

Curatrice
Claudia Diaspro

Comitato Tecnico-Scientifico
Alberto Diaspro
Paolo Bianchini

Coordinamento organizzativo della mostra
Santi Macaluso

Responsabile Grafico
Lea Silvana Aiello

Responsabile Bilancio e Finanze
Pietro Castronovo

Responsabile Sito Internet
Andrea Gerhard Lutz

Ente Promotore
Associazione Italiana Studenti di Fisica

Questa mostra è stata possibile grazie
al fondamentale supporto di
Dipartimento di Fisica e Chimica - E. Segrè
Piano Lauree Scientifiche
Società Italiana di Biofisica Pura ed
Applicata

Si ringraziano per la collaborazione
Gianna Di Piazza (DPA)
Valeria Vetri (SIBPA)
Claudio Fazio (PLS)
Margherita Valenza

Dipartimento di Fisica e Chimica - E. Segrè

Direttore
Gioacchino Massimo Palma

Responsabile Amministrativo
Antonella Pennolino

Responsabile Plesso
Fabrizio Messina

Delegato del Direttore
Alla Terza Missione
Alberto Pettignano

Responsabile U.O.
Servizi Generali, Logistica
e Sicurezza
Giacomo Tricomi



Pop
Microscopy
Un viaggio
dai laboratori
scientifici
alla Pop Art

7 Novembre
h. 15.00

Dipartimento di
Fisica e Chimica
E. Segrè
Via Archirafi, 36
Palermo



Il Dipartimento di Fisica e Chimica “Emilio Segrè” di Palermo ospita la mostra Pop Microscopy, un’esperienza unica che intreccia scienza e arte in un percorso visivo che evoca l’energia della Pop Art.



Curata da Claudia Diaspro con il supporto tecnico dei professori Alberto Diaspro e Paolo Bianchini, la mostra presenta venti immagini scientifiche ottenute tramite microscopio ottico, utilizzato nelle sue forme più avanzate per la ricerca. Organizzata a Palermo da Santi Macaluso, l’esposizione è promossa dall’Associazione Italiana Studenti di Fisica (AISF), con il contributo del Dipartimento di Fisica di Palermo (DiFC), del Piano Lauree Scientifiche (PLS) e della Società Italiana di Biofisica Pura ed Applicata (SIBPA).



Pop Microscopy rappresenta un esempio illuminante di divulgazione scientifica che richiama l’estetica della Pop Art degli anni ‘50, quando icone culturali come il Marilyn Diptych di Andy Warhol ridefinirono il significato delle immagini nella società del boom economico. Allo stesso modo, la mostra trasforma immagini microscopiche, rendendo omaggio ai progressi della scienza e celebrando cellule invisibili all’occhio umano come vere e proprie “star”.



Realizzate da scienziati di fama internazionale, tra cui i premi Nobel Martin Chalfie e Stefan Hell, queste opere sono già state esposte in contesti prestigiosi come il Festival della Scienza di Genova, l’Anno della Luce a Parma e a Washington per il cinquecentenario di Leonardo da Vinci. Dopo essere rimaste all’Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) di Genova dal 2019, le immagini riprendono ora il loro viaggio a partire da Palermo.



Alberto Diaspro è Professore Ordinario di Fisica applicata al Dipartimento di Fisica dell’Università di Genova e direttore di ricerca all’IIT, è responsabile scientifico di finanziamenti di ricerca nell’ambito del progetto Infrastrutture del PNRR Next Generation EU, “SeeLife” (B53C22001810006), e nei progetti relativi al PNRR CN3, Iniziativa RNA, e Tecnologie quantistiche, NQSTI. ha oltre 400 articoli e 20 mila citazioni (H=67) su riviste internazionali. Si occupa di nanoscopia ottica e biofisica alla nanoscala con particolare interesse nell’oncologia molecolare. Ha ricevuto l’Emily M. Gray Award dalla Biophysical Society e il premio per la comunicazione scientifica della SIF. Ha ricevuto il premio internazionale “Gregorio Weber Award” per l’eccellenza in studi riguardanti la fluorescenza. Nel 2020 ha pubblicato Quello che gli occhi non vedono con Hoepli, un racconto appassionato di ricerca e microscopia. Nel 2024 ha ricevuto l’onorificenza di Cavaliere dell’Ordine “al Merito della Repubblica Italiana” e il Premio “Enrico Fermi” per la Fisica della SIF “per gli originali contributi allo sviluppo e all’applicazione della microscopia ottica e il cruciale impatto sulla biofisica cellulare e molecolare”.