

## SAE IMAGE

## Petite explication avant de passer au codage:

Dans cette SAE nous allons avoir besoin d'un editeur hexadecimale: okteta et d'un utilitaire (de la suite logicielle ImageMagick) très commode que nous utiliserons par la suite dans ce devoir: display

Voici comment lire une adresse dans un fichier okteta:

```
0000:0000 42 4D 99 73 0C 00 00 00 00 00 1A 00 00 00 0C 00
0000:0010 00 00 80 02 A9 01 01 00 18 00 FF FF FF FF FF FF
0000:0020 FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF
```

Les chiffres marqué à gauche sont les adresses. Donc 0000: 0000 est l'adresse 0x00 à cette adresse nous retrouverons l'octet qui a pour valeur 42. L'octet suivant est: 4D sont adresse est: 0x01

De la même maniere les valeurs 0000: 0010 correspond à l'adresse 0x10 à cette adresse nous trouverons l'octet 00. Les deux octets suivant sont 00 80 cela correspond à l'adresse 0x11 et l'adresse 0x12.

## PARTIE A:

### EXERCICE A0 :

Partie 1:

```
0000:0000 42 4D 99 73 0C 00 00 00 00 00 1A 00 00 00 0C 00
0000:0010 00 00 80 02 A9 01 01 00 18 00 FF FF FF FF FF FF
0000:0020 FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF
```

42 4D :

Ces deux premiers octets que nous pouvons lire dans ce fichier sont 42 4D codé en hexadécimal, cela correspond au type de fichier que nous sommes en train d'analyser (42 et 4D représente dans la table ASCII les lettres BM). Dans notre cas cela signifie donc que c'est un fichier BMP (image).

99 73 0C 00

Ces quatre octets suivants correspondent à la taille du fichier. Ici la taille est représenter en little endian, il faut donc inverser les octets (donc 99 73 0C 00 va devenir 00 0C 73 99 ) lorsqu'on le calcule, cela nous donne 816 025 octets ce qui est la taille de notre fichier.

00 00 00 00

Les quatre octets suivants sont des champs réserver. (ils valent 00 00 00 00).

1A 00 00 00

Puis les quatre octets suivants correspondent à l'adresse de la zone de définition de l'image, donc à l'adresse 0x1A commencent le codage des pixels. Il vaut: 00 00 00 1A en tenant compte de l'endiannes.

```
0000:0000 42 4D 99 73 0C 00 00 00 00 00 1A 00 00 00
```

Tout ceci est l'en-tête du fichier Bmp que nous sommes en-train d'analyser. Il est codé sur 14 octets.

Maintenant nous allons analyser l'en-tête du bitmap. Sur 4 octets nous trouvons la taille en octets de cet en-tête. Dans ce fichier cela correspond à (0C 00 00 00). Sachant que nous sommes toujours en little endian nous devons inverser l'ordre des octets, cela devient (00 00 00 0C) qui vaut 12 octets. Donc la taille de l'en-tête du bitmap vaut 12 octets.

**80 02 A9 01**

Les 4 octets suivants sont la largeur de l'image en pixels, (80 02 A9 01). 01 A9 02 80 (en tenant compte de l'endiannes)= 27 853 440 pixels. (Pour le calculer nous faisons:  $0 + 8 * 16 + 2 * 16^2 + 0 + 9 * 16^4 + 10 * 16^5 + 1 * 16^6 + 0$ ). Donc notre fichier a 27 853 440 pixels de largeur.

**01 00 18 00**

Les 4 octets suivants (01 00 18 00) sont la hauteur de l'image en pixels. 00 18 00 01 = 1 572 865. Donc notre image a une hauteur de 1 572 865 pixels. (Pour le calculer nous faisons:  $1 + 8 * 16^4 + 1 * 16^5$ )

Les octets suivants sont les octets de l'image rapellons nous qu'à l'adresse 0x1A nous obtenons l'adresse de la zone de définition de l'image et nous y sommes arrivé nous sommes à l'adresse 0x1A.

## Partie2:

**99 73 0C 00**

Lorsque nous affichons l'image avec la commande display, nous obtenons une erreur. Cela est du à la taille du fichier. En effet dans le fichier la taille entrer est de 00 0C 73 99 qui vaut 816 025 octets.

Alors que lorsque nous faisons ls -l dans le terminal pour voir la taille du fichier cela nous indique 816 026.

**816026 nov. 30 21:06 ImageExemple.bmp**

Ce problème est du au fait que nous oublions de calculer l'octet à l'adresse 0. Exemple: de 0 à 5 il y a 5 valeurs: 1, 2, 3, 4 et 5 cela est compter par ce que l'on entre dans le fichier tandis que dans le terminal et pour la taille du fichier il faut compter de 0 à 5 nous trouvons donc les valeurs: 0, 1, 2, 3, 4 et 5.

Pour résoudre se problème nous devons donc ajouter 1 à 816 025 et le traduire en hexadécimal. Cela nous donne donc: 00 0C 73 9A. Sachant que nous devons entrer cette valeur en little endian nous allons inverser les octets, cela va nous donner 9A 73 0C 00. Maintenant nous pouvons entrer cette nouvelle valeur à la place de l'ancienne et le problème sera résolu.

Dans l'en-tête du fichier nous allons donc obtenir:

**9A 73 0C 00**

Voici donc la nouvelle en-tête que nous avons:

**42 4D 9A 73 0C 00 00 00 00 00 1A 00 00 00 0C 00 00 00 80 02 A9 01 01 00 18 00 FF FF FF FF FF FF**

## EXERCICE A1:

```

_Image0.bmp x
0000:0000 42 4D 4A 00 00 00 00 00 00 1A 00 00 00 0C 00 BMJ .....
0000:0010 00 00 04 00 04 00 01 00 18 00 00 00 FF FF FF FF .....yyyy
0000:0020 00 00 FF FF FF FF FF FF FF 00 00 FF FF FF FF FF .yyyyyyy.yyyy.
0000:0030 00 FF 00 00 FF FF FF FF 00 00 FF FF FF FF FF FF .y.yyyy.yyyyyy
0000:0040 FF 00 00 FF FF FF FF 00 00 FF
y.yyyy.y

```

L'en-tête du fichier nous est donné dans la consigne. Nous allons donc détailler directement le contenu.

00 00 FF

Le premier pixel de notre fichier commence à l'adresse 0x1A et il représente le pixel en bas à gauche. Ce pixel est codé sur 3 octets, un octet pour la couleur bleu allant de 0 à 255, un octet pour vert allant de 0 à 255 et un octet pour le rouge allant de 0 à 255 (en tenant compte de l'endian car si on ne tient pas compte de l'endianesse on obtient Rouge, Vert, Bleu). Sachant que ce pixel doit être de couleur rouge nous auront 00 00 FF (qui représentent le rouge et qui est codé en hexadécimal) (FF=255)

FF FF FF

Le second pixel est de couleur blanche donc nous aurons FF FF FF. Nous allons continuer à coder comme cela jusqu'à ce que nous arrivons au dernier pixel du fichier qui se trouve en haut à droite.

Notre Première image va donc ressembler à ça:



## EXERCICE A2:

```

0000:0000 42 4D 4A 00 00 00 00 00 00 1A 00 00 00 0C 00
0000:0010 00 00 04 00 04 00 01 00 18 00 FF FF 00 FF 00 FF
0000:0020 E8 9D 0F FF FF FF 00 00 FF 00 00 FF 00 00 FF FF
0000:0030 00 00 00 00 FF 00 00 FF 00 00 FF 00 00 FF 00 00
0000:0040 FF 00 FF 00 00 00 FF 00 00 FF

```

L'en-tête du fichier est la même que l'exercice 1, il n'y a que la taille du fichier qui change. Nous allons donc détailler directement le contenu.

Le premier pixel de notre fichier commence à l'adresse 0x1A et il représente le pixel en bas à gauche, ce pixel est codé sur 3 octets. un octet pour la couleur bleu allant de 0 à 255, un octet pour vert allant de 0 à 255 et un octet pour le rouge allant de 0 à 255 (en tenant compte de l'endian si nous l'on n'en tient pas compte l'ordre n'est pas inverser et donc nous obtenons du Rouge puis du Vert puis du bleu).

Sachant que ce pixel doit être de couleur cyan nous auront FF FF 00 (qui représente le cyan et qui est codé en hexadecimal le code rvg du cyan est donné dans le site sur le pdf de la SAE) (FF=255). Dans le fichier okteta il ressemble à sa:

FF FF 00

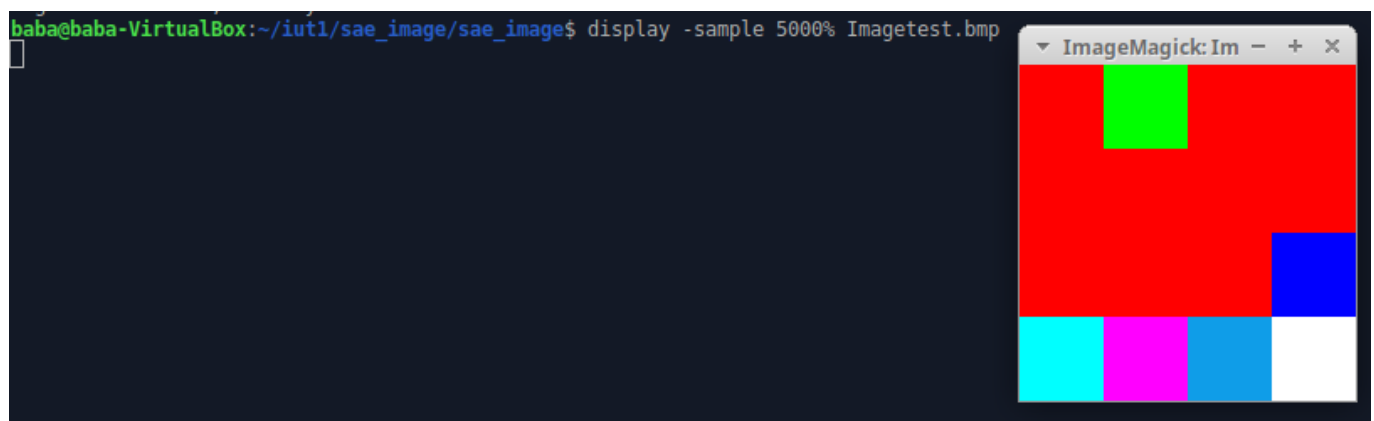
Le second pixel est de couleur magenta donc nous aurons FF 00 FF (ce pixel est codé de la même manière que le premier, nous remplaçons seulement le code rvg). Dans le fichier okteta il ressemble à sa:

FF 00 FF

Nous allons continuer à coder comme sa en donnant le code rvg du pixel que l'on veut cela jusqu'à arriver au dernier pixel du fichier qui se trouve en haut à droite.

Dans ce fichier il y a les couleurs (je vais donner les code rvg et l'adresse où il apparaît): cyan : FF FF 00 (adresse: 0x1A), magenta: FF 00 FF (adresse: 0x1D), bleu céruleen: E8 9D 0F (adresse: 0x20), bleu: FF 00 00 (adresse: 0x2F), vert: 00 FF 00 (adresse: 0x41), blanc: FF FF FF (adresse: 0x23), rouge: 00 00 FF (Tout les autres pixels du fichiers).

Notre Image va donc ressembler à ça:



A partir de maintenant tout les fichier sont en little endian

## EXERCICE A3:

Commande à utiliser pour la suite de notre exercice et qui va nous donner une nouvelle façon de coder:  
convert Image0.bmp bmp3:Image1.bmp

Voici le fichier vu sous okteta:

```
Image1.bmp x
0000:0000 42 4D 66 00 00 00 00 00 00 00 36 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 04 00 00 00 04 00 00 00 01 00 18 00 00 00
0000:0020 00 00 30 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0030 00 00 00 00 00 00 00 00 FF FF FF FF 00 00 FF FF
0000:0040 FF FF FF FF FF 00 00 FF FF FF FF 00 00 FF 00 00
0000:0050 FF FF FF FF 00 00 FF FF FF FF FF FF FF FF 00 00 FF
0000:0060 FF FF FF 00 00 FF
```

0. Nous sommes passé d'un fichier de 74 octets à 102. Le calcul est fait de cette manière, nous faisons 74-12 (on enlève le poids du codage du BITMAPCOHEADER) donc 62 + 40 = 102 (40 est le poids du

codage en BITMAPINFOHEADER)

18 00

1. A l'adresse 0x1C nous pouvons voir le nombre de bits utilisé pour coder un pixel. On peut voir que nous utilisons 24 bits par pixels (00 18 = 8 + 1 \* 16=24). Cela correspond à 3 octets.
2. Pour calculer la taille des données pixels il faut faire, le nombre de pixels \* le nombre d'octet par pixel. Dans notre fichier nous avons 4 pixels par ligne et 4 colonnes donc 4 \* 4 = 16 et nous utilisons 3 octets par pixels. Donc 16 \* 3 = 48. Nous avons donc 48 octets de données pixels. Nous pouvons aussi le voir à l'adresse 0x22 sur 4 octets. Il vaut 00 00 00 30 soit 3 \* 16 = 48 octets de données pixels.
3. Il n'y a pas de compressions utilisé car lorsque nous regardons l'adresse 0x1E nous pouvons voir que sur 4 bits nous avons que des 0. Ce qui nous indique bien que l'image n'a pas subi une compression.
4. Les pixels sont codés sur 3 octets. Donc il n'y a pas de changements dans le codage des pixels.

## EXERCICE A4:

Image2.bmp x

0000:0000	42 4D 4E 00	00 00 00 00	00 00 3E 00	00 00 28 00
0000:0010	00 00 04 00	00 00 04 00	00 00 01 00	01 00 00 00
0000:0020	00 00 10 00	00 00 00 00	00 00 00 00	00 00 02 00
0000:0030	00 00 02 00	00 00 00 00	FF 00 FF FF	FF 00 50 00
0000:0040	00 00 A0 00	00 00 50 00	00 00 A0 00	00 00

01 00 (

1. A l'adresse 0x1C sur 2 octets nous pouvons voir les valeurs 00 01. Cela nous indique qu'il y'a 1 bits utilisé par pixel.

10 00 00 00

2. La taille des données pixels est de 16 octets. Nous pouvons le voir à l'adresse 0x22 sur 4 octets.
3. Il n'y a pas de compressions utilisé car lorsque nous regardons l'adresse 0x1E nous pouvons voir que sur 4 octets nous avons que des 0. Donc l'image n'a pas subi une compression.
4. Les couleurs de la palettes sont codés sur 4 octets. En effet le premier octet correspond à la couleur bleu. Le deuxième à la couleur vert et le troisième à la couleur rouge (en tenant compte de l'endiannes). Le dernier octet est un octet réserver.
5. A l'adresse 0x2E est indiquée sur 4 octets combien de couleur la palette contient. Ici elle vaut 00 00 00 02. Donc dans cette palette nous avons deux couleurs.
6. Oui le codage des pixels à changé ils sont maintenant codés sur 1 bit.
- 7.

```

Image2.bmp x
0000:0000 42 4D 4E 00 00 00 00 00 00 00 3E 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 04 00 00 00 04 00 00 00 01 00 01 00 00 00
0000:0020 00 00 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 02 00
0000:0030 00 00 02 00 00 00 00 00 FF 00 FF FF FF 00 50 00
0000:0040 00 00 A0 00 00 00 50 00 00 00 A0 00 00 00

```

Ceci est le fichier que l'on a ouvert avec okteta avant tout changement. Dans ce fichier vous pouvez voir à l'adresse 0x36 les valeurs 00 00 00 FF (sur 4 octets) qui correspondent à la couleur rouge (A cette adresse nous sommes dans la palette de couleur. Donc nous allons changer la couleur dans la palette). Donc il suffit de mettre à cette adresse les valeurs FF 00 00 00 pour obtenir du bleu. Voici le nouveau fichier vu sous okteta:

```

0000:0000 42 4D 4E 00 00 00 00 00 00 00 3E 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 04 00 00 00 04 00 00 00 01 00 01 00 00 00
0000:0020 00 00 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 02 00
0000:0030 00 00 02 00 00 00 FF 00 00 00 FF FF FF 00 50 00
0000:0040 00 00 A0 00 00 00 50 00 00 00 A0 00 00 00

```

ET voici le resultat:



8.

```

0000:0000 42 4D 4E 00 00 00 00 00 00 00 3E 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 04 00 00 00 04 00 00 00 01 00 01 00 00 00
0000:0020 00 00 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 02 00
0000:0030 00 00 02 00 00 00 FF 00 00 00 FF FF FF 00 A0 00
0000:0040 00 00 50 00 00 00 A0 00 00 00 50 00 00 00

```

Voici le fichier vu sous okteta. Nous utilisons les mêmes couleurs que pour la question précédente donc nous avons pas besoin de changer les couleurs de la palette. Or nous allons inverser l'ordre des couleurs, pour ce faire tout les 4 octets les valeurs 50 00 00 00 deviendront A0 00 00 00 et les valeurs A0 00 00 00 deviendront 50 00 00 00. Voici la difference:

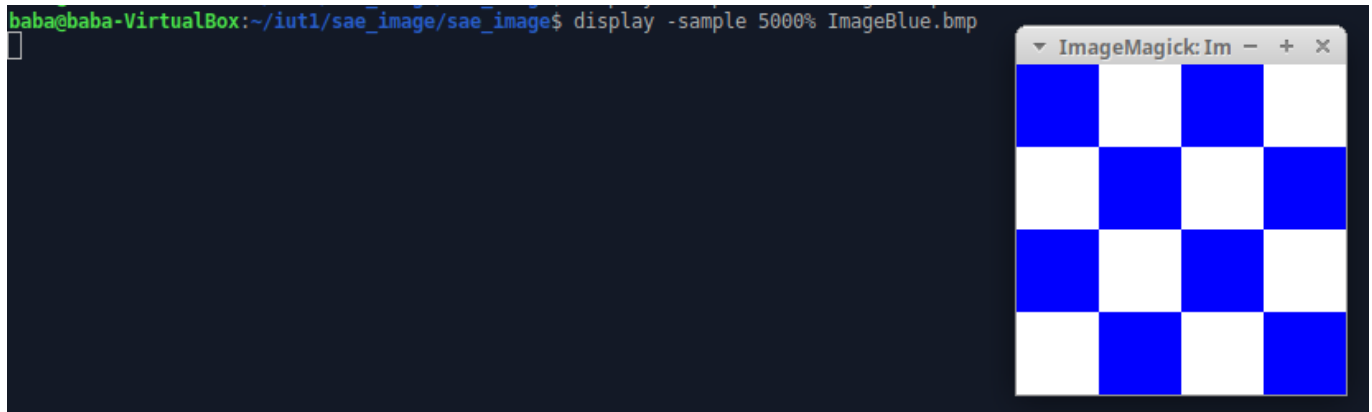
```
50 00 00 00 A0 00 00 00
```

Ceci correspond au 8 derniers octets de l'image precedente

```
A0 00 00 00 50 00 00 00
```

 Ceci correspond au 8 derniers octets de l'image actuelle.

Vous pouvez donc bien voir que nous inversons l'ordre tout les 4 octets pour obtenir l'image demandé.



9.

```
0000:0000 42 4D 4E 00 00 00 00 00 00 3E 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 04 00 00 00 04 00 00 00 01 00 01 00 00 00
0000:0020 00 00 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 02 00
0000:0030 00 00 02 00 00 00 00 00 FF 00 FF FF FF 00 00 00
0000:0040 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 A0 00 00 00
```

Voici notre image vu sous l'editeur okteta. ET maintenant voici notre image vu avec Imagemagick:



10.

Voici notre logo ouvert avec okteta après être passé en mode index de couleurs:

```
0000:0000 42 4D B6 13 02 00 00 00 00 00 76 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 88 02 00 00 A9 01 00 00 01 00 04 00 00 00
0000:0020 00 00 40 13 02 00 00 00 00 00 00 00 00 00 10 00
0000:0030 00 00 10 00 00 00 74 2B 06 00 5C 23 0A 00 70 50
0000:0040 38 00 0C 66 FA 00 20 67 E8 00 51 6F AB 00 86 35
0000:0050 0C 00 A1 5B 15 00 CD 79 0F 00 9C 6F 52 00 CD 92
0000:0060 3D 00 F4 E8 D8 00 FE FE FD 00 E5 DF DC 00 DD C1
0000:0070 A2 00 5C 91 DD 00 CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC
```

11. On peut le trouver à l'adresse 0x2E sur 4 octets donc il vaut 00 00 00 10 (en little endian). Donc dans cette palette nous pouvons trouver 16 couleurs.(1\*16=16)

12. Il se trouvent à l'adresse 0x66 sur 4 octets. Il est codés sur 3 octets donc il vaut FE FE FD avec l'octet reserve qui vaut 00.

13. Le tableau de pixel commence à l'adresse 0x76. Cette adresse est donné à l'adresse 0x0A sur 4 octets.

14.

```

0000:0000 42 4D B6 13 02 00 00 00 00 00 76 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 80 02 00 00 A9 01 00 00 01 00 04 00 00 00
0000:0020 00 00 40 13 02 00 00 00 00 00 00 00 00 00 10 00
0000:0030 00 00 10 00 00 00 74 2B 06 00 5C 23 0A 00 70 50
0000:0040 38 00 0C 66 FA 00 20 67 E8 00 51 6F AB 00 86 35
0000:0050 0C 00 A1 5B 15 00 CD 79 0F 00 9C 6F 52 00 CD 92
0000:0060 3D 00 F4 E8 D8 00 FE FE FD 00 E5 DF DC 00 DD C1
0000:0070 A2 00 5C 91 DD 00 BB BB BB BB BB BB BB CC CC CC CC
0000:0080 CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC
0000:0090 CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC
0000:00A0 CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC
0000:00B0 CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC CC
-----

```

Voici le fichier vu sous okteta. Nous pouvons voir qu'à l'adresse 0x76 et jusqu'à l'adresse 0x7B je place des B pour mettre du bleu cela correspond à l'index 11 dans la palette de couleur. Voici la ligne de bleu que cela me fait:



Et en un peu plus grand:



15. Lorsque l'on diminue le nombre de couleurs dans la palette l'image est plus pixelisée.

Voici se à quoi elle ressemble:





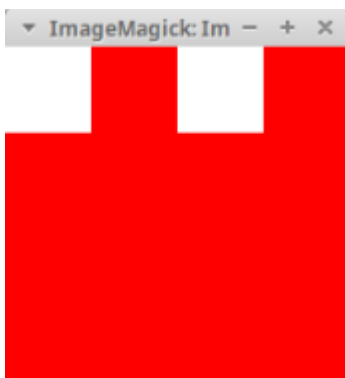
Voici le fichier vu sous okteta:

```
0000:0000 42 4D B6 13 02 00 00 00 00 00 76 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 80 02 00 00 A9 01 00 00 01 00 04 00 00 00
0000:0020 00 00 40 13 02 00 00 00 00 00 00 00 00 00 10 00
0000:0030 00 00 10 00 00 00 A2 59 17 00 FC FB F9 00 DD C1
0000:0040 A2 00 6A 54 5A 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0050 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0060 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0070 00 00 00 00 00 00 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
0000:0080 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
0000:0090 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
0000:00A0 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
0000:00B0 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
0000:00C0 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
0000:00D0 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
```

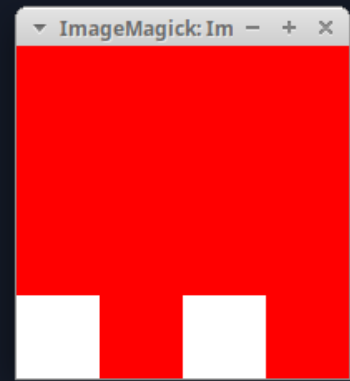
Nous pouvons voir que le codage des pixels à changé. Nous codons sur 4 bits (obtenu à l'adresse 0x1C). Les valeurs du codage des pixels à aussi changé.

## EXERCICE A5)

- Si nous passons la valeur de la hauteur de l'image à une valeur négatif ce-dernier inversera l'image voici notre image de départ:



```
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$ display -sample 5000% Image3.bmp
```



Pour ce faire nous codons la, valeur -4 en complément à 2 (le C2) et nous allons changer la valeur dans le fichier okteta. -4 vaut FC FF FF FF en C2. En effet 00 00 00 04 (valeur de la hauteur) vaut en binaire 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0100. Pour coder cela en C2 il faut inverser les bits à partir du premier un (le 0 devient un 1 et le 1 devient un 0). -4 vaut en C2: 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1100 = FF FF FF FC. Sachant que nous sommes en little endian, on doit inverser et on obtient: FC FF FF FF.

```
42 4D 4E 00 00 00 00 00 00 00 3E 00
00 00 04 00 00 00 FC FF FF FF 01 00
00 00 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00,
```

La valeur entouré représente le -4. Au départ elle valait 04 00 00 00 (pour la valeur 4).

3. Lorsque nous avons finis de mettre la valeur de la hauteur en négatif nous obtenons:



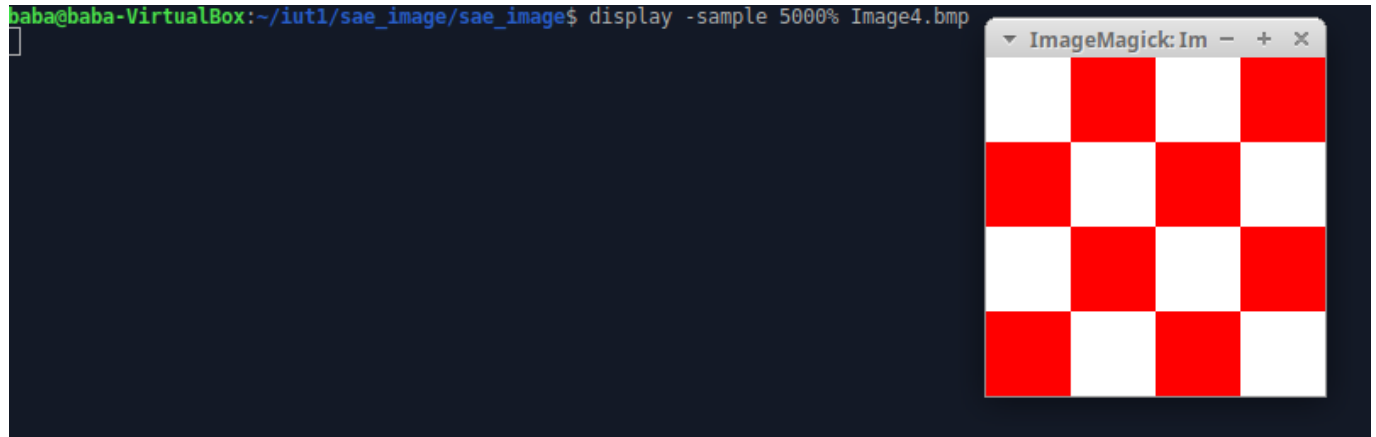
Voici le changement sur le fichier okteta (nous avons passer la hauteur de l'image en négatif, en le codant en C2). La valeur de la hauteur est de 57 FE FF FF. Au départ elle valait 00 00 01 A9 en binaire 0000 0000 0000 0000 0000 0001 1010 1001. On inverse à partir du premier 1 et on obtient : 1111 1111 1111 1111 1111 1110 0101 0111 qui vaut FF FF FE 57.

```
0000:0000 42 4D B6 13 02 00 00 00 00 00 76 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 80 02 00 00 57 FE FF FF 01 00 04 00 00 00
```

---

## EXERCICE A6)

Voici l'image etudier:



Et voici la taille de l'image:

```
1120 déc. 27 17:49 Image4.bmp
```

1. Le nouveau fichier vaut 1120 octets. Il y a une palette de couleur qui contient  $16^3$  couleurs. C'est pourquoi la taille de notre image a augmenté. De plus nous codons les pixels un par un (l'explication est faite dans la question 3) ce type de codage n'est pas adapté au fichier ce qui augmente aussi sa taille.
2. Il est donné à l'adresse 0x0A est il renvoie à l'adresse 0x436 où les couleurs de l'image débutent. L'adresse du début des pixels est très loin car il y a beaucoup de couleurs dans la palette.
3. Les pixels sont codés sur deux octets le premier octet correspond au nombre de pixels que l'on va colorier et le second octet correspond à la couleur dans la palette.

```
01 00 |
```

Le premier octet (il se trouve à l'adresse 0x436) vaut 01 cela veut dire que l'on va colorier 1 pixel, le second octet vaut 00 cela correspond à la couleur rouge dans notre palette. Donc nous avons notre premier pixel de couleur rouge.

```
01 01 |
```

Les deux octets suivants valent 01 01 cela veut dire que l'on va avoir un pixel de couleur blanc (01 correspond à la couleur blanche).

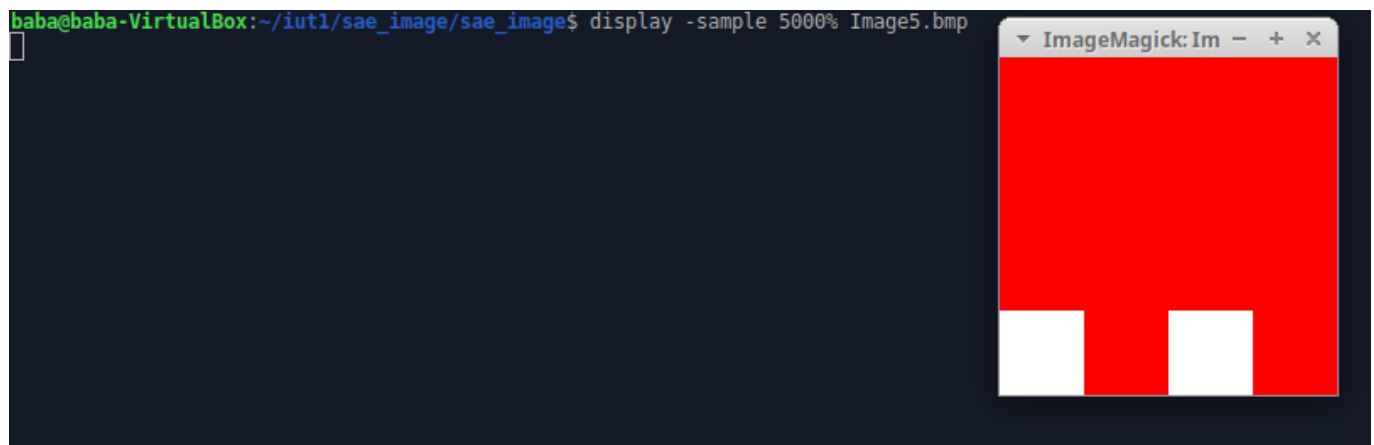
Une fois que nous avons codé notre première ligne nous devons faire un saut, pour ce faire nous entrons sur deux octets 00 00. De cette manière:

```
01 01 00 00 |
```

Et pour finir le fichier nous entrerons les valeurs 00 01 pour signaler que c'est la fin du bitmap (du fichier).

A7)

Voici l'image étudié:



Et voici la taille du fichier:

```
1102 déc. 27 19:53 Image5.bmp
```

1. L'image 5 vaut 1102 octets. Dans l'image 5 la première ligne est codé de la même façon que l'image 4, or les 3 autres lignes sont codé différament. En effet sur ces 3 lignes nous avons que des pixels rouge donc nous indiquons sur le premier octet le nombre de pixels qu'il y a sur la ligne et sur la deuxième sa couleur. Donc nous gagnons énormement de place car nous codons pas tout les pixels une par une (comme c'est le cas dans l'image 4). C'est pour cela que l'image 5 est moin grand que l'image 4.

2.

Les pixels sont codés sur deux octets le premier octet correspond au nombre de pixel que l'on va colorier et le second correspond à la couleur dans la palette.

01 01 |

Le premier octet du fichier se trouve à l'adresse 0x436 et elle vaut 01 cela veut dire que l'on va colorier 1 pixel, le second octet vaut 01 cela correspond à la couleur blanche. Donc nous avons notre premier pixel de couleur blanche.

01 00 |

Les deux octets suivants vaut 01 00 cela veut dire que l'on va avoir un pixel de couleur rouge (00 coresspond a la couleur rouge).

01 01 00 00 |

Une fois que nous avons codés notre première ligne nous devons faire un saut, pour ce faire nous entrons sur deux octets les valeurs 00 00.

04 00 00 00

Ensuite pour les 3 autre lignes ont indique que l'on va colorier 4 pixels de couleur rouge et faire un saut de ligne. Donc nous entrons 04 00 00 00 (04 00 veut dire 4 pixels de couleur rouge et 00 00 veut dire le saut de ligne).

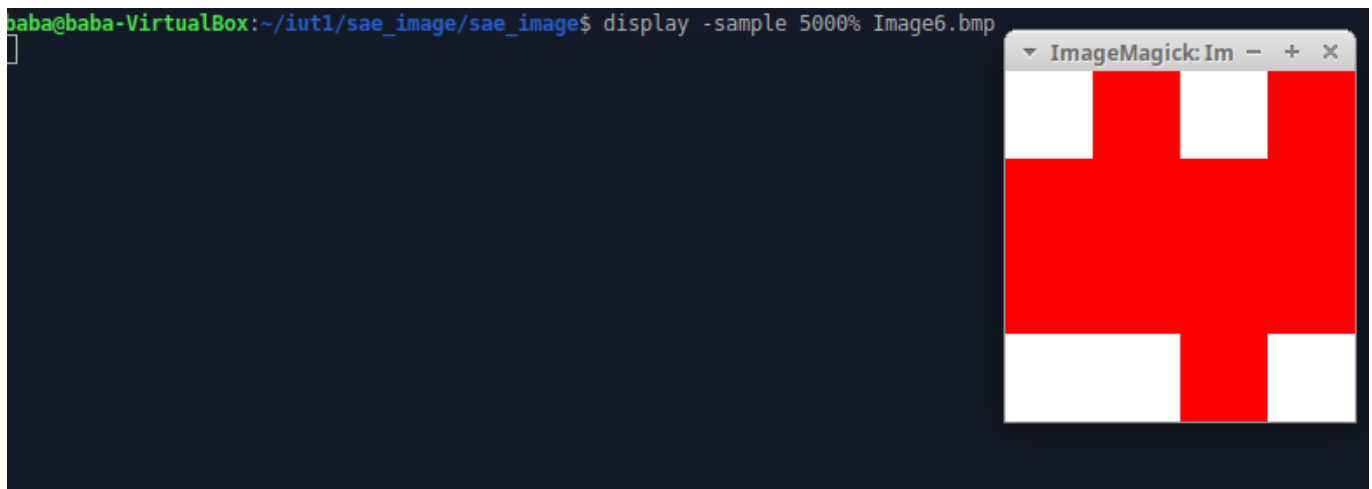
## EXERCICE A8)

```
00 00 00 00 00 00 02 01 01 00 01 01 00 00 04 00
00 00 04 00 00 00 01 01 01 00 01 01 01 00 00 00
00 01
```

Les 6 premiers octet de l'image correspond à la palette de couleur (00 00 00 00 00 00 ).

Ensuite nous pouvons voir que nous commençons par mettre deux pixels blanc avec (02 01), un pixel rouge (01 00) et un autre pixel blanc (00 01). Puis nous faisons un saut de ligne (00 00). Nous mettons la ligne en rouge (04 00), en saute une ligne (00 00). Nous remettons la ligne en rouge (04 00), en saute une ligne (00 00). Et sur la dernière ligne on met un pixel blanc (01 01) puis un pixel rouge (01 00), un pixel blanc (01 01) et un dernier pixel rouge (01 00) et nous fermons le fichier avec (00 00 00 01).

Et nous obtenons:



## EXERCICE A9)

Pour commencer nous allons rajouter des couleurs dans notre palette.

```
00 00 00 01 00 00 00 00 FF 00 FF FF FF 00 FF 00
00 00 00 FF 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
```

couleur dans la palette: les couleurs commence à partir du 7ème octet. rouge (00 00 FF) + un octet réservé blanc (FF FF FF) + un octet réservé bleu (FF 00 00) + un octet réservé vert (00 FF 00) + un octet réservé

Voici le codage des pixels vu par okteta:

```
00 00 00 00 00 00 02 01 01 02 01 01 00 00 04 00
00 00 04 03 00 00 01 01 01 00 01 01 01 00 00 00
00 01
```

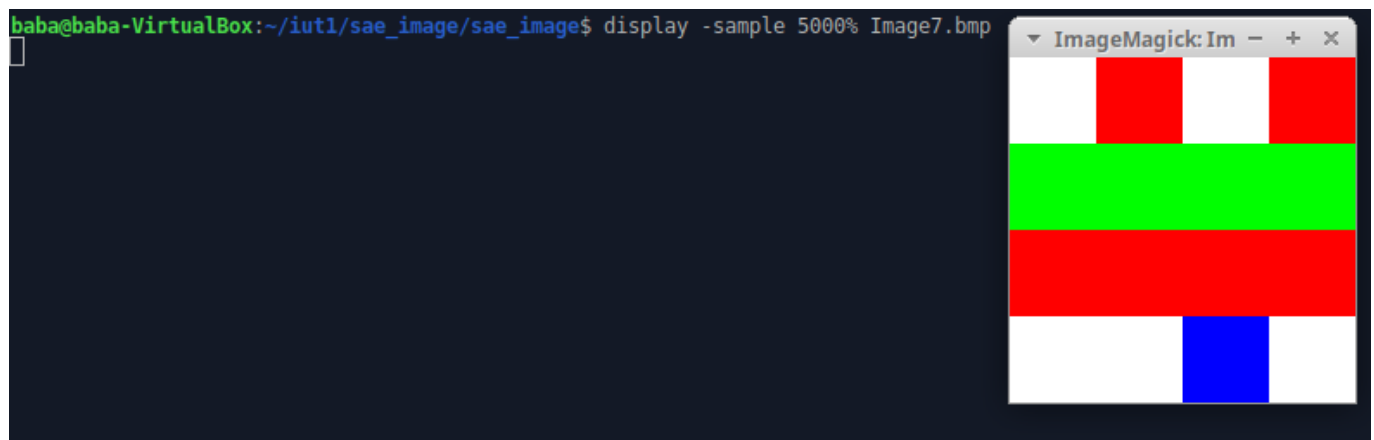
Le fichier est code de la même manière que le fichier 8 sauf que lorsque nous avons une ligne verte nous mettons les valeur 04 03 comme ceci:

```
00 00 00 00 00 00 02 01 01 02 01 01 00 00 04 00
00 00 04 03 00 00 01 01 01 00 01 01 01 00 00 00
00 01
```

et pour les pixel bleu nous mettons 01 02 comme ceci:

```
00 00 00 00 00 00 02 01 01 02 01 01 00 00 04 00
00 00 04 03 00 00 01 01 01 00 01 01 01 00 00 00
00 01
```

Nous obtenons cette image:



## EXERCICE A10)

Pour cette image la palette de couleur est la même que pour la question précédente. Or le changement est fait dans le code:

Voici le codage des pixel vu par okteta:

```
00 00 00 00 00 00 02 01 01 02 01 01 00 00 01 00
01 03 02 00 00 00 02 03 01 00 01 03 00 00 01 01
01 00 01 01 01 00 00 00 00 01
```

Petit rappel: Pour mettre la valeur rouge on entre 00 qui prendra sa référence dans la palette. Pour le blanc c'est : 01, le bleu c'est: 02 et le vert c'est: 03.

Les 6 premiers octet de l'image correspond à la palette de couleur (00 00 00 00 00 00 ). Ensuite nous pouvons voir que nous commençons par mettre deux pixels blanc avec (02 01) un pixel bleu (01 02) et un autre pixel blanc (01 01) puis nous faisons un saut de ligne (00 00) (Fin première ligne).

voici cette ligne dans okteta:

```
02 01 01 02 01 01 00 00
```

Nous mettons un pixel en rouge (01 00), un pixel en vert (01 03) et deux pixel rouge (02 00) en saute une ligne (00 00) (Fin deuxième ligne)

Nous metton deux pixel en vert (02 03), un pixel rouge (01 00), un pixel vert (01 03), en saute une ligne (00 00) (Fin troisième ligne)

Voici la ligne 3 dans okteta:

```
02 03 01 00 01 03 00 00
```

Et sur la dernière ligne on met un pixel blanc (01 01) puis un pixel rouge (01 00) un pixel blanc (01 01) et un dernier pixel rouge (01 00) et nous fermons le fichier avec (00 00 00 01).

Et nous allons obtenir cette image:



Dans la seconde partie de l'exercice il nous est demandé de supprimer les couleurs inutiles dans la palette de couleur est de l'enregistrer dans un fichier nommé Image 9.bmp Notre image 8 fait 1114 octets, lorsque nous supprimons les couleurs inutiles dans la palette Il ne reste plus que 106 octets.

```
1114 déc. 27 20:19 Image8.bmp
106 déc. 27 20:24 Image9.bmp
```

voici à quoi ressemble le fichier okteta de l'image 9 avec une palette très réduite:

```
0000:0000 42 4D 4E 04 00 00 00 00 00 00 46 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 04 00 00 00 04 00 00 00 01 00 08 00 01 00
0000:0020 00 00 18 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 04 00
0000:0030 00 00 04 00 00 00 00 00 FF 00 FF FF FF 00 FF 00
0000:0040 00 00 00 FF 00 00 02 01 01 02 01 01 00 00 01 00
0000:0050 01 03 02 00 00 00 02 03 01 00 01 03 00 00 01 01
0000:0060 01 00 01 01 01 00 00 00 00 01
```

Alors que voici une petite partie du fichier de l'image 8:

```
0000:0000 42 4D 4E 04 00 00 00 00 00 00 46 00 00 00 28 00
0000:0010 00 00 04 00 00 00 04 00 00 00 01 00 08 00 01 00
0000:0020 00 00 18 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 04 01
0000:0030 00 00 00 01 00 00 00 00 FF 00 FF FF FF 00 FF 00
0000:0040 00 00 00 FF 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0050 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0060 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0070 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0080 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0000:0090 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
```

La différence est énorme.

## PARTIE B:

### EXERCICE B1)



```

1  from PIL import Image
2  import os
3  nom_fichier = os.path.join(os.path.abspath(os.path.dirname(__file__)), "Imagetest.bmp")
4  #permet d'ouvrir l'image de n'importe quel repertoire
5  mon_image=Image.open(nom_fichier)
6  #i est l'image que l'on veut ouvrir (ici c'est l'image test)
7
8  def tourner_image(image,position_sortie):
9      """
10     Fonction qui va faire la transposer de notre image (la tourner de 90° cela fait la même chose)
11     parametre:
12     entrer:
13         image: ceci est l'image que l'on va utiliser
14         position_sortie: l'endroit ou mon image modifié va être enregistré
15     """
16
17     sortie=image.copy()
18     #on copie cette image dans une variable nommé sortie
19     for y in range(image.size[1]):
20         #pour chaque ligne de l'image
21         for x in range(image.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
22             c= image.getpixel( (x,y))
23             # on recuper le code rvb du pixel à la position x,y
24
25             sortie.putpixel((y,x),c)
26             #on change le pixel de la position colonne ligne à la position ligne colonne
27     sortie.save(position_sortie)
28
29  tourner_image(mon_image,"./sae_image/Imageout0.bmp")

```

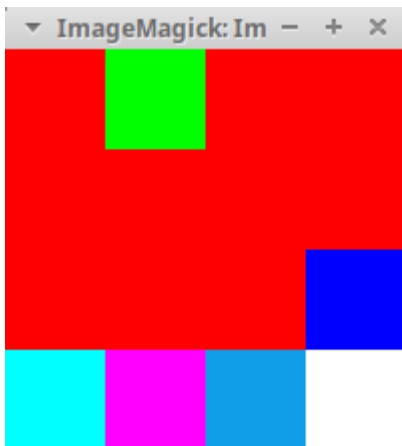
Je commence par ouvrir mon fichier dans une variable nommé mon\_image (ligne 3-5) Je crée un fonction pour tourner mon image: Je commence par copier mon image dans une variable nommé sortie (ligne 8)

Puis je parcour les pixels de mon image i (avec mes deux boucle for). (ligne 19-21) Je recupère le code rvb du pixel de mon image i et le stock dans la variable c (c pour couleur) avec c=i.getpixel((x,y)) (ligne 22)

Puis je fait la transposé de mon image, c'est a dire que j'inverse les lignes et les colonnes pour obtenir l'image demandé. Pour ce faire j'utilise: sortie.putpixel((y,x),c) (je change le pixel de la position colonne ligne à la position ligne colonne). Je change donc les pixels de ligne et de colonne de mon image de sortie. (ligne 25)

Puis j'enregistre ce fichier à la position de sortie que l'utilisateur va indiquer (personnellement je l'enregistre dans le repertoire courant codeb2\_et\_image sous le nom de Imageou0.bmp)

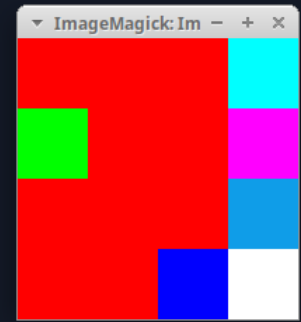
Voici l'image test de départ:



Voici la même image après le passage du code:



```
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image/codeB2_et_image$ display -sample 5000% Imageout0.bmp
```



## EXERCICE B2)

```
1 from PIL import Image
2
3 mon_image=Image.open("./hall-mod_0.bmp")
4 #i est l'image que l'on veut ouvrir (ici c'est l'image test)
5
6 def inverse_image_miroir(image,repertoire_sortie):
7     """
8     Fonction qui va echanger les pixels de la colonnes du début avec ce de la fin
9     Parmetre:
10    entrer:
11        image: une image bmp
12        repertoire de sortie: l'endroit ou l'image de sortie sera enregistrer.
13    """
14
15    sortie=image.copy() #on copie cette image dans une variable nommé sortie
16    width=image.width -1
17    #récupere la largeur du fichier (le nombre de pixel que l'on trouve dans le fichier)
18    for y in range(image.size[1]):
19        #pour chaque ligne de l'image
20        for x in range(image.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
21            c= image.getpixel( (x,y))
22            # on recuper le code rvb du pixel à la position x,y
23
24            sortie.putpixel((width-x,y),c)
25            #on change le pixel de le pixel avec le dernier (le premier pixel avec le dernier, le deuxieme avec l'avant dernier...)
26
27    sortie.save(repertoire_sortie)
28
29 inverse_image_miroir(mon_image,"./codeB2_et_image/Imageout1.bmp")
```

Dans ce code je commence par ouvrir mon image à la ligne 3.

Pour faire ce qui est demandé je vais crée une fonction qui prend en parametre une image bmp et un chemin pour enregistrer la nouvelle image. Je commence par copier mon image bmp (ligne 15) et j'enregistre la largeur de mon image dans une variable nommé width (ligne 16). Ensuite je parcours mon image par ces lignes et colonnes pour obtenir les pixels. je récupère le code RVB dans la variable c (ligne 21) et je vais changée les pixels de la fin de ma ligne et sur la meme colonne par le pixels de la ligne du début (ligne 24).

Exemple: si mon image fait 10 pixel de largeur je prend le premier pixel et dans mon image copier je change le 10éme pixel par le premier que j'ai récupérer. (le pixel 1 devient le pixel 10 dans mon image copie).

Voici l'image de départ:



Voici l'image obtenue après le code:



## EXERCICE B3)

```

1  from PIL import Image
2
3  mon_image=Image.open("./IUT-Orleans.bmp")
4  #i est l'image que l'on veut ouvrir (ici c'est le logo de l'iut)
5  def niveau_de_gris(i,repertoire_sortie):
6      """
7      met les pixels de l'imgae dans un niveaux de gris.
8      Parametre:
9      entrer:
10         i: une image bmp
11         repertoire_sortie: le repertoire ou l'on va enregistrer l'image de sortie
12      """
13     sortie=i.copy()
14     #on copie cette image dans une variable nommé sortie
15     for y in range(i.size[1]):
16         #pour chaque ligne de l'image
17         for x in range(i.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
18             c= i.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvg du pixel à la position x,y
19             nv_col=(c[0]+c[1]+c[2])/3 # on met le pixel dans un niveau de gris
20             sortie.putpixel((x,y),(nv_col,nv_col,nv_col))
21             #on change (le pixel) la couleur du pixel
22
23     sortie.save(repertoire_sortie) #on enregistre cela dans le fichier nommé Imageout2.bmp
24     niveau_de_gris(mon_image,"./codeB2_et_image/Imageout2.bmp")

```

J'ouvre mon image à la ligne 3.

Je vais créer une fonction niveau de gris pour faire ce qui est demandé. A cette fonction nous allons lui attribuer deux paramètres : celui de l'image dans une variable nommée `i` et un chemin pour le répertoire de sortie.

Dans cette fonction je commence par copier mon image dans une variable nommée `sortie`. (à la ligne 13) Puis je parcours mon image `i` et je récupère le code RVB de chacun des pixels dans une variable `c`. (ligne 17-18)

Pour mettre un pixel en niveau de gris nous allons utiliser la formule donnée qui est :  $(\text{rouge} + \text{vert} + \text{bleu})/3$ . Dans la ligne 19 j'utilise cette formule et je le mets dans une variable `nv_col`.

Puis dans l'image copiée je change le code RVB des pixels par le code RVB que j'ai obtenu avec le niveau de gris (ligne 20).

Voici mon image de départ:



Voici l'image après le code:



Nous pouvons bien voir que nos pixels sont grisés.

## EXERCICE B4)

```

1 from PIL import Image
2
3 mon_image=Image.open("./IUT-Orleans.bmp")
4 #i est l'image que l'on veut ouvrir (ici c'est le logo de l'iut)
5 def noir_blanc(i,rep_sortie):
6     """
7     met les pixels de l'image en noir et blanc.
8     Parametre:
9     entrer:
10         i: une image bmp
11         repertoire_sortie: le repertoire ou l'on va enregistrer l'image de sortie
12     """
13     sortie=i.copy()
14     #on copie cette image dans une variable nommée sortie
15     for y in range(i.size[1]):
16         #pour chaque ligne de l'image
17         for x in range(i.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
18             c= i.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvg du pixel à la position x,y
19             nv_col=c[0]**2+c[1]**2+c[2]**2
20             if nv_col > 255*255*3/2: #on verifie si la nouvelle couleur du pixel sera noir ou blanc
21                 sortie.putpixel((x,y),(255,255,255)) # nouvelle couleur (du pixel):couleur blanc
22             else:
23                 sortie.putpixel((x,y),(00,00,00)) # nouvelle couleur (du pixel):couleur noir
24
25     sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans le fichier nommé Imageout3.bmp
26
27 noir_blanc(mon_image,"./codeB2_et_image/Imageout3.bmp")

```

J'ouvre l'image demandé (ligne 3).

Pour mettre mon image en noir et blanc je commence par créer une fonction qui prend deux paramètres: l'image et le répertoire de sortie.

Par la suite je copie mon image (ligne 13)

Je parcours mon image et je prend le code RVB dans une variable c.

La formule pour mettre le pixel en noir ou en blanc c'est:  $(\text{Rouge}^2 + \text{Vert}^2 + \text{Bleu}^2)$ , dans la ligne 19 j'utilise cette formule et le place dans une variable nommée nv\_col. Ensuite on vérifie. Si nv\_col est supérieur à  $255^2 \times 3 / 2$  (cette formule est aussi donnée) alors le pixel sera blanc et on va le changer dans l'image copiée (ligne 21). Sinon le pixel sera noir et on va le changer (ligne 23).

Ps: si le pixel est blanc son code RVB est: 255, 255, 255 si le pixel est noir son code RVB est: 00, 00, 00.

Voici mon image de départ:



Voici l'image après le code:



## EXERCICE B5)

Pour cette exercice nous allons diviser les questions en 3 partie, 3 fonctions. Dans la première partie nous allons libérer de la place dans nos pixels pour pouvoir mettre une deuxième image. Dans la seconde partie nous allons cacher une image dans une image et dans la troisième partie nous allons retrouver l'image que nous avons caché.

### Partie 1:

```

1  from PIL import Image
2
3
4  def cacher(i,b):
5      |   return i-(i%2)+b
6
7  def trouver(i):
8      |   return i%2
9
10
11 def libere_place(rep_sortie):
12     """
13     Fonction qui permet de libérer de la place sur le Rouge de chaque pixel pour libérer un peu de place
14     """
15     hall=Image.open("./hall-mod_0.bmp")
16     sortie=hall.copy()
17     for y in range(hall.size[1]):
18         #pour chaque ligne de l'image
19         for x in range(hall.size[0]):
20             #pour chaque colonne de l'image
21             c= hall.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvg du pixel à la position x,y
22             valeur_r=c[0]-(c[0]%2) #on va dégrader la couleur rouge du pixel
23             sortie.putpixel((x,y),(valeur_r,c[1],c[2]))
24     sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans un fichier
25
26 libere_place("./codeB2_et_image/Imageout_steg_0.bmp")

```

Je commence par créer deux fonctions qui vont nous permettre de cacher et de retrouver l'image cachée (je vais utiliser ces deux fonctions dans les deux prochaines parties).

Pour libérer de la place je commence par parcourir mon image et de mettre le code RVB des pixels dans une variable *c*. (ligne 17-20) Ensuite dans *valeur\_r* je soustraie à la valeur rouge (le rouge est la couleur la moins utilisée dans cette image) le reste de la division par deux de cette valeur. (Rouge = Rouge - Rouge%2) Je le fais à la ligne 21. Donc si la couleur rouge avait une valeur paire elle reste la même mais si cette valeur est impaire on soustraie 1 à cette valeur pour qu'il soit pair. Cela va nous permettre de cacher et retrouver les pixels de l'image.

J'enregistre ce fichier et je le nomme Imageout\_steg\_0.bmp

Voici l'image avant le code:



Voici l'image après le code libere:



A l'oeil nu l'Humain ne voit aucune différence entre ces deux images.

## Partie 2:

Dans cette partie je vais utiliser le code caché pour cacher une image dans un autre.

La fonction caché donnée pour l'exercice:

```
def cacher(i,b):  
    return i-(i%2)+b
```

Et voici ma fonction qui va me permettre de cacher une image:

```

32 def cacher_image(image_princip, image_a_cacher, rep_sortie):
33     """
34     fonction qui va cacher une image dans l'autre
35
36     """
37     sortie = image_princip.copy()
38     for y in range(image_a_cacher.size[1]):
39         #pour chaque ligne de l'image
40         for x in range(image_a_cacher.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
41             c = image_princip.getpixel((x,y)) #on prend le code rvg du pixel à la position x,y
42             c1 = image_a_cacher.getpixel((x,y))
43             nv_col = c1[0]**2 + c1[1]**2 + c1[2]**2
44             if nv_col > 255*255*3/2: #on verifie si la nouvel couleur du pixel sera noir ou blanc
45                 sortie.putpixel((x,y), (cacher(c[0],1), c[1], c[2]))
46             else:
47                 sortie.putpixel((x,y), (cacher(c[0],0), c[1], c[2]))
48     sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans le fichier nommé Imageout3.bmp
49
50
51 image_principal = Image.open("./codeB2_et_image/Imageout_steg_0.bmp")
52 logo_a_cacher = Image.open("./codeB2_et_image/Imageout3.bmp")
53 cacher_image(image_principal, logo_a_cacher, "./codeB2_et_image/Imageout_steg_1.bmp")

```

Dans cette fonction je vais parcourir mon image à cacher que j'ai nommé image\_a\_cacher. (Je parcoure cette image car elle est plus petite que l'image principale, de plus si l'image à cacher était plus grande cela ne fonctionnerait pas.)

Je récupère les pixels de mon image principale et de mon image à cacher dans les variables c et c1. (ligne 41-42) Ensuite j'utilise la même formule que l'Exercice 4 pour vérifier si le pixel de l'image à cacher sera noir ou blanc.

Si il est blanc j'utilise la fonction cacher et je le cache avec une valeur de b=1 dans ma fonction caher. (LA couleur rouge du pixel sera un nombre impair cela va nous aider à retrouver notre image dans la partie 3) Si il est noir je le cache avec une valeur de b=0 dans ma fonction caher. (LA couleur rouge du pixel sera un nombre pair cela va nous aider à retrouver notre image dans la partie 3).

Et je finit par le changer dans mon image de sortie. (ligne 45 et 47)

Voici l'image de départ:



Voici l'image de fin:





Vous ne voyez toujours pas de différence à l'oeil nu attendez la partie 3 pour voir ce qu'il y a dans cette image.

### Partie 3:

Dans cette partie je vais utiliser la fonction trouver:

```
7 def trouver(i):
8     return i%2
```

Et je vais utiliser ma fonction retrouver une image cachée:

```
58 def retrouver_image_cacher(image_princip, rep_sortie):
59     """
60     Fonction qui permet de retrouver une image cachée
61     """
62
63     sortie = image_princip.copy()
64     for y in range(image_princip.size[1]):
65         #pour chaque ligne de l'image
66         for x in range(image_princip.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
67             c = image_princip.getpixel((x,y)) #on prend le code rvg du pixel à la position x,y
68             if trouver(c[0]) == 0:
69                 sortie.putpixel((x,y), (0,0,0))
70             else:
71                 sortie.putpixel((x,y), (255,255,255))
72
73     sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans un fichier
74
75 img_principal_avec_autre_img = Image.open("./codeB2_et_image/Imageout_steg_1.bmp")
76 retrouver_image_cacher(img_principal_avec_autre_img, "./codeB2_et_image/ImageB5_qui_etait_cacher.bmp")
```

Dans cette fonction je parcoure mon image et je récupère le code RVB des pixels de l'image. (ligne 64-67)

Par la suite je regarde si la couleur rouge du pixel est pair ou impair. Si il est pair c'est que le pixel est de couleur noir. Alors je vais changer le pixel de l'image de sortie en couleur noire (le code RVB de la couleur noire est: 00 00 00). Si il est impair c'est que le pixel est de couleur blanche. Alors je vais changer le pixel de l'image de sortie en couleur blanche (code RVB de la couleur blanche est: 255 255 255).

Et grâce à ce code je vais obtenir mon image que j'avais cachée au départ.

Voici l'image que nous avons au début:





Et voici l'image qui était caché à l'intérieur:



Maintenant à l'oeil nu nous pouvons voir ce qui était caché.

## Partie B Bonus:

---

### EXERCICE B6)

Dans cette exercice il nous est demandé de caché du texte dans une image. Au début nous commençons par faire les mêmes fonctions que l'exercice B5. Nous allons copier les fonctions `cacher`, `trouver` et `libere_place`. Rapellons-nous que la fonction `liberer place` permet de degrader le pixel rouge (la couleur la moin utilisé) d'un chiffre si il est impair.

```

1  from PIL import Image
2
3
4  def cacher(i,b):
5      return i-(i%2)+b
6
7  def trouver(i):
8      return i%2
9
10 mon_image=Image.open("./IUT-Orleans.bmp")
11 #i est l'image que l'on veut ouvrir (ici c'est le logo de l'iut)
12
13 def libere_place(rep_sortie):
14     """
15     Fonction qui permet de liberer de la place sur le Rouge de chaque pixel pour liberer un peu de place
16     """
17     hall=Image.open("./hall-mod_0.bmp")
18     sortie=hall.copy()
19     for y in range(hall.size[1]):
20         #pour chaque ligne de l'image
21         for x in range(hall.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
22             c= hall.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvg du pixel à la position x,y
23             valeur_r=c[0]-(c[0]%2) #on va dégrader la couleur rouge du pixel
24             sortie.putpixel((x,y),(valeur_r,c[1],c[2]))
25     sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans un fichier
26
27
28 libere_place("./codeB2_et_image/Imageout_steg_out0_partie_b6.bmp")

```

J'ai enregistré le fichier avec la couleur rouge dégradée sous le nom de: Image\_steg\_out0\_partie\_b6.bmp  
 J'ai créé une fonction pour cacher mon image. J'ai divisé cette fonction en deux parties:

```

liste_bin_lettre=[]
|
for lettre in texte: #pour chaque lettre dans le mot
    texte = "".join(["{:08b}".format(ord(lettre))])
    #texte = les lettres du texte que nous passons en hexadécimale
    texte = [int(chiffre) for chiffre in texte] #nous convertissons
    for chiffre in texte:
        liste_bin_lettre.append(chiffre)

```

Dans cette partie du code je commence par parcourir mes lettres de mon mot que je vais cacher. La ligne 3: `"".join("{:08b}".format(ord(lettre)))`. La fonction `ord` permet de mettre une lettre en décimal avec la table ASCII. Puis nous allons mettre ce chiffre décimal en binaire sur 1 octet dans une chaîne de caractères. Puis avec la ligne 4 je place chaque bit de ma lettre dans la liste. Voici donc un exemple de ce que fait la partie une de ce code.

```

('jeu', [0, 1, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 0, 1, 1, 0, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 0, 1, 0, 1])

```

Nous pouvons voir que le mot `jeu` a été codé sur 3 octets en binaire.

```

indice=0
sortie=image.copy()
for y in range(image.size[1]):
#pour chaque ligne de l'image
    for x in range(image.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
        c= image.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvb du pixel à la position x,y
        if liste_bin_lettre[indice] == 1:
            sortie.putpixel((x,y),(cacher(c[0],1),c[1],c[2]))
        else:
            sortie.putpixel((x,y),(cacher(c[0],0),c[1],c[2]))
        indice+=1

    if indice >= len(liste_bin_lettre): #verifie que la liste binaire des lettres est fini
        sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans un fichier
        return #on sort de la fonction

```

Dans cette partie je parcour mon image avec un degrader de couleur rouge, je recupere le code RVB de chaque pixel dans une variable. Si le chiffre de ma liste binaire vaut 1 alors je le cache dans la couleur rouge de mon image avec un nombre impair. Sinon je le cache avec nombre pair. Puis dans mon dernier if, je verifie que je ne sort pas de la liste pour ne pas savoir d'erreur. Si j'atteint le dernier bit de ma liste alors j'enregistre mon fichier de sortie et je quitte ma fonction. J'enregistre se fichier sous le nom de Image\_steg\_out1\_partie\_b6.bmp

Voici mon code en entier:

```

31 def cacher_texte(image,rep_sortie,texte):
32     """
33     Fonction qui permet de cacher un texte dans une image.
34     entrer:
35     | image: une image dans lequel nous allons cacher notre texte.
36     | rep_sortie: un chemin pour la sortie de notre nouveaux fichier
37     """
38     liste_bin_lettre=[]
39
40     for lettre in texte: #pour chaque lettre dans le mot
41         texte = "".join(["{:08b}".format(ord(lettre))])
42         #texte = les lettres du texte que nous passons en hexadecimal via la table ASCII puis que nous convertissons
43         texte = [int(chiffre) for chiffre in texte] #nous convertissons en int chaque chiffre codés en str "00000001"
44         for chiffre in texte:
45             liste_bin_lettre.append(chiffre)
46
47     indice=0
48     sortie=image.copy()
49     for y in range(image.size[1]):
50     #pour chaque ligne de l'image
51         for x in range(image.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
52             c= image.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvb du pixel à la position x,y
53             if liste_bin_lettre[indice] == 1:
54                 sortie.putpixel((x,y),(cacher(c[0],1),c[1],c[2]))
55             else:
56                 sortie.putpixel((x,y),(cacher(c[0],0),c[1],c[2]))
57             indice+=1
58
59         if indice >= len(liste_bin_lettre): #verifie que la liste binaire des lettres est fini
60             sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans un fichier
61             return #on sort de la fonction
62

```

J'appel cette fonction de cette maniere.

```

image_non_code=Image.open("./codeB2_et_image/Imageout_steg_out0_partie_b6.bmp")
cacher_texte(image_non_code,"./codeB2_et_image/Imageout_steg_out1_partie_b6.bmp","Bonus")

```

Voici mon code pour retrouver mon image:

```

72 def retrouver_texte_cacher(image_princip):
73     """
74     Fonction qui permet de retrouver une image cacher
75     """
76     pixel_image=[]
77     cache=""
78     for y in range(image_princip.size[1]):
79         #pour chaque ligne de l'image
80         for x in range(image_princip.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
81             c= image_princip.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvg du pixel à l
82             if trouver(c[0]) == 1: #si la couleur rouge est impaire alors on
83                 pixel_image.append("1")
84             else:
85                 pixel_image.append("0")
86             if len(pixel_image) == 8: #on verifie si nos chiffre font 1 octet
87                 if pixel_image == ['0', '0', '0', '0', '0', '0', '0', '0']: #s
88                     break #alors on arrete le parcours
89                 val=0
90                 for chiffre in range(len(pixel_image)):
91                     puissance=(len(pixel_image)-chiffre-1)
92                     val+=int(pixel_image[chiffre])*(2**puissance)
93                 cache+=chr(val)
94                 pixel_image=[]
95     print(cache)
96

```

Dans cette fonction je commence par parcourir mon image et récupérer le code RVB de chaque pixel dans une variable. Puis je vérifie avec la fonction trouver (qui a été donnée) si le pixel est impair ou pair (si il vaut 0 ou 1) et je l'ajoute dans une liste. Une fois avoir atteint 1 octet c'est à dire 8 bit, je commence par vérifier si ma liste n'est pas une suite de 0 car huit 0 dans une liste veut dire que les lettres de mon mots sont terminés et donc je vais arrêter le parcours de pixel et vais afficher le mot. Sinon je parcours ma liste. Pour chaque bit dans ma liste je prend la valeur et le met en puissance de deux pour obtenir mon octet binaire en decimal (ligne 91-92). Exemple si ma liste vaut [0 0 0 0 0 1 1] je vais faire  $1 + 1 \times 2$  qui va me faire 3.

Une fois avoir eu tout les bits de ma liste je converti mon nombre decimal en une lettre ASCII (grâce à la fonction chr). Et j'affiche ce resultat.

Le mot que j'ai caché est: Bonus

Voici l'image avant toute modification:



Voici l'image après le degrader de couleur rouge:



Voici l'image dans lequel nous avons caché le texte:



Voici le message que j'ai retrouver (c'est le même que j'ai caché):

**Bonus**

## EXERCICE B7)

Le chiffrement de VERNAM est dit incassable car l'être humain ne peut pas deviner la clef de chiffrement. Si elle essayer toute les possibilités de clefs de chiffrement ils pourrait obtenir des milliers de mots différents et de clef different qui existeront. Or malgré la difficulté de craqué le code de VERNAM, il existe un seul moyen de le faire. Pour le craqué il faudrait connaitre la clef de chiffrement.

Chiffrons ensemble le mot archiimage avec la clé zskjltubsy qui à été choisis de façon aleatoire et qui est aussis long que le mot à cacher. (Si l'addition des deux lettres ne dépassent pas 26 il n'est pas necessaire de le mettre modulo 26):

a=0 z=25 r=17 s=18 c=2 k=10 h=7 j=9 i=8 l=11 t=19 m=12 u=20 a=0 b=1 g=6 s=18 e=4 y=24

a+z = 0+25 = 25 = z

r+s = 17+18 = 35 % 26 = 9 = j c+k = 2+10 = 12 = m h+j = 7+9 = 16 = q i+l = 8+11 = 19 = t i+t = 8+19 = 27 % 26 = 1 = a

b m+u = 12+20 = 32 % 26 = 6 = g a+b = 0+1 = 1 = b g+s = 6+18 = 24 = y e+y = 4+24 = 28 % 26 = 2 = c

notre mot chiffré est: zjmqtbgbyc

## Exercice B8)

Dans ces conditions que penser de l'usage massif de la surveillance du net dans l'espoir d'empêcher des groupes illégaux de communiquer de façon discrète et secrète?

Sachant que le code de VERNAME est presque impossible à craquer sans la clef de chiffrement si de plus nous mettons ce texte dans une image cela ne fait que renforcer la securite et permet au groupes illégaux de communiquer de façon très secrète. Donc je pense que la surveillance massif du net n'empechera pas les groupes illégaux de communiquer en toutes discretions.

Pour cette question j'ai repris les codes de la question B6 et j'ai rajouté le code de VERNAME.

Voici mon code de vername:

```

10 def code_vernam(mot_a_cacher):
11     clef=""
12     dico_alph={'a':0,'b':1,'c':2,'d':3,'e':4,'f':5,'g':6,'h':7,'i':8,'j':9,'k':10,'l':11,'m':12,'n':13,'o':14,'p':15,'q':16,'r':17,'s':18,'t':19,'u':20,'v':21,'w':22,'x':23,'y':24,'z':25}
13     for i in range(len(mot_a_cacher)):
14         lettre_aleatoire=random.choice(string.ascii_letters)
15         clef+=lettre_aleatoire.lower()
16     #j'ai fait les 3 lignes precedente pour avoir une cle de meme taille que mon mot et d'avoir des lettres aleatoires
17     indice=0
18     mot_a_retourner=""
19     for lettre in mot_a_cacher:
20         if indice == len(clef):
21             indice=0
22         val=dico_alph[lettre]+dico_alph[clef[indice]]
23         val=val%26
24         indice+=1
25         for lettre,valeur in dico_alph.items():
26             if valeur == val:
27                 mot_a_retourner += lettre
28                 break
29     return mot_a_retourner,clef
30
31

```

Je commence par crée une fonction dans laquelle je demande à l'utilisateur d'entrer son mot à cacher. Par la suite je crée un dictionnaire dans laquelle les clés sont les lettres de l'alphabet et les valeurs leur indices (exemple la lettre a à pour indice le 0, le b le 1 ...). Ensuite je parcours mon mot à cacher et pour chaque lettre je demande à l'ordinateur de me donner une lettre de la table ASCII et je met cette lettre en petit car il peut donner aussi des lettres majuscule (ligne 13-15).

Puis je reparcours mon mot (ligne 19). J'additionne l'indice de la lettre du mot avec celle de la cle et je met cette valeur modulo 26 et j'obtiens l'indice de ma future lettre(ligne 22-23) . Ensuite je parcours mon dictionnaire de lettre et je prend la lettre qui correspond à l'indice que j'ai calculé juste avant et j'arrete le parcours de mon dictionnaire. Pour finir je retourne mon nouveau mot et ma clef qui va me permettre de retrouver mon mot.

Voici ce que le code de vername donne pour cacher le mot planterunefleur:



```

22 print(code_vernam("planterunefleur"))

PROBLÈMES  SORTIE  CONSOLE DE DÉBOGAGE  TERMINAL  JUPY
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
('testvnswwagaxfs', 'etsgcjbciwbptlb')
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$
('guecumamecdoxmw', 'rjepbijsryydtstf')

```

Nous pouvons voir que j'ai appelé ma fonction deux fois et que j'ai eu deux mot different car j'utiliser bien des clef aléatoire.

Pour la suite je reutilise les deux codes libere\_place et cacher\_texte de la question B6: Nous rappelons que le code liberer\_place permet de degrader le pixel de couleur rouge (couleur la moin presente) à un chiffre paire en dessous et que le code cacher\_texte permet de placer le texte dans une image.

Voici le code liberer\_place et celui de cacher\_texte:

```

49 def libere_place(rep_sortie):
50     """
51     Fonction qui permet de liberer de la place sur le Rouge de chaque pixel pour liberer un peu de place
52     """
53     hall=Image.open("./hall-mod_0.bmp")
54     sortie=hall.copy()
55     for y in range(hall.size[1]):
56         #pour chaque ligne de l'image
57         for x in range(hall.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
58             c= hall.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvg du pixel à la position x,y
59             valeur_r=c[0]-(c[0]%2) #on va dégrader la couleur rouge du pixel
60             sortie.putpixel((x,y),(valeur_r,c[1],c[2]))
61     sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans un fichier
62
63
64 libere_place("./codeB2_et_image/Imageout_steg_out0_partie_b8.bmp")
65

```

```

71 def cacher_texte(image,rep_sortie,texte):
72     """
73     Fonction qui permet de cacher un texte dans une image.
74     entrer:
75     | image: une image dans lequel nous allons cacher notre texte.
76     | rep_sortie: un chemin pour la sortie de notre nouveaux fichier
77     """
78     liste_bin_lettre=[]
79
80     for lettre in texte:          #pour chaque lettre dans le mot
81         texte = "".join(["{:08b}".format(ord(lettre))])
82         #texte = les lettres du texte que nous passons en hexadecimale via la table ASCII puis que nous
83         texte = [int(chiffre) for chiffre in texte] #nous convertissons en int chaque chiffre codés en s
84         for chiffre in texte:
85             liste_bin_lettre.append(chiffre)
86
87     indice=0
88     sortie=image.copy()
89     for y in range(image.size[1]):
90         #pour chaque ligne de l'image
91         for x in range(image.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
92             c= image.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvg du pixel à la position x,y
93             if liste_bin_lettre[indice] == 1:
94                 sortie.putpixel((x,y),(cacher(c[0],1),c[1],c[2]))
95             else:
96                 sortie.putpixel((x,y),(cacher(c[0],0),c[1],c[2]))
97             indice+=1
98             if indice >= len(liste_bin_lettre): #verifie que la liste binaire des lettres est fini
99                 sortie.save(rep_sortie) #on enregistre cela dans un fichier
100                 return #on sort de la fonction

```

Maintenant mon mot avec le code de VERNAM est caché dans l'image, comment faire pour le retrouver ?

Pour le retrouver nous allons modifié un tout petit peut le code de retrouver texte de la question B6.

Voici le code:

```

114 def retrouver_texte_cacher(image_princip):
115     """
116     Fonction qui permet de retrouver une image cacher
117     """
118     pixel_image=[]
119     cache=""
120     for y in range(image_princip.size[1]):
121         #pour chaque ligne de l'image
122         for x in range(image_princip.size[0]): #pour chaque colonne de l'image
123             c= image_princip.getpixel( (x,y)) #on prend le code rvg du pixel à
124             if trouver(c[0]) == 1: #si la couleur rouge est impaire alors on
125                 pixel_image.append("1")
126             else:
127                 pixel_image.append("0")
128             if len(pixel_image) == 8: #on verifie si nos chiffre font 1 oct
129                 if pixel_image == ['0', '0', '0', '0', '0', '0', '0', '0']: #
130                     break #alors on arrete le parcours
131                 val=0
132                 for chiffre in range(len(pixel_image)):
133                     puissance=(len(pixel_image)-chiffre-1)
134                     val+=int(pixel_image[chiffre])*(2**puissance)
135                 cache+=chr(val)
136                 pixel_image=[]
137     return code_vernam_retrouver(cache,clef)
138

```

Voici la ligne de code qui change par rapport à la question B6:



```
return code_vernam_retrouver(cache,clef)
```

Nous pouvons voir que dans cette ligne j'appelle la fonction qui va nous permettre de retrouver le mot de départ grâce à sa clef. Si je n'appelle pas cette fonction le code va me retourner le mot qui à été codé avec une clef aleatoire.

Voici le code qui va me permettre donc de retrouver le mot de départ:

```
32 def code_vernam_retrouver(mot,clef):
33     dico_alph={'a':0,'b':1,'c':2,'d':3,'e':4,'f':5,'g':6,'h':7,'i':8,'j':9,'k':10,'l':11,'m':12,'n':13,'o':14,'p':15,'q':16,'r':17,'s':18,'t':19,'u':20,'v':21,'w':22,'x':23,'y':24,'z':25}
34     indice=0
35     mot_a_retourner=""
36     for lettre in mot:
37
38         val=dico_alph[lettre]-dico_alph[clef[indice]]
39         val=val%26
40         indice+=1
41         for lettre,valeur in dico_alph.items():
42             if valeur == val:
43                 mot_a_retourner += lettre
44                 break
45     return mot_a_retourner
46
```

Vous pouvez voir que la fonction cacher de vernam et retrouver sont très similaire. La différence qui nous permet de retrouver le mot de départ est la ligne: 38 car au lieu d'additionner les valeurs je les soustrait pour obtenir la lettre du mot de départ.

Ceci est donc le code de la fonction qui nous permet de retrouver notre texte de départ.

Voici le test que j'ai mis en place pour savoir si mon code fonctionne:

```
124 libere_place("./codeB2_et_image/Imageout_steg_out0_partie_b8.bmp")
125
126 mot_a_cacher=input("veuillez entrer le message que vous voulez cacher: ")
127 mot_a_placer_dans_image,clef=code_vernam(mot_a_cacher)
128 print("le mot que nous avons obtenu apres le passage par le code de vernam est: {}".format(mot_a_placer_dans_image))
129 print("voici la clef utiliser pour coder ce mot: {}".format(clef))
130
131
132 image_non_code=Image.open("./codeB2_et_image/Imageout_steg_out0_partie_b8.bmp")
133 cacher_texte(image_non_code,"./codeB2_et_image/Imageout_steg_out1_partie_b8.bmp",mot_a_placer_dans_image)
134
135 image_avec_code=Image.open("./codeB2_et_image/Imageout_steg_out1_partie_b8.bmp")
136 mot_depart=retrouver_texte_cacher(image_avec_code)
137 print("Voici le texte que nous avons retrouver dans l'image: {}".format(mot_depart))
138
```

Je commence par appeler ma fonction liberer place (qui degrade la couleur rouge) sur l'image du hall de l'iut et j'enregistre cette nouvelle image sous le nom du fichier imageout\_steg0\_partie\_b8.bmp (ligne 124).

Par la suite je vais demander à l'utilisateur d'entrer le mot qu'il veut cacher. Je vais récupérer le nouveau mot après le passage du code de VERNAM et la clef qui lui a permis d'être codée. J'affiche le nouveau mot et sa clef de chiffrement (ligne 126-129).

Ensuite j'ouvre l'image où j'ai dégradé la couleur rouge. J'appelle ma fonction cacher\_texte qui va me permettre de placer le nouveau mot dans l'image et je vais enregistrer cette nouvelle image sous le nom de imageout\_steg1\_partie\_b8.bmp (ligne 132-133).

Et pour finir j'appelle ma fonction `retrouver_texte_cacher` qui va me permettre de retrouver mon mot de départ (ligne 136). Je fini par afficher le mot de départ avec un petit texte.

Voici le resultat:

```
baba@baba-VirtualBox:~/iut1/sae_image/sae_image$ /bin/python3 /home/baba/iut1/sae_image/sae_image/codeB2_et_image/code_b8.py
veuillez entrer le message que vous voulez cacher: architropbien
le mot que nous avons obtenu apres le passage par le code de vername est: bbgemjbgffxr,
voici la clef utiliser pour coder ce mot: bkhzwtsnrexte
Voici le texte que nous avons retrouver dans l'image: architropbien
```

Vous pouvez voir que mon mot de depart est: architropbien

Le mot apres le code de VERNAME est : bbgemjbgffxr ( c'est ce mot que nous placons dans l'image)

la clef de chiffrement est bkhzwtsnrexte

le mot retrouver est: architropbien

Et nous retrouvons bien le mot de départ grace à la fonction `retouver text image` et la fonction `retrouver texte VERNAME`.

Voici mes images apres leur modification:

Image de départ:



Après le degrader de couleur:



Image avec le texte:



Nous pouvons voir que cela n'affecte pas nos image.

## EXERCICE B9)

L'intérêt du chiffrement solitaire est de pouvoir communiquer de façon discrète et secrète. Il n'a pas besoin d'ordinateur donc cela le rend encore moins vulnérable à la poursuite. De plus cela est fait avec un jeu de carte, même si on donne ce jeu de carte à une personne elle ne comprendra pas. Cela renforce donc encore plus la sécurité du chiffrement.