

# Introduzione a L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

## Lezione 4

Giorgio Micaglio, Gianluca Nardon

AISF  
Comitato Locale di Trento

Anno Accademico 2023/2024

Per avere le varie parti del testo nominate automaticamente in italiano e la sillabazione italiana bisogna dire a L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X in che lingua stiamo scrivendo con il pacchetto **babel**:

```
\usepackage[italian]{babel}
```

Da usare con moderazione! Bisogna assolutamente evitare che si noti il suo utilizzo.

```
\titlespacing{\section}{<sinistra>}{<sopra>}{<sotto>}[<destra>]
```

```
\setlength{<cosa>}{<quanto>}
```

Elenco delle lunghezze che si possono modificare

Se vogliamo far sì che i collegamenti diventino interattivi dobbiamo aggiungere il pacchetto `hyperref`. Possiamo gestire i colori dei link usando, nel preambolo, il setup per il pacchetto, che possiamo chiamare così:

```
\hypersetup{
  colorlinks ,
  citecolor=black ,
  filecolor=black ,
  linkcolor=black ,
  urlcolor=black}
```

## Documentazione Hyperref

Con il pacchetto **hyperref** è anche possibile personalizzare la scritta che si presenta quando si usa il comando `\ref{<...>}`:

```
\label{nome}
```

```
....
```

```
Un esempio si trova \hyperref[nome]{qui}.
```

## ATTENZIONE

Questo funziona solo su documenti digitali (per esempio una relazione), per documenti da stampati (per esempio una tesi) è sempre buona norma lasciare il numero dell'oggetto a cui ci si riferisce e scrivere esplicitamente eventuali url<sup>a</sup>.

---

<sup>a</sup>Si consiglia di scriverli a piè pagina (comando **footnote**) per evitare scritte troppo lunghe nel testo.

Pacchetto consigliato: `xcolor`<sup>1</sup>

Testo colorato:

Opzione 1

Opzione 2

Testo colorato:\\

`\textcolor{green!55!blue}{Opzione 1}`

`{\color{Salmon} Opzione 2}`

Si possono anche definire nuovi colori:

`\definecolor{<nome>}{<tipo codice>}{<codice>}`

---

<sup>1</sup>Ci sono varie opzioni da caricare a seconda dei colori desiderati.



## Pacchetto soul

lettere spaziate

IN MAIUSCOLO

sottolineare

barrare

evidenziare

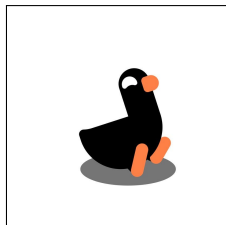
`\so{lettere spaziate}\\`

`\caps{In Maiuscolo}\\`

`\ul{sottolineare}\\`

`\st{barrare}\\`

`\hl{evidenziare}\\`



Il pacchetto **wrapfig** permette di avvolgere un oggetto con del testo. Ragioni estetiche impongono di circondarlo soltanto con testo continuo (come qui), rimandando più oltre eventuali altri oggetti o ambienti particolari. Tuttavia, anche operando correttamente il pacchetto non garantisce un risultato ottimale. Potrebbero essere necessari alcuni aggiustamenti manuali.

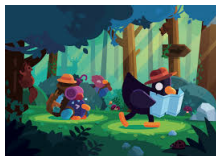
Il codice è:

```
\begin{wrapfloat}{figure}{L}{Opt}  
  \includegraphics[width=0.5\textwidth]{Immagini/duckjpg.jpg}  
  \caption{Esempio di figura immersa nel testo}  
\end{wrapfloat}
```



# Ambiente subfigure

Pacchetto `subfig`



(a) Papera 1



(b) Papera 2

```
\begin{figure}[ht]
  \centering
  \subfloat[Papera 1]{
    \includegraphics
    [scale=0.3]
    {Immagini/duck4.jpg}} \\
  \subfloat[Papera 2]{
    \includegraphics[scale=0.3]
    {Immagini/duck5.png}}
  \caption{Molte papere}
\end{figure}
```

Figure 1: Molte papere



Pacchetto [sidecap](#)

```
\begin{SCfigure}}[<larghezza relativa>][<collocazione>]
  \centering
  \includegraphics{<...>}
  \caption{<...>}
  \label{<...>}
\end{SCfigure}
```

Analogamente per le tabelle con `SCtable`

L'ambiente `minipage` permette di creare all'interno del documento  $\text{\LaTeX}$  un box contenente testo, immagini, tabelle ecc... È utile per mettere in risalto porzioni del documento, entro una lunghezza da noi specificata.

```
\begin{minipage}{larghezza}  
  <...>  
\end{minipage}
```

`Minipage` risulta conveniente come box per le immagini quando si usa l'ambiente `multicols` in quanto è supportato senza problemi e senza necessità di interrompere la divisione in colonne.

In questo esempio utilizziamo minipage per includere l'immagine



all'interno del corpo del testo

organizzato in due colonne. Si può includere una didascalia, ma occorre utilizzare il comando `\captionof{oggetto}{testo}`, presente nel pacchetto `caption`. Una larghezza comoda da utilizzare per la minipage in questa situazione è `0.49\textwidth`. Per allineare meglio l'immagine, o controllare lo spazio verticale, è possibile usare i comandi `\hspace` e `\vspace`.

## ATTENZIONE!

Da usare solo se strettamente necessario, cioè se le dimensioni della tabella superano quelle del foglio.

Pacchetto `rotating`

```
\begin{sidewaystable}  
  \centering  
  \begin{tabular}{c|c}  
    & \\  
    & \\  
  \end{tabular}  
\end{sidewaystable}
```

comitato locale  
TRENTO

## Pacchetto `longtable`

```
\begin{longtable}{c|c}
  \toprule <Titolo>\\
  \midrule
  \endfirsthead
  \multicolumn{2}{l}{Continua dalla pagina precedente}\\
  \toprule <Titolo>\\
  \midrule
  \endhead
  \midrule
  \multicolumn{2}{l}{Continua nella prossima pagina}\\
  \endfoot
  \bottomrule
  \multicolumn{2}{l}{Si conclude dalla pagina precedente}\\
  \endlastfoot
  \caption{corpo della tabella}
  ...
\end{longtable}
```

# Pacchetto siunitx

## Numeri

Pacchetto `siunitx`

`\num[<options>]{<unit>}`

12 345

`\num{12345} \\`

0.123 45

`\num{.12345} \\`

$3.45 \times 10^{-4}$

`\num{3.45e-4} \\`

$-1 \times 10^{10}$

`\num{-e10}`

`\ang[<options>]{<unit>}`

12.3°

`\ang{12.3} \\`

1°2'3''

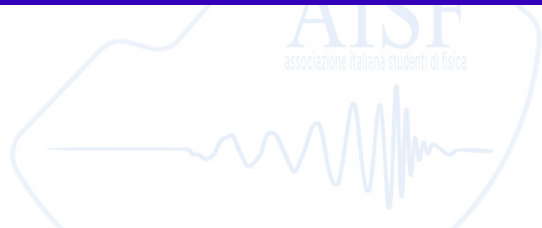
`\ang{1;2;3} \\`

-0°1'

`\ang{-0;1;}`

# Pacchetto siunitx

Unità di misura



```
\unit[<options>]{<unit>}
```

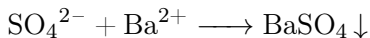
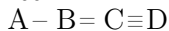
$\text{kg m s}^{-2}$   
 $\text{g cm}^{-3}$

```
\unit{\kilo\gram\metre\per\square\second} \\  
\unit{\gram\per\cubic\centi\metre} \\  

```



Formule chimiche: [mhchem](#)



```
\ce{S04^2-}\\
```

```
\ce{^{227}_{90}Th+}\\
```

```
\ce{A\bond{-}}
```

```
B\bond{=}
```

```
C\bond{\#}D}\\
```

```
\ce{S04^2- + Ba^2+ ->
```

```
BaSO4 v}
```

Struttura delle molecole: [chemfig](#)

[Alcuni esempi](#)

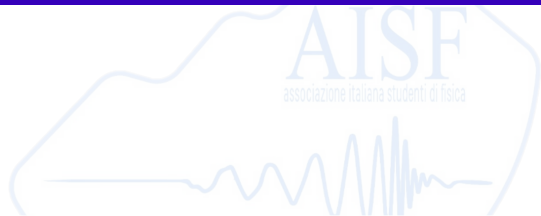
Un pacchetto molto utile per disegnare grafici e schemi di circuiti è `tikz`. Questo pacchetto permette di disegnare e fare grafici scrivendo linee di codice che vengono lette e interpretate dal compilatore.

Le potenzialità del pacchetto sono vastissime e noi ne vedremo una sola applicazione, ossia come disegnare circuiti elettronici.

## Manuale TikZ

## Introduzione su Overleaf

## Esempi



Per la scrittura delle relazioni si consiglia di creare i grafici con programmi esterni, per esempio **MatLab**, e inserirli nel testo come immagini (consiglio: formato **.eps**).

Per disegnare i circuiti è stato creato il pacchetto **circuitikz** che usa **tikz** come fondamento. Per poter disegnare i circuiti dobbiamo lavorare nell'ambiente **circuitikz** che, in modo simile alle immagini ha bisogno di essere inserito nell'ambiente **figure** per poterlo gestire come un ambiente flottante.

## Manuale CircuiTikZ

L'idea di base di `tikz` (e quindi di `circuitikz`) è quella di disegnare per elementi, dando le coordinate dei vari punti del disegno. Vi sono due categorie di elementi:

**bipoli** lungo le connessioni del disegno

**nodi** legati a più di una riga del circuito o essere semplici punti (a seconda della tipologia)

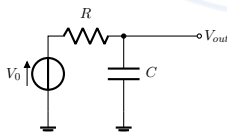
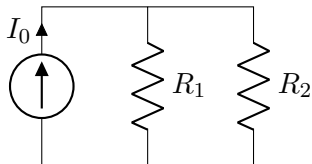
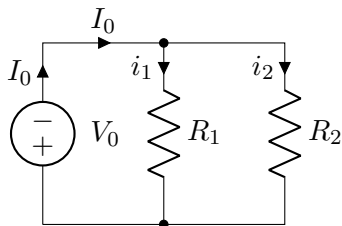


Figure 2: Circuito RC realizzato con `circuitikz`



```
\begin{circuitikz}[scale =
    0.7, american]
    \draw (0,0) to [isource,
    I=$I_0$] (0,3) -- (2,3) to
    [R=$R_1$] (2,0) -- (0,0);
    \draw (2,3) -- (4,3) to
    [R=$R_2$] (4,0) -- (2,0);
\end{circuitikz}
```

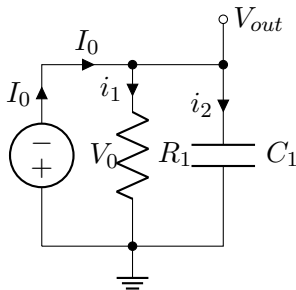


```
\begin{circuitikz}[american,
    scale = 0.8]
    \draw (0,0) to [isource,
    I=$I_0$, V=$V_0$] (0,3) to
    [short, -*, i=$I_0$] (2,3)
    to [R=$R_1$, i>_=$i_1$]
    (2,0) to [short] (0,0);
    \draw (2,3) to [short]
    (4,3) to [R=$R_2$,
    i>_=$i_2$] (4,0) to[short,
    -*] (2,0);
\end{circuitikz}
```

- ◇ Con `\draw (-,-)` indichiamo il punto di partenza da cui stiamo disegnando, specificando le coordinate tra parentesi
- ◇ Il `to [...]` `(-,-)` specifica cosa stiamo disegnando tra il punto dato prima e quello di arrivo
- ◇ Il pezzo successivo, dato sempre con `to` partirà dal punto di arrivo precedente
- ◇ Se si vuole fare un altro ramo del circuito allora bisogna chiudere la sezione precedente con un `;` e ricominciare con un NUOVO `\draw (-,-)`



Ora proviamo ad aggiungere un nodo, che può avere una singola entrata o più di due a seconda di cosa rappresenta.



```
\begin{circuitikz}[american,
    scale = 0.6]
    \draw (0,0) to [isource,
I=$I_0$, V=$V_0$] (0,4) to
[short, -*, i=$I_0$] (2,4) to
[R=$R_1$, i>_=$i_1$] (2,0) to
[short] (0,0);
    \draw (2,4) to [short] (4,4)
to [C=$C_1$, i>_=$i_2$] (4,0)
to [short, -*] (2,0) node
[ground]{} (2,-1);
    \draw (4,4) to [short,*-o]
(4,5) node[right]{$V_{out}$};
\end{circuitikz}
```

**Bibliografia:** Elenco di opere scritte o di altro tipo che di solito occupa una sezione autonoma del documento con un titolo (in genere) omonimo.

La bibliografia è da sempre uno degli aspetti più delicati di un documento, e  $\text{\LaTeX}$  aiuta anche in questo caso, definendo tutti gli strumenti per realizzarla e gestirla con efficienza e flessibilità.

Con  $\text{\LaTeX}$  si può creare la bibliografia in due modi:

- ◇ **A mano** con l'ambiente `thebibliography`
- ◇ **Automaticamente** con il pacchetto `biblatex`

L'ambiente `thebibliography`:

- ✓ gestisce la bibliografia di un documento molto facilmente
- ✗ non è altrettanto flessibile
- ✗ complicato da gestire con un numero elevato di citazioni

```
\begin{thebibliography}{<etichetta piu' lunga>}  
\bibitem[<etichetta personalizzata>]{<chiave di citazione>}  
  
\end{thebibliography}
```



## Nota bene

thebibliography si comporta in modo molto simile a un ambiente per elenchi, all'interno del quale ciascun riferimento bibliografico va scritto per intero, regolandone **a mano** tutti gli aspetti (corsivo, virgolette, eccetera), compresa la posizione in ordine alfabetico

## Cosa rappresentano le varie voci?

- ◇ **etichetta** più lunga può essere un numero (9 se la bibliografia comprende meno di dieci opere, 99 se almeno dieci ma meno di cento e così via);
- ◇ `\bibitem` va premesso a ogni riferimento bibliografico;
- ◇ **etichetta personalizzata** sostituisce eventualmente il numero predefinito all'interno della bibliografia e nelle citazioni;
- ◇ **chiave di citazione** serve per citare univocamente la fonte nel documento (si consiglia di usare la sintassi autore:titolo).

La bibliografia automatica permette di utilizzare un singolo *database* al di fuori del testo.

**Usiamo il pacchetto biblatex:**

Questo richiede anche altri pacchetti aggiuntivi

```
\usepackage{babel}  
  
\usepackage[autostyle,italian=guillemets,altre opzioni]{csquotes}  
  
\usepackage[<opzioni>,backend=biber]{biblatex}
```

## Alcuni problemi:

Da qualche anno il nuovo motore bibliografico predefinito da *biblatex* è *Biber*. Alcuni editor di  $\text{\LaTeX}$  non hanno ancora questa funzione come predefinita.

**texstudio** Si segua il percorso *opzioni*  $\rightarrow$  *ConfigureTeXstudio...* e nella riga *BibTeX* si sostituisca *biber* a *bibtex*.

**texshop** Si segua il percorso *TeXShop*  $\rightarrow$  *Preferenze...*  $\rightarrow$  *Motore* e nellaringa *BibTeX Engine* si sostituisca *biber* a *bibtex*.



# Database bibliografico

Un *database bibliografico* è un file da registrare con estensione .bib (si scrive con l'editor in uso) ed esso contiene un certo numero di record scritti in questa forma:

```
@book{lazzi2000cesare,  
  title={Un Cesare per Cesare: intento politico e iconografia classica},  
  author={Lazzi, Giovanna},  
  year={2000},  
  publisher={na}  
}
```

```
@article{castorina1974cicerone,  
  title={Cicerone e la crisi della repubblica romana},  
  author={Castorina, E},  
  journal={Rivista di Filologia e di Istruzione Classica},  
  volume={102},  
  pages={258},  
  year={1974},  
  publisher={Casa Editrice Loescher.}  
}
```

# Database bibliografico

## Alcuni Standard Record

**@article** Articolo apparso in una rivista o in un giornale.

Campi obbligatori: author, title, journaltitle, date.

Campi opzionali: editor, volume, number, month, pages.

**@book** Libro regolarmente pubblicato da una casa editrice.

Campi obbligatori: author, title, date.

Campi opzionali: editor, volume, series, note, publisher.

**@manual** Documentazione tecnica.

Campi obbligatori: author o editor, title, date.

Campi opzionali: type, version, series, number.

# Database bibliografico

## Alcuni Standard Record

**@online** Risorsa disponibile su Internet.

Campi obbligatori: author o editor, title, date, url.

Campi opzionali: note, organization, date.

**@misc** Record da usare quando nessun altro è appropriato.

Campi obbligatori: author o editor, title, date.

Campi opzionali: howpublished, type, organization.



Database bibliografico direttamente da:

- ◇ Google Scholar
- ◇ Catalogo bibliografico

# Riferirsi alla bibliografia

Per riferirsi alla bibliografia nel documento è necessario digitare il seguente comando:

```
\cite{chiave di citazione}
```

---

Si veda~\cite{eco:tesi} per  
maggiori dettagli.

---

Si veda [1] per maggiori dettagli.

# Inserire la bibliografia nel testo

## Bibliografia Manuale

```
\cleardoublepage
```

```
\addcontentsline{toc}{chapter}{\bibname}
```

Oppure

```
\clearpage
```

```
\addcontentsline{toc}{section}{\refname}
```

In base alla classe in uso (*book* o *report* per il primo modo e *article* per il secondo).

# Inserire la bibliografia nel testo

## Bibliografia Automatica

Per indicare a L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X quale o quali database usare per comporre la bibliografia è necessario scrivere nel preambolo il comando:

```
\addbibresource{"nome del database".bib}
```

il comando `\printbibliography` produce la sezione bibliografica con relativo titolo. Con l'istruzione tra le parentesi quadre l'istruzione va nell'indice generale.

```
\printbibliography[heading=bibintoc]
```

Per scrivere presentazioni usando  $\text{\LaTeX}$  bisogna usare la classe di documento `beamer`, che cambia completamente il foglio su cui scriviamo rendendolo adatto a fare delle presentazioni.

Ciascuna slide viene creata con l'ambiente

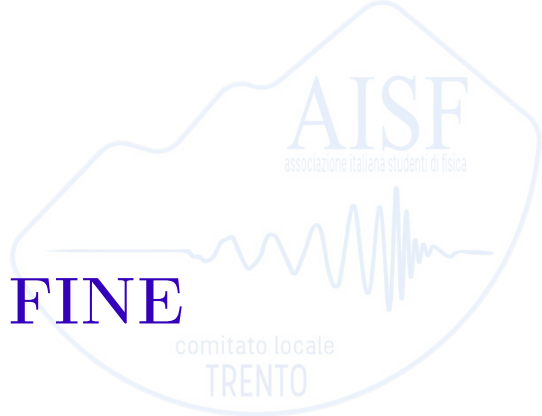
```
\begin{frame}{<Titolo>}{<Sottotitolo>}  
  <...>  
\end{frame}}
```

## Guida di Beamer





Cercando su Internet spesso si trovano risposte a casi molto particolari, che potrebbero non essere direttamente applicabili, quindi non conviene direttamente copiare il codice indicato. Se è consigliato un pacchetto particolare, conviene cercarlo nell'[archivio dei pacchetti L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X\(CTAN\)](#) e leggere il manuale di utilizzo (Ctrl+F è vostro amico).



## Corso avanzato di $\text{\LaTeX}$ :

- ◇ Titoli e frontespizi
- ◇ Simboli e notazioni
- ◇ bibliografia avanzata
- ◇ Comandi/pacchetti/ambienti personalizzati
- ◇ Ambiente matematico avanzato
- ◇ Presentazioni
- ◇ Disegni in  $\text{\LaTeX}$
- ◇ Tanto altro

