

ZPĚVNÍK

89. ODDÍLU

2019



OBSAH

Anděl	Královna z Dundrum Bay
Batalion	Mezi horami
Bon soir, mademoiselle Paris	Miško raper
Dej mi víc své lásky	Na kolena
Hallelujah	Nad stádem koní
Holubí dům	Nagasaki, hirošima
House of the Rising Sun	Ostravo
Hrobař	Pohoda
Jdem zpátky do lesů	Pověste ho vejš
Jožin z bažin	O malém rytíři
Když mě brali za vojáka	Sally Gray
Knockin' on Heaven's Door	Severní vítr
Kometa	Tři kříže
Kozel	Zafúkané

ANDĚL

Karel Kryl

G Emi G D7

- 1.** Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla,
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Emi G D7

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,

G Emi G D7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

G Emi D7 G
co mě čeká a nemine,

G Emi D7 G
co mě čeká a nemine.

- 2.** Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,
debatujete o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

- 3.** Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

BATALION

Spirituál Kvintet

Ami C G Ami C G Ami EmiAmi
*. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ři.

Ami C G Ami C G Ami Emi Ami
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver - bí - ři.

Ami C G AmiEmi
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá,
Ami C G AmiEmiAmi
ostruhami do slabin koně po - há - ní.

Ami C G AmiEmi
Tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a slá - va,

Ami C G Ami EmiAmi
do výstřelů z karabin zvon už vyz - vá - ní.

Ami C G Ami
R: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

Ami C G AmiEmiAmi
zítra do Burgund batalion za - mí - ři.

Ami C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,

Ami C G Ami Emi Ami
díky, díky vám, královští ver - bí - ři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.
R:, *.

BON SOIR, MADEMOISELLE PARIS

Olympic

Emi H7

Emi

1. Mám v kapse jeden frank,

D7

G

H7

jsem nejbohatší z bank nad Seinou.
Mám víc než krupiér,
stíny Sacre-Coeur nade mnou.

C

D

G

R: Láska je úděl tvůj,

Ami

H7 Emi

Pán Bůh tě opatruj.

C

D

Emi

||: Bon soir, mademoiselle Paris. :||

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire.
Vím, jak zní z úst krásných žen,
slůvka „Car je taime, oh mon cher“.
R:

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

Olympic

Emi **G**

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aúú

Emi **D** **H7**

co podporujou hloupou náladu, aúú,

Emi **A** **Ami**

hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,

Emi **H7** **Emi**

v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky,

D7

vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

G **H7**

R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

Emi **C** **G** **D7**

má drahá, dej mi víc své lásky, aúú.

G **H7**

Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Emi **C** **G** **H7**

já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú!

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aúú,
mi dokonale zvednul náladu, aúú,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západů, aúú.

R:

4. = 3. ...+ aúú, aúú, aúú, aúú.

HALLELUJAH

Leonard Cohen / Jeff Buckley

G

Emi

1. I've heard there was a secret chord,

G

Emi

that David played, and it pleased the Lord,

C

D

G

D

but you don't really care for music, do you?

G/H

C

D

It goes like this, the fourth, the fifth,

Emi

C

the minor fall, the major lift,

D

H7

Emi

the baffled king composing Hallelujah!

C

Emi

C

G

D

G

R: Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu-uuuu-ujah!

2. Your faith was strong, but you needed proof,
you saw her bathing on the roof,
her beauty and the moonlight overthrew you.
She tied you to a kitchen chair,
she broke your throne, and she cut your hair,
and from your lips she drew the Hallelujah!

R:

3. Baby, I've been here before,
I know this room, I've walked this floor,
I used to live alone before I knew you.
I've seen your flag on the marble arch,
but love is not a victory march,
it's a cold and it's a broken Hallelujah!

R:

4. There was a time you let me know,
what's really going on below,
but now you never show it to me, do you?
But I remember, when I moved in you,
and the holy dove was moving too,
and every breath we drew was Hallelujah!

R:

5. Maybe there's a God above,
but all I've ever learned from love
was how to shoot at someone who outdrew you.
But it's not a cry that you hear at night,
it's not somebody who's seen the light,
it's a cold and it's a broken Hallelujah!

R:

HOLUBÍ DŮM

Jiří Schelinger

- Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
1. Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
stával v údolím mém starý dům. *Fine*
G D G D G
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
měl jsem rád holubích křídel šum.
- 2.** Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.
Ami7 D G Emi
R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví?
Ami7 D G
Míval stáj roubenou, bílý štít.
Ami7 D G Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí?
Ami7 Hmi Emi
Vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.
- 3.** Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
měl jsem rád holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

R: + 1. al Fine

HOUSE OF THE RISING SUN

The Animals

- Ami C D F**
1. There is a house in New Orleans,
Ami C E
they call the Rising Sun.
Ami C D F
And it's been the ruin of many a poor boy
Ami E Ami E
and God, I know, I'm one.
2. My mother was a tailor,
she sewed my new blue jeans,
my father was a gamblin' man
down in New Orleans.
3. Now the only thing a gambler needs
is a suitcase and trunk
and the only time he's satisfied
is when he's on a drunk.
4. Oh, mother, tell your children
not to do what I have done.
Spend your lives in sin and misery
in the House of the Rising Sun
5. Well, I got one foot on the platform,
the other foot on the train.
I'm goin' back to New Orleans
to wear that ball and chain.
6. There is a house...

HROBAŘ

Premier

G

1. V mládí jsem se učil hrobařem,

Emi

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

C

D

kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
s černou rakví, bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.

3. V mládí jsem se...

4. Jezdit s hlínou...

5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.

7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

8. Sbohem, moje město,
vzpomínat budu přesto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč!
Na na na...

JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

Pavel Lohonka Žalman

- Ami7** **D7** **G C G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
- Ami7** **D7** **G C G**
koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou.
- Ami7** **D7** **G Emi**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
- Ami7** **D7** **G D7**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?
- G** **Emi**
R: Z ráje, my vyhnání z ráje,
- Ami7 C7** **G D7**
kde není už místa, prej něco se chystá.
- G** **Emi**
Z ráje nablýskaných plesů
- Ami7 C7** **G**
jdem zpátky do lesů, za nějaký čas.
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
R:
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.
R:

JOŽIN Z BAŽIN

Ivan Mládek

- Emi** **H7** **Emi**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
H7 **Emi**
spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 **G** **D7** **G** **H7**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi **H7** **EmiD7**
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo - žin.

G **D7**
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
D7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C **G** **D** **G**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C **G** **D** **G** **H7**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

- 2.** Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
„Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!“

R:

- 3.** Říkám: „Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.“
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin – tady je s ním ámen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

Jaromír Nohavica

C

C

- 1.** Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,

Ami

F

vypadal jsem jako blbec, jak i všichni dokola,

A

-la, -la, -la, jak i všichni dokola.

- 2.** Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit, jak mám správný voják být a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti a svou zemi chránit.

- 3.** Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil,
-lil, -lil, -lil, krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic, po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic.

- 5.** Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
mladá holka lásku potřebuje a tak si k lásce pomohla,
-la, -la, -la, tak si k lásce pomohla.

- 6.** Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volný kvartýr, tak se sbalit nechala,
-la, -la, -la, tak se sbalit nechala.

- 7.** Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,
na shledanou, pane Fráňo Šrámků, písnička už skončila,
-la, -la, -la, jakpak se Vám líbila?
-la, -la, -la, no nic moc extra nebyla.

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

Bob Dylan

- G D Ami**
1. Mama, take this badge of me,

G D C
I can't use it anymore.
It's getting dark, too dark to see,
feels like I'm knockin' on heaven's door.

R: Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

- 2.** Mama, put my guns in the ground,
I can't shoot them anymore.
That cold black cloud is comin' down,
feels like I'm knockin' on heaven's door.
R: (2×)

KOMETA

Jaromír Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E7

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami

Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E

E7

Ami

Dmi

E7

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel, v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

- 4.** Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na...

- 5.** Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

- 6.** Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě.

KOZEL

Jaromír Nohavica

- G** **C**
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
D **G**
velice si s ním rozuměl.
Měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc.
- 2.** Jednoho dne se kozel splet,
rudé tričko pánovi sněd.
Jak to pán zřel, zařval: „Jéjé!“,
svázal kozla na koleje.
- 3.** Zapískal vlak, kozel se lek'.
„To je má smrt,“ mečel, „mek, mek!“
Jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.
- Ná ná ná na...

KRÁLOVNA Z DUNDRUM BAY

Bratři Nedvědi

Emi G D
1. Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahorel

G Emi D
možná obdivem, možná víc.

Emi G D
Její ladný krok, její oblý bok,

G C D Emi
nejhezčí ze všech krasavic.

G D
||: Já šel na statek, hned si o ní řek:

G Emi D
Tu chci mít, pane tu mi dej

Emi G D
Divný jméno má, každý z nás ji zná

Emi C D Emi
jako Královnu z Dundrum Bay :||

2. Bože rozmilý mi si užili,
brzo nás v kraji každéj znal.
Jenže po pár dnech se ji zrychlil dech
a já doktora zavolał.

||: Dlouho stonala, než mi skonala,
lehkou hlínu ji Pánbůh dej,
vždyť to nebyla jenom kobyla,
ale královna z Dundrum Bay. :||

3. Letos na jaře potkám koňáře,
vede klisničku jako sen,
zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
a já stál jako přimrazen.

||: Až mi v sobotu dají vejplatu,
zeptám se zda je na prodej
a pak budu pít na to, že smím mít,
zase královnu z Dundrum Bay. :||

MEZI HORAMI

Čechomor

Capo 5

Emi

1. ||: Mezi horami, lipka zelená, :||

G

D

Emi

||: zabili Janka, Janíčka, Janka

Emi D Emi

miesto jeleňa. :||

2. ||: Keď ho zabili, zamordovali, :||

||: na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili. :||

3. ||: Ej, křížu, křížu, ukřižovaný, :||

||: zde leží Janík, Janíček, Janík
zamordovaný. :||

4. ||: Tu šla Anička plakat Janíčka, :||

||: hned na hrob padla a viac nevstala
dobrá Anička. :||

MIŠKO RAPER

Michal Ševeček, Robin Smékal

- Emi D Hmi Emi**
1. Na hlídce repoval a čínským prodavačem se stal,
D Hmi Emi
kanálem prolézal a dříví v dešti sekal.
- DHmiDEmi Emi D Emi D**
R: Miško ráper! Těžký rapy Miško musí už zvládat,
Hmi D Hmi D Emi
s rapperem Kubou si čínskou párty dává.
- DHmiDEmi Emi D Emi**
Miško ráper! Raperské legendy.

NA KOLENA

Ivan Hlas

- C** **Ami**
1. Táhněte do háje, všichni pryč,
C **Ami**
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
C **Ami**
jak si tu můžete takhle žrát,
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

R: Pořád jen:

F **C**
||: na kolena, na kolena, :|| jé jé jé, pořád jen
F **C**
||: na kolena, na kolena, :|| jé jé jé, pořád jen
F **C** **Ami**
||: na kolena, na kolena, :|| je to tak,
F **G**
a vaše saka vám posere pták.

- 3.** Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.
R: + ...a tenhle barák vám posere pták.

NAD STÁDEM KONÍ

Buty

D Asus4 A Emi G

1. Nad stádem koní - í podkovy zvoní, zvoní,
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám,
tak neplač, můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade.
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rádi,

C G Asus4 A

no tak co, tak co, tak co?

2. Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou.
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská,
budeš mít jisto – patří sem popel a každá láska,
no tak co, tak co, tak co?

3. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní,
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám,
vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody,

G DG DG

vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

G D A G G D A G

||: Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody,

G D A Emi Emi G DG DG

vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy. :||^{3×}

NAGASAKI, HIROŠIMA

Karel Plíhal

- C G F G C G F G**
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
C G F G Ami Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
F C F C G G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
- 2.** Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
- 3.** Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
- 4.** Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima,,
C G F G C
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

OSTRAVO

Jaromír Nohavica

Ami E

1. Ostravo Ostravo
město mezi městy

Ami E

hořké moje štěstí

Ami E

Ostravo Ostravo

Ami

černá hvězdo nad hlavou

F

2. Pámbů rozdal

C

jiným městům všecku krásu

Dmi

parníky na řekách

E

a dámy všité do atlasu

Ami E

Ostravo srdce rudé

Ami

zpečetěný osude

3. Ostravo Ostravo
kde jsem oči nechal
když jsem k tobě spěchal
Ostravo Ostravo
černá hvězdo
nad hlavou

4. Ať mě moje nohy
nesly kam mě nesly
ptáci na obloze
jenom jednu cestu kreslí
Ostravo, srdce rudé
zpečetěný osude

POHODA

Kabát

||: D A E Hmi :||

- F#mi** **C#mi**
1. Vezmu tě, má milá, rovnou k nám,

F#mi **C#mi**
kolem louky, lesy, hejna vran,

F#mi **E** **Hmi**
všude samá kráva, samej vůl.

2. Máme kino, máme hospodu,
v obci všeobecnou pohodu,
máme hujer, žito, chléb i sůl.

D **A**
R: Když se u nás chlapi poperou,
E **Hmi**
tak jenom nožem anebo sekerou,
D **A**
v zimě tam dlouhý noci jsou
Hmi Hmi
a tuhej mráz.
Jak jsou naše cesty zavátý,
tak vezmem vidle anebo lopaty,
když něco nejde, co na tom sejde,
my máme čas.

3. Chlapi někdy trochu prudký jsou,
holky s motykama tancujou,
s ranní rosou táhnou do polí.

4. Nikdo se tam nikam nežene,
máme traktory a ne, že ne,
až to spatříš, ledy povolí.

R:

5. Hoří les a hoří rodnej dům,
hoří velkostatek sousedům,
to je smůla, drahá, podívej.

6. Hasiči to stejně přejedou,
oni si moc dobře nevedou,
schovej sirky, ať je neviděj.

R: (2×)

POVĚSTE HO VEJŠ

Michal Tučný

Emi

Rec: *Na dnešek jsem měl divnej sen,
slunce pálilo a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání,
uprostřed šibenice z hrubých klád.
Šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenici kápi
a dav zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením.
Ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

Emi

R: Pověste ho vejš, ať se houpá,

G D

pověste ho vejš, ať má dost.

Ami Emi

Pověste ho vejš, ať se houpá,

D Emi

že tu byl nezvaný host.

- 1.** Pověste ho, že byl jinej,
že tu s náma deýchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

2. Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to, že neoplýval krásou,

C **H7** **Emi**
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

- G** **D**
*. Nad hlavou mi slunce pálí,

Ami **G D**
konec můj nic neoddálí.

G **D**
Do svých snů se dívám zdáli,

Ami **H7**
a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to, že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

- *. Nad hlavou...
R:

4. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.

5. Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed' a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám

C **H7** **Emi**
a pak se oženil a pak se usadil a žil.
R: (2×)

O MALÉM RYTÍŘI

Traband

Ami **C**

R: Jede jede rytíř, jede do kraje

G **Ami**
Nové dobrodružství v dálce hledaje

Ami **C**
Neví co je bázeň, neví co je strach

G **Ami**
Má jen velké srdce a na botách prach

F **E**
1. Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hřálo

F **E**
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo

F **G**
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:

F **G**
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!

Ami **G**
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát

F **E**
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

- 2.** Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Marně za ním volá stará hospodyně:
Vraťte se pane, lidi sou svině!
R:
- 3.** Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
Všichni ti chudí, slabí, potřební – no chátra špinavá
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně
R:
- 4.** Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pouť
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od špenátu)
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
Jedem vysvobodit princeznu z letargie
R:
- 5.** A šíleně smutná princezna sotva ho viděla
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!
O mou ruku se chce ucházet tahle figúra
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!
R:
- 6.** Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
Hlavu hrdě vzhůru – on svou bitvu neprohrál
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
Zůstává rytířem – ve svém srdci
R:

SALLY GRAY

Nedvědi

Emi

D

Emi

D

- 1.** Pojdte, lidi poslouchajte, pojdte lidi ke mně blíž

Emi

C

D

Emi

- já vám povím historii o tom, že je s láskou kříž.

- 2.** Žil jest v Yorku jeden párek, jeden párek blaženej, mladej pán byl Wiliam Taylor a slečinka Sally Gray.
- 3.** On byl jinoch tuze švarnej, ona zas ja z růže květ, no a tak se měli rádi, celičkej jim patřil svět.
- 4.** Jenže po tý pěkný Sally začal koukat jeden pán, Wiliam byl mu trnem v oku, tak byl k vojsku povolán.
- 5.** V krátkým čase rozkřiklo se, kdo v tom skutku prsty měl, ale to už milej Taylor s granátnickým plukem šel.
- 6.** Jeho milá nezoufala, že má život zmařenej, kdo si myslí že to vzdala, ten zná málo Sally Gray.
- 7.** Sally vlasy zkrátila si, prstýnek si schovala, v kalhotách a rezný blůze zverbovat se nechala.
- 8.** Cvičili ji levá - pravá, šturmem běhat blíž a dál, prstýnek ji přitom vypad, zrovna u ní seržant stál.
- 9.** Ty přec nejsi žádný voják, ty si holka z růže květ, ještě bys tu došla škody, zejtra půjdeš k mámě zpět.
- 10.** Já tu hledám bratra svého, nikde ho tu nevidím, Wiliam Taylor jméno jeho, to je vše, co o něm vím.
- 11.** Jestli ty jsi sestra jeho, mám pro tebe smutnou zvěst, sám si nožem život zkrátil, sedum dnů už mrtev jest.
- 12.** Dívka v mžiku bodák tasí, bodák dvakrát broušenej, vlastní srdce probodla si, tak skončila Sally Gray.

SEVERNÍ VÍTR

J. Uhlíř / Z. Svěrák

D

Hmi

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,

G

D

jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

D

Hmi

Hlava mě pálí a v modravé dáli

G

A

D

se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

D

D7

G

D

A7

R: Severní vítr je krutý, počítej, lásco má, s tím.

D

D7

G

D

A7

D

K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hlavou polární zář.

R:

TŘI KŘÍŽE

Hop Trop

Dmi C Ami
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,

Dmi C Dmi
který v drápech má ďábel sám.

Dmi C Ami
Bílou přídí šalupa „My Grave“

Dmi C Dmi
míří k útesům, který znám.

F C Ami
R: Jen tři kříže z bílýho kamení

Dmi C Dmi
někdo do písku poskládal.

F C Ami
Slzy v očích měl a v ruce znavený

Dmi C Dmi
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno „Stan“.

R:

- 3.** Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

- 4.** Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal.
Svědomí měl, vedle nich si klek'...

Rec: *Snad se chtěl modlit: „Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský. Snad mi tedy Bůh odpustí.“*

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník, a v něm, co jsem psal.

ZAFÚKANÉ

Fleret

Ami Asus2 Ami Asus2

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami Fmaj Ami Esus4

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E

R: Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všetko je zafúkané,

Ami C G C F C E Ami

zafúkané, zafúkané, kolem mňa všetko je zafúkané.

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

srdce sa ozvalo, bit ho slyším.

Snáď enom pár krokov mi zostáva,

a budu u tvého okénka stát.

R: ||: Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané :||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

v závejoch zpátky dom cestu hledám.

Spadl sněh na srdce zatúlané,

aj na mé stopy – sú zafúkané.

R: ||: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :||