

## 1 개요

손당본향 소천국광 백주할망 본풀이는 구좌읍 송당리 본향당에서 모시는 백주할망과 소천국의 내력을 담은 신화이다.

백주할망과 소천국은 소천국이 밭갈이하던 소를 잡아먹는 바람에 별거하게 되고, 그 아들 송곡성은 아버지를 찾아갔다가 불효한 탓에 무쇠상자에 담겨 바다에 버려졌으나 용왕국을 거쳐 강남천자국으로 가서 힘을 얻고 돌아가 부모를 제치고 권력을 쟁취한 뒤에 형제들을 전도의 당신으로 좌정하게 하였다.

## 2 내용

소천국은 하상천자국 소나무밭 아래서 태어나고, 백주할망은 왕대웃성 갈림길에서 태어난다. 소천국은 제주도로 들어와 가죽옷을 입고 사냥을 하며 산다. 백주할망은 중의 아기를 임신하여 부모의 미움을 산다. 무쇠상자에 담겨 바다에 버려져 열론이에 표착한다. 둘은 혼인하여 송당으로 가서 산다. 자식이 많아지자 농사를 짓기로 하지만, 소천국은 밭갈이하던 소를 잡아먹고 만다. 이로 인하여 백주또가 소천국과 함께 살 수 없다고 하여 살림을 가른다.

첫아들 송곡성이 자라 아비없는 자식이라고 놀림받자 아버지를 찾는다. 송곡성은 버릇없이 굴다가 소천국의 미움을 산다. 소천국은 송곡성을 무쇠상자에 담아 바다에 띄워 버린다. 송곡성은 용왕국에 닿는다. 송곡성은 용왕국 셋째 딸과 혼인하여 살지만, 식성이 과다하여 함께 살 수 없게 된다.

송곡성은 상자에 담긴 채 쫓겨나자 강남천자국으로 간다. 흉험을 주어 자신의 존재를 알린 뒤 난을 평정한다. 그 공으로 받은 군사를 거느리고 다시 제주도로 돌아온다. 그 기세에 놀란 소천국과 계모는 죽어 당신이 되고, 형제 자매들도 모두 좌정처를 찾아 떠난다. 문곡성 부부는 한라산 브름목에 좌정하여 만민의 제사를 받아먹고 그들을 지켜준다.

## 3 특징

두 세대 이야기로 이루어져 있다. 송당본향당본풀이로는 1세대 이야기만으로 충분하나 송당본향당이 제주도 당신앙의 원조라고 하는 점을 내세우느라고 2세대 이야기를 길게 풀어낸다.

남신이 식성이 과다하여 살림을 가르거나 쫓겨나고, 여신이 부모에게 버려져 무쇠상자에 담겨 쫓겨나는 설정은 두 세대에서 공통적으로 나타난다.

소천국은 흔히 한라산에서 솟아났다고들 한다. 소를 잡아먹은 탓에 별거를 당하는데, 이는 다른 당의 본풀이에서 돼지고기를 먹은 탓에 별거를 당한다고 한 설정과 상통하는 면이 있다. 백주할망은 흔히 백जू도라고 하는 신이다. 대개 강남천자국에서 솟아났다고 한다. 중의 아기를 임신한 탓에 부모의 미움을 사서 무쇠상자에 담겨 버려진다고 하는 설정은 송당본향당본풀이에서는 드문 사례이다.

#### 4 핵심어

소천국, 백주할망, 사냥, 무쇠상자, 열룬이, 송당, 농사, 소, 송곡성, 불효, 용왕국, 식성, 강남천자국, 한라산, 백जू도

#### 5 원전 서지사항

손당본향 소천국광 백주할망(진성기, 《제주도무가본풀이사전》, 민속원, 1991)

#### 6 관련 자료