداب و نرم و نازک و سرشار و شادمان ه بستان و سبره زار و خیابان و گلستان آ کیل رخ میں یہ آبی کے ہوئے کاندھوں یہ زندگی کی گلائی گئے ہوئے 👺 🥞 جولاں رقیق سرد سبک سیر نغمہ خواں مستى فروغ زمزمه انگيز درفشال وادی میں آبشار صراحی میں گلتاں وقصال جوال جهنده و جولال روال دوال

بیجان و اضطراب و تلاظم کئے ہوئے 👺 گونگی زمیں یہ نغمہ قلزم لئے ہوئے 🕏 في ياني فروغ ولوله وجله و فرات

ه ارتقاء و نشید تغیرات و دارائے مشتجہات تکرم و دارائے مشتجہات وجود وجه نمو طلعت حيات

جادد جگائے کیسوے عبر مرشت کے کھولے ہوے زمین یہ غرفے بہشت کے

یانی چناب و راوی و گنگا و رودِ نیل جوے حیات و کور و تنیم وسلبیل رقاص بے نظیر و غزل خوان بے عدیل موج ہوا یہ ہمسر گلبانگ جرئیل

وست خل میں سافرزم زم لئے ہوئے ا کلیوں کی خواب گاہ میں شبنم لئے ہوئے 👮

بہتی ہوئی ندی کی روانی کا جل رتگ متوالیوں کے دل کی گرجتی ہوئی امنگ سزے کی اہر چھول کی خوشبو دھنک کا رنگ آہنگ میں جرے ہوئے مدھ ماتوں کے انگ

اور سے جو عود وچنگ میں برکھا کی رات ہے ان سب کی باگ ڈور بھی یانی کے ہات ہے

یانی ہزار روپ سے ہوتا ہے معجلی سبنم بہار گونج کرج راکنی جھڑی بالی درخت دوب ثمر برگ خس کلی کونیل شگوفه کاه کلی پیمول پنگھری

کرتا ہے نصب موج پہ فیمے حباب کے جرتا ہے وقت میج کورے گلاب کے



ල් සම්බන්ධ වේ අතුරු වැනි වෙන සම්බන්ධ ව

(190)

المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المرزة المرزة المرزة المجارة المجارة

جھنکاے پائے ناز میں چھاگل بہاری بڑی گلوئے نرم میں آڑی گہار کی

الام تشکی کا گریباں سیئے ہوئے کھوڑوں کو رشک صبح بہاراں کئے ہوئے جو کھوٹوں میں شاخ گل کو سہارا دے ہوئے خوابیدہ انکھڑیوں میں گھٹائیں گئے ہوئے

لے میں پروئے شوروشغب آبثار کے فیمی پروئے شوروشغب آبثار کے فیمے اٹھائے دوش فنک پربہار کے وامن میں آب گوہر و مرجال لئے ہوئے جام روال میں قطرہ نیسال لئے ہوئے موج دوال میں عشوہ ترکال لئے ہوئے کالی گھٹامیں زلف نگارال لئے ہوئے کالی گھٹامیں زلف نگارال لئے ہوئے

کولھوں پہ ہاتھ طرفہ ادا سے دھرے ہوئے پھولوں سے مرغ زار کی جھولی بھرے ہوئے

بلچل کے بے شار بھیڑے لئے ہوئے و کھل بل کی شوخیوں میں تھیڑے گئے ہوئے و شاداب گھاٹیوں میں دربڑے گئے ہوئے جململ فضامیں بال پریشاں کئے ہوئے 👺 بوچھار کی رفیق ولائی سے ہوئے 🞅 ﴾ اوائے تازہ کاری وطحائے شت وشو دولت براے زمزمہ وجنت وسیو في جولال گهه شکفتگي و چشمهٔ نمو پروردگار جودت و خلاق رنگ وبو یائی متاع کیف ہے سرمایۂ سبو چ چبروں یہ ضو رگوں میں تھرکتا ہوا لہو پیر مغال کی برم میں فرمان ہاؤ ہو کے بھلوں میں شہد ہے پھولوں میں رنگ و بو سينے ميں روح سنبل وسوئ لئے ہوئے ا چنلی میں باد سی کا دائن کئے ہوئے 🖺



(192)

ختت کرے تو قط سے عالم ہو بے قرار کے اور کار ہو تو رزاق روزگار کو دوڑے تو ساز نور جو بھاگے تو سوزنار کو کرکے تو برق ریز جو گھھرے تو برق وبار

پیکائے بوندیاں تو چن بولئے لگے ہوں ہولئے لگے ہے ہے ہوں ہولئے لگے ہے ہوں ہولئے لگے ہے ہوں ہولئے لگے ہے ہے ہوں ہولئے لگے ہے ہوں ہولئے لگے ہے ہوں ہو تو رھوپ جمادے زمین پر

کی روپوش ہو تو دھوپ جمادے زمین پر کی گئی ہے تو فرش گرم بجھادے زمین پر کی گئی ہے تو فرش گرم بجھادے زمین پر کی تیما کرے تو آئج بسا دے زمین پر کی منھ بھیر لے تو بھوک اگا دے زمین پر

منھ پھیر لے تو بھوک اگا دے زمین پر خوش ہو تو سر کو قشقہ کلائی کو باعک دے ہے لعل و گہر زمین کی چولی میں ٹانک دے ہے

آئے جو موج میں تو اڑیں بوتلوں کے کاگ

افسر دہ ہو تو کھیت میں رینگیں مہیب ناگ

چھٹرے جو آسان پہ دریا دلی کا راگ

چولھوں کی سمت دوڑ بڑے گنگنا کے آگ

گرج فقط تو کفر سے ڈسواے دین کو جرسے تو تخت زر پر بٹھادے زمین کو آ

(P9Y)

پانی کا لوچ اہر کی رو موتیوں کی آب کے مٹی کی جان گل کی مہک بحر کا جواب کی ساغر کی آگ تیج کا بانی سمن کی داب کی کا خواب کی کار کے تو موج صاعقہ کھنچ جائے تو شراب

پروا میں ابر تیرہ کے لکتے ہوئے ﷺ لیلا بے برشگال کی چندری چنے ہوئے ﷺ

کی مجوزوں کی گونج نہر کی سیال راگنی کی ہو کی دھوم گونجق سرشاردککشی کی شوئندگی و شوخی و شنگی وشاعری کی رنگینی و روانی و رقص و ربودگی

کوئل کی کوک بور کی خوشبو کئے ہوئے 🖁

مدراپیالہ زمزمہ دارہ کئے ہوئے

ہول و ہراس وہیت و بیجاں گئے ہوئے ﷺ بجل کی نیخ نوح کا طوفاں گئے ہوئے ﷺ



یرے جو ٹوٹ کر تو جہاں نامنے لگے عشرت سرائے بادہ کشال ناچنے لگے قلقل کی رو میں بانگ اذاں ناچنے لگے شمعوں کی لو اگرکا دھوال ناچنے لگے

بوچھار میں جو بند قبا کھولنے لگے 👺 مکھروں یہ رنگ ماہ و شاں بولنے لگے

و برکھا کا راگ گائے تو ساغر چھک اٹھیں رس بوندیال گرائے تو ہے کھنک اٹھیں کوڑ میں گنگنائے تو حوریٰ تھرک اٹھیں پہونچ جوعرش پر تو رنفیں نجوڑ دے نہ

پہونے جوعش یر تو ملک شت شوکریں زلفیں نیوڑ دے تو پیمبر وضو کریں

وي آب خوش گوار على وبى آب خوش گوار و جات نوع بشر کا ہے انھار وروگار کے بغیر آتش سوزال ہے روزگار الله الفاس كا تار په الفاس كا ستار

جس کا علم ہے بارگہہ مشرفین یا اہل جفا نے بندکیا تھا حین یہ

جھکے فراز یہ تو گھٹا جھونے لگے ملے نشیب میں تو فضا جھومنے لگے جمکے تو تجربوں کی صدا جھومنے لگے ناہے تو روح ارض وسا جھومنے لگے

کروٹ صامیں لے تو چملی مہک اٹھے پس جائے تو بتوں کی مقیلی مہک اٹھے ﷺ

مثل بخار اڑے تو گھٹائیں ہوں نغمہ کر ور ابل راے تو بہک جائیں بام ودر امنڈے تو رنگ ورقص ہوں گنگا کے گھاٹ پر و کا گروں سے گھٹائیں ہوں تربتر

نہلائے الھروں کو تو ینڈے بلس بریں ولیے جو کیسوؤں سے تو موتی برس برس ا

و الجھے تو تھی الله کون کی زویر آکے جو دیے تو چینی موجوں کے مدوجررے اجرے تو سردنی لکوں کی ظلمتوں میں جو ڈوبے تو اگرئی

گرج جو ابر میں تو فلک چیجہا اٹھے انگرائی لے تو س یہ دھنک چیجا اٹھے



(m.1)

و درات آبدیده تھے صحرا اداس تھا گھا گرداب اشک بار تھے دریا اداس تھا گھا فرش زمین و عرش معلی اداس تھا گھا دوئے مبین فاطمہ زہرا اداس تھا گھا دوئے مبین فاطمہ زہرا اداس تھا

گردوں کی بارغم سے کمرتھی جھی ہوئی گیتی کی سانس فرط الم سے رکی ہوئی

فیمے کے درکودیدہ گریاں کئے ہوئے اور کے اور کے اور کے اور کی تھیں بال پریشاں کئے ہوئے اور کی میں میں میں کہ موئے گا

کے میں تھے رسول ملائک تھے سو گوار کے گئے گئے سو گوار کے گئے اشک بار کے وائے اشک بار کے والے کا کہ کا کے اسک کھی آشکار کے ویران بالے سے ادائی تھی آشکار کے زہر ا کی آرہی تھی یہ آواز بار بار

سن لے صدائیں بارِ خدا شور وشین کی پروردگار خیر ہو میرے حسین کی

اس مادثے یہ آج بھی گریاں ہیں برور اللہ یہ تلاظم برہول جونے شر كفر الحفيظ يه عدوان الحذر یانی سی چیز بند ہو وہ بھی حسین پر مولا کسی یہ کوئی نہ ایسی جفا کرے 🖁 کافر یہ بھی نہ بند ہو پانی خدا کرے 🖁 میدان کربلا کا وہ یہ ہول التہاب برسا رہا تھا آگ جہاں سوز آفاب خيمول مين جل رما تھا گلتان يو تراب دریا تھا انتہائے خجالت سے آبِ آب موجوں یہ نشکی تھی تبلط کے ہوئے 🖁 ہر قطرہ فرات تھا آنسویے ہوئے 🛱 شعلوں یہ فرش گرم شراروں یہ سائبان دوش ہوا یہ ابر اٹھائے ہوئے نشان چ چروں یہ گروس یہ کمانیں دلوں میں بان سینوں میں لوجگر میں شعائیں لبول یہ جان پیش نظر حیات کی بستی کئی ہوئی 👺 زر قدم زمین کی نبضیں چھٹی ہوئی

्रित्रकत्तिकारकत्त्वतिक स्थापन स

FOF

الین بایں ہجوم ستم ہائے روزگار کے مولا کے لیے البدار کے الب تھے عزم شہادت سے آبدار کے خزال کے دوش پہ سرمایۂ بہار کے چھرے سے تاب وجہ ذوالا کرام آشکار

کوژک ہر نفس میں روانی لئے ہوئے سیاب روزگار کو یانی لئے ہوئے

الله ہو فساد کے جہاد کا اللہ کا اللہ

گرتی ہوئی خلوص کی دیوار روک لیس چلتی ہوئی زبان پہ تلوار روک لیس

کین ہوا ذرا بھی نہ ججت کا جب اثر اللہ کی نہ ججت کا جب اثر اللہ ہوئے جہاد پہ سلطان بحر و بر اللہ اللہ کی نگاہ سے اڑنے لگے شرر کی جھومے علی کی شان سے تلوار چوم کر

گویا گھٹا کی اوٹ سے بجلی نکل پڑی تھبری زباں نیام سے تلوار اہل پڑی

اے میرے لال اف بیساں ہائے کیا کروں اک جان اور یہ بارگراں ہائے کیا کروں و اور دهوب مين مو تيال مائے كيا كرول سينے سے اٹھ رہا ہے دھوال ہائے كيا كرول ہے ہے کوئی نہیں جو سنجالے حسین کو 🖁 یارب کسی جتن سے بچا لے حسین کو گونجی ہوئی تھی عرش یہ زہرا کی یہ صدا اور فرش تھا نمونہ محشر بنا ہوا حوا کھڑی تھیں سے اتارے ہوئے روا الراری تھی بار مشیت سے کربلا ہر ذرہ قتل گاہ کا مائل تھا بین پر اور تھا تاریخ کی نگاہ لگی تھی حسین پر اور تھا تاریخ کی نگاہ لگی تھی حسین پر و زرول یہ سو رہے تھے رفیقان تشنہ کام و بونوں تک آرہا تھا شہادت کا سلخ جام و شعلوں کے بڑھرے تھ پرے جانب خیام ﴿ تَهَا كُوْ _ تَحْ طَقَهُ الرَّارِ مِن الم پروا نہ دھوپ کی نہ کوئی فکر سائے کی فیمے سے آرہی تھی صدابائے بائے کی 🕏

6695

(F-6)

شیرازهٔ کتاب حکومت بکھر گیا سلطان کے غرور کا دریا اثر گیا کردار تشنه کام براا کام کر گیا پانی سپاہ شام کے سرسے گزر گیا

حق کی نگاہ ضرب سے بے تاب ہو گئے باطل کے پیروؤں کے جگرآب ہو گئے

تورعلی کے شیر کے جب برق ہو گئے خوداپ ہی لہو میں شقی غرق ہوگئے سط نی کے عزم نے کڑکائی ہوا کھال

عبط نبی کے عزم نے کڑکائی یوں کماں پولو دے اٹھا یقین دھواں بن گیا گماں اللہ ری حرب و ضرب امام زمام کی شاں پولو سے نکل بڑی عمر سعد کی زباں

ندی غرور جاہ کی پایاب ہو گئی فوج بزید مائی بے آب ہو گئی

شور رجز بلند ہوا دار ہو گیا لیج سے گرم خوف کا بازار ہو گیا روز عروج شام شب تار ہو گیا فی فکل جو منھ سے حرف وہ تکوار ہو گیا آخرفضا پر ایک کٹاری ابجر گئی کانوں سے کافروں کی کمر تک گزرگی مكن جو تھ غرور كے وہ سر جھكادكے الوان خروی کے برنجے اڑا دئے الله الشكل نے خون كے دريا بہا دئے

2000

ආ අව ඇත. ඇත. ඇත. අව ඇත. අව

ا ے کربلا کے ایر گیر بار السلام

اے ہادیوں کے قافلہ سالار السلام

اے کعبۂ سواد کے معمار السلام اے جنس آبرو کے خریدار السلام

اے سورمادلیر جیالے مجھے سلام

اے فاطمہ کی گود کے پالے مجھے سلام

اے میرارض و صدر ساوات السلام

اے بادشاہ کشور آیات السلام

اے میزبان لشکر آفات السلام

اے ناقد نہفتگی ذات السلام

اے کچ کلاہ مورث کونین السلام

اے وارث عبادتِ ثقلین السلام

اے مصحف حیات کی تفییر السلام

اے معاے آیت تطبیر السلام

اے دست ذوالجلال کی شمشیر السلام

اے مصطفے کے خواب کی تعبیر السلام

اے زندگی کے سوز نہانی سلام لے

کور بدوش تشنہ دہانی سلام لے

جب حلم کا فرشتہ غضبناک ہو گیا پاسوں کا خون شعلۂ بے باک ہو گیا

پیاسوں کا حون محعلہ ہے باک ہو گیا ایوان شر میں آگ لگی خاک ہو گیا

غم سے معاویہ کا جگر جاک ہو گیا

اہل وغا کی عمر کا پیانہ مجمر گیا 🖁

مردانیوں کی تیخ کا پانی اتر گیا 🖁

یل بھر میں سانس اہل جفا کی اکھڑ گئی

و بعت کے طمطراق کی صورت بگڑ گئی

وست خدا سے کسوت شاہی ادھر گئی

دربار پر مجکم قضا اوس پڑ گئی

حق نے رگ سقیفہ کی خیل بل نکال دی 🖁

پائے نی امیہ میں رنجیر ڈال دی 👺

شاہی کارنگ کا بکشانی نہیں رہا

دریائے شرمیں شور روانی نہیں رہا

چر و علم میں فرکیانی نہیں رہا

شمشير تاجدار ميں پاني نہيں رہا

ہیت سے ناریوں کا لہو سرد ہوگیا 👺

بیت طلب بزید کا منھ زرد ہو گیا

66.50

නිවේදේ සම්බන්ධ වෙන වන වෙන සම්බන්ධ වෙන සම්බන්ධ වෙන සම්බන්ධ වෙන සම්බන්ධ වෙන සම්බන්ධ ස

(F.9)

اے اقتدار صبر فراوال تخیجے سلام طوفال شکار کشتی عرفال تخیجے سلام اے آبروئے چشمۂ حیوال تخیجے سلام اے آبروئے چشمۂ حیوال تخیجے سلام اے کردگار عظمت انبال تخیجے سلام

ہاں اے گلوئے موت کے خنجر سلام لے اے پختگی فکر پیمبر سلام لے

ہاں مرحمت ہو خاطر بیدار یا حسین حرف غلط سے جرأت انکار یا حسین تاب و توان عابد بیار یا حسین تاب و توان عابد بیار یا حسین جھنکار نا حسین تاب دوالفقار کی جھنکار یا حسین

ہاں سوئے جذبہ حرکت باگ موڑدے ہاں توڑ دے جود کی زنجیر توڑ دے

و مولا ہجوم دردِ نہائی کا واسطہ کے عزم شعلہ بیانی کا واسطہ کے عزم شعلہ بیانی کا واسطہ اصغر کے سوزِ تشنہ دہائی کا واسطہ کام جوانی کا واسطہ کام جوانی کا واسطہ

ہاں آج آنسوؤں سے شرارے نکال دے ﷺ ہاں آگ میں حیات کے پانی کو ڈال دے ﷺ

اے زخم قلب فیر کے مرہم تھے سلام اے ناصر پیمبر اعظم کچے سلام الله اے رسول دین محرم تھے سلام اے جت شرافت آدم کھے سلام اے تاجدار ملک تخل سلام لے اے فخر کے عظیم تمول سلام لے اے بوستان سایہ دامان مصطفے اے مدو جزر چشمہ ایوان مصطفے اے نور عین حیرر و اے جان مصطفے اے خوش جمال ہوسف کنعان مصطفے اے تشنہ ابن ساتی کور سلام لے آفاق کی زباں سے بہتر سلام لے اے بے پناہ قوت اخلاق السلام اے خلوقی داور اطلاق السلام اے حق گر شعور کے رزاق السلام اے افتخار الفس وآفاق السلام اے طرہ کلاہ نبوت سلام لے اے شاہ کشور ابدیت سلام لے 🖺



<u>එමෙන් වෙන්වෙන් එමෙන්වෙන්වෙන්වෙන්වෙන්වෙන්වෙන්ව</u>

(Um

طبع میں کیا، نتخ بُراں میں روانی حاہے كل فشانى تا كبا، اب خول فشانى حاج بستهٔ زبیر محکومی! خبر بھی ہے کچھ تجكو عزم حكراني جائ مرقد شخرادہ آگر ہے آتی ہے صدا حق یہ جو مث جائے، ایسی نوجوانی جاہے شاہ فرماتے ہیں "جالے جا خدا کے نام یر" موت جب کہتی ہے اکبر کی جوانی جائے س کے جس کا نام بھیں چھوٹ جا نیں موت کی وین کے ساونت کو وہ زندگانی جائے عمر فانی سے تو برگ کاہ تک ہے بہرہ مند مرد کو ذوق حیات جاددانی جائے کون بڑھتا ہے لہو تھوڑا سا دینے کے لئے اے عزیزو! دین کی کھیتی کو بانی حائے جن کے سینوں میں ہو سوز تشکان کربلا ان جوال مردول کی تکواروں میں یانی جائے جوش! ذکر جرأت مولا يه شيون کے عوض رخ یہ شان وفخر وناز کامرانی جاہے

ہاں اے حسین برق سوار و اجل فگار سلطان کوه تخت شکن قاہری شکار كوثر نگاه قصر شكن سلطنت فشار عرش افتخار فرش فروغ انبياء وقار اے آفاب تحفہ سبنم بال سجدهٔ جبین دو عالم قبول ذوالفقار حيرر كرار السلام اے بے نیاز اندک و بسیار السلام اے محور ثوابت وسیار السلام اے بے مثال پچتگی ہمت السلام اے آدی کے ناز الوہیت السلام اے وجہ افتخار اب و جد سلام لے اے کار ساز ابیض و اسود سلام لے اے ذی حیات منبر و معبد سلام لے اے عارف ضمیر محد سلام لے ناموس انبیاء کے نگہبان

اے رحل کائنات کے قرآن السلام