

Music: 원점

## [강추] 톨스토이의 생각 나그네 인생(人生)

인생이란 사람이  
'태어나서 죽을 때까지의  
삶'을 말하는데,

내세(來世)를 믿는  
교계(敎界)에서는  
'인생은 잠시(暫時)  
살다 가는 나그네'라고  
말합니다.

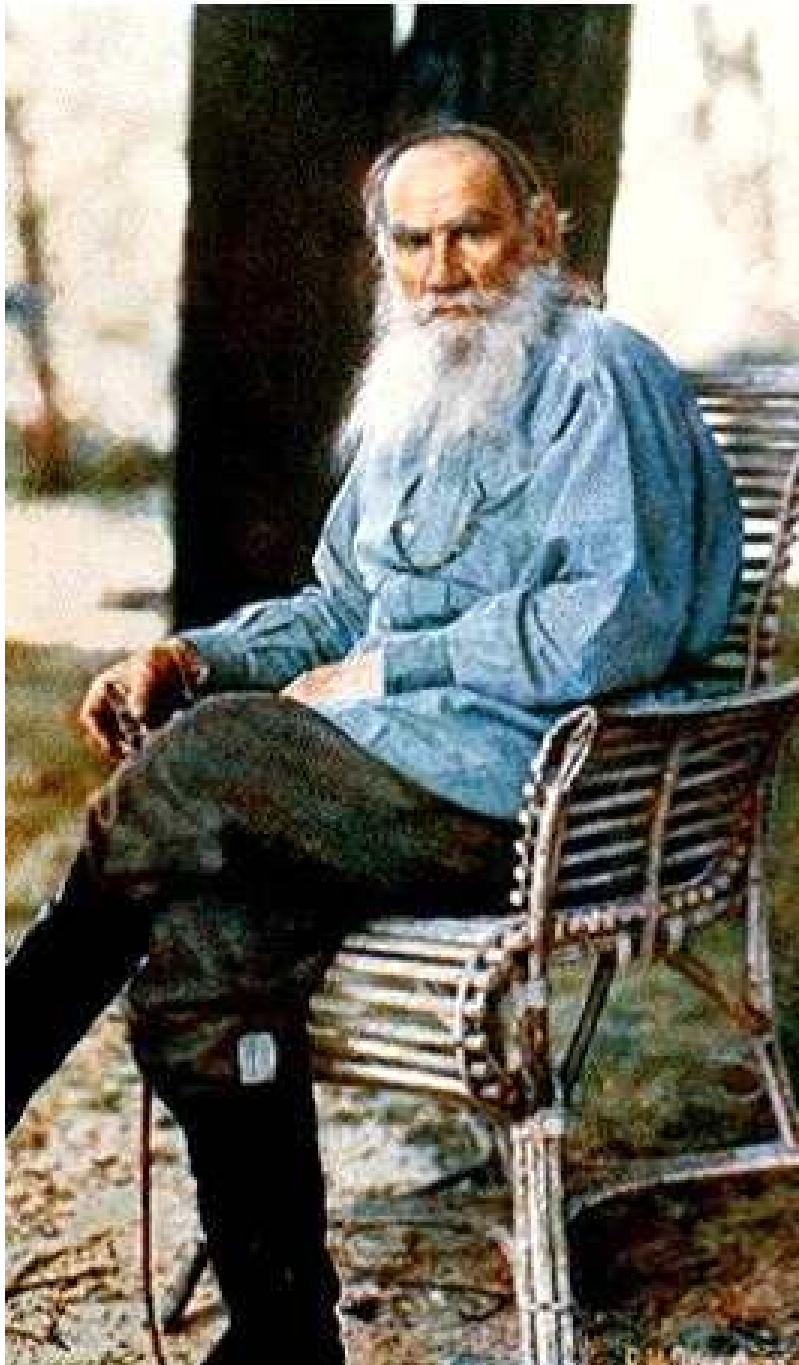
나이가 들수록  
인생의 종점(終點)이  
가까워진  
노년기(老年期)  
사람들은

나는 누구인가?

나는 어디서 왔다가  
어디로 가는가?

앞으로 어떻게  
변(變)할 것인가?

에 대한 의문(疑問)을  
갖게 됩니다.



톨스토이의  
'참회록(懺悔錄)'에는  
아주 유명(有名)한  
다음과 같은

우화(寓話)가  
있습니다.

어떤 나그네가  
광야(廣野)를 지나다가  
사자(獅子)가 덤벼  
들기에,

이것을 피하려고  
물 없는 우물 속으로  
들어갔습니다.

그런데 우물 속에는  
큰 뱀이 큰 입을 벌리고  
기다리고 있었습다.



우물 밑바닥에  
내려갈 수도 없고,  
우물 밖으로 나올 수도  
없는 나그네는

우물 안의 돌 틈에서  
자라난 조그만  
관목(灌木) 가지에  
매달립니다.

우물 내외(內外)에는

자기(自己)를 기다리는  
적(敵)이 있으니

얼마 지나지 않아  
자기의 생명(生命)을  
잃어버리게 되리라는  
것을 잘 알고  
있습니다.

이것을 생각하면서,  
그냥 나뭇가지에 매달려  
나무를 쳐다보니,

검은 쥐와 흰쥐  
두 마리가 나뭇가지를  
쏴고 있었습니다.



그러니 두 손은 놓지  
않는다 하더라도  
결국(結局)은 나뭇가지가

부러져 나그네는

우물 밑에 있는  
큰 뱀의 밥이 될  
것입니다.

그러나  
주위(周圍)를 돌아보고  
그 나뭇잎 끝에  
흐르고 있는 몇 방울의  
꿀을 발견(發見)하자,

이것을  
혀로 핥아먹는데  
인간(人間)이  
산다는 것이 꼭  
이 모양(貌樣)이다라고  
비유(譬喩)했습니다.

여기에서  
'나그네 인생'이  
산다는 것은

참으로 기막힌  
운명(運命)에 처한  
것임을 알 수  
있습니다.



여기 검은 쥐 흰쥐는  
무엇인가?

그것은  
우리가 사는  
'밤과 낮인 시간(時間)'을  
의미(意味)합니다.

그러므로 인생이란  
한 70-80 년(年) 밤과 낮,

검은 쥐 흰쥐가  
드나들 듯 시간이  
다 지나가 버리면  
마침내 매달렸던 가지는  
부러지고

인생은 끝이 난다는  
것을 의미합니다.

이 기막힌 사연(事緣)이  
우리 인생의  
현주소(現住所)입니다.

톨스토이는  
우리 인생을 향해  
이렇게 도전(挑戰)하고  
있습니다.





지금 아주 맛있는  
꿀을 드시고 계십니까?

그 꿀은  
'젊은 날의  
향기(香氣)와 인생의  
성공(成功)'으로 인한  
'부(富)와 권력(權力)'  
혹은 '행복(幸福)한  
가정(家庭)'일 수도  
있습니다.

넓은  
평수(坪數)의 아파트,  
번쩍이는 새 차(車) 일  
수도 있습니다.

하지만,

이제 검은 쥐 흰쥐  
그리고 고개를 쳐든  
독사(毒蛇)를  
기억(記憶)해야  
합니다."라고  
말하고 있습니다.



우리가 산다는 것은  
과거(過去)와  
현재(現在)  
미래(未來)의  
연장선(延長線)에서  
살고 있으며,

과거는  
돌아갈 수 없고,  
미래는 아직 오지  
않았으나,

나의 미래는  
먼저 간 사람을 보면  
인생의 죽음이  
있다는 것이 분명(分明)한  
미래의 사실(事實)  
입니다.

그렇다면 현재의  
시점(時點)에서,

나는 미래를 위해  
무엇을 해야 할 것인가를  
생각하고 계획(計劃)을  
세워야 합니다.



현재의 시점에서  
삶을 연장하려고  
노력(努力)하는 것은  
나뭇잎의 꿀을 핥고 있는  
나그네와 무엇이  
다르겠어요?



나그네가  
우물 밖으로 나갈 수  
없음은  
과거로 돌아갈 수  
없음이고,

검은 쥐와 흰쥐  
때문에 우물 밑으로  
떨어지는 것은  
면(免)할 수 없는  
미래의 전개(展開)될  
현실(現實)을  
의미합니다.

다만,  
죽음이 기다리고  
있을 뿐입니다.

이것이 인생입니다.

인생은 태어날 때  
두 주먹을 쥐고 울며  
태어나지만,

주변(周邊) 사람들은  
웃으며 축하(祝賀)하고  
손뼉을 칩니다,



그러나  
인생의 종말(終末)인  
죽음 앞에서는  
두 손을 펴고 빈손으로  
웃고 가지만,

주변 사람들은  
슬퍼하며  
애도(哀悼)합니다.

태어날 때는 울고  
태어났지만 죽을 때는  
웃으면서 간다는  
말입니다.

시작(始作)이 있으면  
끝이 있는 것처럼

인생도 시작과 끝이  
있는데

그것이 바로  
출생(出生)이고  
죽음입니다.



불확실(不確實)한  
미래에 살고 있는  
'나그네 인생'은

검은 쥐와 흰쥐가  
쏟고 있는 나무가  
언젠가는 부러지면  
종말인 죽음이  
있음을 알면서도

현실의  
만족(滿足)을 위해  
살고 있는 것을  
의미합니다.

모든 종교(宗教)의  
공통점(共通點)은  
나그네 인생은 죽으면  
흙으로부터 온  
육신(肉身)은 다시

흑으로 가고

하늘로부터 온  
영혼(靈魂)은 다시  
본향(本鄉)인  
천국(天國)으로 간다고  
믿으며,



내세(來世)는  
천당(天堂)과  
지옥(地獄)이 있는데,

인생 나그네는  
선(善)을 행(行)하며  
산 인생은 천당으로 가고,

죄(罪)를 범(犯)하고 산  
인생은 지옥으로  
간다고 믿습니다.

따라서  
잠시 살다가는  
나그네 인생은  
영원(永遠)한 내세의  
준비(準備)를 위해

권선징악(勸善懲惡)을  
실천(實踐)하도록 하고  
있습니다.



인생은 태어날 때  
가진 자가 되기 위해  
태어났고,

초년(初年)의 삶은  
'가진 자가 되려는  
준비단계(準備段階)'로  
공부(工夫)하는  
단계며,

중년(中年)은  
'직업(職業)을 가지고  
가진 자가 되려고  
일하는' 단계며,

말년(末年)인  
노년(老年)은  
'가진 것을 베풀면서  
인생을 정리(整理)'하는  
단계입니다.

## 톨스토이의 세가지 질문



노년의 나그네 인생은  
가진 것을 보람 있게  
배푸는 삶'으로  
살았으면 합니다.

[출처]  
톨스토이의 생각,  
나그네 인생

編輯：潤盛

□ 좋은 글 중에서 □





우리 벗님들~!  
健康조심하시고  
親舊들 만나  
茶 한잔 (소주 한잔) 나누시는  
餘裕롭고 幸福한  
나날 되세요~^



