



ZPĚVNÍK 89. ODDÍLU 2019

Adam, 89. oddíl, 2019

Děkuji Petru Martiškovi (Bratr) za poskytnutí šablony
na zpěvník.

ZAFŮKANĚ

Fleret

Ami **Asus2** **Ami** **Asus2**
1. Větr sněh zaněsł z hor do polí,

Ami **C** **G** **Ami**
já idu přes kopce, přes údolí,

C **G** **G** **C**
idu k tvej dědině zatúlanej,

F **C** **E** **Ami** **Fmaj** **Ami** **Esus4**
cestičky sněhem sú zafůkaně.

Ami **C** **G** **C** **F** **C** **Dmi** **E**
R: Zafůkaně, zafůkaně, kolem mňa všeco je zafůkaně,

Ami **C** **G** **C** **F** **E** **Ami**
zafůkaně, zafůkaně, kolem mňa všeco je zafůkaně.

2. Už vašu chalupu z dálky vídím,

srdce sa ozvalo, bit ho slyším.
Snad' enom pár kroků mi zůstává,
a budu u tvěho okénka stát.

R: |: Ale zafůkaně, zafůkaně, okénko k tobě je zafůkaně :|

3. Od tvěho okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám.
Spadl sněh na srdce zatúlane,
aj na mě stopy – sú zafůkaně.

R: |: Zafůkaně, zafůkaně, mé stopy k tobě sú zafůkaně. :|

Anděl	Batallon	Dej mi víc své lasky	Hallelujah	Holubi dům	House of the Rising Sun	Hrobat	Jdem zpátky do lesů	Jožin z bažin	Když mě brali za vojáka	Knockin' on Heaven's Door	Severní vitr	Tři kříže	Zafůkaně
Kralovna z Dundrum Bay	Mezi horami	Miško rapper	Na kolena	Nad stádem koní	Nagasaki, hirošima	Ostravo	Pohoda	Pověste ho vejs	O malém rytíři	Sally Gray	Severní vitr	Tři kříže	Zafůkaně

ANDĚL

Karel Kryl

- G Emi G D7**
1. Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla,
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Emi G D7
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,

G Emi G D7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

G Emi D7 G
co mě čeká a nemine,

G Emi D7 G
co mě čeká a nemine.

- 2.** Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,
debatujete o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

- 3.** Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

- 3.** Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

- 4.** Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal.
Svědomí měl, vedle nich si klek'...

Rec: *Snad se chtěl modlit: „Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský. Snad mi tedy Bůh odpustí.“*

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, a v něm, co jsem psal.

TRÍ KRÍŽE

Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům proklajejm,
Dmi C Ami

Dmi C Dmi
který v drápech má ďábel sám.

Dmi C Ami
Bílou přídí šalu pa „My Grave“

Dmi C Dmi
míří k útěsům, který znám.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
F C Ami

Dmi C Dmi
někdo do písku poskládal.

F C Ami
Slzy v očích měl a v ruce znavený

Dmi C Dmi
Iodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pítí a rvačky jen.

Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
R: srdce kamen a jméno „Stan“.

BATALION

Spirituał kvintet

*. Vínó máš a markytáňku, dlouhá noc se pro - hý - ři.
Ami C G Ami C Ami C G Ami Emi Ami

Ami C G Ami C G Ami Emi Ami
Vínó máš a chvílku spáňku, díky, díky, ver - bi - ři.

1. Ami C G Ami Emi
Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá,

Ami C G Ami Emi Ami
ostruhami do slabín koně po - há - ní.

Ami C G Ami Emi
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá - va,

Ami C G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vyz - vá - ní.

Ami C G Ami
R: Vínó na kuráž a pomilovat markytáňku,

Ami C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund batalion za - mí - ři.

Ami C G Ami
Vínó na kuráž a k ránu dvě hodinky spáňku,

Ami C G Ami Emi Ami
díky, díky vám, královští ver - bi - ři.

2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouť,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač, sladká Marion, verbíři nově chlapce přivedou ti,
za královsky hermelín padne každý rád.
R:,*

BON SOIR, MADEMOISELLE PARIS

Olympic

Emi H7 Emi
1. Mám v kapse jeden frank,
D7 G H7
jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
Mám víc než krupiér,
stíny Sacre-Coeur nade mnou.

C D G
R: Láska je úděl tvůj,
Ami H7 Emi
Pán Bůh tě opatruj.

C D Emi
||: Bon soir, mademoiselle Paris. :||

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire.
Vím, jak zní z úst krásných žen,
slůvka „Car je taime, oh mon cher“.
R:

SEVERNÍ VÍTR

J. Uhlíř / Z. Svěrák

D Hmi
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
G D
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

D Hmi
Hlava mě pálí a v modravé dáli
G A D
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

D D7 G D A7
R: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím.
D D7 G D A7 D
K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větrí, že kopu
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hlavou polární zář.
R:

SALLY GRAY

Nedvědi

Emi D **Emi** D **Emi** D

Emi C **Emi** D **Emi**

já vám povím historii o tom, že je s láskou kříž.

2. Žil jest v Yorku jeden párek, jeden párek blažený,
mladej pán byl William Taylor a slečinka Sally Gray.

3. On byl jinoch tuze švarnej, ona zas já z růže květ,
no a tak se měli rádi, celíčkej jim patřil svět.

4. Jenže po ty pěkný Sally začal koukat jeden pán,
William byl mu trnem v oku, tak byl k vojsku povolán.

5. V krátkým čase rozkřiklo se, kdo v tom skutku prsty měl,
ale to už milej Taylor s granátnickým plukem šel.

6. Jeho milá nezoufala, že má život zmařenj,
kdo si myslí že to vzdala, ten zná málo Sally Gray.

7. Sally vlasý zkrátila si, prstýnek si schovala,
v kalhotách a režný blůze zverbovat se nechala.

8. Cvicili ji levá - pravá, šturmem běhat blíž a dál,
prstýnek ji přitom vypad, zrovna u ní seržant stál.

9. Ty přec nejsi žádny vojín, ty si holka z růže květ,
ještě bys tu došla škody, zejtra půjdeš k námě zpět.

10. Já tu hledám bratra svého, nikde ho tu nevidím,
William Taylor jméno jeho, to je vše, co o něm vím.

11. Jestli ty jsi sestra jeho, mám pro tebe smutnou zvěst,
sám si nožem život zkrátil, sedum dnů už mrtev jest.

12. Divka v mžiku bodák tasí, bodák dvakrát broušenej,
vlastní srdce probodla si, tak skončila Sally Gray.

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

Olympic

- Emi** **G**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aúú
- Emi** **D** **H7**
co podporujou hloupou náladu, aúú,
- Emi** **A** **Ami**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
- Emi** **H7** **Emi**
v noci chodit strašit do hradu.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,
- D7**
vyrábím tu hradní záhadu, aúú.
- G** **H7**
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
- Emi** **C** **G** **D7**
má drahá, dej mi víc své lásky, aúú.
- G** **H7**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
- Emi** **C** **G** **H7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú!

2. Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Marně za ním volá stará hospodyně:
Vraťte se pane, lidi sou svině!
R:
3. Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
Všichni ti chudí, slabí, potřební – no chátra špinavá
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně
R:
4. Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pouť
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od špenátu)
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
Jedem vysvobodit princeznu z letargie
R:
5. A šíleně smutná princezna sotva ho viděla
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!
O mou ruku se chce ucházet tahle figúra
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!
R:
6. Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
Hlavu hrdě vzhůru – on svou bitvu neprohrál
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
Zůstává rytířem – ve svém srdci
R:

O MALÉM RYTÍŘI

Traband

Ami
C

R: Jede jede rytíř, jede do kraje

G
Ami

Nové dobrodružství v dále hledaje

Ami
C

Neví co je bázeň, neví co je strach

G
Ami

Má jen velké srdce a na botách prach

F
E

1. Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo

F
E

Bylo kolem poledne, když tu se to stalo

F
G

Panaček uhodí pěstičkou do stolu:

F
G

Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrolů!

Ami
G

Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát

F
E

R: Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

4. = 3. ...+ aúú, aúú, aúú, aúú.

R:

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aúú,
mi dokonale zvednuí náladu, aúú,
natrham ti sedmikráscky, tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západů, aúú.

HALLELUJAH

Leonard Cohen / Jeff Buckley

- G** **Emi**
1. I've heard there was a secret chord,
G **Emi**
that David played, and it pleased the Lord,
C **D** **G** **D**
but you don't really care for music, do you?
G/H **C** **D**
It goes like this, the fourth, the fifth,
Emi **C**
the minor fall, the major lift,
D **H7** **Emi**
the baffled king composing Hallelujah!

C **Emi** **C** **G** **D** **G**
R: Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu-uuuu-ujah!

2. Your faith was strong, but you needed proof,
you saw her bathing on the roof,
her beauty and the moonlight overthrew you.
She tied you to a kitchen chair,
she broke your throne, and she cut your hair,
and from your lips she drew the Hallelujah!
R:

2. Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to, že neoplýval krásou,

C **H7** **Emi**
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

- G** **D**
*. Nad hlavou mi slunce pálí,

Ami **G D**
konec můj nic neoddálí.

G **D**
Do svých snů se dívám zdáli,

Ami **H7**
a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to, že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

- *. Nad hlavou...
R:

4. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.

5. Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed' a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám

C **H7** **Emi**
a pak se oženil a pak se usadil a žil.
R: (2×)

POVĚSTE HO VEJŠ

Michal Tučný

Emi

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen,

*stál v prachu dáv, v tvářích cejch očekávání,
úprostřed šibenice z hrubých klad.
Šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dáv zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením.
Ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

Emi
R: Pověste ho vejš, ať se houpá,

G
D

pověste ho vejš, ať má dost.

Ami
Emi

Pověste ho vejš, ať se houpá,

D
Emi

že tu byl nezvaný host.

1.

Pověste ho, že byl jinej,
že tu s náma dějchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

3.

Baby, I've been here before,
I know this room, I've walked this floor,
I used to live alone before I knew you.
I've seen your flag on the marble arch,
but love is not a victory march,
it's a cold and it's a broken Hallelujah!

R:

4. There was a time you let me know,

what's really going on below,
but now you never show it to me, do you?
But I remember, when I moved in you,
and the holy dove was moving too,
and every breath we drew was Hallelujah!

R:

5.

Maybe there's a God above,
but all I've ever learned from love
was how to shoot at someone who outdrew you.
But it's not a cry that you hear at night,
it's not somebody who's seen the light,
it's a cold and it's a broken Hallelujah!

R:

HOLUBÍ DŮM

Jiří Schelinger

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi

1. Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům,

D Cmaj7 Hmi7 Emi

stával v údolím mém starý dům. *Fine*

G D G D G

Ptáků houf zalétal ke krovům,

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi

měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.

Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ami7 D G Emi

R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví?

Ami7 D G

Míval stáj roubenou, bílý štít.

Ami7 D G Emi

Kde je dům holubí a ta dívka kde spí?

Ami7 Hmi Emi

Vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
měl jsem rád holubích křídel šum.

3. Chlapi někdy trochu prudký jsou,
holky s motykama tancují,
s ranní rosou táhnou do polí.

4. Nikdo se tam nikam nežene,
máme traktory a ne, že ne,
až to spatříš, ledy povolí.

R:

5. Hoří les a hoří rodnej dům,
hoří velkostatek sousedům,
to je smůla, drahá, podívej.

6. Hasiči to stejně přejedou,
oni si moc dobře nevedou,
schovej sirky, ať je neviděj.

R: (2×)

POHODA

kabát

||: D A E Hmi :||

1. F#mi C#mi
Vezmu tě, má milá, rovnou k nám,
F#mi C#mi
kolem louky, lesy, hejna vran,
F#mi E Hmi
všude samá kráva, samej vůl.

2. Máme kino, máme hospodu,
v obci všeobecnou pohodu,
máme huťer, žito, chléb i sůl.

D **A**
R: Když se u nás chlapi poperou,
E **Hmi**
tak jenom nožem anebo sekerou,
D **A**
v zimě tam dlouhý noci jsou
Hmi Hmi

a tuhej mráz.
jak jsou naše cesty zaváty,
tak vezmem vidle anebo lopaty,
když něco nejde, co na tom sejde,
my máme čas.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homol.
Můžeš mít třeba zrak sokoli,
nespatriš ztracené údoli.
R: + 1. al Fine

HOUSE OF THE RISING SUN

The Animals

Ami C D F
1. There is a house in New Orleans,

Ami C E
they call the Rising Sun.

Ami C D F
And it's been the ruin of many a poor boy

Ami E Ami E
and God, I know, I'm one.

2. My mother was a tailor,
she sewed my new blue jeans,
my father was a gamblin' man
down in New Orleans.

3. Now the only thing a gambler needs
is a suitcase and trunk
and the only time he's satisfied
is when he's on a drunk.

4. Oh, mother, tell your children
not to do what I have done.
Spend your lives in sin and misery
in the House of the Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform,
the other foot on the train.
I'm goin' back to New Orleans
to wear that ball and chain.

6. There is a house...

OSTRAVO

Jaromír Nohavica

1. Ostravo Ostravo
Ami E
město mezi městy

Ami E
hořké moje štěstí

Ami E
Ostravo Ostravo

Ami
černá hvězdo nad hlavou

2. Pámbu rozdál
F

jiny městům všecku krásu
C

Dmi
pamítky na řekách

E
a dámy všité do atlasu

Ami E
Ostravo srdce rudé

Ami
zpečetěný osude

3. Ostravo Ostravo
kde jsem oči nechal
když jsem k tobě spěchal
Ostravo Ostravo
černá hvězdo
nad hlavou

4. Ať mě moje nŏhy
nesly kam mě nesly
ptáci na obloze
jenom jednu cestu kresli
Ostravo, srdce rudé
zpečetěný osude

HROBAŘ

Premier

1. V mládí jsem se učil hrobářem,
G
Emi
jezdít s hlinou, jezdít s trakařem,
C
kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozikem,
s černou rakví, bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.

3. V mládí jsem se...

4. Jezdit s hlinou...

5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobář bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světel pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.

7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví něshledám,
sbohem, bílé město zárící.

8. Sbohem, moje město,
vzpomínat budu přesto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč!
Na na na...

JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

Pavel Lohonka Žalman

- Ami7 D7 G C G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 D7 G C G
koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
Ami7 D7 G Emi
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 D7 G D7
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?
G Emi
R: Z ráje, my vyhnání z ráje,
Ami7 C7 G D7
kde není už místa, prej něco se chystá.
G Emi
Z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C7 G
jdem zpátky do lesů, za nějaký čas.
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
R:
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.
R:

NAGASAKI, HIROŠIMA

Karel Plíhal

- C G F G C G F G**
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
C G F G Ami Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
F C F C G G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima,,
C G F G C
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

NAD STÄDEM KONİ

Buty

- 1.** Nad städem koni - i podkovy zvoní, zvoní,
D Asus4 A Emi G
černý vůz vlečou a slzy těčou a já volám,
tak nepílač, můj kamaráde, náhoda je bílec, když krade.
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rádi,
C Asus4 A
no tak co, tak co, tak co?

- 2.** Vždycky si přál, až bude popel, i s kytářou
vodu ať plavou, jen žádny hotel s křížkem nad hlavou.
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská,
budeš mít jisto – patří sem popel a každá láska,
no tak co, tak co, tak co?

- 3.** Nad städem koni podkovy zvoní, zvoní,
černý vůz vlečou a slzy těčou a já šeptám,
vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody,
G DG DG
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

- G D A Emi Emi G DG DG**
||: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody,
||: 3x
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

JOŽIN Z BAŽIN

Ivan Mládek

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.
R: + ...a tenhle barák vám posere pták.

Emi **H7** **Emi**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
H7 **Emi**
spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 **G** **D7** **G** **H7**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi **H7** **Emi**
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo - žin.

G **D7**
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
D7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C **G** **D** **G**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C **G** **D** **G** **H7**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

NA KOLENA

Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
Ami C

chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
Ami C
jak si tu můžete takhle zrát,
Ami C

ztratil jsem holku, co ji mám rád.
F G

2. Napravo, nalevo, nebůdu mít klid,
dala mi nájevo, že mě nechce mít,
zbítej a špinavej tancuj sám,
vaš pohled károvej už dávno znám.

R: Pořád jen:

F C |: na kolena, na kolena, |: jé jé jé, pořád jen
F C |: na kolena, na kolena, |: jé jé jé, pořád jen
F C |: na kolena, na kolena, |: jé jé jé, pořád jen
F G a vaše saka vám posere pták.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řekl mi u slivovce:
„Živěho či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!“
R:

3. Řikám: „Dej mi, předsedo, letadlo a prašek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.“
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prašek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z mocálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin – tady je s ním ámen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johooho,
dobře každé love, prodám já ho do ZOO.

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

Jaromír Nohavica

- Ami C G C**
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi Ami E F
vypadal jsem jako blbec, jak i všichni dokola,
G C G Ami E Ami
-la, -la, -la, jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják býti a svou zemi chrániti,
-ti, -ti, -ti a svou zemi chrániti.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil,
-lil, -lil, -lil, krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic,
nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
mladá holka lásku potřebuje a tak si k lásce pomohla,
-la, -la, -la, tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volný kvartýr, tak se sbalit nechala,
-la, -la, -la, tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,
na shledanou, pane Fráňo Šrámku, písnička už skončila,
-la, -la, -la, jakpak se Vám líbila?
-la, -la, -la, no nic moc extra nebyla.

MIŠKO RAPER

Michal Ševeček, Robin Smékal

- Emi D Hmi Emi**
1. Na hlídce repoval a čínským prodavačem se stal,
D Hmi Emi
kanálem prolézal a dříví v dešti sekal.
DHmiDEmi Emi D Emi D
R: Miško ráper! Těžký rapy Miško musí už zvládat,
Hmi D Hmi D Emi
s raperem Kubou si čínskou párty dává.
DHmiDEmi Emi D Emi
Miško ráper! Raperské legendy.

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

Bob Dylan

1. G D Ami
Mama, take this badge of me,
C

I can't use it anymore.
It's getting dark, too dark to see,
feels like I'm knockin' on heaven's door.

R: Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. Mama, put my guns in the ground,
I can't shoot them anymore.
That cold black cloud is comin' down,
feels like I'm knockin' on heaven's door.
R: (2x)

MEZI HORAMI

Čechomor

Capo 5

Emi
1. ||: Mezi horami, lipka zelená, ||
G D Emi
||: zabil! Janka, Janička, Janka
Emi D Emi
místo Jeleňa. ||

2. ||: Kedyž zabili, zamordovali, ||
||: na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili. ||

3. ||: Ej, křížu, křížu, ukřížovaný, ||
||: zde leží Janík, Janíček, Janík
zamordovaný. ||

4. ||: Tu šla Anička plakat Janička, ||
||: hned na hrob padla a viac nevstala
dobrá Anička. ||

KOMETA

Jaromír Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E7

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami

Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E

E7

Ami

Dmi E7

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel, v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

3. Letos na jaře potkám koňáře,
vede klisničku jako sen,
zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
a já stál jako přimrazen.

||: Až mi v sobotu dají vejplatu,
zeptám se zda je na prodej
a pak budu pít na to, že smím mít,
zase královnu z Dundrum Bay. :||

KRÁLOVNA Z DUNDRUM

BAY

Bratři Nedvědi

1. Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahorel
Emi G D

G Emi D
možná obdivem, možná víc.

Emi G D
Její ladný krok, její obilý bok,

G C D Emi
nejhezčí ze všech krasavic.

G D
||: Já šel na statek, hned si o ní řek:

G Emi D
Tu chci mít, pane tu mi dej

Emi G D
Divný jméno má, každý z nás ji zná

Emi C D Emi
jako královnu z Dundrum Bay :||

2. Bože rozmišl mi si užili,
brzo nás v kraji každý znal.
Jenže po pár dnech se ji zrychlil dech
a já doktora zavolal.
||: Dlouho stonala, než mi skonala,
lehkou hlinu ji Pánbůh dej,
vždyť to nebyla jenom kobyla,
ale královna z Dundrum Bay. :||

4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větve mi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesměrem putuje.
R: Na na na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až přiště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný ji zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě.

KOZEL

Jaromír Nohavica

G

C

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,

D

G

velice si s ním rozuměl.

Měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc.

2. Jednoho dne se kozel splet,
rudé tričko pánovi sněd.

Jak to pán zřel, zařval: „Jéjé!“,
svázal kozla na koleje.

3. Zapískal vlak, kozel se lek’.

„To je má smrt,“ mečel, „mek, mek!“
Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Ná ná ná na...