

Introduzione a L^AT_EX

Presentazione

Giulia Morelli & Gianluca Nardon

AISF
Comitato Locale di Trento

Anno Accademico 2021/2022

Un ringraziamento speciale va a Luca Bortolotti, Alberto Canali e Alessandro De Martini per l'aiuto nella preparazione delle slide.

Cos'è AISF?



L^AT_EX è un programma di composizione tipografica liberamente disponibile, indicato soprattutto per scrivere documenti scientifici con la più alta qualità.

Lorenzo Pantieri

L^AT_EX non è un editor di testo

- × WYSIWYG (What You See Is What You Get)
- × composizione sincrona
- × richiede l'inserimento di solo testo
- × sviluppa un pensiero visuale (es. volantini)

L^AT_EX è un sistema per la preparazione dei testi

- ◇ gratuito, multilingue e multiplatforma
- ◇ composizione asincrona: compila un file di input con istruzioni e testo
- ◇ genera strutture complesse come riferimenti incrociati, indici, bibliografie
- ◇ produce testi scientifici ad altissimo livello professionale

Contatti

- ◇ giulia.morelli@ai-sf.it
- ◇ gianluca.nardon@studenti.unitn.it

Slide e materiali

sito di AISF Trento

- ◇ L'arte di scrivere con \LaTeX - Lorenzo Pantieri & Tommaso Gordini
- ◇ \LaTeX per l'impaziente - Lorenzo Pantieri
- ◇ Libro di \LaTeX su Wikibooks
- ◇ The Not So Short Introduction to \LaTeX - Tobias Oetiker

- ◇ Stackexchange per \LaTeX
- ◇ GuIT: Gruppo utilizzatori Italiani di \TeX
- ◇ Overleaf

Elenco dei simboli \LaTeX

- ◇ Introduzione al corso
 - ◇ Lezione 1: strutturare e impostare un testo su \LaTeX
 - ◇ Lezione 2: ambienti matematici
 - ◇ Lezione 3: tabelle e figure
 - ◇ Lezione 4: varie ed eventuali
-
- ◇ Lezione 4bis: come gestire una tesi con \LaTeX

Cosa si usa:

- ◇ **Overleaf**: Compiler online che non richiede di scaricare programmi, pacchetti e permette di lavorare in più persone allo stesso progetto (anche contemporaneamente).
- ◇ **Compiler offline**: MikTeX, TeXLive e altri. Questi sono dei compiler con i loro editor integrati, ma volendo si possono aggiungere degli editor con cui si è più "comodi" (e.g. Texmaker, TeXstudio ecc.).