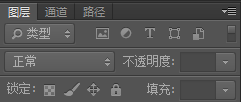
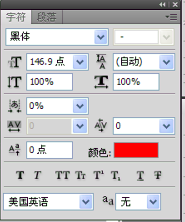
Ps常识：

1. Ps软件：是一款针对位图图像进行处理的软件。
2. 位图：由像素构成的图像
3. 像素：构成位图的最小单位。特点：1.正方形。2.一个像素只能代表一种颜色。
4. 分辨率：单位面积内：所包含的像素多少叫做分辨率。
   1. 72：用于屏显
   2. 300：印刷
   3. 单位像素每英寸 ppi pixcel per inch
   4. Lpi line per inch
   5. Dpi dot per inch
5. ps转用格式psd
6. 界面构成：
   1. 菜单栏  
      
   2. 工具箱  
      
   3. 工具属性栏  
      
   4. 悬浮面板  
      
   5. 画布  
      
7. 效果分析思路
   1. 构图
   2. 配色
8. 选区：控制操作的范围
9. 色彩的三要素：色相，饱和度，明度
10. 习惯：每次填充颜色的时候新建图层
11. 图片处理的三种情况
    1. 脚版(四四方方)
    2. 瓦版（抠图）
    3. 羽化版(羽化后)
12. 画笔工具：笔尖大小[ ]，笔尖硬度shift+[ shift+]
13. 习惯：作图的过程中从背景往上开始制作
14. S与j的区别，s不会与背景融合，多用于风景图片，j会与背景整合，多用于人物面部。
    1. S：仿制图章工具，j 修复画笔工具。

=======================================================================

1. 软件环境配置
   1. 进入首先项—>性能  
      内存60%  
      历史记录，根据内存空间的大小来进行调协一般为50  
      暂存盘设置，除了系统盘，其它盘都勾选
2. 故障处理
   1. 复位启动（等同于重新安装）
      1. 操作：在双击软件图标后的两秒内迅速按下ctrl+shift+alt再进行选择
   2. 当出现暂存盘不足的时候的解决办法
      1. 先清除历史记录，其次速度保存文件，把c盘也加入暂存盘
3. 打开文件方法
   1. 直接拖拽到ps界面内
   2. 文件菜单打开命令
   3. 快捷键ctrl+o
   4. 双击软件的工作区
   5. 选中文件右击ps进行打开
4. 图片显示大小：标题栏可以查看  
   文件大小：状态栏查看  
   单击文档大小位置，查看基本参数
5. 调整文件显示大小
   1. Ctrl+”+”
   2. 临时缩放 ctrl+空格+鼠标左键(放大)，alt+空格+鼠标左键(缩小)
   3. 百分百显示ctrl+1
   4. 填充屏幕ctrl+0 满画面显示
   5. 局部缩放，先按z使用鼠标横行一个区域后放开鼠标，点击左键，或按alt+鼠标左键
   6. 左下角输入显示比例
6. 删除图层
   1. 拖拽到垃圾桶
   2. V移动工具下，按delete
7. 新建图层ctrl+shift+alt+n
8. 羽化快捷键 shift+f6
9. Alt+s+t变换选区，ctrl+t 变换
10. 复制
    1. 位移复制  
       v移动工具下，按alt+鼠标左键拖拽。
    2. 原位
       1. 拖拽要复制的图层，到新建图层按钮上
       2. Ctrl+j（如果带有选区，复制选区内容到新图层）
       3. 想要不破坏选区，但是又想备份原图层，用拖拽的方式
11. 恢复到画面裙打开的状态
    1. 历史画板
    2. F12
12. 多边形套索工具
    1. 双击从当前点连接到起始点
    2. 按退格拔掉一根木桩
    3. 按esc拔掉所有木桩
    4. 过程中按alt在套索工具与多边形套索工具间切换
13. 为什么不用磁性套索工具
    1. 复杂的图形（背景与所抠的图之间颜色相差不大）它搞不定，可以用钢笔工具
    2. 简单的可以用魔术棒操作
14. 调节图层顺序
    1. Ctrl+[ 或ctrl +] 上或下一个
    2. Ctrl+shift+[ 或 ctrl+shift+]最顶（底）层
15. 图层转选择 ctrl+鼠标左键单击
16. 文字工具相关
    1. 颜色为当前前景色
    2. Ctrl+回车结束文件输入
    3. 移动到文字，两边虚线消失，可以选择文字 或双击图层上的T字
    4. 文字编辑状态ctr+t调出字符面板
    5. 调整文字间距：选中文件alt+方向键左右
    6. 如果行首有标点符号：打开字符面板，在段落中的避头尾法则设置中给严格或宽松
    7. 操作f后文字右边会不对齐，选择段落中第一排第二组的第一个
    8. 首行缩进，根据当前字符大小，缩两个文字距离
    9. 标准配置，100，100，0，0，0根以下对准  
       
17. 复制图层的样式效果
    1. Alt+l+y+c复制
    2. Alt+l+y+p粘贴
    3. Alt+l+y+a清除图层样式
18. Ctrl+u调出色相饱和度
19. 针对选区删除的时候两问
    1. 想要针对操作的是哪一个元素？
    2. 操作的元素在哪一个图层上？，选择相应的图层
20. Ctrl+t 再按住alt可以中选择中心点，移动中心点后可以以中心点不心旋转。
21. 消失点：识别当前画面的透视角度。多用于具有透视关系的画面修复
    1. 滤镜 菜单下的，消失点
22. 修补工具
    1. 源：从外边拿回来
    2. 目标：从里面拿出去
23. 画笔面板(f5面板)
24. 渐变编辑器
    1. 上面叫不透明度色标
    2. 下面叫色标
    3. 当前为实心，其它为空心
    4. 添加色标，鼠标左键单击
    5. 删除色标，按鼠标左键拖拽
    6. 空心菱形，色标中心点，调节左右两个色标占用的面积大小，通过下边的位置可以调节，选择之后再调节
    7. 复制色标，先选择需要复制的色标，再添加色标，或按alt拖拽
    8. 双击色标，可以调节当前色标颜色
25. 钢笔工具
    1. 快捷键p
    2. 贝赛尔曲线转选区：ctrl+回车
    3. 贝寒尔曲线：锚点和链接锚点之间距离的路径
    4. 被选择的锚点为实心黑色，未被选则为空心
    5. 删除锚点：delete或退格键
    6. 删除后所有锚点被选择上，单击需要绘制的锚点(续上)
    7. 移动锚点
    8. 小黑针对整体进行调节
    9. 小白（钢笔工具下按ctrl），针对细节进行调节
    10. 同一个锚点只能延伸两条路径
    11. 为了避免使用续上可以使用撤销操作。Ctrl+alt+z
    12. 杠杆：长度控制弧度的大小，方向控制弧度的方向
    13. 转换点工具，钢笔工具下按alt，调节杠杆
    14. 按alt，单击中心点可以删除下面的杠杆
    15. 三种点的转换：alt
        1. 尖角点（没有杠杆）
        2. 平滑点（两条杠杆，保持在同一条直线上）
        3. 贝寒尔角占（两条杠杆，不在同一条直线上）
    16. 锚点，左键单击，原来有就减，原来没有就加
26. 图层四反锁
    1. 锁定透明像素
       1. 像素分为普通像素和透明像素
       2. Alt+shift+delete 针对普通像素填充前景色
       3. Ctrl+shift+delete针对普通像素填充背景色
    2. 锁定像素
    3. 锁定位置
       1. 背景层上的锁为锁定位置
    4. 锁定全部
27. 图层蒙版
    1. 控制画面的显示和隐藏，从而实现图像合成等操作。
    2. 添加蒙版：选定需要添加的图层，点击图层面板中类似照相机的按钮。
    3. 黑色：隐藏
    4. 白色：显示
    5. 暂时关闭蒙板：shift+单击蒙板，再单击下打开
    6. 默认背景层，不许添加蒙板。把背景层转换为普通层，再添加蒙板
    7. 无损抠图：使用蒙板来抠图就是无损抠图。
    8. 选中的图层添加组：ctrl+g
    9. 每个图层可以添加两个蒙板，第二个叫矢量蒙板，可以用贝赛尔曲线来控制显示
    10. 如何为图层添加多于两个的蒙板：添加组，再给组添加蒙板。
28. 不透明度与填充的区别：
    1. 不透明度可以调节填充加描边等修饰
    2. 填充，只是用来调节填充的内容
29. 图层样式：
    1. 使用全局光：保证同一个画面的光源是一样的。
    2. 其中角度是指光源的角度。
    3. 图层样式属性
       1. 距离：控制效果与原物件之间的距离
       2. 扩展（阻塞）：控制效果边缘的虚实程度
       3. 控制效果的大小
    4. 投影，搭边，斜面浮雕用的比较多。
30. 通道
    1. RGB综合通道：用来显示最终画面
    2. R，G，B 专色通道：用来承载相应专色通道的颜色信息。用黑白来显示或不显示相应的颜色信息。