

هوم وآلام





ههوم

9

آلام

الشيخ المجاهد أبو حمنرة المُهاجسر رحمه الله











مؤسسة الفرقان

بالتنسيق مع مكتبة (المحسنة)

بدولة العراق الإسلامية

1432 -









كلةٌ بين يدي الكتاب

. . .

. .









مُقَدَّمَةُ الشَّيْخِ أبي حَمْزَةَ المُهاجِرْ - رَحِمَهُ الله تَعَالَى

}:

{

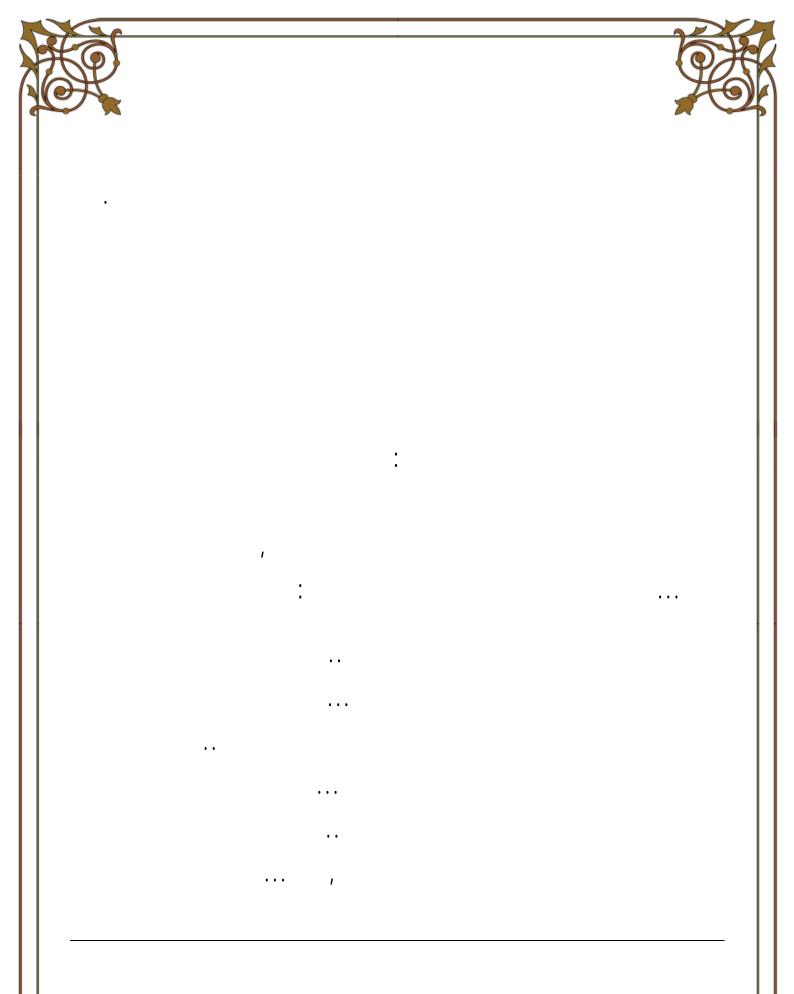
п

.

П















ريا وُمُوْعِيْ!!) ا

:

وثوري يا شهوني للبلاء خنوعاً لا وحتى في النسساء تصيد العز من جوف الفناء ولا غرو التحالف للسماء ولا غرو التحالف للسماء تريد الخير من شر الوباء هلاكا للعشيرة بالشقاء لشيعي هتا الله الفياء الماء أحاد أجن من مر الحساء أردت من كفور بالقضاء أردت من كفور بالقضاء النسب القتل صبحا والمساء لهم نبذ الروافض في السماء وشرع الله يسبرق بالصفاء

أهلّ ي يا دم وعي بالبكاءِ لعمري ما عرفْنا في آبائي العمري ما عرفْنا في آبائي فما كنا زمانا غير أسدٍ فما هبْنا حصاراً للبلادِ فما بال الأصاغر في نعيق فما بال الأصاغر في نعيق أجبْني يا فؤادي هل تطيق أجبْني لا تدعني هل صحيح أجبْني لا تدعني هل صحيح أحق أم خيالٌ ما سمعت أحق أم خيالٌ ما سمعت وربي ما لثأر قد نسينا وربي ما لثأر قد نسينا في العرض تنهشه كلابٌ المنايا عبادَ الله حِديم







(قُومِي ْ وَالشَّركُ)

SONO CONTINUE DE C

والقالب أنهاكه البكا فعال ألعصاة المبتغيى معالى العصاة المبتغيى رغام الكارة والأذى دنيا وديا في العالا نحمي العشيرة من بالا طعنا بعرضك قد سرى العارضك قد سرى العارا العاراة في الورى هاذا الجازاء وما جرى شيءٌ جُبلتُ في القرى يرجو هاداية من أذى يرجو وليدا ما درى حيا وحرصٌ ما حيا حيا وحرصٌ ما حيا

ماذا يفيد المشتكى
ماذا أقول وقد أبى ماذا أقول وقد أبى إردت نجاتهم إنسي أردت فلاحصهم إنسا بذلسنا وسعنا قالوا إلى أما ترى فالما الحبة كلها فلما المحبة كلها قلت المحبة للأهل هذا النبي محمد ردّ الجسبال بطائف حسبي النّبي ونهجه









(رَمَضانُ وَالْجِهادُ)

SOND CAR

إنَّ الجهادَ مجامعُ الإيمانِ الجهادَ مجامعُ الإيمانِ إنَّ السالاحَ وسامةُ الفرسانِ لا تَقْص رُ الأعمارُ للشجعانِ فاطْلبْ حياةَ الخلدِ في رمضانِ فاضربْ وكبِّرْ لا تكن كجبان

أنْعِمْ حياةً في الجهادِ وفي الهدى فالنُومْ سيلاحك لا يغيب بريقه وارْم بنفسك في النزال فإنما اجالنا محسومة أوقاتُها شهرٌ كريمٌ قد أطالً صباحه

(أَبَتَاهُ)



بدمي سأروي روضتي وجناني وَتَجهَّزَ الفرسانُ في صفّانِ نورٌ وطيبٌ يمسلاً الوجدان شرَفَ الطريق وصُحْبةَ الإخوانِ والفوزُ كالُّ الفوز للسرعانِ ومضحيًا بالنفس قبل زَمان أبتاهُ لاحَ الشطُّ ولَّت مِحنَتي أبتاهُ هذا الرَّكْبُ جدَّ مسيرهُ وَمَضِتْ مَسيرةُ الفلاح يحُفَّها ومَضِتْ مَسيرةُ الفلاح يحُفَّها وتقاطرَ السُّعداءُ كلُّ يَرتجي أبتاهُ كيف أكونُ آخِرَ قادمٍ لا يستوي من جادَ بَعْدَ مَسَرَّةٍ









قد قُرِّبوا في جنةِ الرضوان وغدا الفرارُ مَعَرَّةَ الرُكبان روًى نباتاً بندرة القررآن لطغي كفورٌ خائرُ البنيان وبدا الصَّباحُ يلوحُ بالأغصَانِ فعدوُّنا مُتصدِّعُ الأركانِ أرضاً تئن بريحة الأنتان كرهاً عَشهناهُ لِوَعْدِ جنان وتكدرُ اللذاتِ بالأحزانِ ما اخترت إلا صُحبة الفرسان والطيْبُ في ركب الجَهاد عيان مَثْ رُوطةٌ بِعَبِ ادةِ الصِّدَيانِ وجهادنا من صحّة الإيمان اللوم كل اللوم في الخُذلان حاشاك هذا كالقعود سيان فالذلُّ في الإدبار والكِتْمان فَاغْفِرْ أَبِي خُطَئِي كَمَا نِسياني رضَاكَ عنِّى يا سكينَ جنَانى

فالسابقونَ الأولون أولئكم أبتاه هذى الملاحِم كشّرت وتقـدُّمَ النجباءُ يقْطُـرُ كلْمُهُـم أبتاهُ لو بَخِلَ الكريمُ بروْجه أبتاهُ ولَّى ليلُ كلِّ فجيعَة إنّــا وربّــى كاسـِــرون عدوّنـــا إنَّا بربَّى قادِمُـون نُطهِّرُ أبتاهُ لَسْتُ لذاتهِ أهوى الردى أبتاهُ منْ يبغى الهمومَ عَذَابِهَا أبتاهُ لو عادَ الزَّمانُ وَرَاءهُ إن الجبان يقيم فوق بعره أبتاهُ نحن ودائعٌ مَرْدُودةٌ فطريقُنَا حقٌ يسيرُ لرَبِّنا أبتاهُ لا تلُم طهارةَ دَرْبنا أبتاهُ ماذا لو أمَرْتَ بفاحش فرضٌ عظيمٌ غُيِّبَتْ أَحْكَامُهُ أبتاهُ إن سُفكت دماءُ بُنيِّك بَعْدَ الإلهِ لَسْتُ أَبْتِعْي سوى









(أُسَدُ الْجُولانِ)

مـن دوَّخَ الأعـداءَ في الجـولان أعنـي بـذلك ناصِرَ الإخـوان في القلـبِ مكمنـهُ وبالعينـان منحوتَـةُ مضْ بوطةُ الأوزان نعْم الأمومـةُ في رُبَـي الإيمان خطبت لَـهُ حُوريّـةَ الرضوان في القلب تبقـي عـالي البنيان آلامُ بُعـدِكَ حطَّمـتْ وجـداني والقلبُ قَرحٌ مِنْ لظي الأحـزان للّه درُّ فـــوارس وكــريمِهِم بالنفس والأمـوال كـانَ جهـادُهُ شـهمٌ كـريمٌ لا تَمَـلُ حديثَـهُ مــادُبُ كلماتُــه فكأنَّهـا عَجِـزَ الرجالُ تشـبُّهاً بعجـوزهِ عجـِزَ الرجالُ تشـبُّهاً بعجـوزهِ لوحيـدها دَفَعَـتْ رَجـاءَ رضائِهِ شمسَ الضُّحى أَفْجَعْتنا برحيلكَ شمسَ الخُّحى وَحِدتْ عليْكَ جَوارحاً فمابكي عُيـوني بالـدموع وبالـدما في المابكي عُيـوني بالـدموع وبالـدما في المابكي عُيـوني بالـدموع وبالـدما









(المحنّة)

SO CO CONTRACTOR OF THE PARTY O

...

إنَّ الـبلاءَ يَـدوسُ بالإخـوانِ يُعْمى العيونَ بلمحةِ الأجفانِ وَسَمتُ همومي فوق كل بيانٍ كونٌ يُفَجِّرُ طاقعةَ البركان حزنى يفيض ويُغرق الشطآن شــمُّ الأنــوف أعــزةً بســنان ونعانقُ الجَوْزاءَ والقمرانِ وكان فينا خالد الفرسان تتسابقُ الـــذراتُ للقدمـــان يخفْنُ مِنَ الأعادي قاصياً أو دان لا لن تُهابَ زيارةُ الصلبان وتزيِّنَت لشريعة الرحمان وبدت تُمشِّطُ شَعِثْهَا بِحَنان وتصاعد الدخان كالشيطان

أطَّ الفِوادُ بمِحْنِةِ تتعاظمُ إخوانُ عمرى في مهب عاتي من أين أبداً فالخطوبُ ثقيلةٌ كنا وكانوا تلك أوّلُ قصتى يا سامعاً عن قصتى وعَذَابها أوبعدما كنا نجوب ضواحياً نتنفسُ الصعداء في أسحارنا فصهيلُ خَيْلِ اللَّهِ ينْشِيدُ مَجْدَنا وتُبارك الهيجاءُ خُلفً موحد أمن النساء وفي الخُدُور فلا أطفالُنا عرفوا الكرامة عزُّها بُدُت المدينةُ شكلها كعروسةٍ غَبطت وصَائِفُها بهاءَ رجالها ثار الغبارُ من الركام مذلةً







وغدا الفرات كالح الشطآن لا للمُقام بواحة الأوثان والخطب أقبل بادى الأسنان تَحْتَ الجدار بقيةُ الفرسان رفضوا الخنوع لسلطة الكفران دُكَّت بحقدٍ ظاهر لعيان فتُجَسِّدُ الحقدَ الصَّليبي القاني لكن ديني راسخ الأركان بعد الإصابة راجي الشجعان قُطِعت لسَامِي يومها قدمان كل يناشد رحمة الرحمان أعطي السلاح لجعفر ببنان لا تَـرْحُم الكفارَ بـالنيران وهناك يَرْقُدُ فارسُ المادان هـم وأحـزان لـذي الوجـدان نفسى أُرُوِّضُها على الأشجان يَهْتـزُّ بيتـى كالفتى السكرانِ بابَ البيتِ ثمَّ يُصْرِّفُ ثاني إذْ وصفهُ: سجن بلا سجان غير الخلاءِ ضرورة الإنسان صالت بحقد أمة الصلبان

ماتت حقولٌ بالكرامة روّيت وتمايل الزيتون يسكب دَمْعَـةً الحــزنُ ظِلّــى والهمــومُ ردائيــا دبّابة بالموت تَقْدَفُ نَارِهَا عصفٌ سيدُ ديارَ قَوْمِ أهلها بيتٌ لبيت هُدِّمَتْ ومنازلٌ حِمَـمُ الهـلاكِ تُـدَمِّرُ الْمَنْصِورة قصفٌ يُطيرُ حجارةَ المعمورةِ أفلا سَمعْت صراخه عُمْراننا لا تتركوني يا بشيرُ لحاليا بجواره راحت عيون مُحمّد لا تفجّر للحبيب عُيُونه ومع المخازن قائلاً بثباته فأمام عينى بعض أشلاءٍ لهم جَسَدُ الشَّهيدِ ولاسبيلَ لِحقِّهِ ما ضرَّ شاةً فارَقَتْها رُوحُها والينك أكْتُبُ بِا أُخَي مشاعري الخوف يطفو لايكاد مفارقا أعْنى بِهِ ذاكَ المَضِيقُ مَكَاننا الصوت همس والحروف ببَحّة همجيـــة تتريـــة مســعورة







أفعالهم سُبِقَتْ بقول لسان تَلَفُ الشَّراعِ مُصِيبةُ الرُّبانِ وخير البُذور ذروة الإيمان ما ماتً من أحيا العقيدة ثاني السيفُ بطَّال بلا قرآن وسهامُكمُ سمٌّ عَلَى الإخوان فالحرفان عنساق كالخرفان هجروا بعَزْم صَنْعةَ الكهّان غدراً من العلماء والرهبان في قــتلِهم أجــرٌ أبيــدوا الجــاني رَدْعَ الخوارج في جميع زمان عِنْدَ العليم سيلتقي الخصمان ببيان شرع الله لا الكتمان بخساً شَرَيتُم ديَنكُم بهوان بدمائنا جُدنا ليومٍ دانسي وَهِوَ العظيمُ تباركَ المنانِ حتّ عبادةُ الرحمان

فَحُـر وبُهم عَقَديّــةُ مَدْروسَــةٌ علماء دینی یا شِراع سفینتی لا يحصدُ الإنسانُ إلا ما بَذَرْ العــزُّ حــيٌّ والتراجــمُ بيــنكم فقه الجهاد لاحيض النّسا الظّلمُ دوماً لا فناءَ لِعُذْرِهِ الحــقُّ أَبْلــجُ وَالضَّــلالُ ملجلــجٌ كَفَرَ الشبابُ بالكهانة نَفْتُها إذ بالخيانة صَوَّبَتْ بسِهَامهَا للحــرِّ قلــتم خــارجٌ أو جاهــلٌ فسماحة الدين الحنيف تقتضى صبراً فَمِيزانُ العدالة عندهُ أخذ الإله عليكمو ميثاقه فنبذتموه لـمْ تخافوا حُكْمـهُ اللَّهُ يحكمُ بيننا فتجهزوا فلقد قرأنا في كتاب الاهنا أمراً صريحاً بالنَّفير لِعدوِّنا









(عَاشِقُ الإِخْوَانِ) مَاشِق الإِخْوَانِ)

:

أيسن الأحبة بكسسم الأحسزان تشهي عليسل عاشيق الإخوان فسالعيش دون ظلالكهم أعياني ما قيمة الرَّاعِي بِلا عينان ما قيمة الرَّاعِي بِلا عينان فالحب نور شاهق البنيان فالحب نور شاهق البنيان مِنْ هَوْل ما حَط عَلى الولهان إلا رماحاً في عيون الجاني حَشرات ليسل هاوي البنيان ويسرد صاعاً في اليوعي والقتال بياني فالسيف رَمْزي والقتال بياني

تاق الفواد لصحبة ميمونة منذ الفراق فلا عرفت بشاشة عودوا إلى أحبت لوساعة على المن مصباحكم على أضيء النقس من مصباحكم وضياؤكم وضياؤكم وضياؤكم وأبا الساعم دموعنا فياضة مكروا كبيرا يا أخبي فلن يروا مهما تطاول إفكه من مكروا كبيرا يا أخبي فلن يروا هذا أخوك يُنيقهم كأس الردى هذا أخوك يُنيقهم كأس الردى الن كان بعد بقية في عمرنا لا خير في عيش بغير كرامة









(وَمُعَةٌ عَلَى الإِخْوَة)

فالعزُّ في كنَف الحبيب جفاني من ليس للمجد الرفيع بباني حتى غدوت بسترهم كجمان أيسن الأخوة يا أخ العرفان حتى يُحال عليهم الغرمان أخلاقًه في شدة الأزمان

ذهبت حياة العز منذ فراقهم في النور صحبتهم عكلا ذهب الذين بنور صحبتهم عكلا قد كان منهم للفقير محبة أين المحبة صدقها ونقاؤها ليس المليء بدرهم في جيبه إن المليء خزينه من ترتجى









(غَنرْوةُ "بالي")

- أو ما تبقى من القصيدة!-



اللَّهُ أكـــبرُ..ناصــرُ الفرسـان تفوح بالفتح .. عظيم الشّان مُسْتِكْبِر.. مُتَجبِّر.. شيطانِ ومُتَم رِّدِ للشَّرْعِ ذي نكرانِ والقومُ يَرْقصُونَ رَقْصِ الجان يتابُّطونَ خواصِر النِّسْوان والكُفْرُ مِنْ مَحاسِن الإيمان قَسَماً بِذي الْلكوتِ والسُّلطانِ فالسَّيفُ أصدر قَ قَائسل ببيان والفِعْلُ مِنهُم مِثْلَما الصِّبْيان والموت يحصدهُمْ بغير توان بَحر المَذَلَّةِ أَسْوَدُ الشَّطْآنِ فالخزى في الدارين بالنيران ليُطهِّرُ الدنْيا مِنَ الأنتان أخْرزَى الحَقُودَ بِعُصْبَةِ القرآنِ

اللَّهُ أكـبرُ.. قـدْ أتَتْنا فَرحَـةٌ اللَّهُ أكبرُ..يا لخيْر بَشائر اللَّهُ أكبرُ.. مِنْ خَبيتٍ طاغِي اللَّهُ أكبرُ.. مِنْ صَلِيبٍ حاقِدٍ في ليلة رقص الْهَلكُ مهلِّلاً تتسارَعُ الضَّحَكاتُ في ســـَكَرَاتِهِمْ فَشـندوذُهُمْ.. قـد أطلقـوهُ حَضَـارَةً لا والَّذي رَفعَ السَّماءَ بِلاْ عَمَد لَـنْ تَنْعمـوا بِالأمْن فـوق ديارنـا هلا سَمِعْتَ بِبالي حيثُ صراخهم ؟ عُرياً سراعاً فِي تَدافع محنةٍ أُوَ مِا عَلِمْ تُمْ أَنَّ بَحْرَ ظَلامِهِمْ أوَما عَلَمْتُمْ أَنَّ ناراً حَتفُكمْ أوَ ما علمتُم أنَّ حَقَّ جِهادنا فالحَمْدُ للباري عَلى نَعْمائِهِ









(هنوم مسافر)

:

كسفينة صارت بسلا ربسان أرض السبلاء عبوسة الجدران الرض السبلاء عبوسة الجدران لا خير في بحر كئيب فاني موج مريع حاجب الشطآن فالحلم حتما ساقط الأركان كتب الفناء لزمرة الشقلان كتب الفناء لزمرة الشقلان فيها تسر فجهز الأكفان فالموت يا صاحبي قريب داني فالأسر أسوأ حالة الإنسان فالأسر أسوأ حالة الإنسان فالحر يقتله سباب لسان

حتّى متى نتيه في أوطاننا أنّى اتّجهت بأرضِنا فوجدتها بحرر الحياة كئيبة أعماقه بحرر الحياة كئيبة أعماقه الضوء فيه لا يُجاوز قدر قدر قياب المناي الأحلام هلا يقظة المنوت حق والحياة سرابنا شرق وغرب يا أخي فلن تجد إمّا مفارق أهله أو مُبْتلي









(أُمَّاهُ)

~;0%0%0;~

. "..

لا تُحزنيني واتركيني مُراغِمُ قطراته لهَب لقلبي يضرم قطراته لهَب لقلبي يضرم والدمع يقطر والرحيل محتم فالله يجمع ياحبيبة يُنعِم وما ذنوبي غير أنّي مسلم ولا عن نُصرة الشّريعة أحجم بالموت في نصر العقيدة أحلم للمذنب المسكين يغفر يرحم وابري سهاماً من عظامي تنقم للدين همّي لا لدنيا أخدم نوراً لدرب السالكين ليُقْدموا ختى تسود عقيدتي وتُحكَم وإن قيل السّالكون وردَّ مُعَمَّم

أمساه حسبك فالفؤاد مكلّم دمعات عينك ياحبيبة غالياً مازلت أذكر يوم فُرق بيننا إن باعد الكفار ظلمًا بيننا أماه ما نبَحوا علي لريبة أماه ما نبَحوا علي لريبة أماه لا أقبل السفلي بحق عقيدتي أماه لا تبكي إذا حان الوداع واجثي لربك بالدعاء لعله خطي كرامة أمتي بدمي كذا شبه مماتي أو حياتي إنني نساظل يا أمي فتيل عقيدة في ساظل يا أمي فتيل عقيدة في سيل الله باق دربهم في سيل الله بالودهم واله واله









(وَمُعَةُ عَكِي حَبِّ)

SONO CONTINUE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

لكن فقد أيي الزُّبَيْر يُحطِّمُ تُنْسِي الهُمُومَ وَلِلْبلايا تَرْجمُ لَنْسِي الهُمُومَ وَلِلْبلايا تَرْجمُ إِنِّسِيْ لِفَقْدِكَ يا حَبيْب لَمُكْلم ورثت قراحي حينها تتالم ورثت قراحي حينها تتالم آلامُنَا فَوقَ الضِّفافِ تَراكمُ لَكَسَا الجَماد كِساءَ حزن أَيْهَمُ لَكَسَا الجَماد كِساءَ حزن أَيْهَم

فَقْدِي لأصْحابِي بِلاءٌ مُولِمُ ما زلْت أَذْكُر حُسننه وَبَشَاشَةً قَسَماً بِربِّ النَّاسِ غَيْر حانِثٍ لو كان بُداً للجوامدِ كلَّمتْ فَحَياتُنا زَفَراتُها تَستلاطَمُ لَوْ يَنْطِقُ المكلومُ مِنْ هَمٍ بِهِ

(جدُّ المُسِيرُ)

لا حل عير السيف والقضُب حتى غدونا عاهمة الحسنب من نخوة وشنجاعة الشهب ولا أقصول خالد العجسب ولا أهسط في اللجسب إلا مواضع زانها في اللجسب والحر يطلب حتفه بالنصب

جدًّ المسيرُ ألا فشدوا يا عَرَب فإلى متى تجمُّلُ بالكذب أين مكارمُ العروبة بيننا أينَ ابنُ جِدعانَ ونصرةُ مُطعِمٍ يموتُ باكياً وما بجسمِهِ تَعِسَ الجبانُ يموتُ كلّ ساعةٍ









(عَاشِقُ الْحُوْرِ) مِنْ الْمُورِينِ

يا لاهثاً خلف النساء جمالِها لو نظرت الحور عِنْد تَبسُم للو نظرت إلينك بنظرة عاشق حسنا وسيحرا لو وصفت كأنها أو أسدلت بحريرها من خلفها أو أسدلت أجفانها بأنوثة واثق وإذا خطت للحب خطوة واثق وادا خطت للحب خطوة واثق مرآة صفو بل شموس تسطع وكواعب ياقوت هن نواهد بين الشيفاه حلاوة سكر به تتحدر الحبات عِنْد وصالِها لا تشتكي طول الوصال فقربها





为

وعلى الأرائِكِ هُيِّئَتْ لَضَاجِعٌ تَعْلُو وَتُعْلَى لا تَمِلُ تقَلُّبا تَعْلُو وَتُعْلَى لا تَمِلُ تقَلُّبا

لانت لخلِّ عاشق لا يسامُ ذاكَ النَّعِيمُ حَقيقَةً تَتكَلَّمُ لِلْحور وَجْدِي باللِّقاءُ مُتَيَّمُ

(رسالة الحبيث)

وعَلامَ ـ قُ أَذّ ـ ي أُحِ ـ بُ أَكِيْ ـ دَا بَيْنَ الدّمُوعِ عَلَى الحَيِيْبِ وَئِيْدَا وَ تَنَا الْرَوْحِ خُلُودَا وَ تَنَا الْرَوْحِ خُلُودَا مِرسَ اللّهِ كَانَ ـ تُ عَلَى عَلَى وُرُوْدَا مِرسَ اللّهِ كَانَ ـ تُ عَلَى عَلَى وُرُوْدَا قَالَ ـ تُ هَنِيْئِ السِالةِ وَالبِ حَصِيدًا قَالَ ـ تُ هَنِيْئِ السِالةِ وَالبِ حَصِيدًا حَتَى يُعِيدَ مَ ضِرابَهُ ويسُ ودَا وَيُهَدُهُ لَا الْحَمَلُ الرَّضِيعَ سَعِيدًا وَيُهَدُهُ لَا الْحَمَلُ الرَّضِيعَ سَعِيدًا وَجُدُ ودَا وَجُدُ ودَا فِي نَحْر مَنْ للسِدِينَ كَادَ عُقودا فِي نَحْر مَنْ للسِدِينَ كَادَ عُقودا جَعَلَ الجِهاد نَشِيدَهُ وَ قَصِيدًا جَعَلَ الجِهاد نَشِيدَهُ وَ قَصِيدًا جَعَلَ الجَهاد نَشِيدَهُ وَ قَصِيدًا

طلَب الْفُوادُ مِنَ الْفُوادِ قَصِيْدَةً فَأَجَابَ الْفُوادِ قَصِيْدَةً فَأَجَابَ الْفُوادِ قَصِيْدَتِي بَيْنَ الْأَسَى قَاهَت حُرُوف قَصِيْدَتِي بَيْنَ الْأَسَى تَاهَت عُيونِي فَجْ أَةً وَتَعَانَقَ حَت عَيونِي فَجْ أَةً وَتَعَانَقَ حَت عَيونِي فَجْ الْفُسَت عُيونِي فَجْ اللَّه وَتَرَاقَصَ تَ عَيونِي فَجْ اللَّه وَتَرَاقَصَ اللَّه وَيَعَانَ اللَّه وَيَعَلَي اللَّه وَيَعَلَي المَلْمَ اللَّه اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْل









(وَوْلَةُ الْإِسْلَامِ)

يا أروع الكلمات يا شمس الهدى يا دمعة المحراب يا قطر الندى يا قطرة الشهداء يا فخر الفدا يا قطرة السجناء عالية الصدى أملاً لكل موحد قد جاهدا تأليه ربي في العلا متفردا قمر ينير لنا الظلام لنسعدا لن يغلب الثقلان من قد أيدا

يا دولة الإسلام يا فجراً بدا يا دولة الفرسان يا كيد العدا يا وثبة الشجعان في جوف الردى يا صرخة المظلوم يا سهماً مضى إنا صبرنا كي تكوني في الدنا في نور رايتنا البهية قد أتى ختم النبوة للرسول محمد يحميك ربي من كفور ظالم









(سبهامُ الإصابةِ)

تَدع الصَّلاة كما الدُّعاء وبالخَلا تَلْقَ السَّكِينَة والخَلاص مِن الْبلَا تَلْقَ السَّكِينَة والخَلاص مِن الْبلَا تَلْقَ الْإصَابة لا تُجِيْب السَّائِلا اللَّهُ يَنْ زِلُ لِلسَّما قصائِلا مَنْ قَلْب مِلْهُ وْفٍ يَتوق الْي الْعُلَا وَ نُطّهِ رُ الأجْساد مِنْ شِرْكِ عَلَا وَاطْمَعْ بِرَبِّكَ إِنْ أَرَدْتَ مُحَصَّلاً وَاطْمَعْ بِرَبِّكَ إِنْ أَرَدْتَ مُحَصَّلاً وَإِذَا اعْتَرَتْكَ بَلِيَّةٌ فَاصْبِرْ وَلاْ وَاذْرفْ دُمُوعَكَ لِلْكَرِيمِ تَوَسُّلاً لِلْكَرِيمِ تَوَسُّلاً لِلْكَرِيمِ تَوَسُّلاً لِلْكَرِيمِ تَوَسُّلاً لِلْكَرِيمِ تَوَسُّلاً لِلْكَرِيمِ تَوَسُّلاً لِللَّيْلِ سِرٌ فِي السدُّعَاءِ فَقَلَّمَا أَوَسَائِلٌ فَنُجِيْبُ حُسْنَ دُعائِبِهِ لَوْسَائِلٌ فَنُجِيْبُ حُسْنَ دُعائِبة لاْ تَرْفَع الْحَسَرات إلّا تَوْبَت لا تَوْبَت لا تَوْبَت لاَ تَرْفَع الْحَسَرات إلّا تَوْبَت لا تَقضى بقصد خالص حَاجَاتُنَا تُقضى بقصد خالص فَاتْرُكُ سُؤالَ الْعَالَمِينَ موحداً









(خَرَابُ المَدِيْنَة)

(....)

. . .

كانَتْ لنَا مَدِيْنَــةْ

حَقاً لنا مَديْنَـة

مِنَّا ارْتَوَتْ دِمَاءَا

فَيَا لَها بِطِيْنَةُ

لا تَسنَّعُمُ الشَّرابَ

خَبالةُ الْعَجِيْنَةُ

الزَّرْعُ كانَ وَهُما

نُحيطُهُ نُسزينَهْ

حتَّى إِذَا تَرَعْرَعَتْ

آمَالُــنَا لِدِينهُ









تَحَطَّمَتْ جَميعاً

بِصَخْرَةٍ مَتيْنَـة

فِي لَحْظَةٍ أُزيْلَتْ

أرْكانَها الحَصِيْنَة

يا ليْتَها تَـــزُولُ

أيَّامُنَا الحَزينَــة

بدولًة الإسلام

مَنْسُوجَةٍ رَصَيْنَة

نَعِيْشُ فِيهَا عِزَّا

وَلَّى مِنَ المَدِيْنَة









(عَلَّنْنِيْ يَا شَهِيْد)

)

:

عَلَّمْ أَخَاكَ بِمَ أَمُوتُ وَحِيداً وَمِيداً وَمِيداً وَمِيداً عَلِيداً صَبوراً كالجبال صمودا غَضَّا طرياً في الحياة جَديدا غيرَ الرحيم من يعين وليدا قيم الرجال وذاك منك أكيدا عيش الرجال وذاك منك أكيدا عيش الكرامة بعد ذُلِّ عُهودا أكنت يوماً للحياة مُريدا؟ كيف الحلاوة في الفؤاد وجودا؟ قولك حق والدليل شهيدا خلُق الرسول للشهيد نشيداً ذَهَبَت مخافة عليك أكيدا ذَهَبَت مخافة عليك أكيدا

علَّم أخاك بم أكون شهيدا علَّم بما سبقت من كانوا لنا علَّم أخاك بم يُودِّع أهلَه علَّم أخاك بما يُعَاف الولد علَّم أخاك بما يُعَاف الولد أذر الأحبة للسرحيم يقينا فيا شهيد لأنت من علمتني فيا شهيد لأنت من علمتني قل لي بربك يا شهيد مُعلما قل لي بربك يا شهيد مُبشراً قل لي بربك يا حبيب مُبشراً وحه ك نورٌ يستحيل وصفه وجهك نورٌ يستحيل وصفه ممتك تفكرٌ لا تحب سنفاسيفاً فارقد أخَى قريرة أجفانك









(كواكِبُ النوْر)

:

في ظُلمَ في الليل البهيم مناديا من للضّع يفي يُعينُ وهاديا من باع نفساً نال روضاً عاليا من باع نفساً نال روضاً عاليا الصّادقون الرّابحون بيناديا هندا الجَازاء يا تقياً غازيا ريح العبير تحفقهم فَحنانيا دامت عَليّ فلا حَبيباً حاديا الشعر أنّي بالمعاصي عَاريا هَيا خُذُونَي لا أُريد مُعَزّيا









(قَلْبُ الفَتى)

:

وَ تَجَرَّعُ الْحُزْنُ الْمَرِيْرَ حِسَاءا غَيْرَ السَّوادِ فَمَا رَأَيْتُ سَمَاءا بِسُمُومٍ هَمِّي قَدْ تُصِيبُ الدَاءا حَتَّى تُماري فِتْنَةً دَهْمَاءا فِي مَهْدِها كَيْ لاْ أَرَى سناءا أتُرى يحسسُ بالحنين سِقاءا مَاذا تَظُنُ وَقَدْ مَلَكْتُ شِفَاءا هَذا الذي ْ جَعَلَ الهُمُوومَ رِدَاءَهُ وَ تَنَازَعَت ْ سُبُلُ الْأُسَى ْ لِشِعارهِ وَ تَنَازَعَت ْ سُبُلُ الْأُسَى ْ لِشِعارهِ وَأُخَيِّئ الأَهْرَاحَ خَوْفَ مُصَابِها فَصُورُودُ قَلْبِي ْ غَبَّرَتْ أُوْرَاقَهَا كُمْ بَسْمَةٍ جالت ْ عَلَيْها غُمَّتِي كَمْ بَسْمةٍ جالت ْ عَلَيْها غُمَّتِي يَا وَيْحَ طَفْلٍ ضَمَّهُ ذَاكَ الْأَبُ وينع الْعَدُوِّ يَطَالُهُ هَم ّ الفَتَى وينع العَدو يَطَالُه هَم الفَتَى









(صَرْخَةُ العِرْضِ)

...

وَلَعْ الكلابُ بَعْفَّتَ وَحَيائي الرجالُ ونخوةُ الشرفاءِ ما لي أصيحُ فلا مجيبَ ندائي الباذلينَ نفوسَ هُمْ بسَ خاءِ الباذلينَ نفوسَ هُمْ بسَ خاءِ ما ماتَ مَنْ بالنفسِ فكّ عنائي لا خيرَ في عيشٍ بندلٌ نساءِ قل لي بربكَ مَنْ يردُّ بلائي صحح حديث نبيها كغثاء ولى وحلَّت رُحْمةُ الرحماءِ وامُسْلِمَاهُ أجِبْ صريخَ رجائي

قالت بدم لا يُجف بالائسي عقروا عفافاً ما فتئت أحُوطه أين الجيوش تكاثرت أسماؤها أين الرجال وأين جيش محمّد أين الرجال وأين جيش محمّد أين الأسود تذود عن أعراضها ما مات من للدين باع حياته ما مات من لعرضك لا تثور وتحفظ هيا من لعرضك لا تثور وتحفظ هيا أدرك الأعداء أنّيا أمّية قد كُنْت أحسب أن وقت معرة للغرب أو للستند أرسل صيحتي









(وُنْيَا الْمُنُومِ)

...

وتَألَّمت بمصابها كُلَّ الخطِّب حَمِدَ البِلاءُ لِهوْلِها كُلِّ التَّعِبُ لا شوْكَ لا شَعِاً بجيرُ من اللّهِ وبَدت تقول مِن نصائِحها العَجَب لا تَـنْقم الأتـراحَ فالحـبُّ السّببُ لسوادِ عينكَ لا فكاكَ ولا هَربْ فَإِلَى مَتِى يَبْقَى الحَياءُ مِنَ اللَّعِبْ شيطانُ حبّى قدْ تبَلْورَ بالرّغب لا للنجاةِ رَمَيْتُ سَهُمِى بِالوَصِبْ هذا الكتابُ بِهِ النجاةُ مَنَ العَطِي حَلَّ الفِراقُ نَجا ابْنُ آدمَ مِنْ نَصَبْ فغَداً أعودُ وحِينها يَأْتِي الْعَتبِ يا ربّ عَفْ وكَ عَنْ فؤادِ قدْ خَربْ مَهْما نقومُ فلَنْ نُوفى بِالطّلبِ عَرفَ السُّعادةَ في رياضٍ مِنْ رَغبْ يا كُرْبةً تَعِستْ لِكرْبتِها الكُرِب وتَنافَرتُ من هوْلِها حسراتُهمْ إنِّي بصحراءِ الكآبيةِ مُبْتلي دُنيا الهموم تربّعت في ساحتي وتلفّحَت بسوادِها وَتَبسّمت لا تَطْلبِ الأفراحَ إنى عاشِقَةُ اليومَ أكْشِفُ عَنْ قناعٍ صِبابتِي منْـذُ الطفولـةِ فيْـكَ أَذْبِـحُ بَسْـمةً اليوم أنْشِب وصْلنا بفوادك عاجَلْتُها بكتابِ ربِّسي قارئا صاحت تُوَلْولُ وَيْلَتِي راحَ الأمَلْ غَفُلاتُ قَلْبِكَ ماءُ كُلِّ بَليَّةٍ "صَبْراً جَمِيلاً" تِلكَ أحسنُ عُدَّتِي فَالْحَمْدُ وَالشَّكْرُ الجَزيْدِ فَإِنسا فاقْبِلْ بِفَضْلِكَ يِا إلهِي مُذْنِبا







(یا رَبِّ)

يا ربِّ إِنْ أَخْطَأَتُ أَطْلُبُ حِلمَكَ فَالْعَفُو مِنْكَ مُؤَمَّلُ وقَريب يا ربِّ مَن يَملِكُ سِترَ عُيُوبِهِ للسّرّ تعْلمُ لا يغيبُ دَبِيبُ يا ربِّ مُعتَرفٌ بسالِفِ ذَنبِهِ أنتَ الرَّحيمُ فَمَنْ سِواكَ يَتُوبُ فالخَطبُ يَـرْكُضُ بِـالفقِيْرِ رَهِيبُ تِلكَ البَلايا أرهَقَتنِى لا تَدعْ قُلْبِى يُهَلِّلُ ساعةً ويَطيب عِقْدٌ تَداعَى نَظْمُهُ مُتناثراً أَيْنَ البقاءُ وَقَدْ أَهَلَ عَصِيبُ

يا ربِّ تَعْلَمُ مَا ألمَّ بحَاليَا يا كاشِفَ الضُّر رَمَيْتُ حُمُولَتِي عَنْ كَاهِلِي فَالُّلطْفُ مِنْكَ عَجِيبُ









(حَدُلًا لِربِّيْ)

:

على السلامة بعد ضرب زنادِ نبَحَت عليك كلابُهُم بسوادِ نبَحَت عليك كلابُهُم بسوادِ بسوادِ بسوادِ لا يفوت بسوادِ فجاءه مين العليم منادي وعليك باللَّه الرّحيم الهادي

حمداً لربي يا حبيب فؤادي في ليلة ظلماء غار ضياؤها صيدٌ وحيدٌ أقبلوا وسددوا وكيوم بدر نام فيه أحمدٌ لا تعتمد وذر الطُّغاة بغيهم









(أختاهُ)

ولِ زيِّهِمْ إيَّ اكْ أَنْ تتقلدِي مَكْراً بِليكِ دامسسِ متلبّد بزيِّها الفتّاكِ والخَرْمَادِيّ قد حاربوا طهراً بفعل أسود فالكفر ذو عَور وطرف أرمد وبســورةِ النــور العظيمــةِ إقتــدِي

أخْتاهُ بِالفُجّارِ لا لا تَقْتدِي قد ْ خَطَّ طَ الكُفْ رُ دَم اراً لَـكِ باســـم الحَضــارَةِ الّتِــى أَقْبَلَــتْ إياكِ قوماً صادروا قيمَ العفافْ وتَجَنَّبِي ثوبَ الفضيحةِ بالحجابْ عِطْرُ النِّساءِ محرمٌ لسوى الحليل حتى الخروجُ إلى صلاةِ المسجدِ لاتلمســى غُرْبـاً تمــدي باليــدِ









(ناصح الأحرار)

:

واخلد بروض عالي المقدار حتماً يحط من عنا الأسفار اليوم تلقى نعمة الإبكار اليوم تلقى ربنا الغفار اليوم تلقى ربنا الغفار وجهادك الأعداء بالبتار وعلى ربى الشهداء كنت تجاري وعلى ربى الشهداء كنت تجاري ذلك السبيل سبيل كل خيار فجميل فعلك باقي الأسرار فتميل فعلك باقي الأسرار فتد كان حقاً ناصح الأحرار قد ألب الكلام طريقة الأطهار وشيعار وشيعار أدب الكلام طريقة الأطهار

أكرم أخري برفعة وكرامة لا يرحل الإنسان كل حياته لا يرحل الإنسان كل حياته البؤس ولّى، لن يعود زمانه اليوم تُدرك ما طفقت تؤمِله مازلت أذكر فيك أنت صلابة مازلت أذكر فيك أنت صلابة تعبر الرافدين جلادكم تعبر النفوس وسيلة لتريحها إن غاب عني يا أخي ضياؤكم يحدب في نفس الصديق عبيره رحم الكريم، أخا المودة والتُقى









(رِسَالَةُ الأُسِيرِ)

تَحْتَ السياطِ صبرتُ بالإصرار لسوى إلهى فالقتالُ شعارى نَفْخُ الكفور يزيدُ من أنواري والطِّرْقُ يُشْعِلُ جَـنْوةَ النَّار فغداً يُصِارُ إلى العلا بدياري ثمــرٌ وخلــدٌ زوجــةٌ بجــواري ألقب الملائِكَ إِخْدوتي الأطْهار قَبْلُ الرَّحيل لِصُحْبةِ الأَبْرار هـذا الطَّريْت ُ طَريْت ُ كُلِّ خِيـار لِرضَى بَغِي حُرزٌ بِالمِنشار حَسْبُ الفتي بُؤساً حياة العار فَكِأنَّ لَيْلَكِ حالِكُ الإمرار يَتلُو عظيماً من كلام الباري لِيُخفِّفَ العِبْءَ الثقيلَ بدار فَوْقَ الجبين بعثمة ونهار نُــدافعُ الأقــدارَ بِالأقــدار واستنجدي بالقاهر الجبار

بِيْنَ الرِّجِالِ عَرِفْتُ سِرَّ عَقيدتي جبلٌ أشَمُّ لا ألينُ مَذلَّه قِنْديلُ إيماني مُحالٌ ينطفئْ الجمر لا تَفني حرارة أصْلِهِ إنَّ الشَّدائدَ فِي الطَّريقِ فَخارُنا أعْنِى بها دارَ الخلودِ بجَنَّتى ألقى الأحبة في الفداءِ تُرحِّبُ والَيْكَ أَنْتَ بُنيٌّ تِلْكَ وصيَّتِي أَىْ يُثْبِتُونَكَ يُخْرِجُونَكَ يَقْتلوا إِبْنُ النَّبِيِّ كما النَّبِيِّ قُتِّلا فاقْبِضْ بُنيًّ على الْمَكارِمِ في الْفِتَنْ ثم الكلامُ لدُرَّتِي متحسراً تبْكى أنيساً لا يسزالُ بصوته لم تَعْرفِي منهُ سِوَى بسماتِهِ دارٌ بها الصُّلبانُ تطبعُ ذِلَّةً فالهج لربيك بالدعاء لعلنا لا تَيْأسِسى لِلْــأرْضِ رَبٌّ يَــرْحَمُ







(فِيْ رِثَاءِ أَبِي الْحَسَنُ) من من من الحَسَنُ)

هل قد سئمت جوارنا بجوارك تمضي وَتَدْرُكُ حُسرة بصرحابك قل لي بربك ما الذي قد نابك للقاء رَحمان يُسكِّنُ ما بيك للقاء رَحمان يُسكِّنُ ما يبك تلك الدموع تزيد ني بعندابك حِسقداً تسارع جاهداً لِحرابيك في موت كل مُوحد كمصابك في موت كل مُوحد كمصابك ما كنت تعمل والحصاد ثوابك كُل الحروف صغيرة بحسابك

حوراً حِساناً زُيّنَتْ لِجنابِكُ

يا أيُّها المغوارُ أين ذَهَابُكَ أُوبَعدَما لعِب الغرامُ بقلْبي أُوما عَرَفتَ صَبابتي يا صَاحِبي أُوما عَرَفتَ صَبابتي أمْ أنَّه شوقٌ طغي يفوادِكم فلقد بكيت وما أراحت دَمْعَتي فلقد بكيت وما أراحت دَمْعَتي للحَق أعدرٌ سررى بسوادِ ليل نافثاً للحَق أعداءٌ يَرونَ حياتَهم يا بنا داعي الخيراتِ أبشر جاءك يا بني بياني أن يصيغ خصالك يابي على قد علوت معانقاً فاهنا على قد عكوت معانقاً









(حِوَار الكُفَّارِ)

إنَّ النذالة في الحياة وسيلة دلُو الشَّقيِّ لسكْركم وسبيلة دلُو الشَّقيِّ لسكْركم وسبيلة ياليْت عَيْني لم تَرى ترتيلة واحْظ بأمْن صليبهم ودَخيله لا للغريب ودينه وأثِيلة لايتركون عَدوَّهُم وعَمِيلَة لايتركون عَدوَّهُم وعَمِيلَة حتْماً تصير رؤوسنا كفتيلة

مِنْ غيْر تَضْحِيةِ فتلكَ رَذيلَةُ

إنَّا كَفَرْنا بَالحياءِ فَضِيلَةٌ

وافْسُقْ بعنْف لا تفوّت حِيلَة

قالوا تنعّم فالحياة جميلة واجْهَرْ بِكفْر لا تقل نذالة واجْهَرْ بِكفْر لا تقل نذالة قلت الطريق إلى معالم كفركم إنّي سعمْت قيود شيرْعة مِلّتي قالوا توشّح بدلة لَمّاعة واجْهَرْ بحرب جماعة متشددة قلت الحياة عزيزة وأولائكم مهما تحصّن لا تمل نفوسهم قالبس ثياب الذلّ دون تردد فالبس ثياب الذلّ دون تردد









(وَعُوفَةُ لِلرِّحِيلِ)

):

ودَع واردين أهلها وتحول وورع والمسلم وتحملوا شُدُوا الرِّحال إلى العُلا وتَجملوا أخْشَى الوَباء يُصيبكم وتُخَذَّلوا حسبوا الحدِّماء رخيصة فأمَّلوا ودم الشهيد كؤوسهم فتحوقلوا حسور السَّماء تزينت فتزيلوا وخُدن الدَّنية جيْفة فامَّلوا وخُدن الدَّنية حيْسفة فامَّلوا درب الحضيْض على الخنافِس يَسهل درب الأسود مصاعباً فتحملوا درب الأسود مصاعباً فتحملوا

أبنائي الأبرار قوم وا وارْحَلوا فم فمقامكُم عند الجياف يعيبكم فمقامكُم عند الجياف يعيبكم وتجه وتجه وتجه والمسن ساعة لا تقع دوا طمع الكلاب بكم فريسة ذلّة على الآهات شم جراحكم فنيا المذلّة لا تليق بمثلكم واهنا عقوداً بالخيانة ذلّها النّالجيانة واهق دربهم إنّ الرّجال إلى الشّواهق دربهم يا سالك الدرّب الأغر لَدربكم يا سالك الدرّب الأغر لَدربكم









(فَوَارِسُ بَغْدَا وَ) من من من المنافق من من من من المنافق المنافق

...

ضَرَبْنا الشرك في حِصْن توارَت وباض الشّرك فيها مُنْذ كانت وباض الشّرك فيها مُنْذ كانت لِحررْب السدِّين رايتها تعالست تُقبِّت حُكْمَهُم خسيعوا وبارت تُقبِّد الْحق خسرعوا وبارت وزارات بجنسد الْحق خسرعوا وبارت طواغيتا بكل المحرد كادت نفوسا لا تهاب المروت صارت بعضرم كالْجبال لنا أعادت بعضرم كالْجبال لنا أعادت تبارك ربنا في العز دامست وأكرمهم بفض لك ما استقامت

أصبنا الكفر في رأس تهاوت مقرات بها اجْتَمَع الفساد مقرات بها اجْتَمَع الفساد مقرات تعور الطلسم شرعا مقررات لِمكر الطلسم شرعا مقررات لِمكر السرقفض ركنا موراسات بعون الله خابت ببغ داد أسود لهم يهابوا ببغ داد رجال قصد أعدو لم يمان الشريعة خير جند واق المقاعيال المسحابة في العراق أفاعيال المسحابة في العراق فيا ربا الساماء احف ظ عييدك









(وَفِيْ عِيدِ الأضْعَى 1428)

أَدَامَ اللَّهُ دَولَتَكُمْ وأَبْقَى جِهَادَ العِزِّ فِي حِفْظٍ وصونِ وَعَوْدَكُمْ أَمَاناً كُلِّ عِيْدٍ وأبناءُ العِرَاقِ بِغَيْرِ هـوْنِ

عَتَبْتُ عَلَى امْرِئ القَيْس وَصْفْ لَيْلِ الْهُمَّ، فَقُلْتُ:

كَأنَّ هُمومِي قَدْ لَفَحْنَ جِدَارَهُ يُطيرُ فُواداً حَاذَقاً وَحَدارَهُ بَشِيراً ينادي قَدْ أتانا نَهَارَهُ و ليلٍ كَقَعْرِ القدْرِ أَنَّى سَوادُهُ فَطَحْنٌ كَحَبٍّ فِي الرَّحَى طَارَ لُبُّهُ فَهَذا فِراشِي قَدْ تَوَقَّدَ يَرْتَجِي









(عِتابٌ)

SONO CADIO

وصَ براً علي الدُّ الجَوابُ فَقلْبِي مَلِيءٌ بِفصْلِ الخِطابُ فَقلْبِي مَلِيءٌ بِفصْلِ الخِطابُ ومِثْلِكَ حِرْتُ لِلذَاكَ العَذابُ لأجل حَبيبٍ حَليف التُّرابُ وولِّي سَريعاً غِشاءُ العُجابُ وولِّي سَريعاً غِشاءُ العُجابُ يَطيرُ سَعيداً بِذَاكَ الخرابُ يُرفُر مِن فَيْهِ بِغير حِسابُ يُرفُر مِن أفيه بِغير حِسابُ تُضيءُ الفؤادَ تُزيْلُ الضَّبابُ يُصِنقُ فِيهِ فريد العُجابُ ودَعْني أقاسِي هُمومَ الغِيابُ

أخي لا تُسارع إلي العِتاب تَمَهّ ل قَلْ المُسارع إلي العِتاب تَمَهّ ل قَلْ المَسارع قَبْر الهَوى حَييْت أعارض قَبْر الهَوى فَكيْف يُحِب الأريْب جُنونا فَكيْف يُحِب الأريْب جُنونا فَا فَقْت أراه فَا فَقْت أراه وايقنْت أن فسؤاد المُحب فَضاء وأن جُنون المُحب فَضاء وأن قيود الحبيب منار وأن قيود الحبيب منار فقل ب المُحب يُظل سِجلاً فقلْب المُحب يُظل سِجلاً المُحب يُظل سِجلاً المُحب فَكُف العِتاب فَلَا ليْت شِعْري فَكُف العِتاب









(إعْدَارٌ)

SONO CONTINUE DE LA C

.("

مَن يَهدِمُ الإخلاصَ لا يَبنِي واهمِس بهِ من روعةِ الفنِّ وهناء عيشي إنه فني وهناء عيشي إنه فني إني محب خالي المن المن المني المن في عالم وعسراً للمبلا أجني هما وعسراً للمبلا أجني يوم الحسابِ من يقي عني والشيب بان ذاك من وهن من يزرع الأشواك له يَجنِي

بلغ حبيباً وَجددةً مِني واذكر له كيف الوفاء له فن الصفاء فإنه حسبي فن الصفاء فإنه حسبي ست تُثبت الأيام لكم ودا فلكرب في ذا الفؤاد عظيم فلكرب كما عرفت لا أبتغي أعني إمارةً في نيلها حتفي أبعدما ولي ربيع العمر أبغي مكارة في الدنا سنفها!









(يَا نَفْسُ)

ماذا ابتغيت بالبقاء؟ كَذِبًا تُريدينَ السُّماءُ؟ أفلا تُجيبينَ النِّداءُ؟ عِنــدَ النبـــى والبهـــاءُ وتَحـرَّرى مِـنَ ذا العنــاءُ الــروحٌ تَرقــى في اجتبــاءٌ حيثُ الثوابَ والاصطفاءْ في جَوف طير سارح مِنَ الجِنانِ كما تَشاءُ يجني بأغصًانِ الرَّجاءُ فَهَلُمَّ يا حقَّ القضاءْ

يا نفس طيبي باللقاء ا يا نفس حقًا قَد أتى الطين أصلك يا دُنا نــِداءُ ربــى بــالقِرَى يا نفس ُ هيًا لِلهنا ليس الشهيدُ بميِّتٍ السروحُ تَسلقى ربُّها الموت أقبل زاحفا يَضحكُ من طُولِ الأمل









(السرِّياءُ)

الخَوفُ يَمْلأُ قلبي ماذا أقولُ لِرَبِي عَمَلِي يَفُوحُ رياءُهُ فعلي الطّبَقَ ذَنْبِي الحمدُ أصبحَ ظاهِرًا والكلُّ يَرْقُبُ عُجْبِي فالشِّـرْكُ يَحْشــو جنْبِـى ياربِّ حَسْمِي أنَّهُ للدِّينِ يَرْكَنُ حُبِّي إِنِّسِي وَرَبِّسِي آمسلٌ بالحُبِّ أَلْحَقُ صَحْبِي

الــدِّينُ يَــنْقُصُ هَمَّــهُ فلَحشَـرُ كُـلًّ مُكَلَّـفٍ مَعَ مَـنْ أَحَـبُّ بِقَلـبِ









(تَوْفَيْقُ رَبِّي ٛ)



لنْ يغلبَ الحقُّ الهملْ

في حفظِ ديْنِ قدْ هُمِلْ

لِلسِّرّ يَعْلَمُ والأجل

فَاهْمِسْ أَوِ ارْفَعْ حِقْدكَ أَبِداً فِلا يَخْفِي الزَّلِلْ

توفيقُ ربّـى بالعمـل أصلُ السدادِ بلا جدل ْ لو كنتَ تَحسبُ عقْلكَ سرّ النجاح فقد هُبلُ لو كنْتَ تُدْرِكُ لطْفَهُ في الحادثاتِ وما حصلْ سبحان ربِّ راحم عبداً فقيراً قد غَفل الله عبداً فقيراً قد غَفل الله للشرِّ يدفعُ ربُّنا مكراً يُحاكُ بلا مللْ فاجمع حشودك وامكروا إنِّــي رأيــتُ وجــودَهُ اللَّهُ ربِّسي بـــالعُلا









(الملاّعُيْرُ)

للنَّاسِ فِي الدُّنيا عِبَرْ تَخْفَى وَتَظْهرُ كَالقَمَرْ أمْثـال مُلانـا عُمَـرْ وأجَـلُّ مـا يلقـى البَصَـرْ كالنَّخْ لِ فِي أَوْصِ افِهِ يُعْطِي الرُّمَاةَ مِنَ الثَّمَرْ لا يَنْحَنِسِ أَبَسِدَ السِدَّهرْ بچهادهِ أَضْحَى هُدَى لِجَوادِهِ حَقاً عَقَرْ

خَيْراتُها لا تَنْضَبُ فأميرُنــا درَّةً نَجِمٌ تَجَلَّى مِا انْحَدَرْ فَأُمِيرُنا يا صاحِبي مِنَ الزَّمانِ لقَدْ نَدرُ









(رَمُضَانُ)

يا مِنْحة الرّبِ الغفورْ القلبُ يغمُ رهُ سرورْ فَمِلِأتَ دنْيانِا حُبِورْ عَجَزَ اللسانُ من السرورْ كـــلُّ بِليْــــلاهُ فـــخورْ طلقاته تُشْفى الصّدورْ مُتمنِّيا جُرِحاً يفورْ يتسابقونَ إلى الفجـورُ وغداً مساكنهم قبورٌ وسبيلُ ربّى في النّشورْ مَنْ جدّ فِي طَلبِ العُلا حازَ المكارمَ والأجورْ

رمضان يا تاج السّنة أهلاً وسهلاً ضيفنا هاْ قد أتيت مُباركاً بالحــبِّ تــدْخلُ بيْننـا النَّاسُ تَرْقُبُ بَدْرَهُ حَمـل السِّلاحَ مجاهـدٌ الليـــلُ مَــرٌ مُرابِطــا والبعد سيمة أمَّة كــأسُ المعاصــى حَــتْفُهمْ لا تَسْــتوى سُــبلُ الــرّدى









(أَبُوْ عَبِدُوْ)



بطل الشدائد جل قعد الشّبابُ وما قعد دومًا لدينه يعدو كان المعلم والأخ يحنو بحلم .. لا يشد الله والعبـدُ للحضيضِ يعـدو الناسُ تبعثُ جيفةً والمسكُ طيبُكَ تغدو اللَّهُ يرفعُ كَ العالم للا تَينَ كنتَ تَجِدُّ

لهفي على نبع الفِدا يرقى الشريفُ لحتفِهِ









(أُسَدُّ الفُراتِ)

أسَدُ الفراتِ لقَدْ رَحلْ لَيْتَ الشَهاعَ ما نزلْ إِنَّ الفَـــوَادَ مُكَــذِّبٌ جُرْحِـى محالٌ يندمِلْ صَبْراً أخى لم أحْتَمِلْ قِلْكَ الْبَليَّةُ كالجَبِلْ صَبْراً فَتلْكَ رَعيَّتُهُ غَنمٌ تَسيرُ بِلا فَحلْ أخشى الذئابَ لهُ دَعْلُ صَـبْراً نُـروِّضُ نَفْسَـنا هـذا الـبلاءُ لقَدْ حَصِلْ هيًّا نُعاهِدُ رَبَّنا صِدْقَ التَّوجِّهِ والعَمَلْ شدّوا الخُيوطَ وأحْكِموا عَهْدَ الوفاءِ بلا وجل شدّوا الخُيوطَ تِلكَ المُصيبةُ والجَللْ عَهْداً نَسيْرُ لِربِّنا حتَّى يُوَافَيْنا الأجَلْ

حَمـلٌ هُنالِـك تائِهـا مَوتُ النّبيِّ لَنا عَزاءُ









(رِثَاءُ أَبِي عُمَر)

ف أبوك صيادُ السّباع حاشا بُنية أن تُضاعي لا تسمعي صوت الأفاعي طوبى له للخلد ساعي الشارُ باعاً بلل ذراع الشارُ باعا أبلل ذراع إياك من سقط المتاع أسد تطير على الكراع للنّاس خيراً كالشُعاع نعم الرفيق بللا نِزاع في الخيريسعى نعم داع في الخيريسعى نعم داع

سلمى الحبيبة افخري طعن العدو ولم يول طعن العدو ولم يول تسنيم يا بنت العُلا في المدما في المدين في السما عمر الحبيب وصيتي والدماء ومحمّد كُن فارساً وعلى طريق أبيك كن وعلى طريق أبيك كن لله درنك يسا بطسل لله درنك يسا بطسل









(لَجُلُ)

أيُّ قبر قد أغم أي ذنب قد ألم أي هـم جـاء يسـعى ليـدوس الحـرُّ هضما حــرُّ جــبِّ والظنــونْ تســتبيحُ المــرءَ ســقما لا تحــدُّثْ عـن هـواءٍ بجحـيم الجـبِّ حلمـا في ظلام الجبِّ وحده يوقنُ الإنسانُ علما أنَّ ذنباً كان مِنَّا أُورثَ المحبوسَ همَّا لو يُقالُ الموتُ أَقْبَلْ ما ركبتُ اللَّا يوما لو رأيتُ الضنْكَ فيهِ لركبتُ الصعبَ عزما لا تقولوا القتلُ ظلمٌ قد رأيتُ الذلَّ سُمًّا لا يم وتُ الم رءُ إلا في مع ادِ الحقِّ حتما









(الدُّنيا)



كبــدٌ قــالَ الحكــيمُ فَمتــى يــأتى الهنــاءُ يُحمدُ القوْمُ البكورُ حيث لا يفنى الشبابُ تِلْكَ دنْياهمْ توولُ سفرٌ حتْماً ترولُ لجنان أو بوار وحددهُمْ فاز العدولُ

إنَّمـا الـدنْيا فنـاءُ كـلُّ مـا فيهـا يَهِـمُّ فحيــاةٌ وشــقاءُ

(رَايَةُ الْحُقِّ)

رايــةُ الحــق تعالــت مِـنْ ركـام الـذل قامـت م بالسدِّماء الطساهراتِ بجهادِ الخلصِ جاءتْ فارْفعوها في القلوبِ يا جنودَ اللَّهِ هانتْ يومُ نصْر قدْ أطل ً فثمارُ الخير طابت ،









(وُولَةُ الإسلامِ)

راود الأجيال شعرا بعد سأس طال دهرا بعد حکم ساد شرا لشيوخ شاب عُمْرا لشبابٍ عافَ عُهرا شرفٌ بل صار فخراً! برجال ليس سيحرا سَطَّرَ الأفغانُ فِكرا لحظوظ النفس نكرا سجُّلَ الإسلامُ نَصْرا حطَّمَ الأخيارُ كفرا بقـــرار داس کِـــبرا رافعاً للدين قدرا قد سُقينا الكأس مُرا ضاعت الأوطان قسرا أنفس الأخيار طهرا وارفعوا القرآنُ فخرا واســجدوا لله شــكرا

دولـــةُ الأفغـــان حلـــمٌ رحمةٌ للناس جاءتْ بعد ظلم مستفيض بعد كسر للعظام بعد سلخ في المجازر و مـــوالاةُ...اليهــودِ دولــةُ الإســلام قامــتْ بنفيس و وضيع بشهيد و شهيد بـــدماءِ الطَّالبــان فجَّر الفرسان بوذا ظلمــةُ الأوثــانِ غــارتْ قاهراً للشركِ ماض أيها الملك تقدم ضاقت الأرض علينا وسط النيران تسمو يا جنودَ اللَّه سيروا واعملوا للدين دوما









(المُسمّ)

عَضَّنبِي الهمُّ فَمَاتَ ما دَرَى أنَّبِي رُفاتُ يملاً السُّمُّ نُخاعَه هَكذا الحُزْنُ مَواتُ هـدُّنِي فَقْدُ الصَّدِيق يا تُرى أَيْنَ النَّجاةُ كُلّما حَلَّ حَسبيبٌ أَدْرَكَ الْكَرْبَ بَياتُ رَبُّنا إنِّي كَرهْتُ ما تُمَنِّينا الحَياةُ بسُمُها مَكْرٌ هَـ اللهُ للهُ الثّمها حتـفٌ مـواتُ ليْسَ فِيها مَا يَطِيْبُ حُلُوُهَا مُرِّ فُتاتُ









(الإِنْفَاقُ)



أَنْفِقوا مِنْ طَيّباتِ الْمَالِ نَصٌ جَاءَ مَوزونْ

" لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ"

يُنْفِقُ المَالَ مُحِبُّ لِلْجِنانِ غَيْرَ مَفْتُونَ

يَدَعُ البُخْلَ رجَالٌ لِرضَاءِ اللَّهِ يَرْجُونْ









(عِيْدُنَا)

عِيدُنا بَلَّغْ تَحِيَّـةْ

لِأُسُ ودٍ في قي ودٍ

عِيدُنا أَقْبِلْ وَأَدْبِرْ وَاطْبَعِ الخَزْيَ وَسَطَّرْ وَ دُمُ وعِي تَتَحَدَّرُ لِشَـهيدٍ قَـدْ تَسـامَى مسْـتَريحاً مِـنْ تَجَبُّـرْ عِيدُنا بَلِّغُ سَلامِي فَحَنَانِي يَتقَطَّرْ تَـــذْرفُ الأحْـــزانَ أَنْهُـــرْ عِيدُنَا لِلهِ دَرُّكْ هاجَتِ الأشْواقُ أَكْثَـرْ لِحَبِيْ بِتَلَا مِلْء قَلْبِي يَتَبَخْتَرْ









(صَرْخَةُ أُسِيرٌ)

هل ْ رأيت الطفل يبكى ساعة القبض يُزمزم فأبى ما كان مجرمُ إثر ضرب تترحم فَجْرُنا تاللَّه مُظلم خلف بعل وتهمهم يدمع الصخر ويقصم أم رأيت الذلُّ خيَّمْ خلف قصبان تُحمحم تسلخُ الحُرَّ وتُلجِمْ تنقش العار وتختم فطعامي صار علقم مُرَّةَ الطعم وتُسامُ بدماءٍ لست أكتم صرخةً لكلِّ مسلم محبس الكفر تحتم شَربةً أشهى وأطعم لكف وريترنَّ مُ طال حبسى أين أنتم

ارحمونكا واتركونكا وعـــجوزٌ تتــهاوي يا بُني أين تذهب منظـرُ الحُـرة تبكـي ربنا إليك بتّب هل رأيت السجن يوماً هل رأيت الأسد تزأرْ وسياطُ الحقدِ نارٌ تطبعُ الخزي علينا أيسها الضرغام صبراً ومياه الأرض آلت من صميم القلبِ أبكى من يفك قيد عان أن أمـــوتَ أو أحطِّــمْ بدمساءِ الكفسر أحلسمْ أُثلجُ الصدرَ بقــتلِ صرخةُ الأسير دوَّتْ







(أَبُوْ عُسَيْرٍ)

()

أبا عُمَيْ رلا تككل في طلك بالعالي في طلك بالعالي عجِّ ل خطال إلى الإله في ضاك إلى الإله في شكوق الوصال في شكوق الوصال نشرت جدائِلها تقول في شكول في









(مُحَبّةُ الوكدِ)

ADIO COS

: :









(يا أخِيْ)

يا أخِي اسْمَعْ نَصِيْحَةْ مِنْ مُحِبِّ لا فَضِيحَة حُبِّكَ الْنَفْسَ رَذِيْلَةُ فَانْبِذِ الدِّنْيَا الْقَبِيْدِ الدُّنْيَا الْقَبِيْدِ يَا أَخِي خَلّ الجِّدالْ واتـــرُكِ القِيْـلَ وَقَـالُ بِكِتِ اللَّه تِ رُبُو فَ وْقَ شَ حْناءِ الْكَ قَالْ غِيْبِةُ المُؤْمِنِ ذَنْبُ فِي الكِتابِ جَاءَ شَـجْبٌ كَفْكِ فِ اللَّسِ انَ واحْ ذَرْ كِلْمَ لَ للنار كَسُبُ يَا أَخِي إسْعَ وَجِدٌ واستقم ثم استعد بِصِـــام وَقِيــام فالصِّراطُ سَيْفُ غَدْ صَاحِبِ البَرِّ وَصَاهِرْ









فَسَسَماءُ البَّرِّ هَادِرُ مَا البَّ مِسَاحَبَ الأَبْ رِارَ كَلْسِبُ فَي كِتَابِ اللَّهِ سُسِطِرْ فَي كِتَابِ اللَّهِ سُسِطِرْ فَي كِتَابِ اللَّهِ سُسُطِرْ كُو يَعَنْ مَنْ حَكَّامٍ وَجُورًا فَي السَّيْفَ وَهُ وَرُا فَي السَّيْفَ وَهُ وَرُا فَي السَّيْفَ وَهُ وَرُا فَي السَّيْفَ وَهُ وَلَا فَي السَّعْ السَّيْفَ وَهُ وَلَا فَي السَّعْ السَّعْ السَّعْ السَّعْ السَّعْ المَّورا وَانْسِكُ وَالْمَالِمُ الحُورُ لِناسِكُ تَتُمْ حَصُ الحُورُ لِناسِكُ لِمَاسِكُ لِمُ الحَورا المَّالِمُ الحَيْبِ المَاسِكُ كُلُّمَا المَالِكُ المَاسِكُ كُلُّمَا المَالِي المَاسِكُ كُلُّمَا المَالِي المَاسِكُ عَلَيْ اللَّهُ المَاسِكُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللْمُلْكِ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكِ اللللَّهُ اللْمُلْكِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكِ الللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْكِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُولُولُولُولُ اللَّهُ اللْمُلْلِلْمُ الللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وآخرُ وَعُوانا أَنِ الحَدُّدُ للْهُ رَبِّ العَالمِينِ والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلَى سيِّرنا مُحَدِّد وعَلَى آله وصعبه أجمْعينَ ولا تنسونا مِن صائح وُعائِكم









الفهرس

7	(يا دُمُوْ عِيْ!!)
8	(قَوْمِيْ وَالشَّرْكُ)
9	
9	(أَبْتَاهُ)
11	
12	(المِحْنَة)
15	(عَاشِقُ الإِخْوَانِ)
16	
17	(غَزْوهُ "بالي")
18	﴿ هُمُوْمُ مُسَافِرٍ ﴾
19	(أَمَاهُ)(
20	(دَمْعَةٌ عَلَى حبّ)
20	(جَدَّ الْمَسِيْرُ)
21	(عَاشِقُ الْحُوْرِ)
22	(رسَالَةُ الْحَبِيْبِ)
23	(دَوْلُهُ الْإِسْلَامِ)
24	(سِهَامُ الإِصابَةِ)
25	(خَرَ ابُ الْمَدِيْنَة)
27	(عَلَمْنِيْ يَا شَهِيْد)
28	(كَواكِبُ النَّوْرِ)
29	(قَاْبُ الْفَتَى)
30	(صَرْخَةُ العِرْض)
31	(دُنْيَا الْهُمُوْم)
32	(پَارَبً)(
33	(حَمْداً لِربِّيْ)
34	(أخْتَاهُ)
35	(نَاصِحُ الأَحْرَارِ)
36	(رِسَالَةُ الأُسيِّرِ)
37	
38	(حوار الكفار)







39	(دَعْوَةُ للرّحِيْل)
40	
41	(وَفِيْ عِيْدِ الأَصْحَى 1428)
41	عَتَبْتُ عَلَى امْرِئ القَيْس وَصنف لَيْل الْهَمّ، فَقُلْتُ:
42	
43	(إغذارٌ)
44	(يَا نَفْسُ)
45	(الرِّيَاءُ)
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	



