# শহরুল কুরআন প্রোগ্রাম সহিহ্ কুরআন শিক্ষা কোর্স মডিউল ২

আমেনা বাছেত

কেন্দ্রীয় প্যানেল উস্তায, তা'লীমুল কুরআন ফাউভেশন





### সূচী

- তা'উয
- তাসমিয়াহ
- কুরআন তেলাওয়াত শোনার গুরুত্ব
- মাশক: সূরা ফিল
- তা'মীযে হরফ (কতিপয় হরফের পার্থক্য)
- আলিফ সব সময় খালি থাকে শিক্ষা
- আলিফের সুরুতে হামযাহ শিক্ষা
- হারকাত
- তানভীন
- রসমে খত
- ক্লাস সমাপ্তির দো'আ



# তা উয

## তাসমিয়াহ



### কুরআন তেলাওয়াত শোনার গুরুত্ব

#### • ১. শুদ্ধ উচ্চারণ (তাজবীদ) শেখা

কুরআন সঠিকভাবে তিলাওয়াত করার জন্য তাজবীদের নিয়ম জানা জরুরি। যোগ্য কারীদের তেলাওয়াত শোনার মাধ্যমে হরফের উচ্চারণ, মাখরাজ, মদ, গুন্নাহ এবং অন্যান্য তাজবীদের নিয়মগুলো শেখা সহজ হয়। মসজিদে নববীর হালকার উস্তাযরা তেলাওয়াত শোনার উপর প্রচুর গুরুত্ব দেন। হালকার সকল উস্তায তেলাওয়াত সহিহ্ করার জন্য তুইজন শায়েখের নাম সব সময় সাজেস্ট করেন। একজন হলেন শায়েখ আলী আল হুজাইফী (হাফিঃ) এবং আরেকজন হলেন শায়েখ ইব্রাহীম আল আখদার (হাফিঃ)। আমরা সেন্টারের পক্ষ থেকে আপনাদেরকে তাদের তেলাওয়াত প্রদান করছি।

#### • ২. শুদ্ধতা ও স্পষ্টতা নিশ্চিতকরণ

অনেক সময় আমরা নিজেদের মতো করে কুরআন পড়তে গিয়ে ভুল উচ্চারণ করতে পারি, যা অর্থ পরিবর্তন করতে পারে। বিশুদ্ধ তেলাওয়াত শুনলে আমরা আমাদের ভুল বুঝতে পারি এবং তা সংশোধন করতে পারি। তেলাওয়াত শুনতে শুনতে মনের গভীরে উচ্চারণগুলো গেঁথে যায়, নিজের উচ্চারণের ভুল সহজেই চিহ্নিত করা যায়। এতে উচ্চারণের সকল নিয়ম-কানুন মানা সহজ হয়।



### কুরআন তেলাওয়াত শোনার গুরুত্ব (চলমান)

#### • ৩. হিফজ ও মুখস্থ করার সহজ উপায়

যারা কুরআন হিফজ করছেন, তাদের জন্য তেলাওয়াত শোনা খুবই কার্যকরী। এটি কুরআনের আয়াতগুলোর স্থায়িত্ব বাড়ায় এবং মুখস্থ করতে সাহায্য করে।

#### • ৪. সুমাহ অনুসরণ

মুহাম্মাতুর রাসূলুল্লাহ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) নিজেও সাহাবাদের কাছ থেকে কুরআন তেলাওয়াত শুনতেন এবং শুদ্ধতা নিশ্চিত করতেন। হাদীসে আছে, মুহাম্মাতুর রাসূলুল্লাহ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) আবতুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রাঃ)-এর তেলাওয়াত শুনে কেঁদে ফেলেছিলেন।

#### • ৫. ইবাদতের অনুভূতি বৃদ্ধি

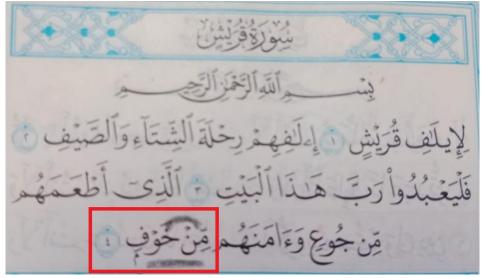
সুন্দর তেলাওয়াত হৃদয়ে গভীর প্রভাব ফেলে, যা আমাদের ইবাদতের প্রতি আরও মনোযোগী ও আন্তরিক করে তোলে।



# মাশক: সূরা ফিল



আপনি যে মুসহাফ থেকে নিয়মিত কুরআনুল কারীম তেলাওয়াত করেন, সেই মুসহাফ এবং পেন্সিল সাথে রাখুন। তেলাওয়াত করার সময় উস্তাযের কারকেশনের দিকে লক্ষ্য করুন। ভুল হওয়ার সাথে সাথে উক্ত লাইনের যে জায়গায় ভুল হয়েছে, সে জায়গায় দাগ দিন। তারপর উস্তাযরে সাথে সাথে বলে কয়েকবার শুদ্ধ করার ট্রাই করুন। আগামী ক্লাসের পূর্বে তা সংশোধনের জন্য বার বার শুনে শুদ্দ করার চেষ্টা করুন।পরবর্তী ক্লাসে তা সংশোধন হলে আগের মার্কিং এর উপর দাগ দিন।





### ২। তামীযে. হুরুফ (কতিপয় হরফে পার্থক্য) ঃ



ত্র — ৳ ত্র মোটা, তাা চিকন = উচ্চারণ-

ত্র- টো তা র্ট

০— ১ হাা, হলকের মধ্যখান হইতে আওয়াজকে চাপাইয়া, হাা হলকের শুরু হইতে সহজ আওয়াজে, উচ্চারণ-হাা 💪 হাা 🔊



্ৰ— ৈ জী---ম শক্ত এবং মজবুত আওয়াজে, য∴া পাখির মতো চি, চি, আওয়াজে,

উচ্চারণ = न्द्रें জী---ম, ি য়া।

— ك — স----দ মোটা, সী---ন চিকন, ছ.॥, নরম, উচ্চারণ, স----দ ين بصاد नরম, উচ্চারণ, স----দ ين ছ.॥। ১ — ف দ ----দ জিহ্বার গোড়া হইতে মোটা আওয়াজ, জ.- জিহ্বার আগা হইতে মোটা আওয়াজে, দাা---ল জিহ্বার আগা হইতে পাতলা আওয়াজে। حَالٌ का.--- ظل . का.-- ضَادٌ का.-- ضادٌ का.--- ضَادٌ



3 — 台 জ.-, মোটা, যাা---ল, চিকন, উচ্চারণ = জ.- 社ら, যাা---ল という

ك — ق ক.----ফ, মোটা, কাা---ফ, চিকন, উচ্চারণ = ক.----ফ قَافْ , কাা---ফ كَافْ

ি — ় – ় ওয়াা---ও, দুই ঠোঁট গোল করিয়া, বাা, দুই ঠোঁটের ভিজা জায়গা হইতে, মী---ম দুই ঠোঁটের ভক্না জায়গা হইতে, উচ্চারণ = ওয়াা---ও ুর্তি, বাা র্ট্, মী---ম কুলু

বিঃদ্রঃ দ্র্রাজ নাই নাই হালকের শেষ হইতে মোটা আওয়াজে। দ্রাজ হালকের শেষ হইতে মোটা আওয়াজে। উচ্চারণ হাল গাল কাজাজ । উচ্চারণ হাল





৩। আলিফ সবসময় খালি থাকে শিক্ষা ঃ আলিফে জরব, জের, পেশ, জয.ম হয় না। আলিফ সবসময় খালি থাকে। ১-১-১-১

আলিফের সুরতে হাময়াহ শিক্ষা ঃ আলিফে যবর, জের, পেশ, জয়ম হইলে ঐ আলিফকে হাময়াহ বলে। ১-১-১

**Talimul Quran Center** 

8। হরকত (স্বরচিহ্ন) শিক্ষা (-2 - -1) হরকত এক জবর, এক জের, এক পেশকে বলে। হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করিতে হয়। যেমন (-2 - 2 -1) বা, বু, বি। এর বিপরীত হচ্ছে মদ, মদ টানিয়া পড়িতে হয় (-2 -1) না, বু, বী) যবরের উচ্চারণ আকারের মতো, নিম্নলিখিত ৮টি হরফে আকারের মতো হইবে না। যেমন (-2 -1)

रें डें के के के हें हैं त क. ज. ज. म. म. भ. थ.

হরকতের উচ্চারণ হরফের উপর দিয়া ঃ





### হরকতের মাশ্ক লফজের উপর দিয়া ঃ

\* জেরের উচ্চারণ (ি) কারের মতো। যেমন ঃ



\* পেশের উচ্চারণ (ু) কারের মতো। যেমন ঃ

৫। তান্ভীন (উচ্চারণ যাহা নূনের মত) শিক্ষা ও তান্ভীনের মাশ্ক. (অনুশীলন) হরফ ও লফজের উপর দিয়া ঃ

্র \_ তান্ভীন দুই জরব, দুই জের, দুই পেশকে বলে। তান্ভীনের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করিতে হয় (শুধু হরফের মধ্যে হইলে)। যেমন ঃ

مًا مِ مُّ — وًا و وُّ — بًا بِ بُّ — فَافٍ فُ قُ مَثَلاً ثَمَنًا مَرَضًا فَافٍ فُ قُ مَثَلاً ثَمَنًا مَرَضًا





\* (○। <u>८</u> ) রসমে খত ঃ দুই যবরের সাথে আলিফ পড়া যায় না, আলিফ রসমে খত। দুই জবরের সাথে ইয়া। পড়া যায়না, ইয়া। রসমে খত। রসমে খত ওয়াক্ফের হালতে এক আলিফ টানিয়া পড়িতে হয়।



# ক্লাস সমাপ্তির দো'আ

বৈঠক কাফফারা হিসেবে যে দো'আ পড়া হয়