

| PROJECTION | | |
|------------|--------|------------|
| idCiné. | idFilm | Jour |
| 2 | 5 | 01/05/2002 |
| 2 | 5 | 02/05/2002 |
| 2 | 5 | 03/05/2002 |
| 2 | 4 | 02/12/1996 |
| 1 | 1 | 07/05/1996 |
| 2 | 7 | 09/05/1985 |
| 1 | 4 | 02/08/1996 |
| 4 | 3 | 08/04/1994 |
| 3 | 6 | 02/12/1990 |
| 2 | 2 | 08/12/1990 |
| 3 | 3 | 05/11/1994 |
| 4 | 3 | 06/11/1994 |
| 1 | 6 | 05/07/1980 |
| 2 | 4 | 02/09/1996 |
| 4 | 6 | 01/08/2002 |
| 3 | 6 | 09/11/1960 |
| 1 | 2 | 12/03/1988 |
| 2 | 8 | 01/02/1989 |
| 2 | 1 | 11/05/1997 |
| 2 | 3 | 05/07/1994 |
| 2 | 6 | 01/08/2002 |
| 1 | 3 | 02/03/1994 |
| 2 | 9 | 02/12/2008 |
| 2 | 10 | 03/10/2000 |
| 2 | 11 | 02/03/2004 |

| CINEMA | | |
|----------|----------------|------------------------|
| idCinéma | Nom | Adresse |
| 2 | Le Fontenelle | 78160 Marly-le-Roi |
| 1 | Le Renoir | 13100 Aix-en-Provence |
| 3 | Gaumont Wilson | 31000 Toulouse |
| 4 | Espace Ciné | 93800 Epinay-sur-Seine |

| FILM | | | | |
|--------|---------------|---|------------|-------|
| idFilm | idRéalisateur | Titre | Genre | Année |
| 1 | 15 | Crash | Drame | 1996 |
| 2 | 15 | Faux-semblants | Épouvante | 1988 |
| 3 | 14 | Pulp Fiction | Policier | 1994 |
| 4 | 13 | Breaking the waves | Drame | 1996 |
| 5 | 13 | Dogville | Drame | 2002 |
| 6 | 12 | Alamo | Western | 1960 |
| 7 | 18 | Dangereusement votre | Espionnage | 1985 |
| 8 | 19 | Chasseur blanc, cœur noir | Drame | 1989 |
| 09 | 19 | Minuit dans le jardin du bien et du mal | Policier | Null |
| 10 | 21 | American Beauty | Drame | 1999 |
| 11 | Null | L'Echange | Null | 2008 |

Série d'exercices :

Algèbre relationnelle complexe et SQL avancé

Soit le schéma relationnel suivant :

PERSONNE (idPersonne, nom, prénom)

FILM (idFilm, #idRealisateur, titre, genre, année)

Où idRealisateur est une clé étrangère qui fait référence au schéma de la relation PERSONNE

JOUER (#idActeur, #idFilm, rôle) ou idActeur et idFilm sont des clés étrangères qui font respectivement références aux schémas de relation PERSONNE et FILM

CINEMA (idCinéma, nom, adresse)

PROJECTION (#idCinéma, #idFilm, jour) ou idCinéma et idFilm sont des clés étrangères qui font respectivement référence aux schémas de relation CINEMA et FILM

| PERSONNE | | |
|----------|------------|----------|
| idPers. | Nom | Prénom |
| 1 | Kindman | Nicole |
| 2 | Bettany | Paul |
| 3 | Watson | Emily |
| 4 | Skarsgard | Stellan |
| 5 | Travolta | John |
| 6 | L. Jackson | Samuel |
| 7 | Willis | Bruce |
| 8 | Irons | Jeremy |
| 9 | Spader | James |
| 10 | Hunter | Holly |
| 11 | Arquette | Rosanna |
| 12 | Wayne | John |
| 13 | Von Trier | Lars |
| 14 | Taantino | Quentin |
| 15 | Cronenberg | David |
| 16 | Mazursky | Paul |
| 17 | Jones | Grace |
| 18 | Glen | John |
| 19 | Eastwood | Clint |
| 20 | Spacey | Kevin |
| 21 | Mendes | Samuel |
| 22 | Jolie | Angelina |

| JOUER | | |
|-------|--------|-------------------------|
| idAct | idFilm | Rôle |
| 1 | 5 | Grace |
| 2 | 5 | Tom Edison |
| 3 | 4 | Bess |
| 4 | 4 | Jan |
| 5 | 3 | Vincent Vega |
| 6 | 3 | Jules Winnfield |
| 7 | 3 | Butch Coolidge |
| 8 | 2 | Beverly & Elliot Mantle |
| 9 | 1 | James Ballard |
| 10 | 1 | Helen Remington |
| 11 | 1 | Gabrielle |
| 4 | 5 | Chuck |
| 16 | 7 | May Day |
| 19 | 8 | John Wilson |
| 20 | 9 | Jim Williams |
| 20 | 10 | Lester Burnham |