

КРАСНАЯ ВЕТКА

Аркада

Роман Данилов

2019

1. ИНТ. МЕТРО КОММУНАРКА – УТРО
ИВАН, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ПРОХОЖИЙ

Иван заходит весёлый в метро, оплачивает карту тройка, далее проходит к турникетам, приветствуется с полицейским

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Ты что такой весёлый?

ИВАН
Я думаю, если каждый человек будет приносить счастья, то и место злу не останется.
(улыбнулся)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Значит так, ещё раз будешь таким, заберём на бобике

Иван немного сгрустнул(Экран темнее). Далее он надевает наушники, включает депрессивную музыку. Нечаянно задевает прохожего, снимает наушники

ИВАН
Простите меня пожалуйста, я не хотел вас задевать

ПРОХОЖИЙ
Смотри куда глядишь, придурок, уткнулись в свои смартфоны и уже ничего не видят в этой жизни.

Иван посмотрел на него, сгрустнул(Экран черно-белый). Надевает наушники, пишет контакту "Любимая": Хорошего тебе дня!:* Девушка взамен отвечает: Отстань. Иван сгрустнул ещё больше(Экран чёрно белый). Дождается своего вагона, садится в самый последний

2. ИНТ. ВАГОН1 – УТРО
ИВАН, ДЕВОЧКА, МАМА ДЕВОЧКИ, ИНВАЛИД

Иван садится с краю сиденья. Закрывает глаза, вспышка.

Чёрный экран. "Этот значок означает загрузку"

Мир становится игровым. Включается режим обучения. Выбор "Пройти обучение? -Да. -Нет." Если да:

Иван находится с краю вагона. Появляется задача слева наверху "Основная задача: Дойти до следующего вагона"

Управление "..."

В вагоне 4-о людей, не включая ГГ. Герой осматривается, далее пытаться перейти в следующий вагон, но там инвалид выезжает, не даёт прохода.

ИНВАЛИД

Мне необходимо яблоко, найди его
пожалуйста.

ИВАН

Что? Яблоко?

ИНВАЛИД

Иначе не впущу

ИВАН(В СВОИХ МЫСЛЯХ)

Блин, инвалиду нужно помочь, запишу
в заметки как задачку.

Настроение падает с 100% на 90%

Тут появляется новая запись "Добыть яблоко". Слева наверху
анимация, звук вибрации.

Голос объявляет "Ольховая"

Заходит девочка, у неё в руках яблоко.

ИВАН

О, кажется у этой девочки есть то,
что мне нужно.

(Если игрок подойдёт к девочке, то появится анимация диалога)

ИВАН

Привет, девочка!

ДЕВОЧКА

Здравствуй, дядя

ИВАН

У тебя такое красивое яблоко, можно
его?

ДЕВОЧКА

Мам, этот дядя хочет моё яблоко,
что мне делать?

МАМА ДЕВОЧКИ

Если дяде это очень нужно и тебе не
жалко отдать яблоко, то я думаю ты
делаешь правильный выбор.

Голос объявляет "Прокшино"

У Ивана справа наверху появляется вещь, и там нарисованное
яблоко.

ИВАН (В СВОИХ МЫСЛЯХ)

Видимо, я нашёл яблоко, теперь я
могу перейти в следующий вагон.

Яблоко падает. Он его поднимает.

ИВАН

Интересно, а на какой я сейчас станции?

Открывает карту.

ИВАН

Ага, понял...

Иван подходит к инвалиду, завязывается диалог.

ИНВАЛИД

Ты принёс, то что мне нужно?

Внизу появляется окошко с диалогом и варианты ответов.

ИНВАЛИД

Да, это то, что мне нужно, спасибо!

Инвалид отъезжает. Иван проходит дальше.

ИВАН

Если у меня пропадёт настроение...
Я даже не знаю, что с собой сделаю

"Обучение закончено"

3. ИНТ. ВАГОН1 – УТРО ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ, ДЕДУШКА 1, МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК 1, ПОДРОСТОК Ж 1, ПАРА ЦЕЛУЮЩАЯСЯ

Объявление, что поезд отправляется. Настроение 60%

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Ох, отъезжаем, так, мне нужно
доехать до бульвара Рокоссовского,
это конечная. Могу вздремнуть...
Стой! Здесь подозрительный пакет.
Народ! Этот пакет кого-то из вас?

Все молчат. Настроение падает до 55%

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Ладно, позвоню машинисту.

ГГ обнаруживает, что он не может дозвониться. Настроение падает до 50%

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Так, мне нужно самому дойти до
кабины машиниста. Надо бы записать
в телефон в заметки, чтобы не
забыть зачем туда пришёл. Кстати,
где он!?

ГГ находит телефон. Открывает рюкзак, там смартфон, тетрадь, зарядка, деньги.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Ну всё, задачу записал, теперь её надо выполнить пока не доедем до моей станции!

ГГ доходит до пары.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Извините, мне нужно пройти дальше ради вашего же блага.

ПАРА НЕАДЕКВАТНАЯ

(молчит)

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Надо придумать, как пройти в следующий вагон.

Настроение падает до 45%

ГГ записывает в основные задачи: Придумать способ пройти во 2 вагон.

Если подходит к Дедушке1

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Дедушка, не подскажите как сказать той паре, чтобы не стояли на проходе?

ДЕДУШКА 1

А? Что?

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Я вам говорю: Не знаете, как сказать той паре, чтобы они не стояли на проходе?

ДЕДУШКА 1

Вот молодёжь пошла. Скажи парню, что таким образом, он показывает, что его девушка открыта для всех.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Спасибо!
(Настроение повысится на 5%)

Если подходит к Молодому человеку1.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Извините, не подскажите, как сказать той паре, что они загораживают проход?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК 1

Должно быть, ответ заложен в твоём сердце. То есть, подставь себя на их место.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Так, ну я бы не стал целоваться с любимым человеком при всех. Хорошо, спасибо!

(Настроение повышается на 5%)

Если к подростку Ж 1

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Привет, не подскажешь как убрать ту пару с прохода? Мне очень нужно попасть в следующий вагон.

ПОДРОСТОК Ж 1

Если хочешь со мной поцеловаться, так и скажи, а то странные у тебя подкаты.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Эмм, я не хотел с тобой целоваться.

ПОДРОСТОК Ж 1

Ну правильно, фронтальную камеру чтоль открыл? Ахахах

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Два выбора: 1.Зачем так унижать людей? Неужели так сложно говорить искренне, но и не грубить?

(настроение падает на 5%)

2. Промолчать

(Настроение падает на 10%)

Если подходит к паре.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

На выбор: 1.Парень, как ты не понимаешь, что таким образом ты показываешь обществу, что твоя девушка доступна всем.

(Настроение повышается на все 100%, успех)

2. Вот я бы на вашем месте целовался не здесь.

(Настроение повышается на до 80%)

3. Пошли отсюда, встали на проходе и страдаете фигней!

(Настроение падает на 35%)

Далее ГГ может попасть в следующий вагон.

4. ИНТ. ВАГОН2 - УТРО

АРТЕМИЙ ЛЕБЕДЕВ, ХУДОЖНИК, WEB ДИЗАЙНЕР, АДЕКВАТНАЯ ПАРА,
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК 2, БЛИЗНЕЦЫ, БАБУШКА 1