

HIGH PERFORMANCE WEB FRONTEND

A dynamic photograph of two horses racing on a track. The horse on the left is dark brown with a yellow blanket and saddle pad, while the horse on the right is dark with a green and white blanket. Both jockeys are leaning forward in a racing stance. The background shows the blurred motion of the track and fence, emphasizing speed.

WCAN Summer 2013

@ahomu

CyberAgent, Inc.

佐藤 歩

<http://aho.mu>



FRONTEND ENGINEER

HTML/CSS/JavaScript/**Browser**

2008/04

2010/04

2013/07



待ち時間の80%は
フロントエンドである

AjaxやHTML5など
技術的トレンドに対応

2013年現在の
パフォーマンスとは？

フロントのパフォーマンス3要因



Network



Compute



Render

話の流れ

1. 概論 - #perfatters
2. 通信 - Network
3. 描画 - Render
4. 計算 - Compute
5. 結論 - Conclusion

今回の内容は
ほぼWebKitベース

Chrome, Opera, Android, Safari



開発者のための WebKit (“WebKit for Developers” 日本語訳)
<http://myakura.github.io/n/webkit4devs.html>

A large, multi-colored windmill with blades in shades of yellow, orange, red, blue, and green is positioned on the left side of the frame, angled towards the viewer. It stands against a bright blue sky with scattered white and grey clouds. The background is slightly overexposed.

#PERFMATTERS

Performance Matters

パフォーマンスが なぜ重要なのか？



パフォーマンスは品質

パフォーマンスの悪化 ≒ 品質の悪化

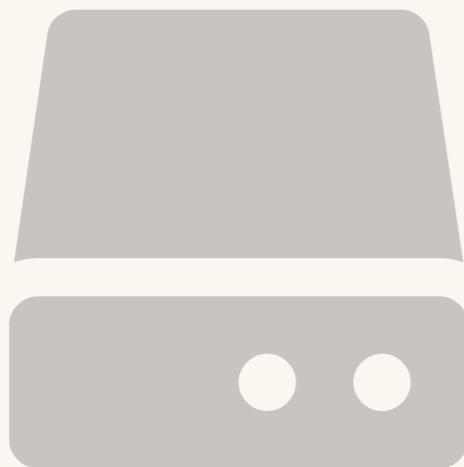
→ ページロードの速度

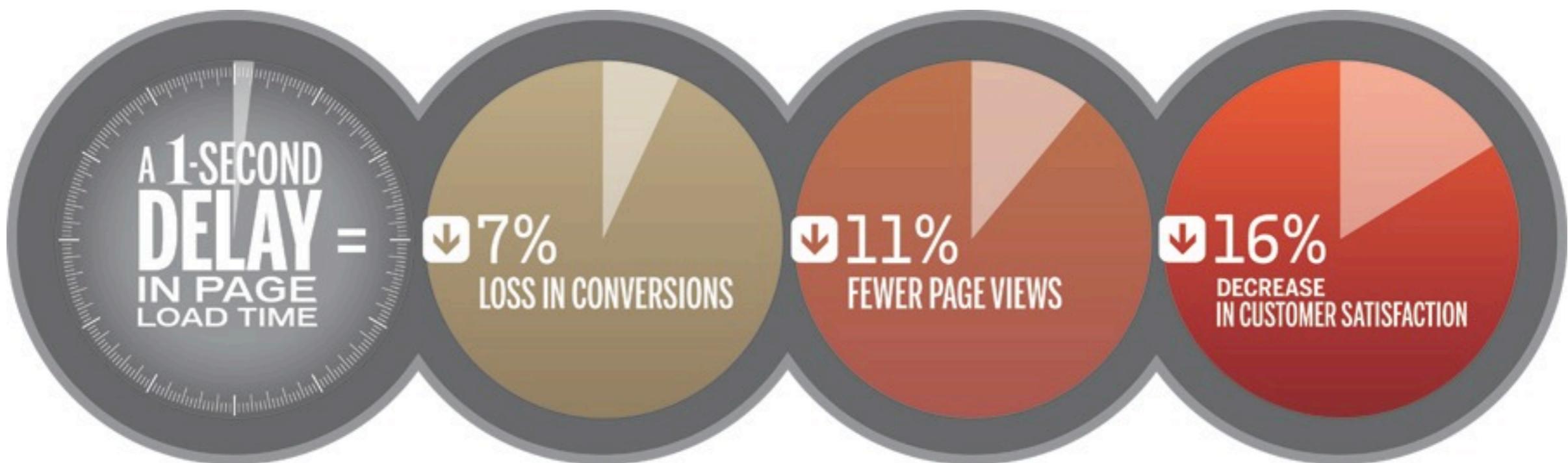
→ ページロード後の軽快さ・快適さ



ビジネス指標にもなる ページロードの速度

Network





IN DOLLAR TERMS,
this means that if your site typically earns \$100,000 a day, this year
you could lose \$2.5 MILLION in sales.

SOURCE: Aberdeen Group



www.strangeloopnetworks.com

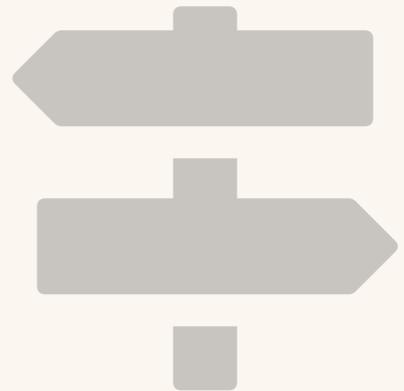
www.strangeloopnetworks.com/resources/infographics/web-performance-and-ecommerce/impact-of-1-second-delay/

✓ Amazon 100ms 高速化



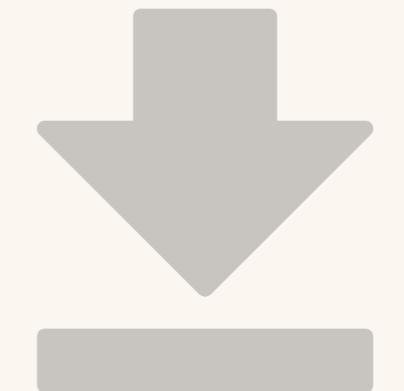
売上 **1%UP**

✓ 米Yahoo 400ms 高速化



トラフィック **9%UP**

✓ Mozilla 2,200ms 高速化



ダウンロード数 **6000万UP**

ページロード後の 操作の軽快さ・快適さ

Compute & Render





#perfatters @ Google I/O 2013

mainroach.blogspot.jp/2013/05/perfmatters-at-google-io-2013.html

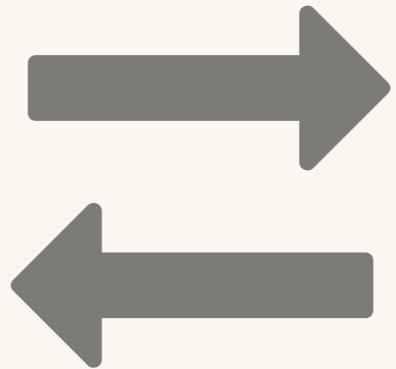
NETWORK

ネットワーク・通信

DNS Lookup
TCP 3-way handshake
Send HTTP Request
Receive HTTP Response



DNS Lookup



TCP 3-way handshake



HTTP (Request ~ Response) * n

標準レポート

リアルタイム

ユーザー

トラフィック

コンテンツ

サマリー

サイト コンテンツ

サイトの速度

サマリー

ページ速度

ユーザー設定速度

速度の提案

サイト内検索

イベント

AdSense

ウェブテスト

ページ解析

コンバージョン

● 平均表示時間 (秒)

20

10

5月29日

6月5日

6月12日

コンテンツ > サイトの速度

	ページ	ページビュー	平均表示時間	PageSpeed の提案	PageSpeed スコア
1.	/develop/javascript/e171-ajax-file-upload.html	847	1.92	合計 9 個	91
2.	/	829	0.79	合計 9 個	78
3.	/code/javascript/e196-jquery-select2-min.js.html	612	11.99	合計 9 個	93
4.	/develop/php/e188-php_file_get_contents_tips.html	658	4.76	合計 8 個	93
5.	/food/e479-beef_tendon_curry.html	634	3.13	合計 8 個	96
6.	/develop/git/e513-git_branch_model.html	624	1.09	合計 9 個	90
7.	/develop/javascript/e189-jquery-plugin-placeholder.html	575	9.28	合計 10 個	92
8.	/develop/performance/e554-paint_gpu_acceleration_problems.html	572	1.28	合計 9 個	89
9.	/develop/php/e167-php-apc-install.html	509	1.42	合計 9 個	87
10.	/develop/ruby/e555-rails_on_heroku_app.html	455	24.49	合計 7 個	94

1 - 10/515



このレポートは 2013/06/22 23:46:32 に作成されました。レポートを更新

**継続的に計測を行って
1つの指標として追いかける**



標準レポート

リアルタイム

ユーザー

トラフィック

コンテンツ

サマリー

サイト コンテンツ

サイトの速度

サマリー

ページ速度

ユーザー設定速度

速度の提案

サイト内検索

イベント

AdSense

ウェブテスト

ページ解析

コンバージョン

● 平均表示時間 (秒)

20

10

5月29日

6月5日

6月12日

コンテンツ > サイトの速度 > 速度の提案

	ページビュー	平均表示時間	PageSpeed	PageSpeedスコア
1. /develop/javascript/e171-ajax-file-upload.html	847	1.92	合計 9 個	91
2. /	829	0.79	合計 9 個	78
3. /code/javascript/e195-jquery-plugin-placeholder.html	612	11.99	合計 9 個	93
4. /develop/php/e188-php_file_get_contents_tips.html	658	4.76	合計 8 個	93
5. /food/e479-beef_tendon_curry.html	634	3.13	合計 8 個	96
6. /develop/git/e513-git_branch_model.html	624	1.09	合計 9 個	90
7. /develop/javascript/e189-jquery-plugin-placeholder.html	575	9.28	合計 10 個	92
8. /develop/performance/e554-paint_gpu_acceleration_problems.html	572	1.28	合計 9 個	89
9. /develop/php/e167-php-apc-install.html	509	1.42	合計 9 個	87
10. /develop/ruby/e555-rails_on_heroku_app.html	455	24.49	合計 7 個	94

1 - 10/515



このレポートは 2013/06/22 23:46:32 に作成されました。レポートを更新

速度の提案（一部）

- ブラウザキャッシュを活用する
- リダイレクトの回数を減らす
- リソースを圧縮する
- CSSスプライトを利用する
- CSSとJSの読み込み順を最適化する



etc...

Webパフォーマンス ベストプラクティス

原文：https://developers.google.com/speed/docs/best-practices/rules_intro

Last updated: 16 October 2012

翻訳：[@t32k](#)

WebページをPage Speedで調べるとルールに準拠していないものが提示される。このルールというのは、一般的にあなたが開発段階において取り入れるべきフロントエンドのベストプラクティスだ。あなたがPage Speedを使用しようとしないと、私たちはこの各ルールについてのドキュメントを提供する（たぶんちょうど新しいサイトを開発中でテストする準備が整っていないだろう）。もちろん、これらのページはいつでも参照することができる。私たちはあなたの開発プロセスに取り入れてもらうために、このベストプラクティスを実装するための明確な手順とツールを提供する。

Web Performance Best Practice

Page Speedはクライアント側からの観点でパフォーマンスを評価し、一般的にページの読み込み時間を計測する。これはユーザーがページをリクエストした瞬間からブラウザまで全般的にかかる時間のことです。これが「読み込み時間」を指している。我々が紹介するベストプラクティスはページの読み込みにおける様々なステップをカバーしている。例えば、DNSの名前解決、TCPコネクションの確立、HTTPリクエストの伝達、リソースのダウンロード、キャッシュからのリソース読み込み、スクリプトのパースと実行、ページ上のオブジェクトのレンダリングに至るまでだ。基本的にPage SpeedをWebページで使用することで、それらのステップをちゃんとしているかどうか評価し、読み込みが完了するまでの時間を短縮させることができる。ベストプラクティスは異なる面からページ読み込み最適化をカバーする6つのカテゴリに分類されている。

キャッシュの最適化 - アプリケーションのデータとロジックをネットワークから完全に分離させる

- ブラウザキャッシュを活用する
- プロキシキャッシュを活用する

ラウンドトリップ時間の縮小化 - リクエスト-レスポンスの一連のサイクルの回数を減らす

- Minimize DNS lookups
- リダイレクトの回数を減らす
- 誤りのあるリクエストを送信しない

[Overview](#)[▼ PageSpeed](#)[▼ Analysis](#)[Insights](#)[▶ Insights Extensions](#)[▶ Insights API](#)[▶ Rules](#)[FAQ](#)[▶ Optimization](#)[▶ Public DNS](#)[▶ Hosted Libraries](#)[▶ Protocols & Standards](#)[▶ Best Practices](#)[Community](#)

PageSpeed Insights

Make your web site faster

PageSpeed Insights

developers.google.com/speed/pagespeed/insights

What is PageSpeed Insights?

PageSpeed Insights analyzes the content of a web page, then generates suggestions to make that page faster. Reducing page load times can reduce bounce rates and increase conversion rates. [Learn more](#)

PageSpeed Insights Resour

- [PageSpeed Insights for Chrome](#)
- [PageSpeed Service](#)
- [mod_pagespeed for Apache](#)



フロントエンドで行える Network対策 2つの基本





DNS Lookup

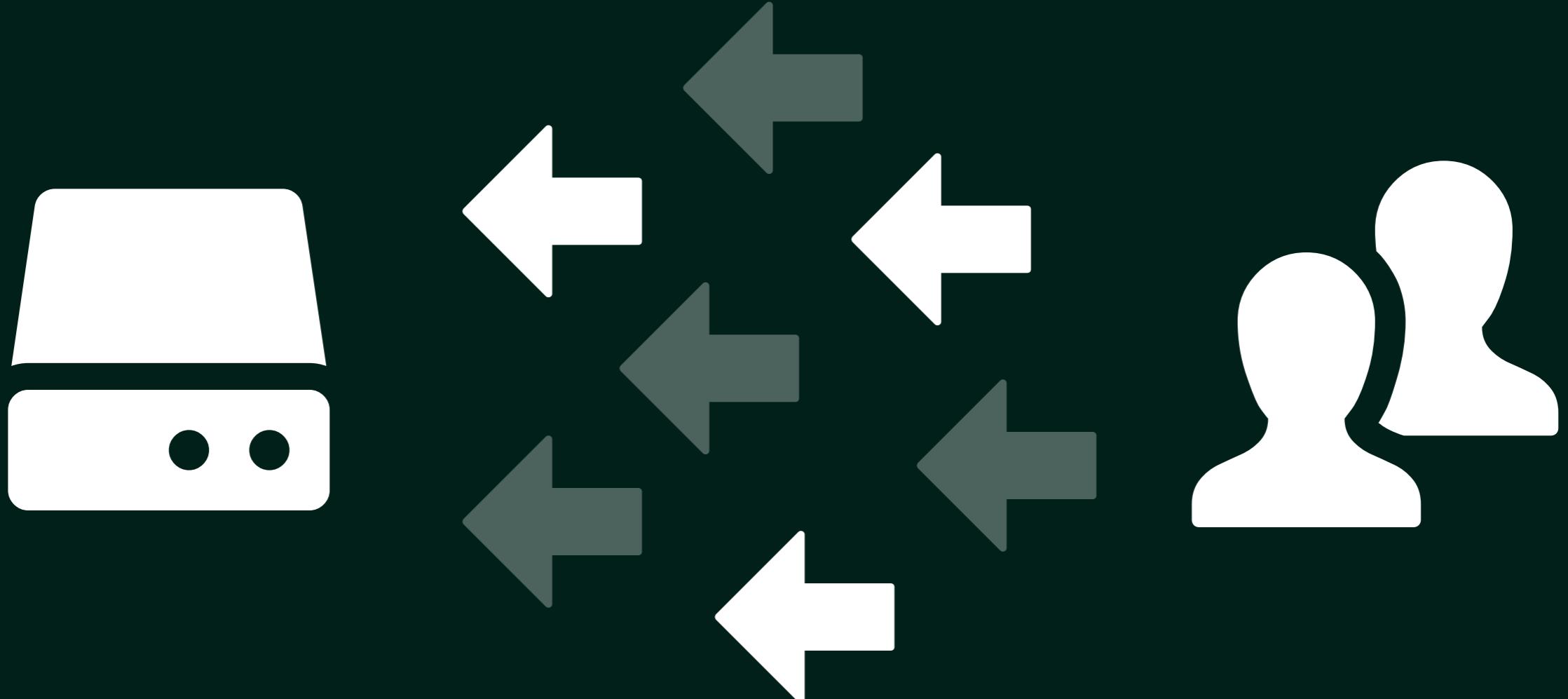


TCP 3-way handshake



HTTP (Request ~ Response) * n

基本1. リクエストの数を減らす

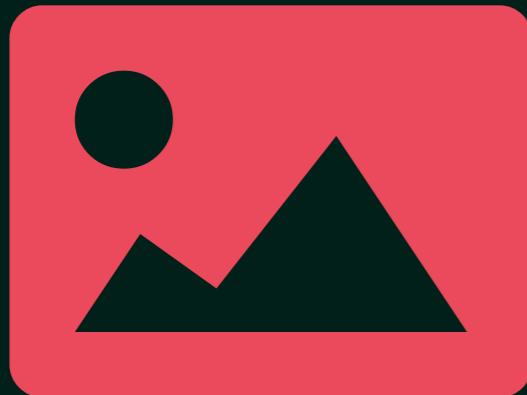


Reduce number of HTTP requests

JSやCSSをまとめる
画像ファイルを減らす

Concatenate, CSS Sprites, DataURI

基本2. リソースのサイズを減らす



Image



Optimized



Text



Minified, Gzipped

画像の最適化

 [RIOT](#)

 [PNG Gauntlet](#)

 [Image Optim](#)

 [Trimage](#)



テキストの最小化

YUI Compressor (CSS / JS)

CSSO (CSS)

Google Closure Compiler (JS)

UglifyJS (JS)



**まずはコスパの良い
対策から確実に！**



A black and white photograph of a woman with long hair, wearing a dark tank top and shorts, crouching down and painting a van with colorful chalk or spray paint. The van's body is covered in intricate graffiti, including large letters and abstract designs. The scene is set outdoors on a paved surface.

RENDER

描画処理について

Paint

Layout

GPU

Google Chrome Canary

最新の機能がイチ速く搭載される
開発者ツールの進化も速い

いわゆるNightly Build（毎晩更新）
動かない日があっても泣かない



A man in a light blue shirt and dark pants walks away from the camera towards a wall covered in dense red graffiti. The wall is covered in various tags and styles of graffiti, creating a textured background.

16.66...

= 1000ms/60FPS

FPSとリフレッシュレート

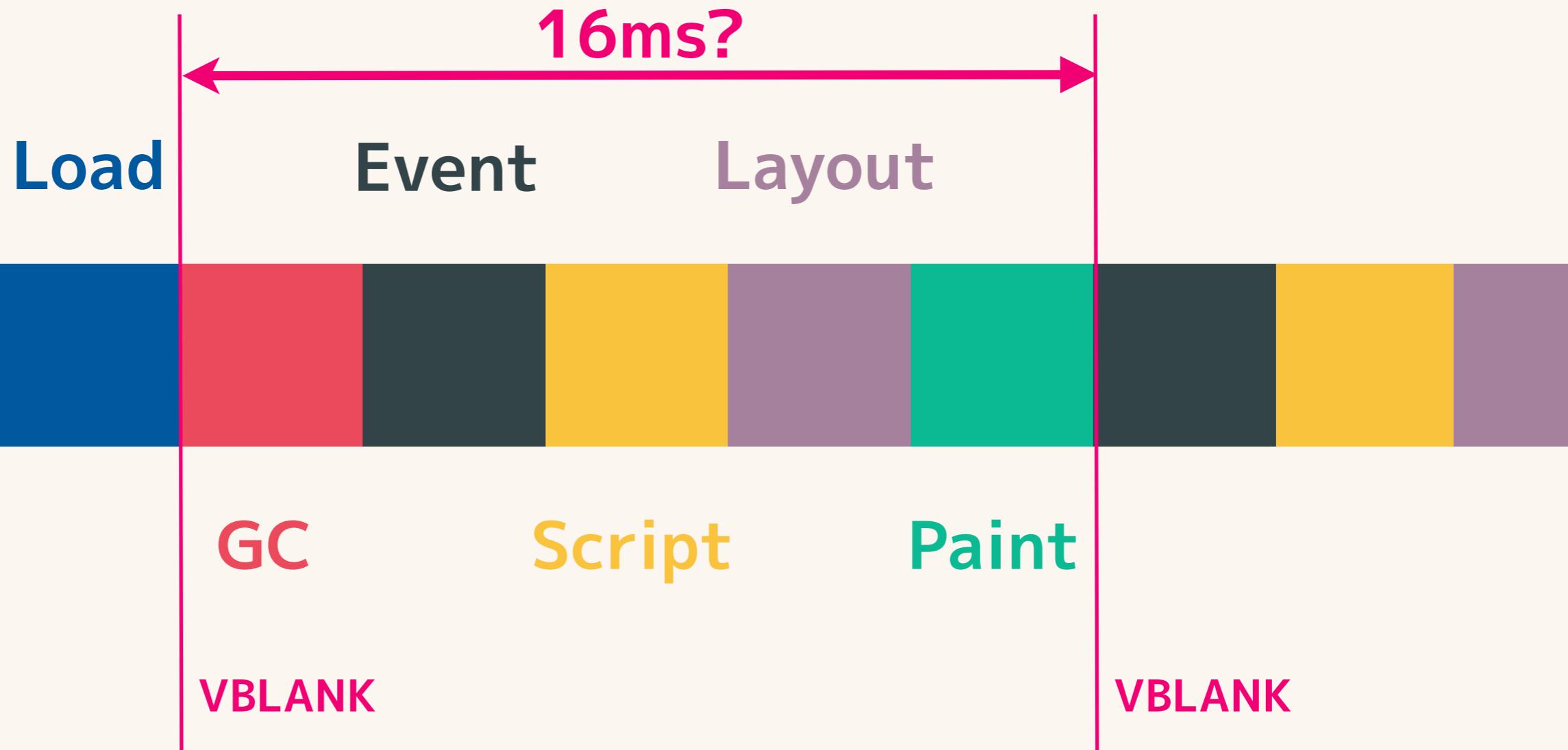
FPS (frame per second)

モバイル含めて多くの画面は
1秒に60回リフレッシュする(60Hz)

60FPSを保つためには
1フレームの処理を16msで済ませる



ブラウザの1フレームには 様々な処理が詰まっている



フレーム処理の状態を Timelineで確認する

Timeline > Frames



Shadow Radius Dotted

Elements Resources Network Sources Timeline Profiles Audits Console PageSpeed

Events 30 FPS

Frames 60 FPS

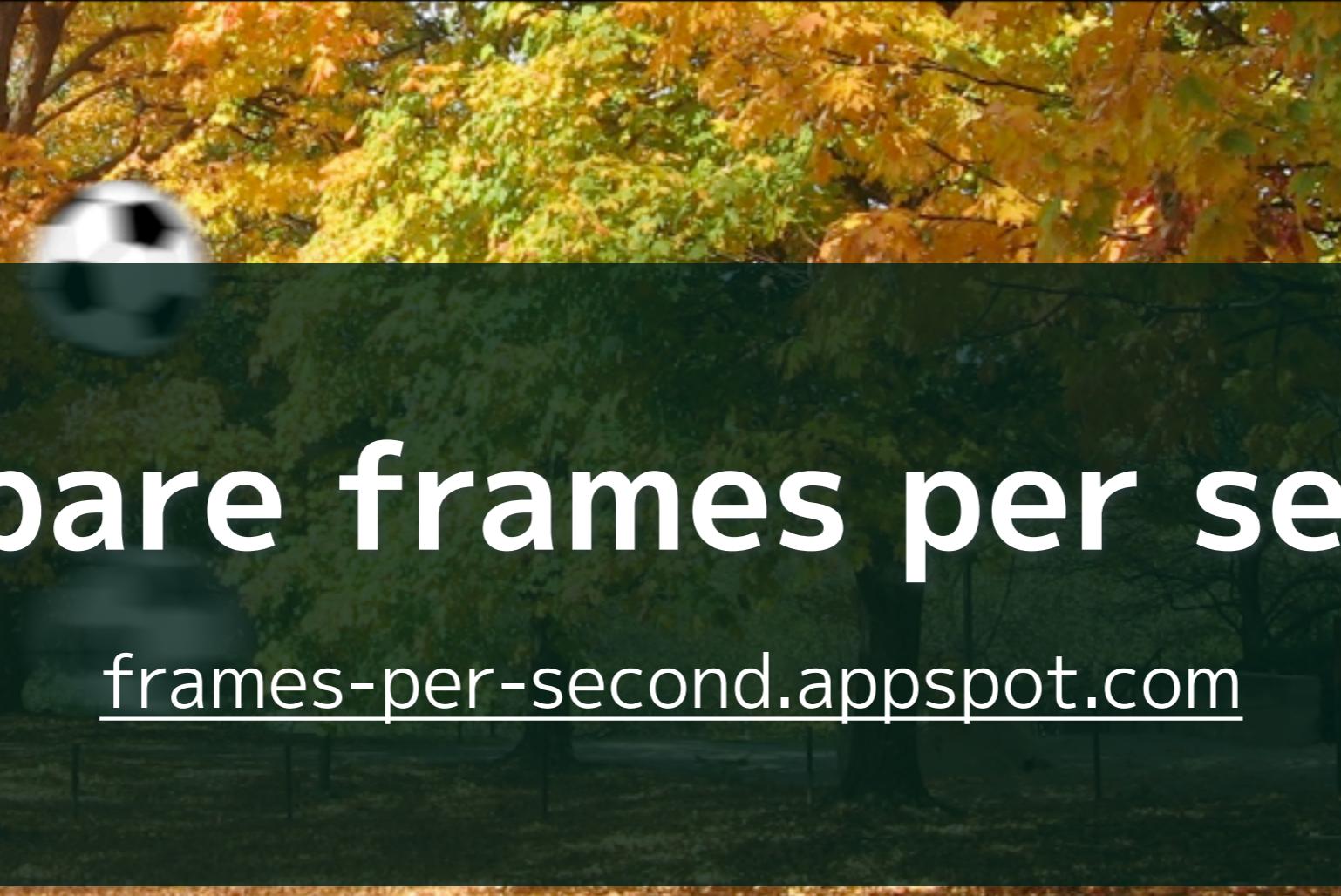
Memory

RECORDS

DEM

□ ╳ ⌂ ⌂ All ▾ Loading Scripting Rendering Painting 0 of 0 frames shown

Asset	Autumn	Soccer Ball	Soccer Ball
Frames per second	15 fps	60 fps	24 fps
Motion blur	1.0 (Realistic)	1.0 (Realistic)	1.0 (Realistic)
Velocity	0 px/s	1000 px/s	1000 px/s



Compare frames per second

frames-per-second.appspot.com

Frame rate and motion blur are important aspects of video quality. This demo helps to show the visual differences between various frame rates and motion blur.

A few presets to try out:

- 15 vs. 25 vs. 48 vs. 60 frames per second (with motion blur exaggeration)
- 25 frames per second with and without motion blur
- 60 frames per second with and without motion blur

Motion blur is a natural effect when you film the world in discrete time intervals. When a film is recorded at 25 frames per second, each frame has an exposure time of up to 40 milliseconds (1/25 seconds). All the changes in the scene over that entire 40 milliseconds will blend into the final frame. Without motion blur, animation will appear to jump and will not look fluid.

When the frame rate of a movie is too low, your mind will no longer be convinced that the contents of the movie are continuous, and the movie will appear to jump (also called strobing).

More information:

HEAVY PAINTING

重いペイント



ペイントコストの2要因



Big Image



Heavy CSS

The CPU and GPU Cheatsheet
Performance Checklist for the Mobile Web

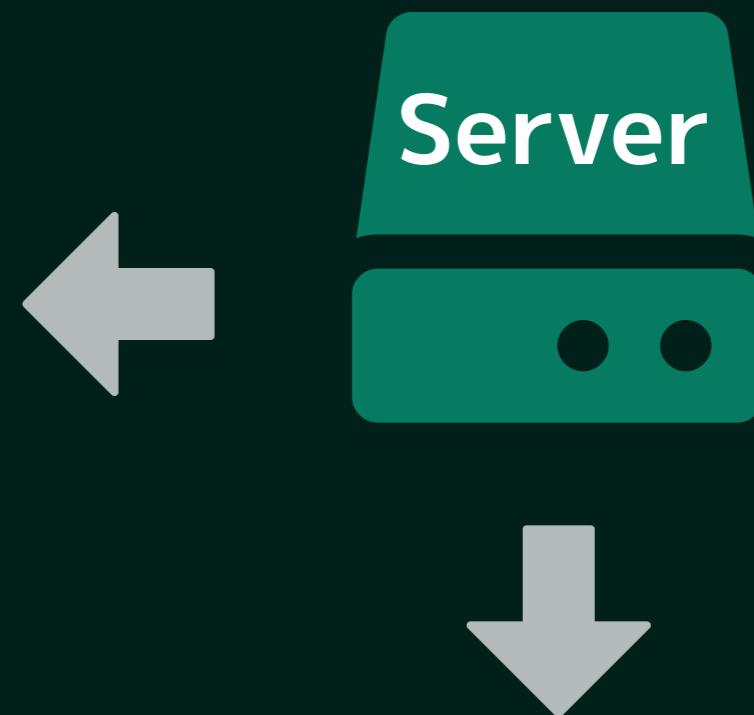
大きい画像とリサイズ



RWDにみる画像リサイズのコスト



力任せよりはサーバーサイドで賢く



高解像度化によるサイズ増



縦横2倍で、面積は4倍になる

本当に精細さが必要なリソース？

x1



サムネイル
影などの装飾

x1.5



UI/パーツ

x2



テキスト系画像
キービジュアル

重いCSSの過剰利用



**どれが重いプロパティか
確認しながら直す**





We landed on the moon and we left stuff there. A lot of it.

5 9 2 3 7

things left so far.

THINGS WE LEFT ON THE MOON

css3exp.com/moon

LATEST THING NEWS

New things discovered this week

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure **dolor in reprehenderit** in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea

TOP CATEGORIES

Furniture

185 items



Fashion

4,729 items



Pets

4 items



NEW THING ALERTS

Your Name

Your Email

THINGS WE LEFT ON THE MOON

css3exp.com/moon/ ★

News Things Stuff

Page paint time (ms)
16.5 15.3-25.5

Junk About

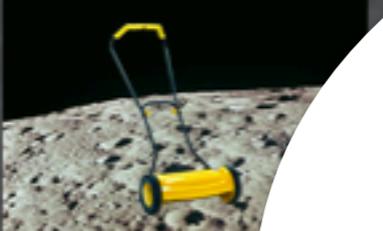
We landed on the moon and we left stuff there. A lot of it.

5 9 2 3 7

things left so far.



1 BIG DOUGHNUT



1 LAWNMOWER



1 MAGIC GNOME

Settings

General

General

Overrides

Workspace

Experiments

Shortcuts

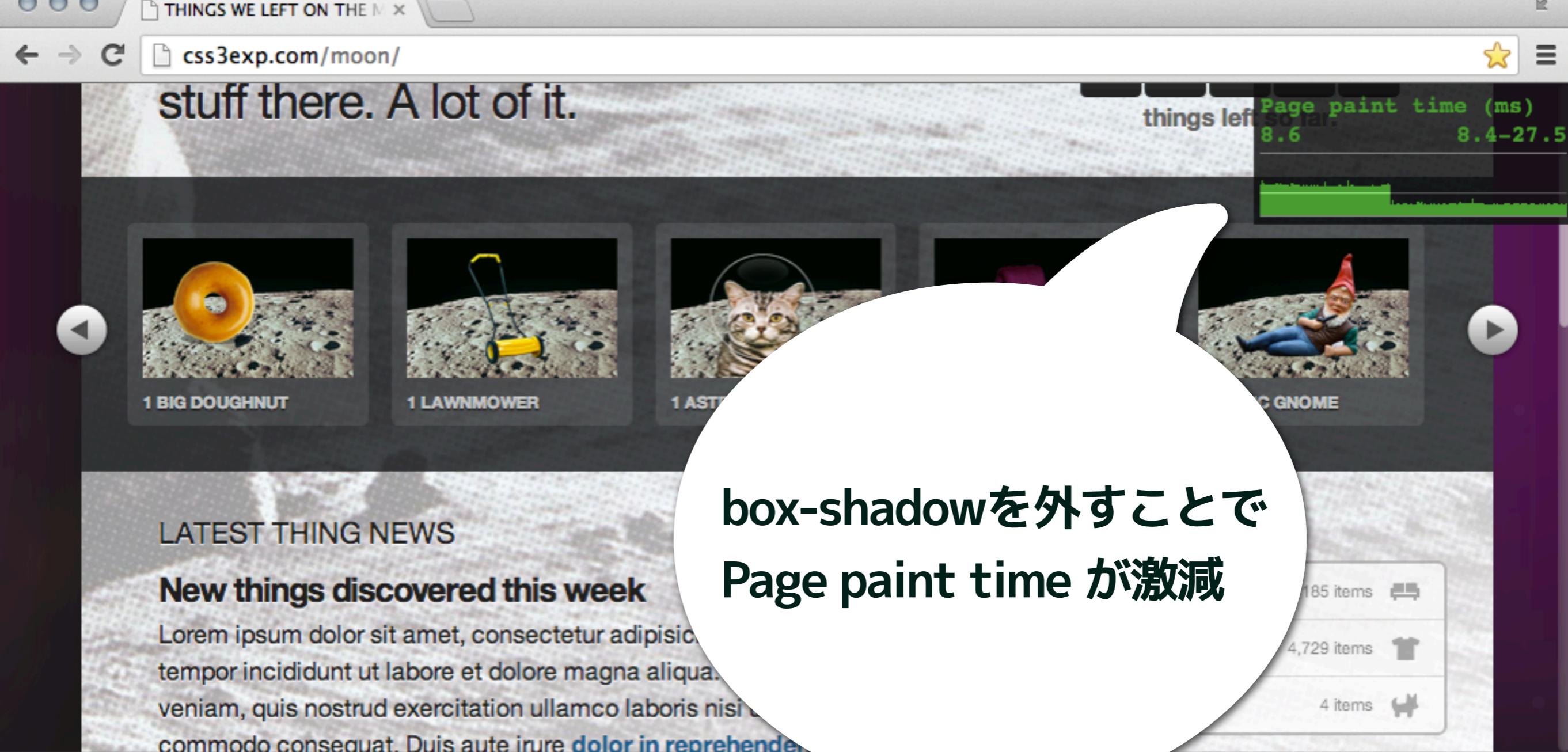
Rendering

- Show paint rectangles
- Force accelerated compositing

- Show composited layer borders
- Show FPS meter
- Enable continuous page repainting
- Show potential scroll bottlenecks

✓ Force accelerated
compositing

✓ Enable continuous
page repainting



box-shadowを外すことで
Page paint time が激減

Elements Resources Network Sources Timeline Profiles Audits Console

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
  <head>...</head>
  <body>
    <div id="header" class="group">...</div>
    <!-- /header -->
    <div id="wrap">
      <div id="page" class="group">...
        <div class="group">...</div>
        <!-- /.group -->
        <div class="full group">
          <a href="#" id="things-prev">
            
          </a>
          <a href="#" id="things-next">...</a>
          <ul id="things">...</ul>
        </div>
      </div>
    </div>
```

```
-moz-border-radius: 10px;
border-radius: 10px;
 -webkit_box_shadow: 0 0 40px
 -moz-box-shadow: 0 0 40px rgba(0,0,0,.7);
 box_shadow: 0 0 100px
}
media="screen, projection"      css3exp.com/
html, body, div, span, applet,
object, iframe, h1, h2, h3, h4, h5, h6, p,
blockquote, pre, a, abbr, acronym, address,
big, cite, code, del, dfn, em, font, img,
ins, kbd, q, s, samp, small, strike, strong,
sub, sup, tt, var, b, u, i, center, dl, dt,
dd, ol, ul, li, fieldset, form, label,
legend, table, caption, tbody, tfoot, thead,
tr, th, td {
  margin: 0;
```

Skia (グラフィックライブラリ)

Chromium や Android で
利用されている2D描画エンジン



この描画エンジンの動作履歴を見ると
CSSプロパティの負荷も分かってくる



Skia Debuggerによる検証



Canary
Chromium



.skp



debugger.app

描画コマンドが
記録された
ファイル

※よっぽど興味があるひとだけどうぞ！

Rewind Step Back Pause Step Forward Play



Inspector



Profile

--Filter By Available Commands--



Clear Filter

306 Draw Path

307 Restore

308 Save

309 Clip Path

310 Draw Path

311 Restore

312 Save

313 Clip Path

314 Draw Path

315 Restore

316 Save

317 Clip Path

318 Draw Path

319 Restore

320 Restore

321 Save

322 Clip RRect

dotted.skp

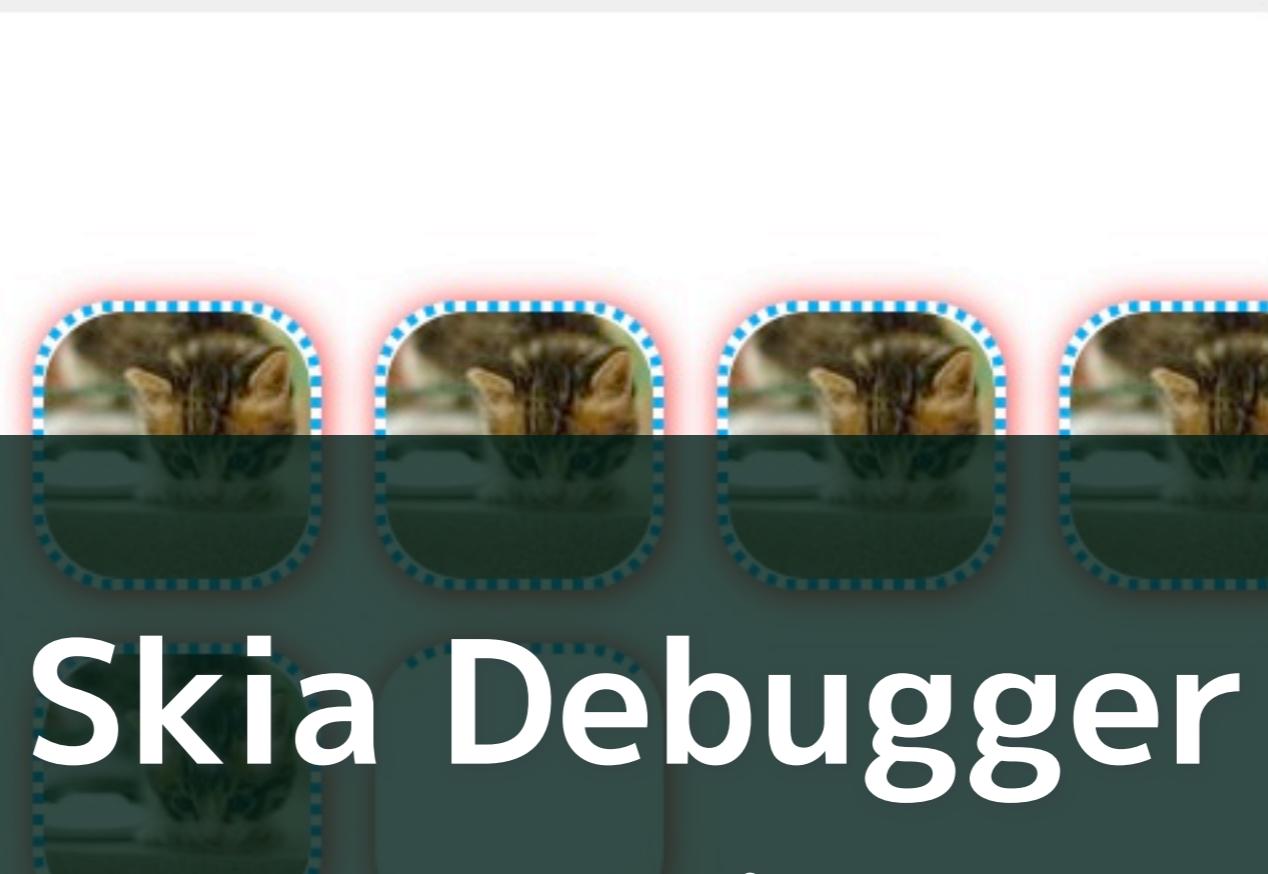
none.skp

radius+dotted.skp

radius.skp

shadow+dotted.skp

shadow+radius+dotted.skp



Visibility Filter

On
 Off

Command Scrolling Preferences

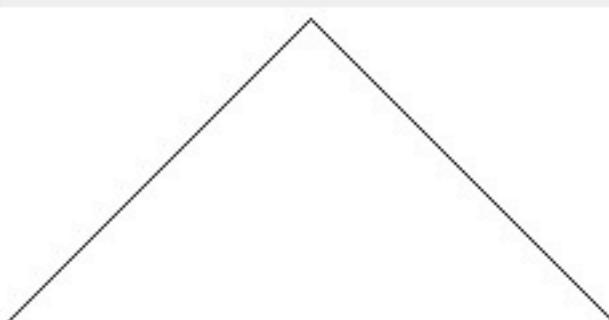
Current Command: 309

Command HitBox: 4

Render Targets

Raster: DirectDraw/D3D:
OpenGL:

Zoom Level: 100%



CSSレパートリー with ねこ36匹





(none)

31.33 ms



box-shadow

102.66 ms



border-radius

146.07 ms



dotted-border

39.29 ms



shadow+dotted

126.35 ms



shadow+radius

649.71 ms



radius+dotted

3099.11 ms



all mix!!

3651.06 ms

※あくまでDebugger上の数字であり、実際のブラウザではもっと早く処理されます



(none)
100 %



box-shadow
328 %



border-radius
466%



dotted-border
125 %



shadow+dotted
403 %



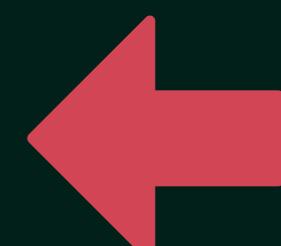
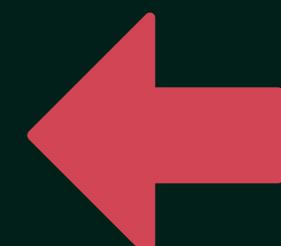
shadow+radius
2,074 %



radius+dotted
9,892 %



all mix!!
11,654 %



モバイルは特に危ない

Mobile devices are low spec...

シャドウ + 角丸とか頻出しがち
“重い”デザインは確かに存在する

影は可能であれば、いっそ画像にする
当然、Networkコストと天秤



体感...

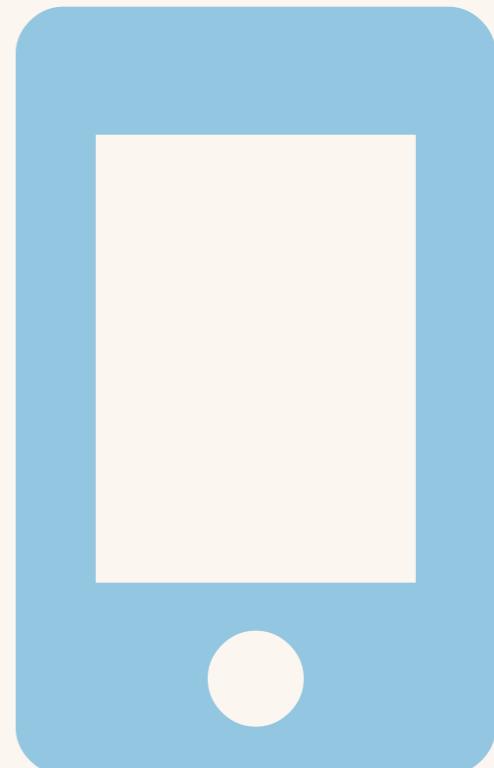
a feeling...



iPhone 4, 4Sが存外に重い
iOS 6 も一因になるか？



2.x ~ 4.x Galaxy S3 付近まで
頻繁に問題がでやすい



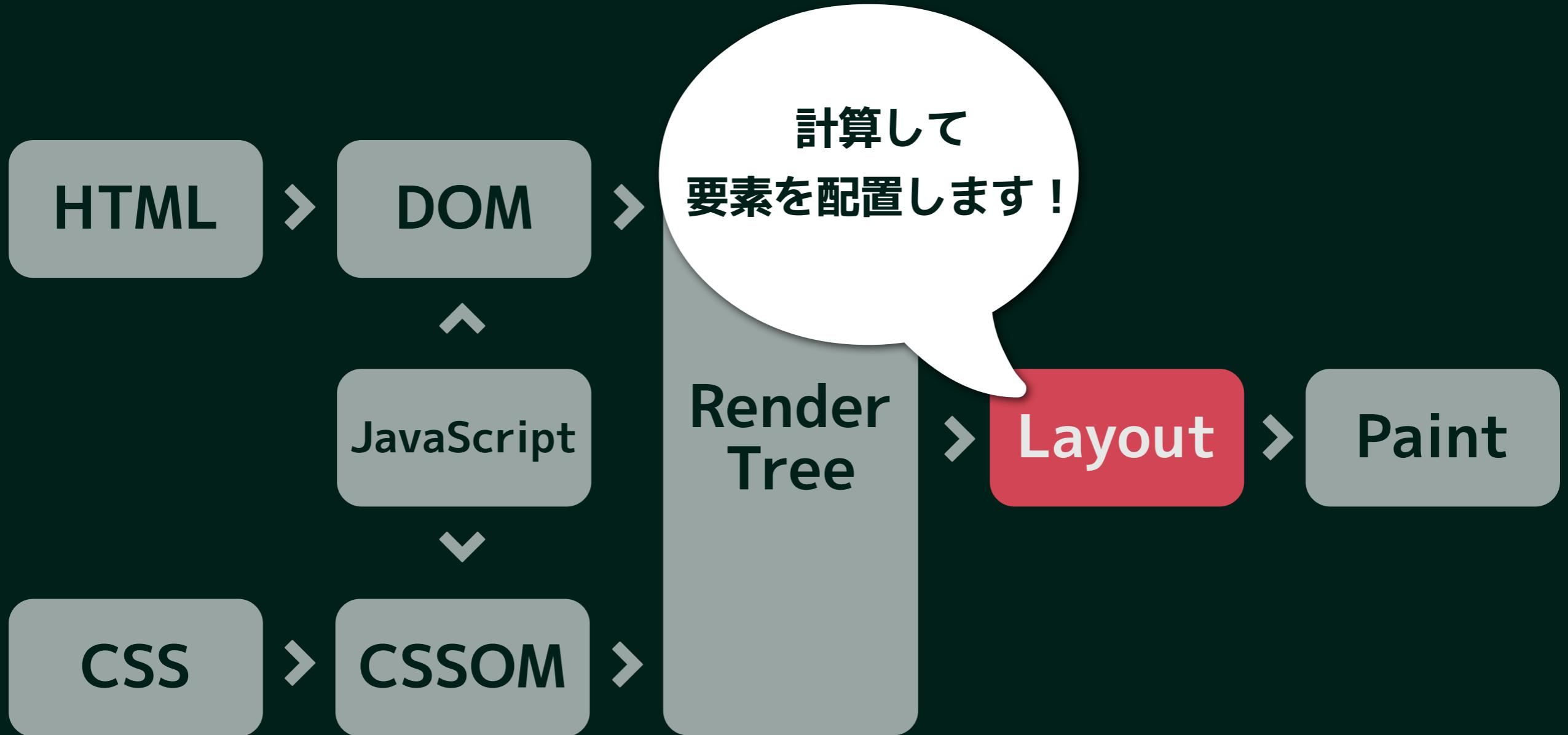
CSSのご利用は計画的に



AYOUT THRASHING

意図しないレイアウト処理の繰り返し

要素のレイアウト（再配置・リフローとも）



▶ Editing Styles & DOM

Managing Application Storage

Evaluating network performance

Debugging JavaScript

▼ Performance Profiling With The Timeline

[Demo: Finding forced synchronous layouts](#)

Profiling JavaScript performance

▶ Profiling Memory Performance

Mobile Emulation

Using The Controls

Keyboard Shortcuts

Tips And Tricks

developers.google.com/chrome-developer-tools/docs/demos/too-much-layout/

▶ Remote Debugging on Android

▶ Additional Resources

Contributing

Timeline demo: Diagnosing forced synchronous layouts

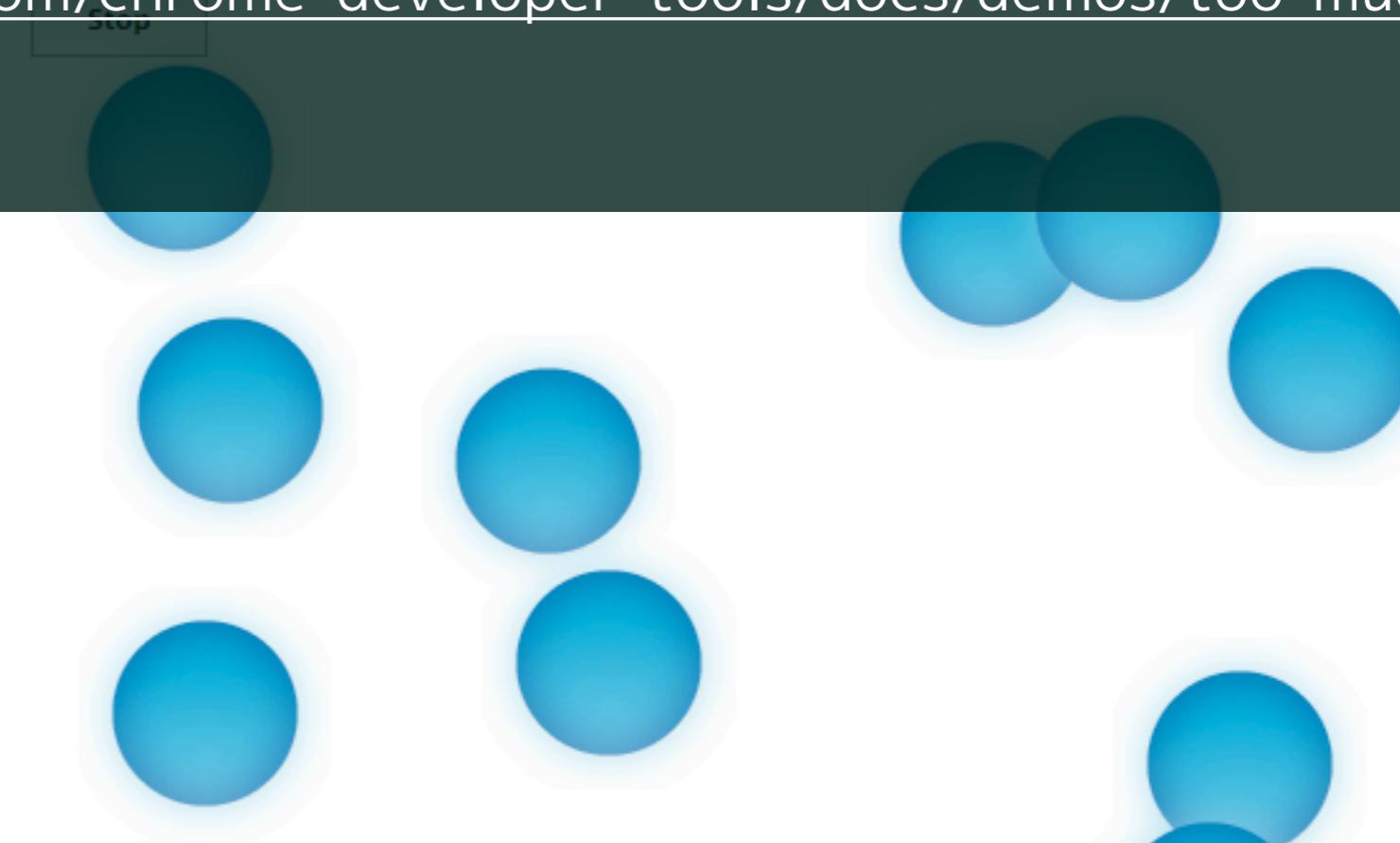
This demo shows how you can use the Timeline to identify a kind of performance bottle-neck called 'forced synchronous layouts'. The demo application animates several images back and forth using `requestAnimationFrame()`, the [recommended approach](#) for performing frame-based animation. But there's a considerable amount of stuttering and jank as the animation runs. We'll use the Timeline to diagnose what's going on.

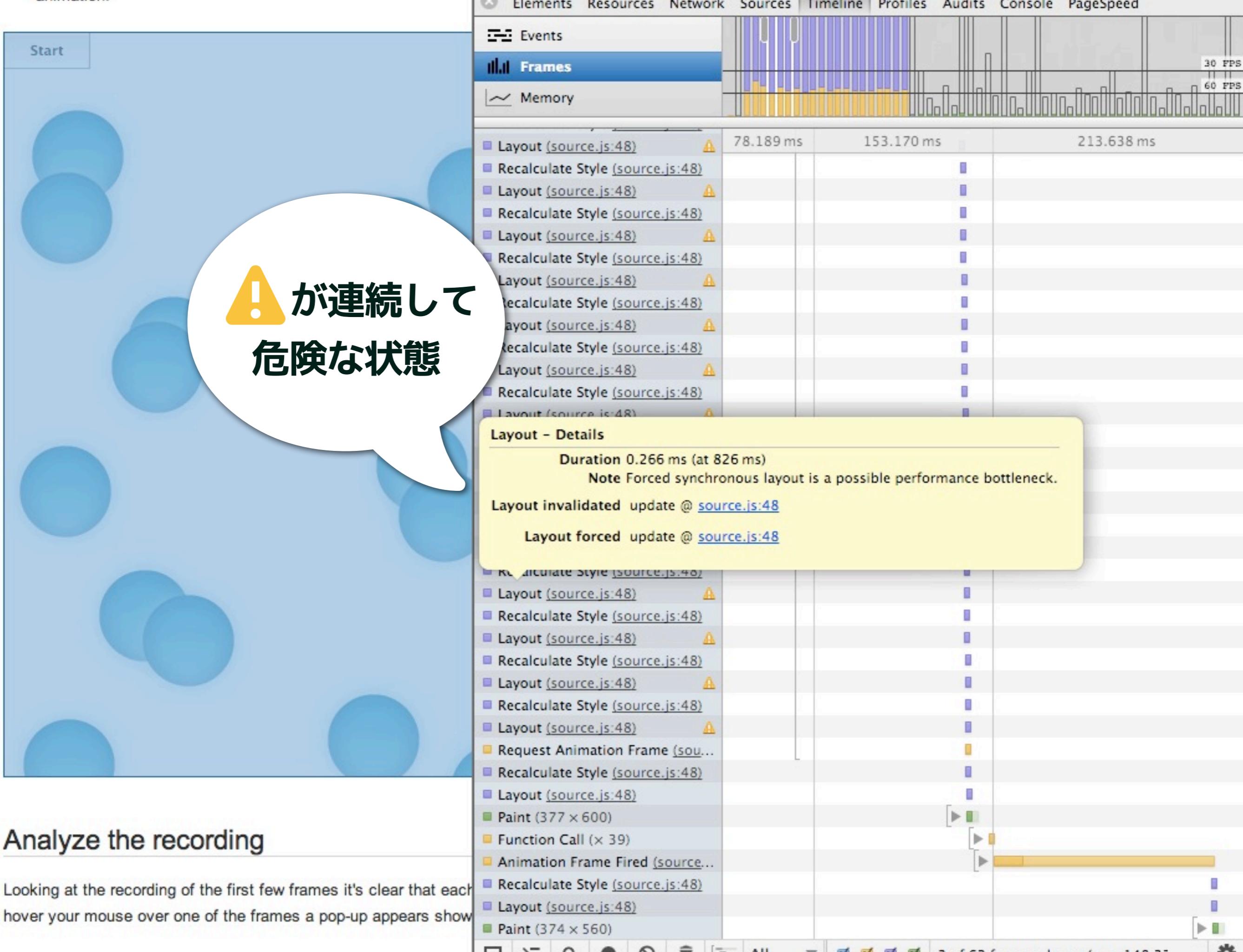
For more information about using Frames mode and forced asynchronous layouts see [Locating forced synchronous layouts in Using the Timeline](#).

Make a recording

First you'll make a recording of the animation.

1. Click **Start** to start the animation.
2. Open the Timeline panel on the page, switch to the Frames view.
3. Click the Record button in the Timeline.
4. After after a second or two (10-12 frames recorded) stop the recording and click **Stop** to stop the animation.



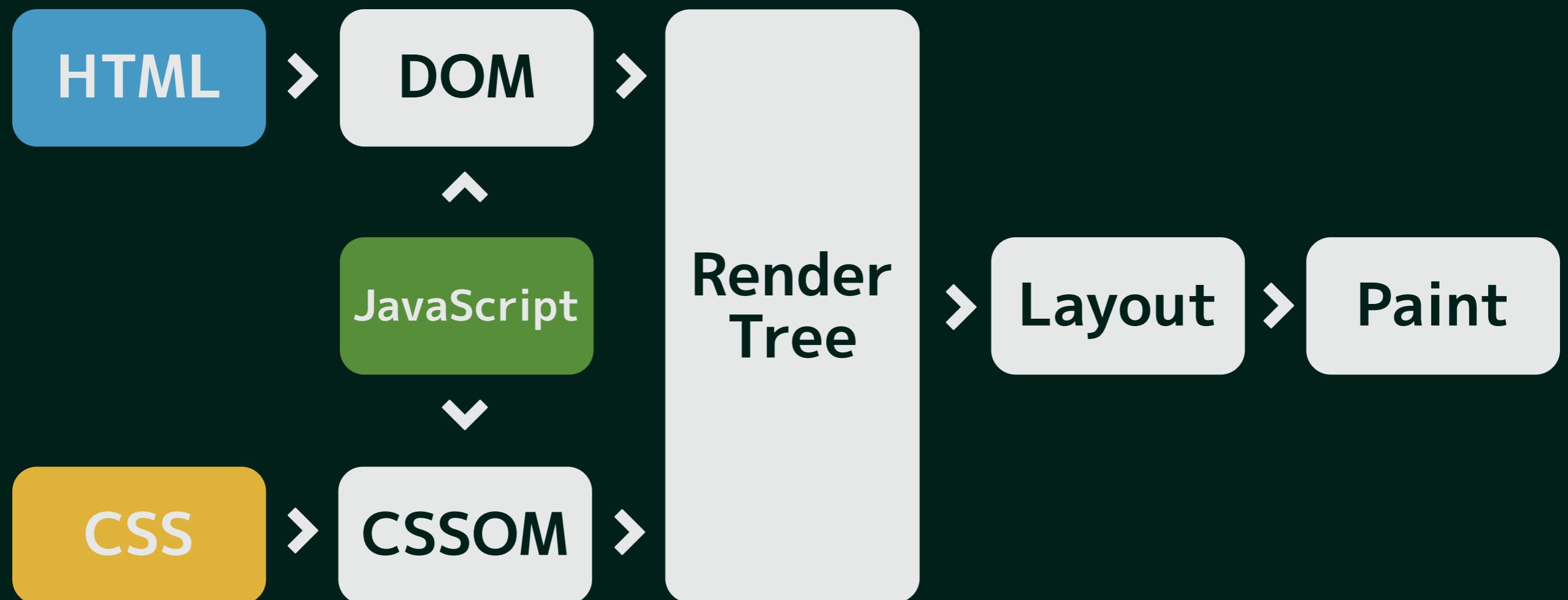


問題のループの中で
起こっていること

Forced Synchronous layout



レンダリングのフロー



座標情報の要求

座標情報とか
ほしいなー

DOM

JavaScript

CSS

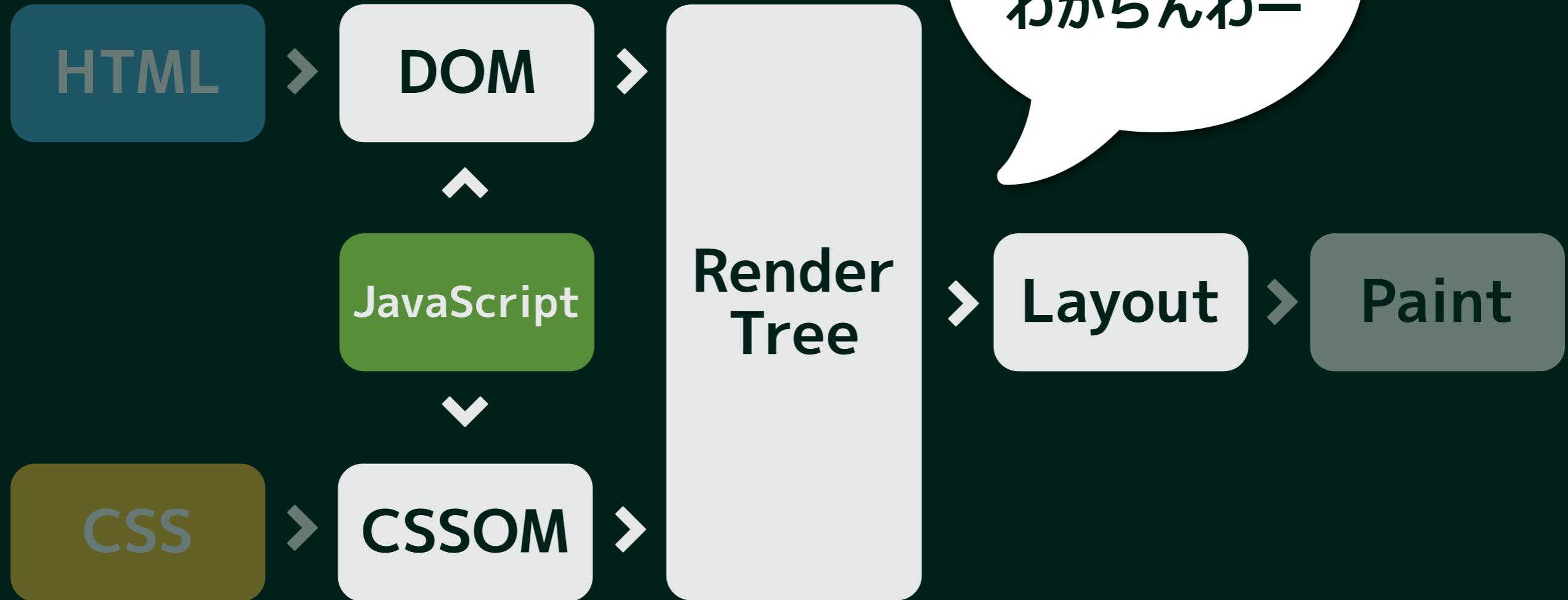
CSSOM

Render
Tree

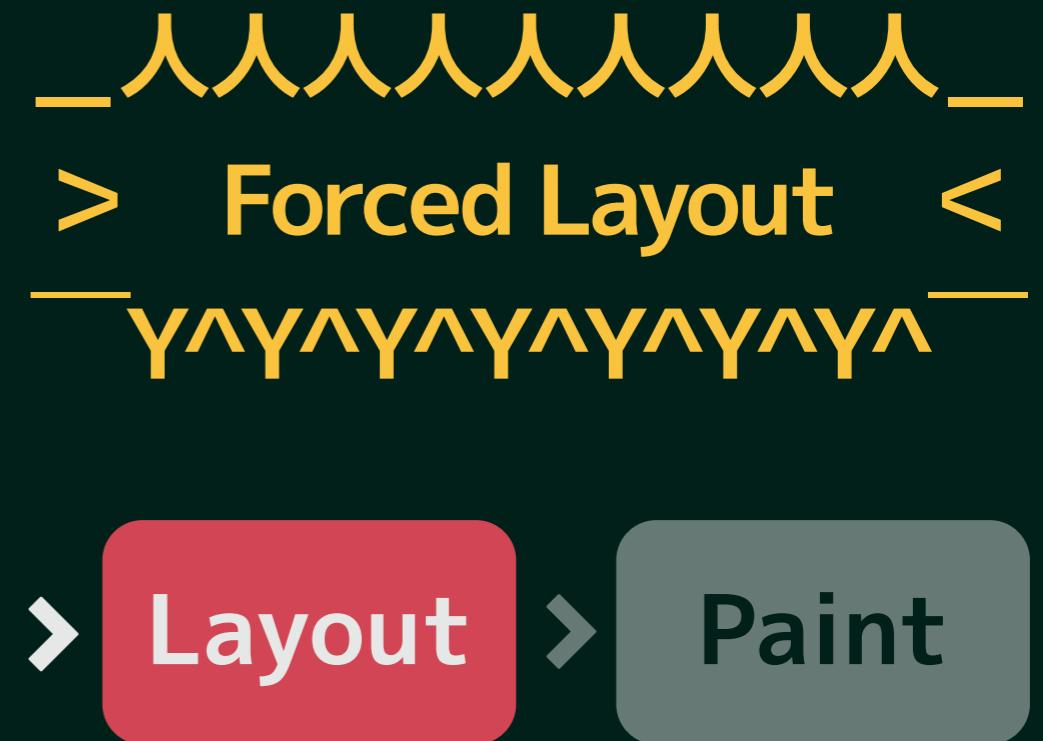
Layout

Paint

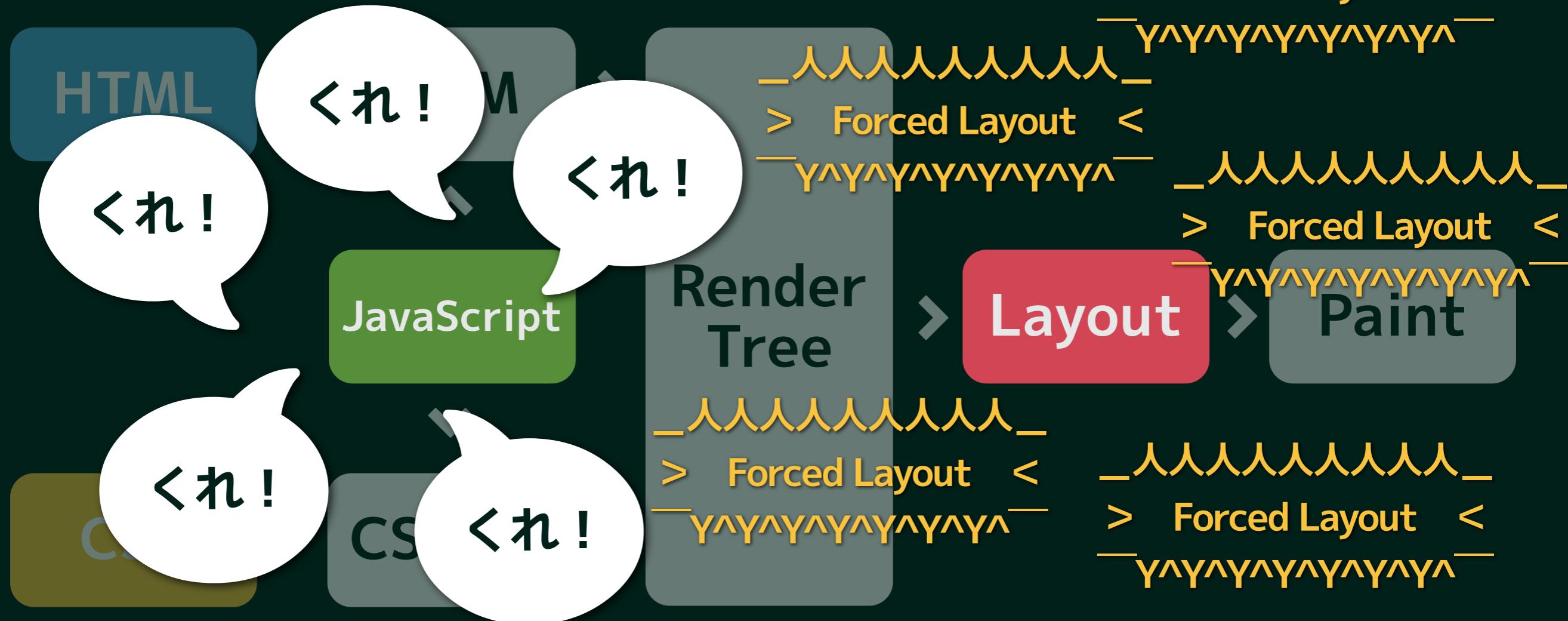
再計算に伴うレイアウト



強制レイアウト (この間、スクリプトはブロック)



スラッシュングレイアウト (鞭打ちレイアウト)



**特定のプロパティへの
Read/Writeで発生**



Start

発生箇所を
追える

```
source.js
30 })();
31
var raf;
var isAnimating = false;
var btn = document.querySelector('button');
var movers = document.querySelectorAll('.mover');

Set the tops of each DOM element
function init() {
    movers[0].style.top = '50px';
    for (var m = 1; m < movers.length; m++) {
        movers[m].style.top = (m * 20) + 'px';
    }
}());

// animation loop
function update(timestamp) {
    for (var m = 0; m < movers.length; m++) {
        movers[m].style.left = ((Math.sin(movers[m].offsetTop +
            timestamp / 1000) + 1) * 500) +
            'px';
        // movers[m].style.left = ((Math.sin(m + timestamp/1000)+1) * 500) + 'px';
    }
    raf = window.requestAnimationFrame(update);
}

function toggleAnim(e) {
    if (isAnimating) {
        window.cancelAnimationFrame(raf);
        isAnimating = false;
        e.currentTarget.innerHTML = 'Start';
    } else {
        raf = window.requestAnimationFrame(update);
        isAnimating = true;
        e.currentTarget.innerHTML = 'Stop';
    }
}
```

Scope Variables Watch Expressions

Call Stack

Breakpoints

No Breakpoints

DOM Breakpoints

XHR Breakpoints

Event Listener Breakpoints

Workers

Analyze the recording

Looking at the recording of the first few frames it's clear that each hover your mouse over one of the frames a pop-up appears show

問題のループ

```
// animation loop
function update(timestamp) {
    for (var m = 0; m < movers.length; m++) {
        // Layout invalidated
        movers[m].style.left = (
            Math.sin(
                // Layout forced
                movers[m].offsetTop + timestamp / 1000
            ) + 1) * 500
        ) + 'px';
    }
    raf = window.requestAnimationFrame(update);
}
```

存外にマメな処理

--- 1st loop ---

R offsetTop

W style.left

--- 2nd loop ---

R offsetTop

W style.left

--- 3rd loop ---

R offsetTop

W style.left

--- 4rd loop ---

R offsetTop

W style.left

--- 5th loop ---

...

...

up to date
dirty flag on

dirty... recalculate needed
dirty flag on

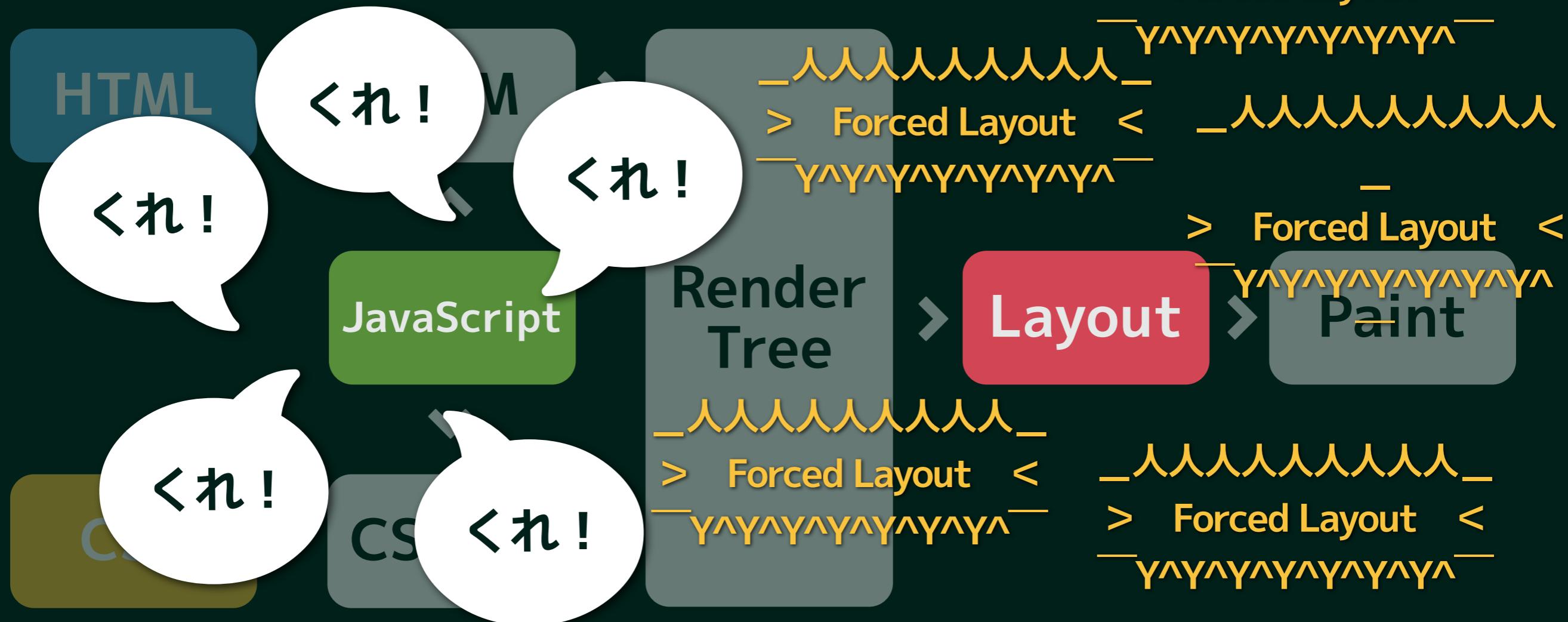
dirty... recalculate needed
dirty flag on

dirty... recalculate needed
dirty flag on

変更あったから
気をつけろよー

そうか、再計算
しないと！

スラッシュングレイアウト(再掲)



問題になるプロパティ・メソッド

Element

clientHeight clientLeft clientTop clientWidth
offsetHeight offsetLeft offsetTop offsetWidth
scrollHeight scrollLeft scrollTop scrollWidth
innertText outerText getBoundingClientRects

etc...

MouseEvent

layerX layerY offsetX offsetY

Window

scrollBy scrollTo scrollX scrollY
getComputedStyle

Frame, Document & Image

height width

パララックスの話は
やめるんだ！！

Don't you talk about it !!



in Jank Busting Parallax, performance

[Link - Adventures in Jank Busting:
Parallax, performance, and the new Flickr Home Page](#)



GPU

魔法のコスト



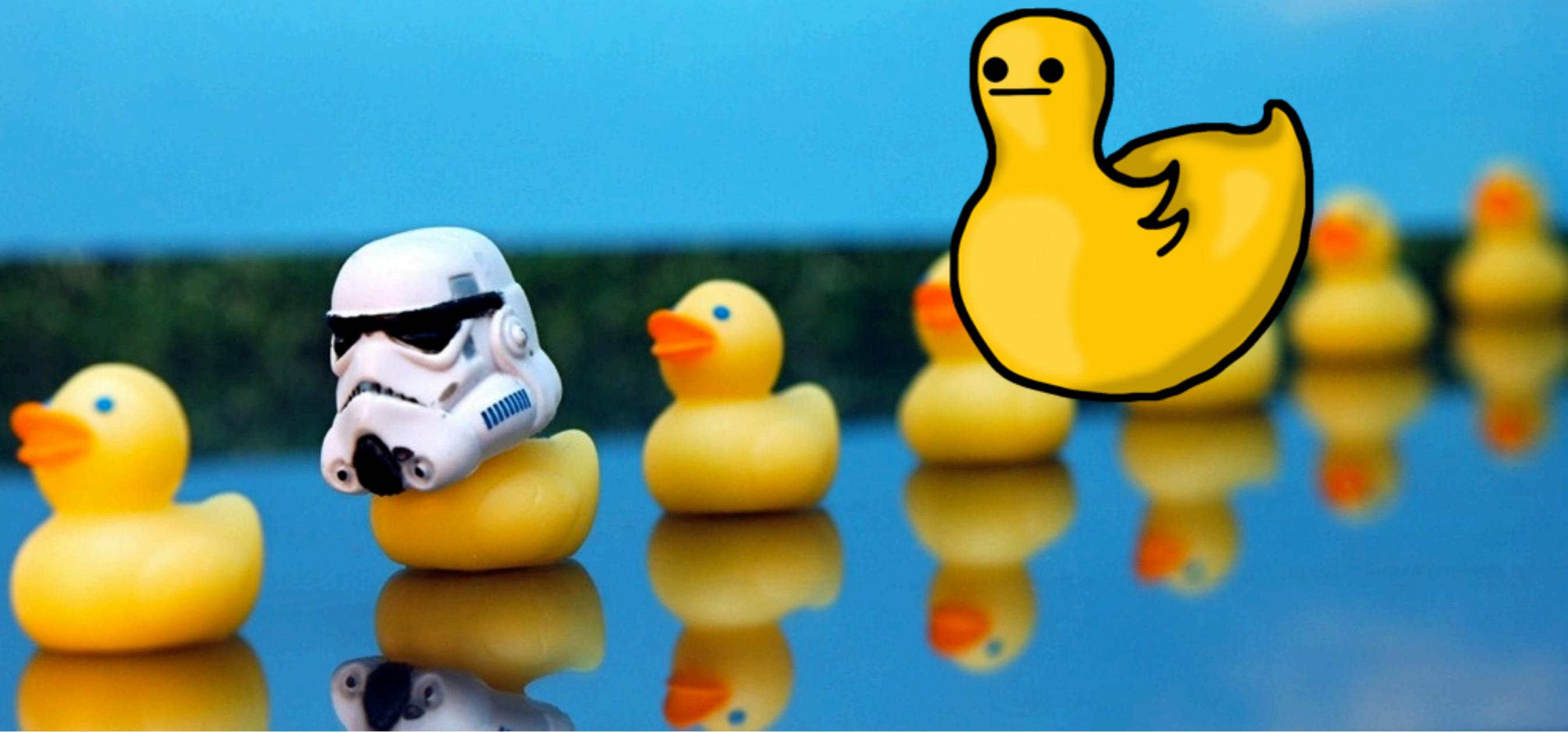
ここは特にWebKit
Chromiumポートの話



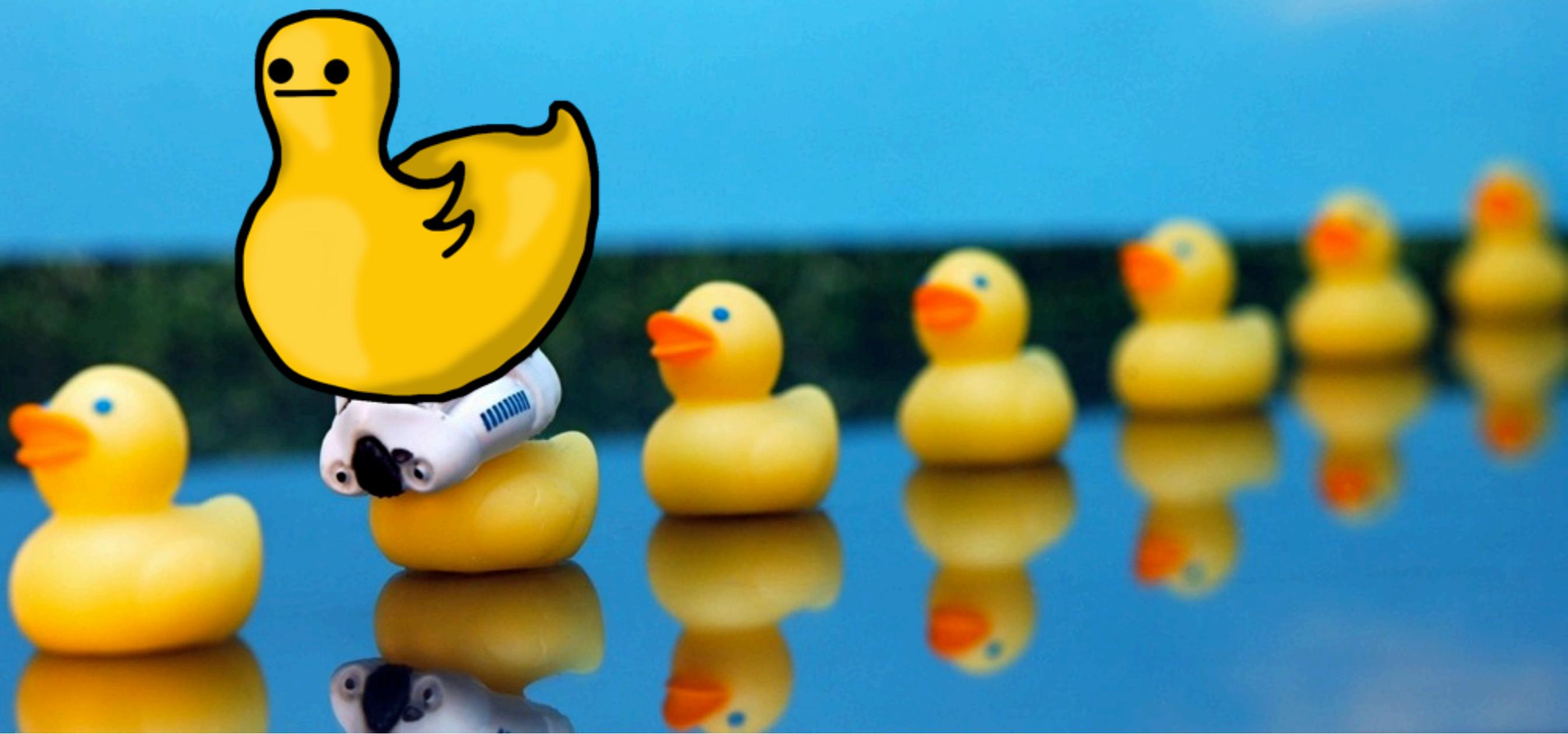
アニメーションと ペイントにみるGPU



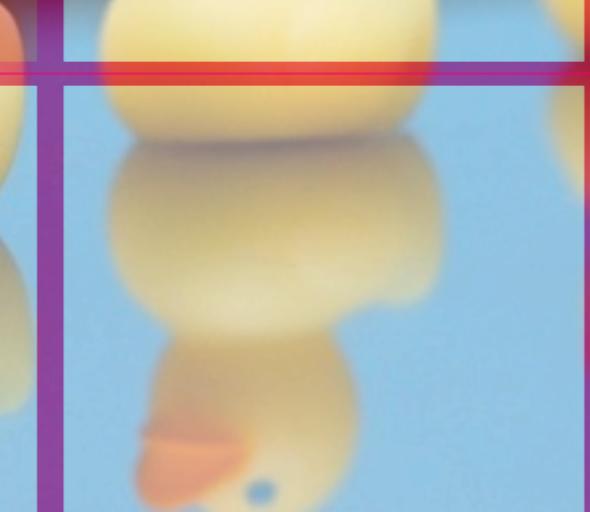
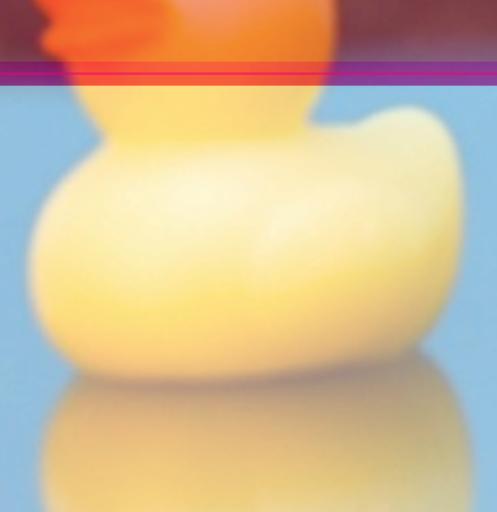
ポジションの移動



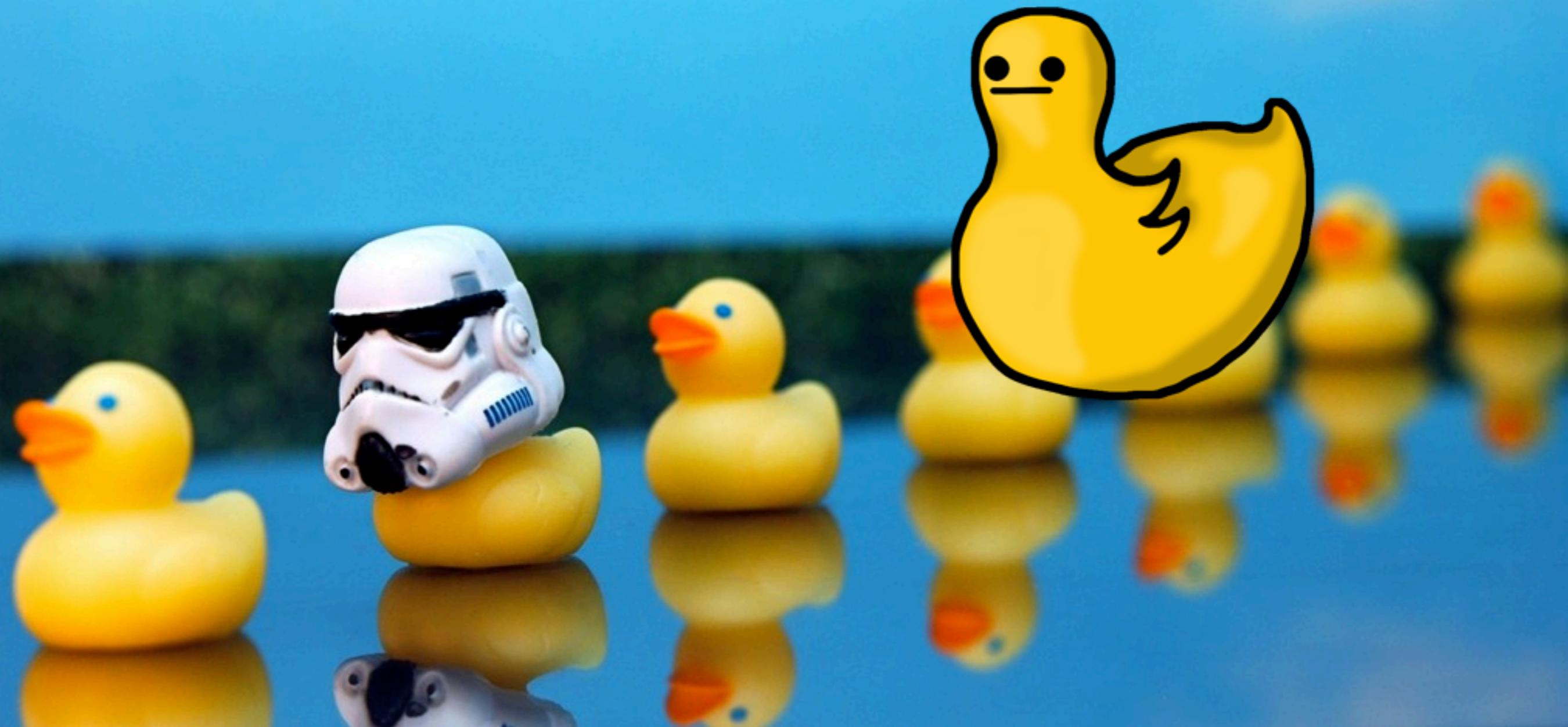
ポジションの移動



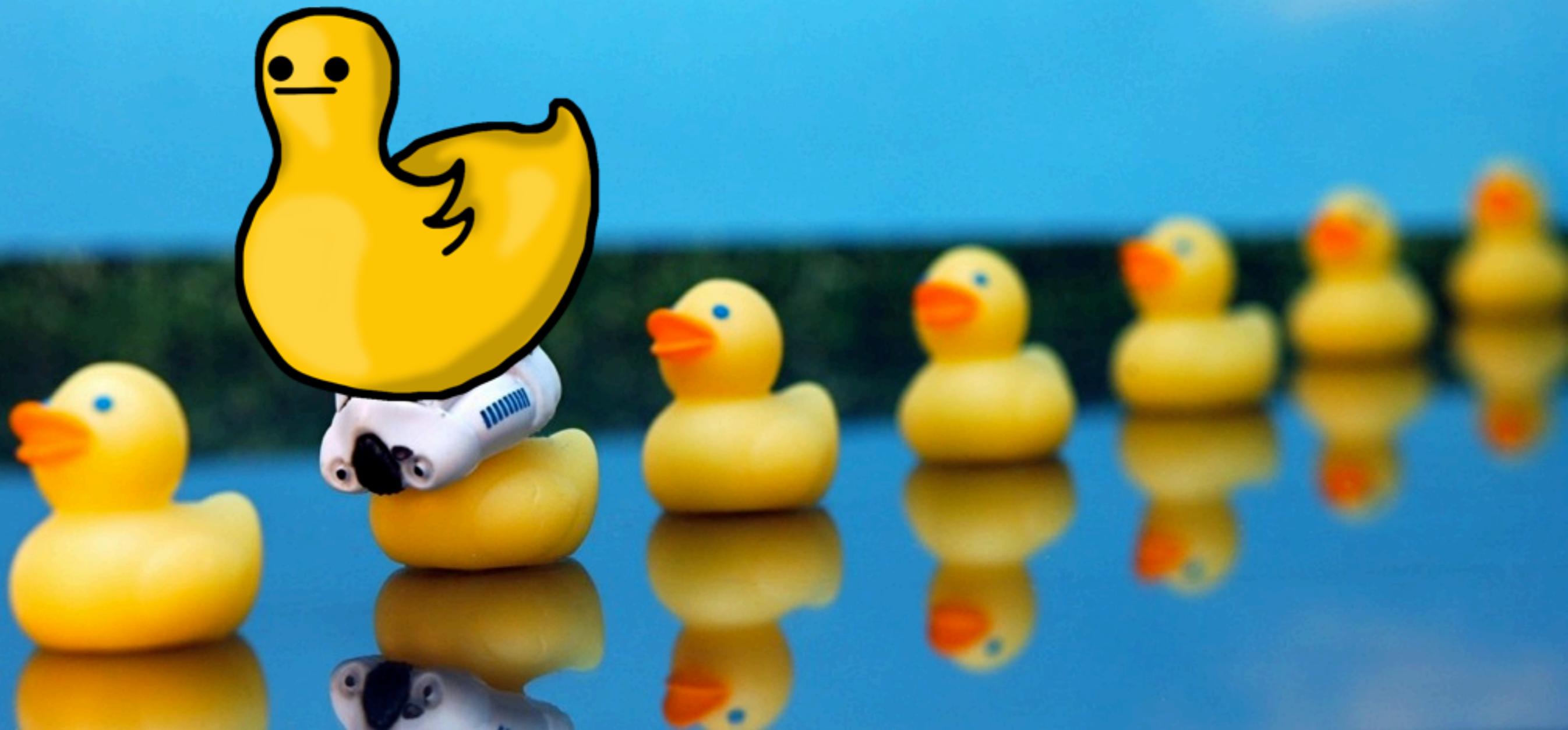
2箇所分のペイント



タイマーアニメーションの場合



タイマーアニメーションの場合

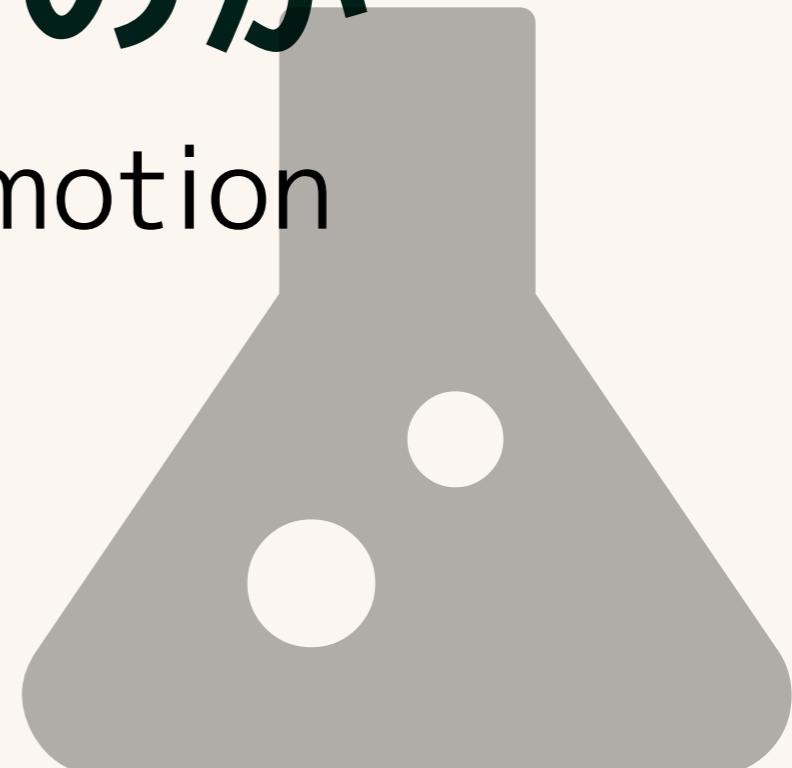


毎フレームごとにアバババ

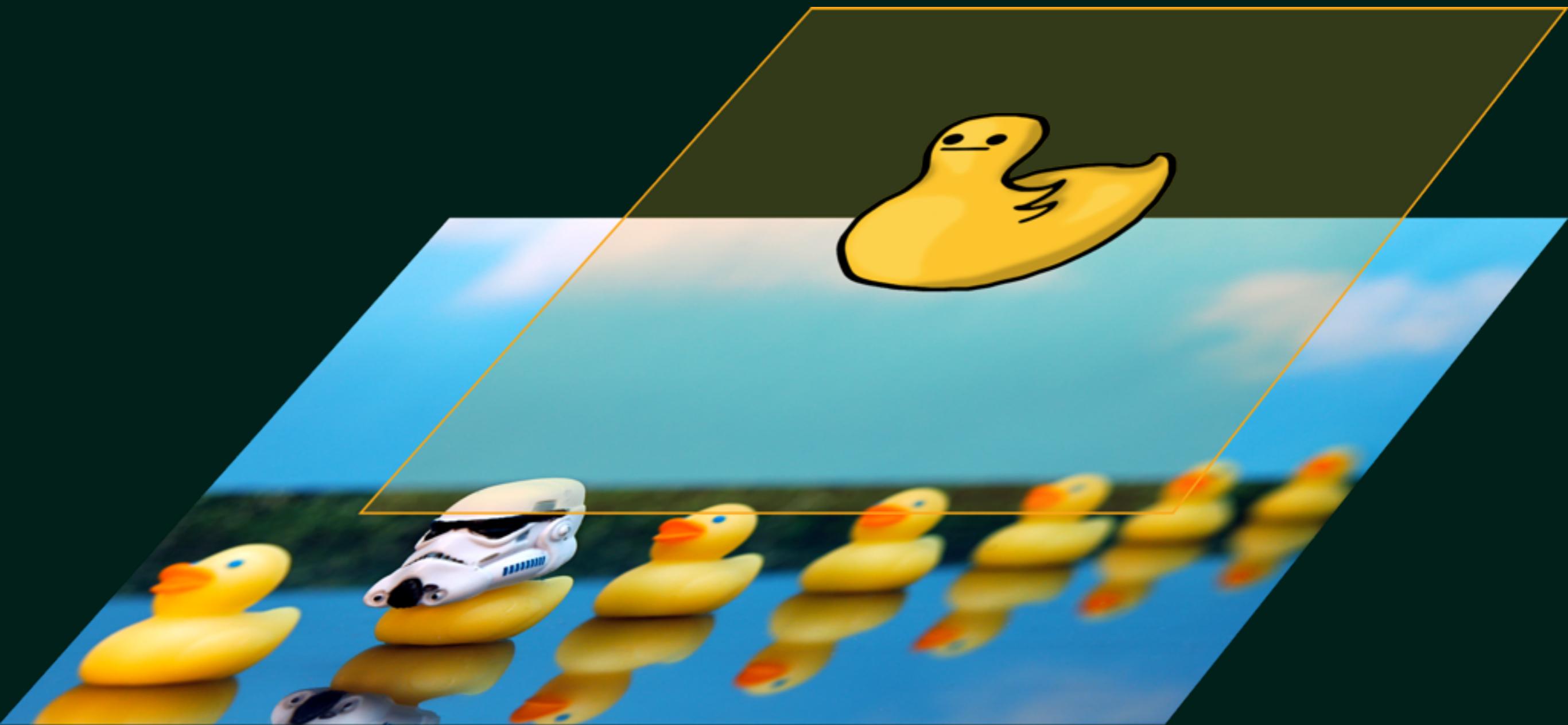


CSS Animations は なぜ滑らかに動くのか

Animation based layer promotion



合成レイヤーを生成



developers.google.com/events/io/sessions/325091862
velocityconf.com/velocity2013/public/schedule/detail/31377

合成レイヤー上で動く



developers.google.com/events/io/sessions/325091862

velocityconf.com/velocity2013/public/schedule/detail/31377

GPUにテクスチャを 転送して処理

CPUの管理下
(RAM)



GPUの管理下
(VRAM)

アヒルの絵が
テクスチャ

ポジション
大きさ
角度
透明度

これらの変更はGPU内で
高速に処理できる！

合成レイヤー巻き込みの 例と対策について

Accidental layer creation





Accidental layer creation

Click the box above, it spins, woo! Click somewhere else, it stops, boo!

Take a close look at this text when you start and stop the box spinning, it changes ever so slightly, you may have to zoom in to see it. It's losing [subpixel antialiasing](#). This is a symptom of text getting its own texture-layer on the GPU.

Fire up this page in [Chrome Canary](#), and turn on "Show composited layer borders" in devtools settings. You'll see the text getting an orange border when the box is spinning, confirming its getting its own texture-backed layer.

Aside from the minor text rendering change, this isn't a big deal on desktop, creating textures and uploading to the GPU is pretty cheap. However, mobile devices often don't have such a friendly relationship with the GPU, and texture creation isn't as cheap.

Why is this happening?

The box has `position: relative`, but so do the headings and paragraphs. This means the headings and paragraphs are layered above the box. When the box gets its own texture-backed layer, by starting a transform-based animation, anything that could appear on top of it must also get a texture-backed layer, as layers without one cannot be rendered on top.

How do I fix it?

DEMO

現象

大量のテクスチャーデータが
RAMからVRAMへ転送されている

影響

GPUリソース(VRAM)の圧迫
VRAMへのI/Oコストの増加

原因

Composited Layer と
Stacking Context の混同

対策

Composited Layer の要素を
他の Layer より上に持ち上げる

Result

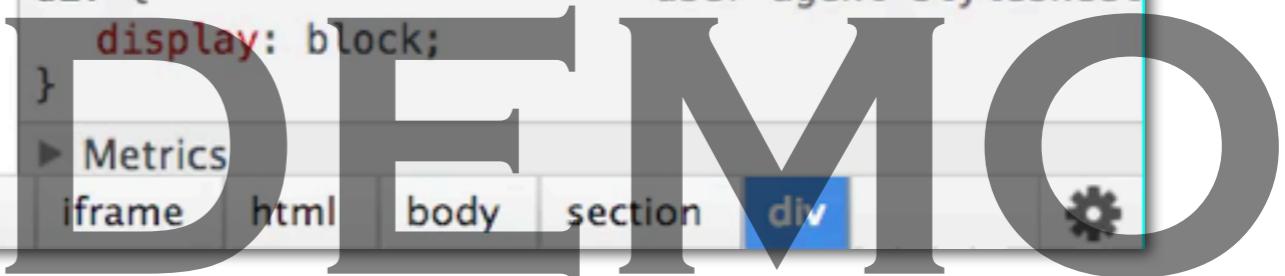
Edit In JSFiddle 

44 x 44 Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Like

44 x 44 Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Like

44 x 44 Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Like

44 x 44 Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Like



Elements Resources Network Sources Timeline Profiles Audits Console

<!DOCTYPE html>

▼ <html slick-uniqueid="3">

► <head>...</head>

▼ <body>

▼ <div id="wrapper">

► <div id="head">...</div>

▼ <div id="tabs" style="height: 404px;">

▼ <div class="tCont result active" id="result">

▼ <iframe src="http://fiddle.jshell.net/ahomu/wqXDR/2/show/light/" style="height: 406px;">

▼ #document

 <!DOCTYPE html>

 <html>

► Computed Style Show inherited

▼ Styles

element.style {

}

Matched CSS Rules

.container div { fiddle.jshell.n...show/light/:31

 position: relative;

 text-align: right;

}

div {

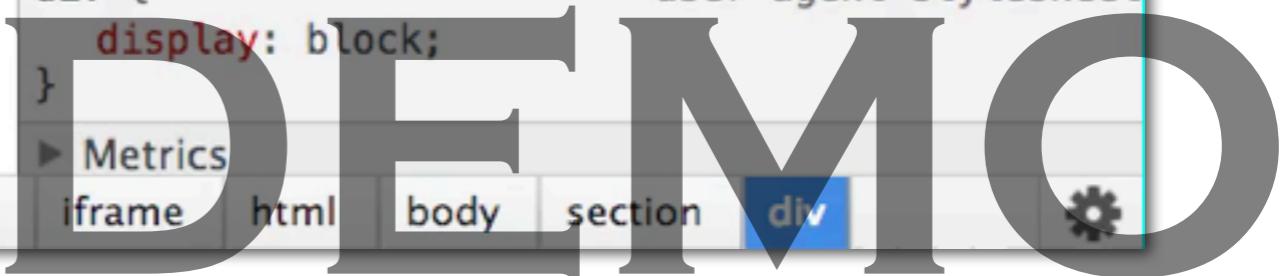
 display: block;

}

► Metrics

user agent stylesheet

iframe html body section div



関連@広域に適用するリスク

Assign time layer promotion

translate3d, Z や backface-visibility で
任意の要素をGPUに預けられるが...

body や * などで広域に適用すると
過転送が起こり、キャッシュサイクルが
短くなるためパフォーマンスが低下する



COMPUTE

演算・リソース

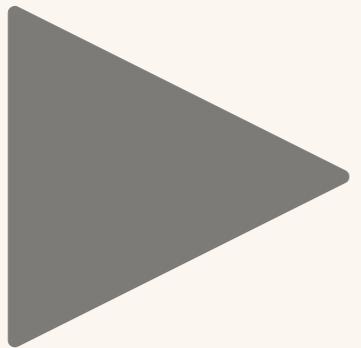
JavaScript
Garbage Collection
Memory Leak

ひきつづきCanary

重要なのは**基本的な考え方**と
検証の手段・ツールを知ること

設定画面のインターフェースや
機能の名称が変わるのはご愛敬

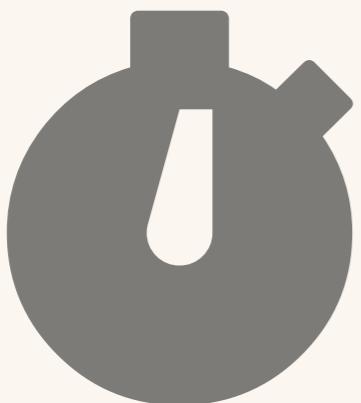




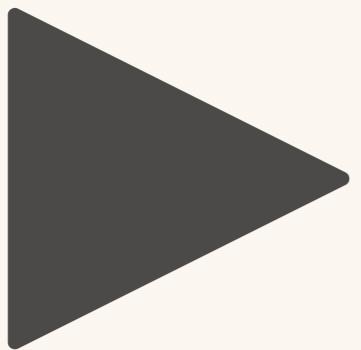
JavaScriptの実行



ガベージコレクション



メモリリーク



JavaScriptの実行



ガベージコレクション



メモリリーク

JavaScript CPU Profiler

処理の実行にかかった時間





Select profiling type

Collect JavaScript CPU Profile

CPU profiles show where the execution time is spent in your page's JavaScript functions.

Collect CSS Selector Profile

CSS selector profiles show how long the selector matching has taken in total and how many times a certain selector has matched DOM elements. The results are approximate due to matching algorithm optimizations.

Take Heap Snapshot

Heap snapshot profiles show memory distribution among your page's JavaScript objects and related DOM nodes.

Record Heap Allocations

Record JavaScript object allocations over time. Use this profile type to isolate memory leaks.

Take Native Heap Snapshot

Native memory snapshot profiles show native heap graph.

Capture Native Memory Distribution

Native memory snapshot profiles show memory distribution among browser subsystems.

[Start](#)

DEMO

Timeline > Memory Object Counters

メモリやオブジェクト数の推移



x Elements Resources Network Sources **Timeline** Profiles Audits Console

Events
Frames
Memory

RECORDS

COUNTERS

- Document Count [2 – 2]
- DOM Node Count [2976 – 3214]
- Event Listener Count [360 – 401]

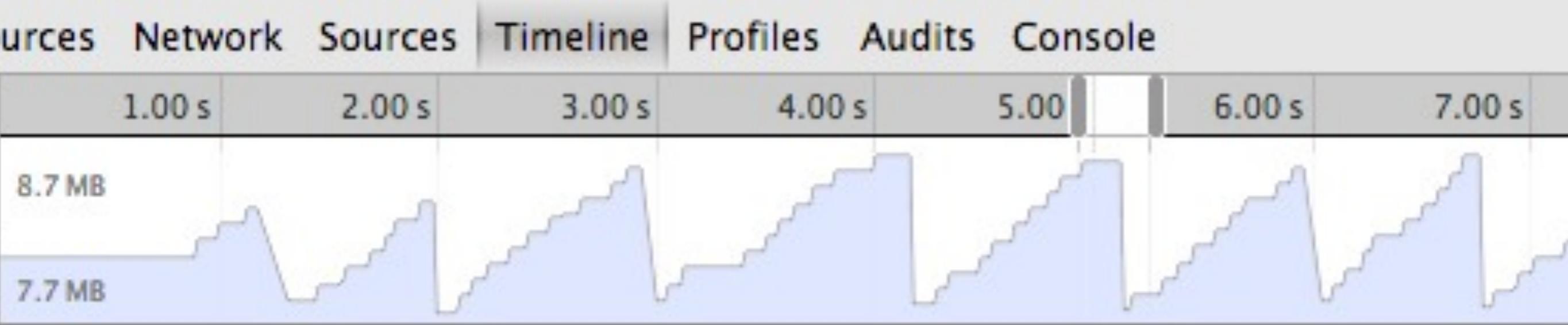
All ▼ Loading Scripting Rendering Painting 0 of 0 records shown

DEMO

**変なパターンを
見つけたら要注意**

波形を注意深く見る





のこぎり歯パターン

GCの頻度が高すぎる



JavaScriptの実行



ガベージコレクション



メモリリーク

GC（ガベージコレクション）とは

Garbage Collection

オブジェクトの不要な参照から
メモリ領域を解放する機構

→ ルンバのように室内のゴミを
自動で収集してくれるヤツ

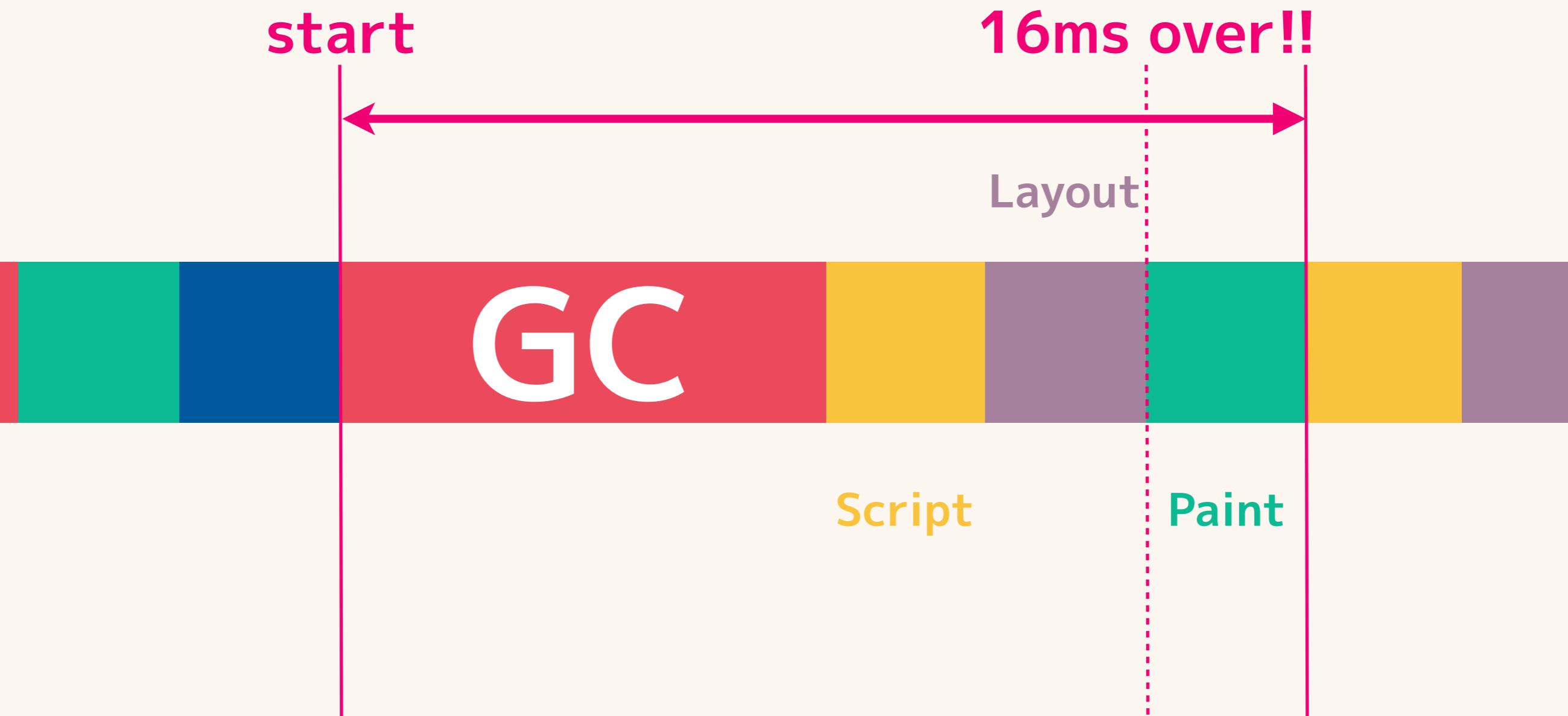
**GCが実行されている間
他の処理は停止する**



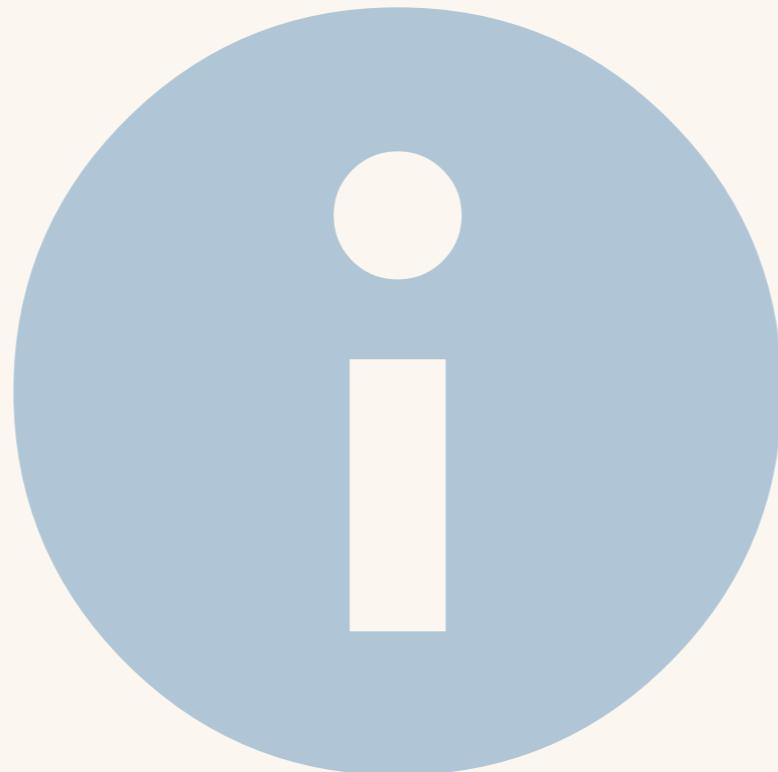
**FPSが重要なアプリでは
問題になりがち**



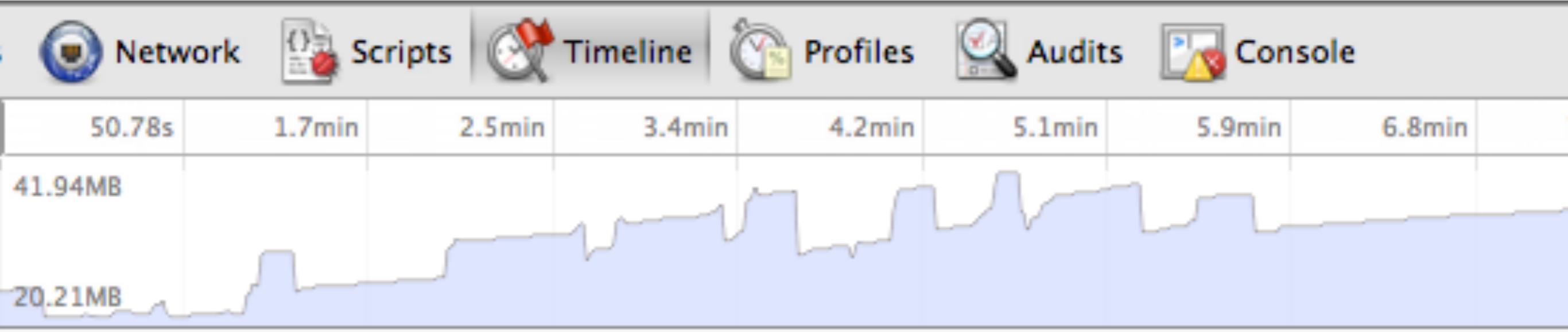
GCが16.666...msの中の数割を
持っていってしまう



Pre-Allocate または Object Pool という手法



buildnewgames.com/garbage-collector-friendly-code/
www.html5rocks.com/en/tutorials/speed/static-mem-pools/



昇り階段パターン

ゴミが回収されない

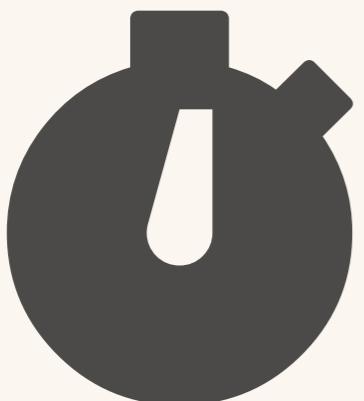
blog.newrelic.com/2012/07/17/using-chrome-developer-tools-to-find-memory-leaks/



JavaScriptの実行



ガベージコレクション



メモリリーク

メモリリークとは

Memory Leaks

解放されないメモリ領域が溜まり
徐々に空き領域が減る現象

→ JSにおいてはある種の自然現象
ゴミは大なり小なり溜まるもの



**どこかに残ってしまった
参照が原因**



Functions

// Case1. スコープ内で完結する

```
function foo() {  
    var bar = new LargeObject();  
    bar.someCall();  
}
```

// Case2. 参照が残る

```
function foo() {  
    var bar = new LargeObject();  
    bar.someCall();  
    return bar;  
}  
var b = foo(); // ここでスコープの外にでる
```



Closures

```
// largeStr は a() を通してアクセスできるので回収されない
var a = function () {
  var largeStr = new Array(1000000).join('x');
  return function () {
    return largeStr;
  };
}();
```

```
// largeStr は a() の中で参照されなくなったので回収される
var a = function () {
  var smallStr = 'x';
  var largeStr = new Array(1000000).join('x');
  return function (n) {
    return smallStr;
  };
}();
```

Timers

```
var myObj = {  
    callMeMaybe: function () {  
        var myRef = this;  
        var val = setTimeout(function () {  
            console.log('Time is running out!');  
            myRef.callMeMaybe();  
        }, 1000);  
    };  
};  
// 実行すると...  
myObj.callMeMaybe();  
  
// myObjという名前の変数から参照を失わせても  
// 再帰タイマーの中で参照されている  
myObj = null;
```

- ✓ 変数スコープの複雑な絡み合い
- ✓ 削除済みDOMのイベントリスナー
- ✓ オブジェクト間の循環参照
- ✓ console.logなどによる出力

etc...

Record Heap Allocations

便利ツールを簡単にご紹介



Profiles

HEAP TIMELINES

Snapshot 1 5.6 MB

Class filter

Constructor	Distance	Shallow Size	Retained Size
▶(compiled code)	0	244	39%
▶(closure)	0	6	2 195 784 37%
▶system / Context	3	3	1 791 584 30%
▶(array)			1 645 820 28%
▶Object			1 004 596 17%
▶(system)			915 964 16%
▶Array			417 820 7%
▶(string)			393 112 7%
▶t.hasOwnProperty.r			326 172 6%
▶Window / http://www.g...			313 468 5%
▶HTMLImageElement			235 440 4%
▶T	6		143 504 2%

Object's retaining tree

Object

Shallow Size Retained Size

Summary All objects ? Selected size: 5.6 MB 98



CONCLUSION

まとめ

紹介した各要素について
大まかに振り返り



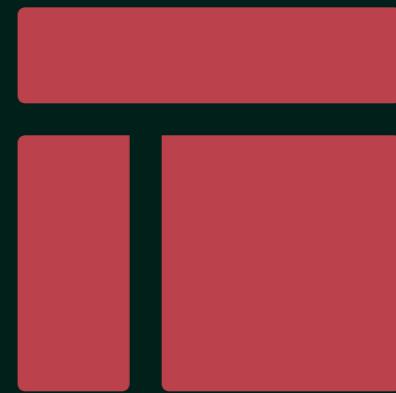
Webパフォーマンスを司る3要素



Network



Compute



Render



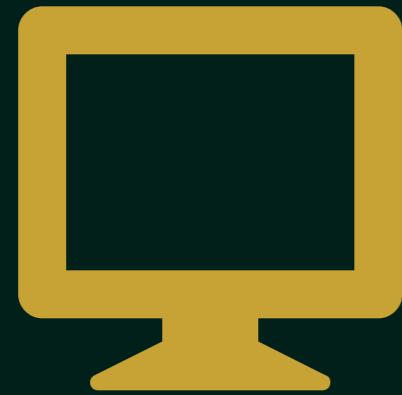
Network

- 繼続的に計測すべし
- 基本の対策を徹底する



Render

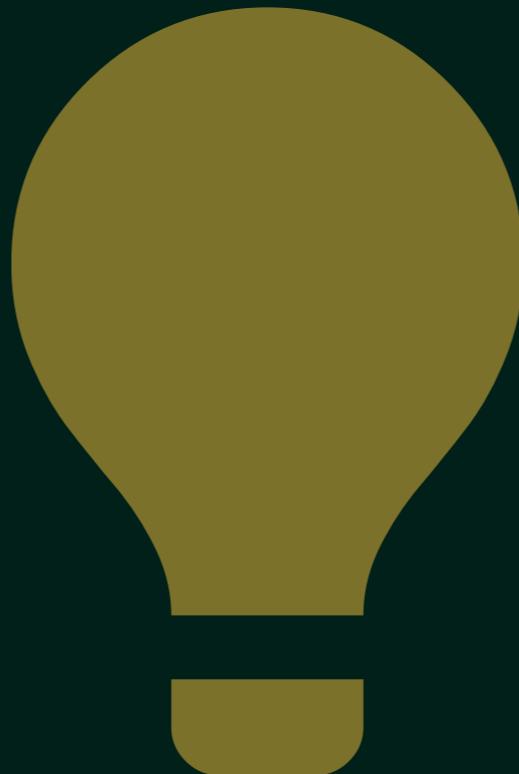
- CSSの過装飾に注意
- レイアウトの発生も注意
- GPU処理は慎重に扱う



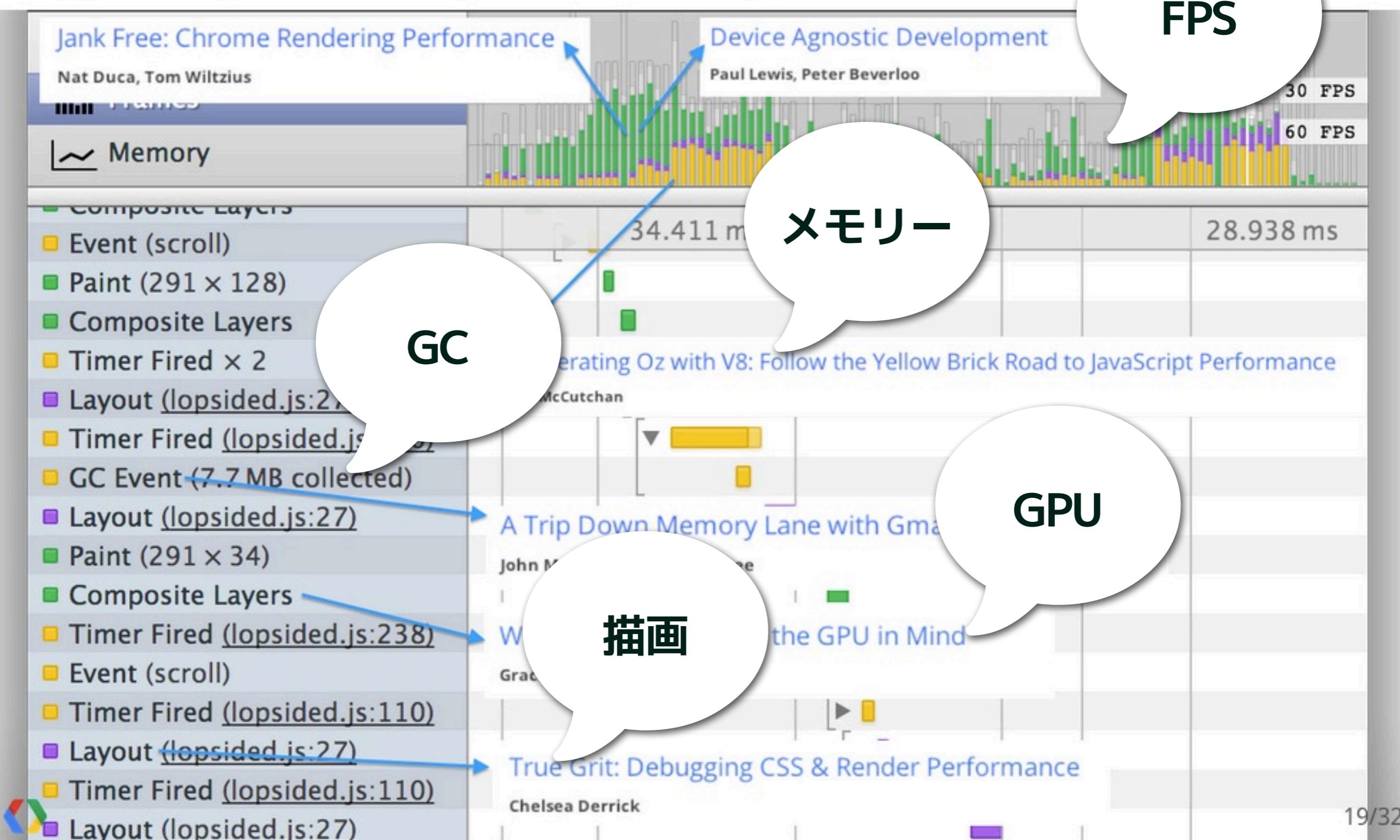
Compute

- 気にしすぎなくてOK
- ツールを使えば見て取れる
- ゲームとかはシビアな問題

Timelineは神ツール
色々な問題を発見できる



Dig deeper into perf tooling at #io13





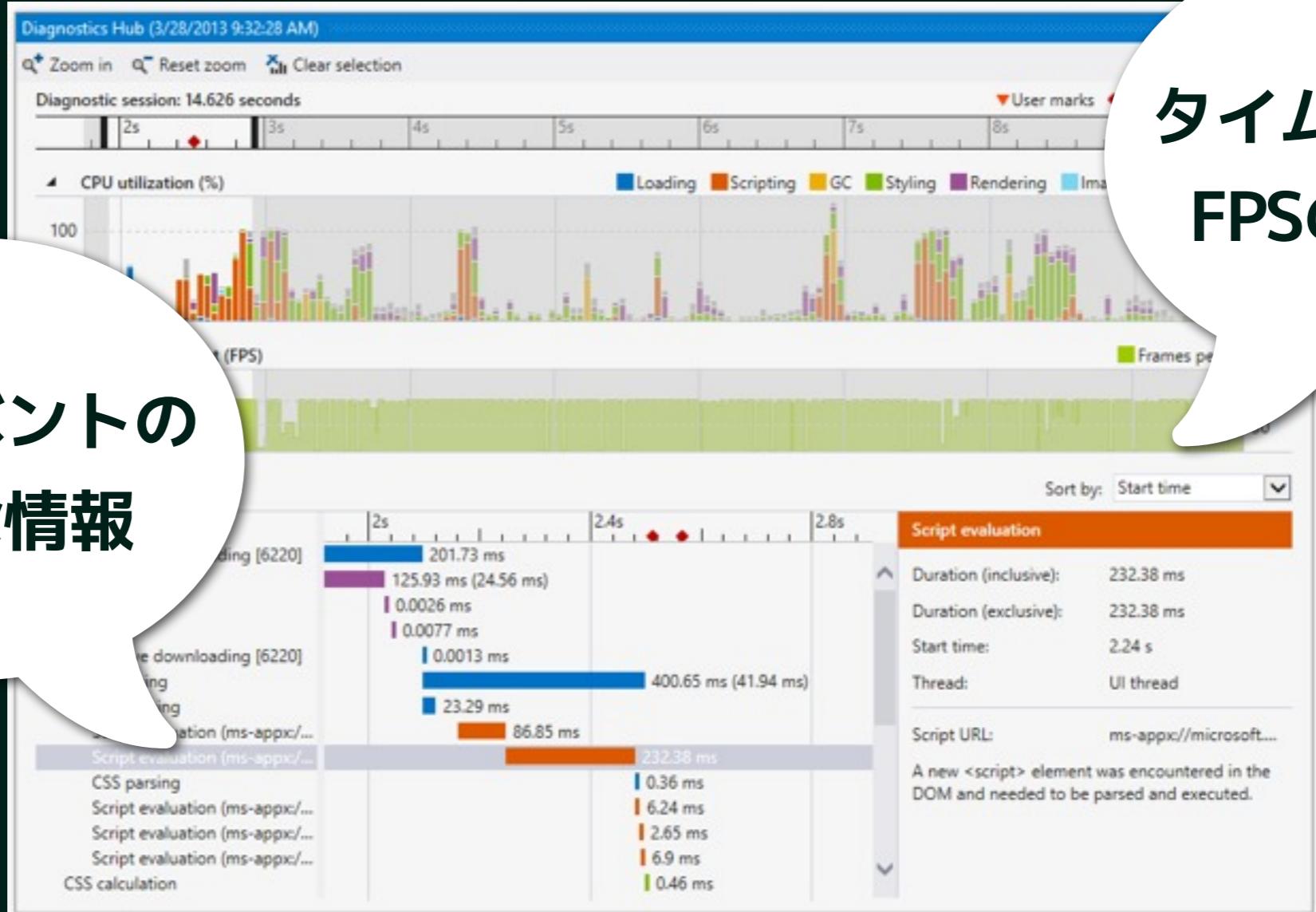
Env

- Web技術の転用が広がる
- 実行環境の多様化
- 制限とパフォーマンス

Visual Studio 2012 における Windows Store アプリのプロファイリング

タイムラインや
FPSのグラフ

各種イベントの
詳細な情報



blogs.msdn.com/b/somasegar/archive/2013/04/04/visual-studio-2012-update-2-now-available.aspx

Web技術で戦い続けるなら
すぐに取り組むべき！

Try it!



Questions?

↑ <http://aho.mu>

🐦 [@ahomu](https://twitter.com/ahomu)

🐱 github.com/ahomu



Photo Credits ❤

1. <http://www.flickr.com/photos/tbisaacs/2407175368/>
2. <http://www.flickr.com/photos/stevendepolo/4294686346/>
3. <http://www.flickr.com/photos/epsos/8122951216/>
4. <http://www.flickr.com/photos/johnniewalker/8740192710/>
5. <http://www.flickr.com/photos/alesk/345519308/>
6. <http://www.flickr.com/photos/9301165@N08/2528387081/>
7. <http://www.flickr.com/photos/lachlanhardy/5174018127/>
8. <http://www.flickr.com/photos/msvg/5544222319/>
9. <http://www.flickr.com/photos/us-mission/6934693637/>
10. <http://www.flickr.com/photos/jdhancock/6151250051/>
11. <http://www.flickr.com/photos/thskyt/4929745746/>
12. <http://www.flickr.com/photos/hansel5569/7687221498/>