

높은음자리표 낮은음자리표 계이름 알려드려요

NEW

재즈피아노 작곡 악기

2020. 3. 10. 22:41

암튼 저번까진 조금 어려운 것들을 알아봤으니 다시 초심으로 돌아가볼까 해요!

장조 단조라던지 여러 프로그램이라던지를 알아봤었죠.

오늘은 높은음자리표 낮은음자리표 계이름에 대해 알아보게요!



악보를 보는 것은 음악의 기본 중 기본이죠!

특히 피아노를 초심자가 처음 배우러 가면 건반을 누르기보단 악보부터 배우게 해요.

사실 저번에도 썼지만 높은음자리표 외에도 가온음자리표라는 것이 있지만 그건 저번에 대강 알아봤으니 이번엔 다루지 않을게요.

여튼 오늘은 악보를 보는데 있어 가장 기본이 되는 부분
높은음자리표, 낮은음자리표 그리고 계이름에 대해 쉽고 재미나게
알려드릴게요

일단 계이름부터!

계이름이 뭐냐면 간단히 말해서 우리가 늘 이야기하는
도레미파솔라시도예요!

그리고 사이사이에 있는 검은 건반은 플랫 또는 샹을 붙여서
불러요.

예를 들어 도와 레 사이에 있는 검은 건반은 도 샹이자 레
플랫입니다.

또, 저 도레미파솔라시도는 이탈리아어로 된 계이름이라는 거
아시나요?

영어와 한글 계이름은 따로 있습니다!

이렇게 이탈리아어 영어 한글의 계이름이 따로 있다는거!

계이름	도	레	미	파	솔	라	시	도
이탈리아	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do
영어	C	D	E	F	G	A	B	C
한글	다	라	마	바	사	가	나	다

알아두시면 좋을거예요!

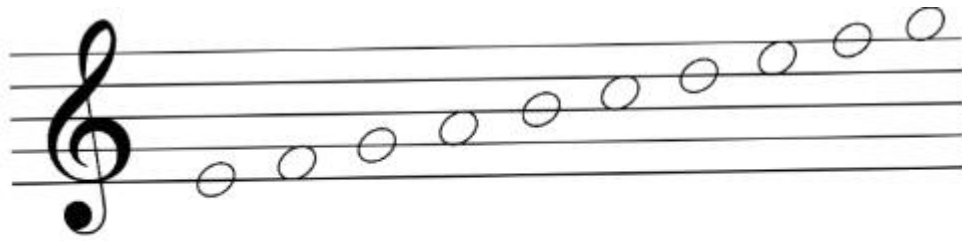
많은분들이 들으면서 신기해 하시더라구요

이 친구 아시죠?

음악을 잘 모르는 분에게도 친숙한 마크일거예요.

이게 높은음자리표죠. 영어론 G clef 이라고 한다네요.

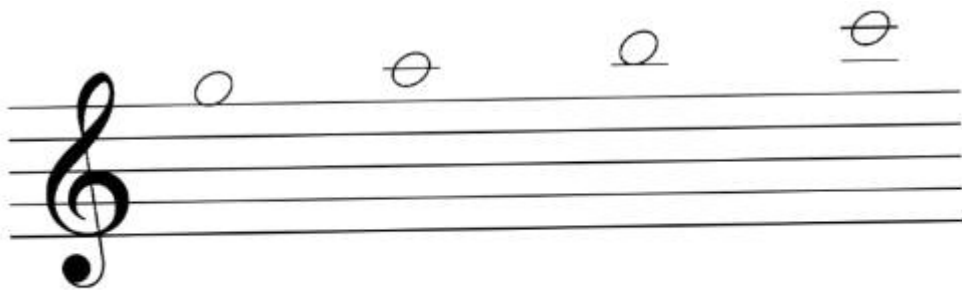
그럼 바로 높은음자리표의 악보를 알아볼게요!



미 파 솔 라 시 도 레 미 파 솔

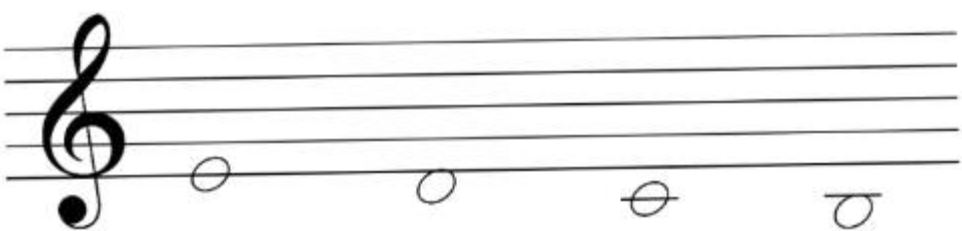
높은음자리표의 악보는 맨 아래 선부터 미, 파, 솔...등으로 이어집니다.

그런데 그렇다면 첫 도라던지 오선지를 넘어서는 음은 어떻게 표시할까요?



솔 라 시 도

이렇게 더 높은음을 임시로 줄을 그어서 거기에 맞춰서 표시해 주게 됩니다.



미 레 도 시

낮은음도 같은 방법으로 바로 이렇게 오선지 위나 아래에 임시줄을 긋고 표시주게된답니다.

다음으로 바로 낮은음자리표를 알아볼까요?

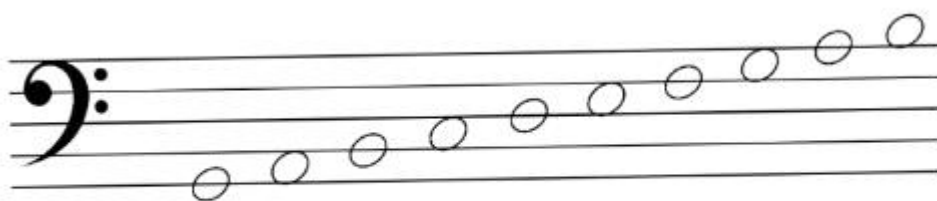


이것도 높은음자리표만큼은 아니라도 자주 보셨을거예요.

이게 낮은음자리표! 영어로는 Bass clef!

높은음자리표의 한 자리 아래의 음들을 표현할때 쓰는
자리표예요.

낮은음자리표의 악보도 한번 알아볼까요?



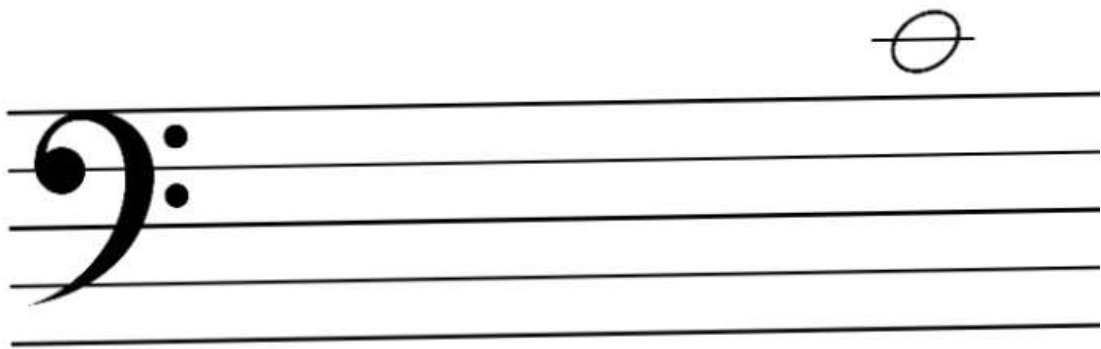
솔 라 시 도 레 미 파 솔 라 시

악보 가장 낮은 줄부터 위로 하나씩 표시해 볼까요

가장 낮은줄위에서터 시작해서 제일 윗줄 위에까지 악보에
하나씩 표시해봤습니다.

낮은음자리표는 맨 아래 선이 솔, 두번째와 세번째 선 사이의 음이 도가 됩니다.

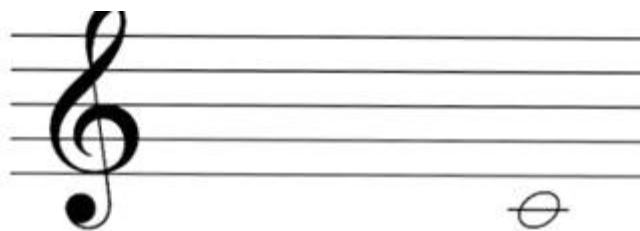
낮은음자리표 또한 오선 밖의 음은 임시로 줄을 그어서 표현해요!



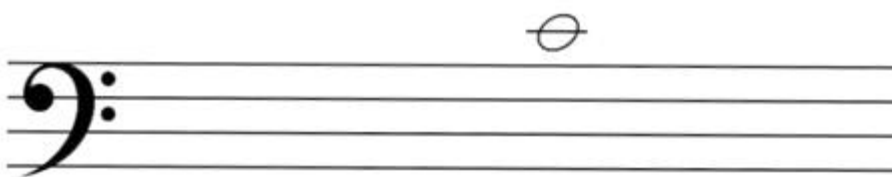
도

낮은음 자리표 계이름중 시보다 높은 음은 위에서 배운 것과 마찬가지로 임시줄을 그려주고 다음음인 도를 표시해 주게 됩니다.

그리고 낮은음자리표의 도는 높은음자리표의 도입니다!



같은 음

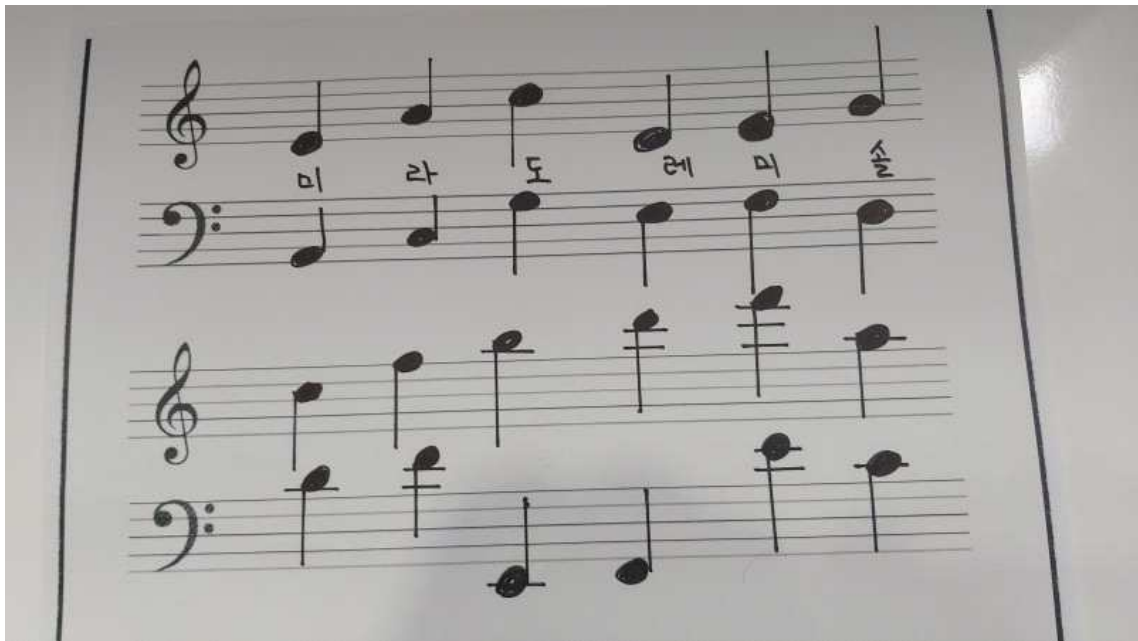


둘은 같은 음이에요!

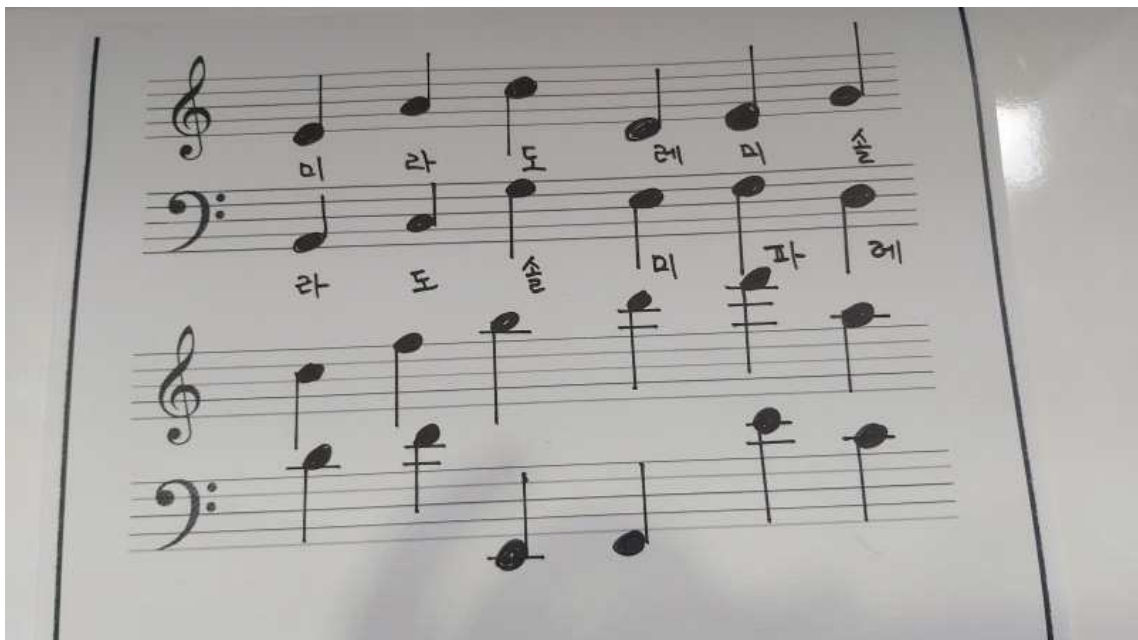
어찌 보면 간단하지만 실제로 연주할 때는 상당히 헷갈릴거예요.
언제나 연습만이 답이라는 점!

각음자리표에서 음을 기억했다가 혹시 다른음이 나오면
기준으로해서 올라거거나 내려가서 음을 찾으시면되요

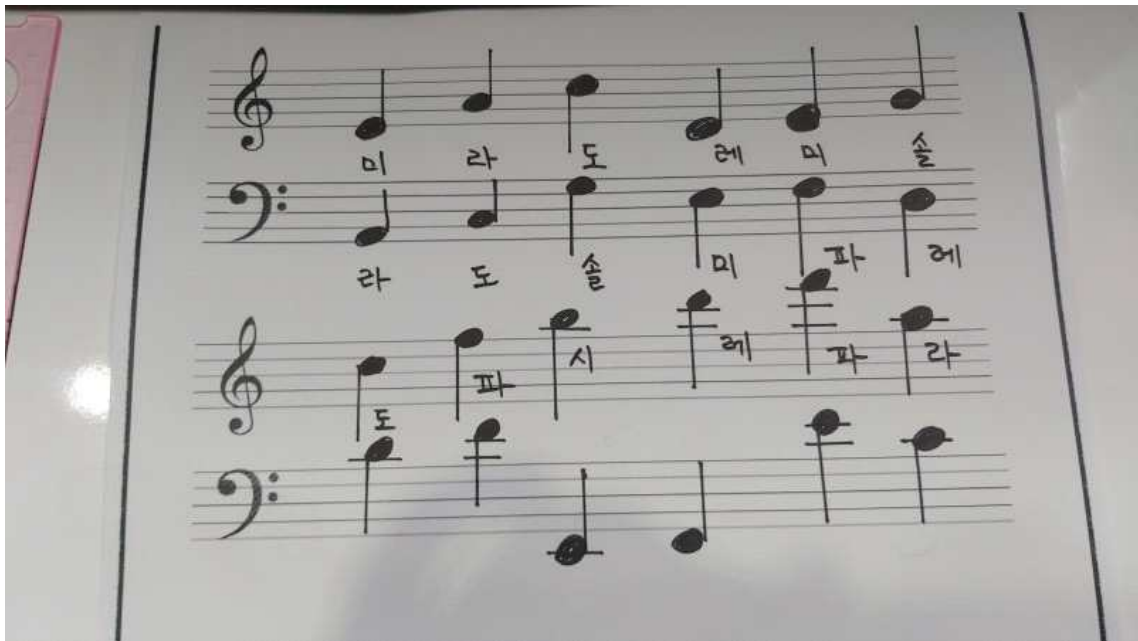
시작점인 도를 가장먼저기억하시고
위아래의 계이름을 외워서 각각 음자리표를 읽어봅시다



일부러 첫줄은 제가 표시해봤어요
 자 이번에는 두번째줄 낮은자리표 게이름
 한 번 읽어보시고
 아래로 내려가보세요 정답이 적혀있어요

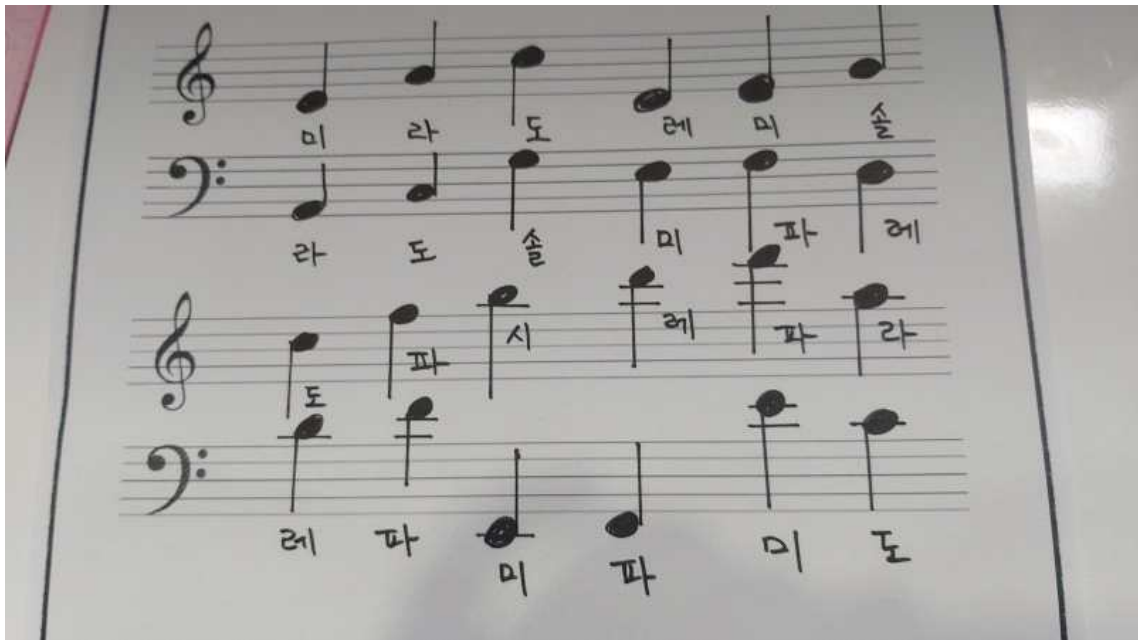


정답은 라도솔미파레 입니다
 그럼 세번째줄 높은음자리표 게이름 한번 읽어보실까요?



정답은 도파시레파라 입니다.

그럼 마지막으로 네번째줄 낮은음자리표 읽어볼께요



정답은 **레 파미파미도** 입니다.

어때요 다들 많이 맞추셨나요

악보를 자주 보시고 연주해보시다 보면 어느새 익숙해지게
될테니 열심히 연습해보세요



여기까지 홍대실용음악의 중심
신촌 뉴 실용음악학원이었습니다

끝까지 읽어주셔서 감사해요! 도움이 되었다면 공감버트 하트
꾸욱 눌러주시고 댓글도 달아주세요!