Creative Coding School in Sapporo

Advanced

2015.8.9

JavaScript Sound Programming

15:00 説明

15:30 ハンズオン

16:30 休憩

17:00 作品制作

18:00 作品発表

18:30 終了

# Sound Programming

今日の資料とプログラムはここからダウンロードできます

https://github.com/aike/ccss2015/

W3C

### Web Audio API

#### W3C Working Draft 10 October 2013

#### This Version:

http://www.w3.org/TR/2013/WD-webaudio-20131010/

#### Latest Editor's Draft:

http://webaudio.github.io/web-audio-api/

#### Latest published version:

http://www.w3.org/TR/webaudio/

#### Previous version:

http://www.w3.org/TR/2012/WD-webaudio-20121213/

#### Editors:

Paul Adenot, Mozilla Foundation Chris Wilson, Google

Chris Rogers, Google (until August 2013)

#### Authors:

See Acknowledgements

Copyright © 2013 W3C® (MIT, ERCIM, Keip, Beihang), All Rights Reserved. W3C liability, trademark and document use rules apply.

#### Abstract

This specification describes a high-level JavaScript API for processing and synthesizing audio in web applications. The primary paradigm is of an audio routing graph, where a number of AudioNode objects are connected together to define the overall audio rendering. The actual processing will primarily take place in the underlying implementation (typically optimized Assembly / C / C++ code), but direct JavaScript processing and synthesis is also supported.

(typically optimized Assembly / C / C++ code), but direct JavaScript processing and synthesis is also supported. define the overall audio rendering. The actual processing will primarily take place in the underlying implementation The primary paradigm is of an audio routing graph, where a number of AudioNode objects are connected together to

http://www.w3.org/TR/webaudio/

・本格的なサウンド表現が手軽にできる

・ 作ったものをすぐにシェアできる

・ウェブ技術資産とシームレスにつながる Web API、Canvas、WebGL、加速度センサー、etc...

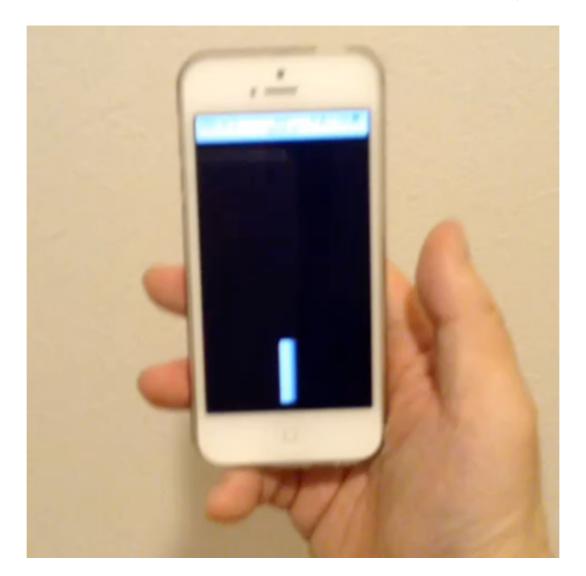
スマホでも動く一部制限あり

Twitter APIとの連携



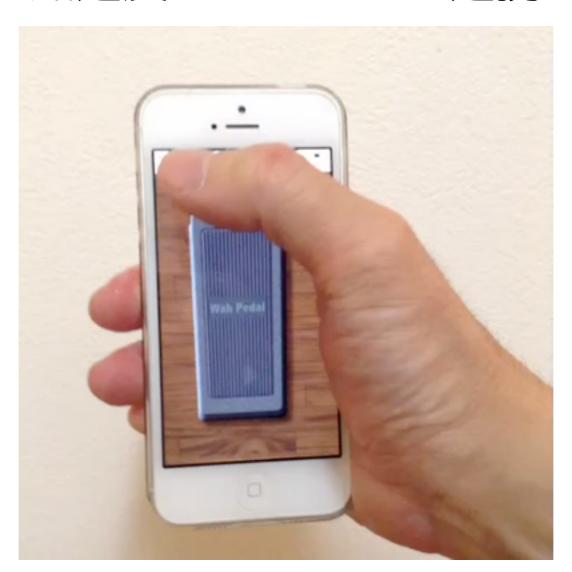
http://beatonica.com/

加速度センサーとの連携



http://aikelab.net/sw/

加速度センサーとの連携



http://aikelab.net/iphonewah/

### WebGLとの連携



http://aikelab.net/websynthv2/

# Sound Programming

# Sound Programming

できるだけコピー&ペーストを活用して入力してください

https://github.com/aike/ccss2015

/advanced

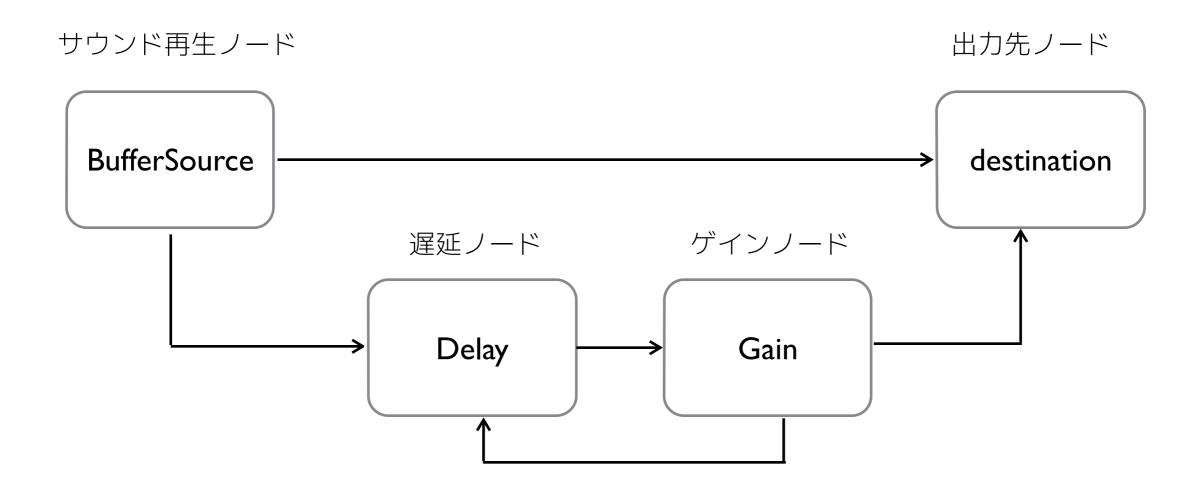
# 1\_keyboard キーボード入力で演奏 onkeydown / onkeyup

```
document.onkeydown = function(e) {
 // キーコード49「1」が押されたらノートナンバー60(ド)
 var note_no = e.keyCode - 49 + 60;
 // ノートナンバーから周波数を計算
 freq = 440.0 * Math.pow(2.0, (note_no - 69.0) / 12.0);
 noteon();
// キーボードを離すと音を止める
document.onkeyup = function(e) {
 noteoff();
```

# 2\_delay ディレイエフェクト Delay

```
// フィードバック付ディレイエフェクト
var delay = ctx.createDelay();
delay.delayTime.value = 0.4; // 400ミリ秒
var feedback = ctx.createGain();
feedback.gain.value = 0.35; // 35%フィードバック
delay.connect(feedback);
feedback.connect(delay);
feedback.connect(ctx.destination);
```

# 2\_delay ディレイエフェクト Delay



### 3\_rhythmmachine リズムマシンの作成

### 複数サウンドファイルの取得

```
// サウンドファイルの取得
function getwav(name, callback) {
 fetch(name).then(function(res) {
 return res.arrayBuffer(); }).then(function(arr) {
  ctx.decodeAudioData(arr, function(buf) {
   callback(buf);
  });
 });
var kick, hat, snare, clap;
getwav("kick.wav", function(buf){kick = buf;});
getwav("hat.wav", function(buf){hat = buf;});
getwav("snare.wav", function(buf){snare = buf;});
getwav("clap.wav", function(buf){clap = buf;});
```

### 3\_rhythmmachine リズムマシンの作成

# setInterval

```
// 200ミリ秒ごとにplaysound関数を実行
timer = setInterval(playsound, 200);
```

```
function playsound() {
  if (beat % 2 == 0) { // 2拍ごとに実行
   var wav = ctx.createBufferSource();
  wav.buffer = kick;
  wav.connect(ctx.destination);
  wav.start();
  }
  beat = (beat + 1) % 8; // 0~7を繰り返す(8分音符)
}
```

# 4\_response 音に反応してビジュアライズ ()SS

```
#draw {
 position: absolute;
font-weight: 700;
font-family: serif;
 /* colorとtext-shadowで光のにじみの表現 */
 color: #bbc;
text-shadow: 0 0 45px #44a, 0 0 90px #77e;
```

# 4\_response 音に反応してビジュアライズ ScriptProcessor

```
var sensor = ctx.createScriptProcessor(1024, 1, 1);
// 1024サンプルごとに呼ばれる処理 (1024/44.1kHz=23.2msec)
sensor.onaudioprocess = function(event) {
var sin = event.inputBuffer.getChannelData(0);
var level = 0;
for (var i = 0; i < sin.length; i++) {
  // 1024サンプルごとに波形の絶対値(音量)を合計
  level += Math.abs(sin[i]);
showChar(level); // 23.2ミリ秒毎に音量を引数として関数を呼ぶ
```

# 5\_jquery jQueryプラグイン

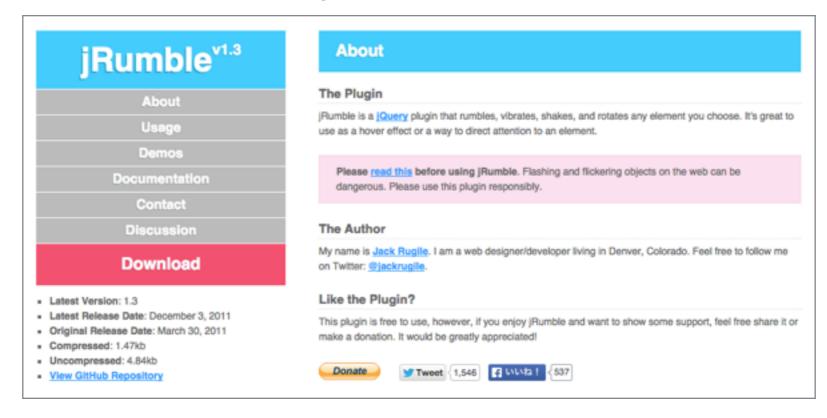
jQuery

- JavaScriptの汎用ライブラリ
- プラグインフレームワークとして利用が多い
- 最近のウェブフレームワークでは使わないこともあるが、デザイン系プラグインの数が圧倒的でまだまだ便利

# 5\_jquery jQueryプラグイン

### HTMLエレメントを震わせるプラグイン

### jRumble



http://jackrugile.com/jrumble/

### 6\_canvas マウスとCanvasの使用

## Canvas

<canvas id="drawarea" width="1000" height="700"></canvas>

```
gtx.fillStyle = this.col;

// shadowを設定してぼかしをかける

gtx.shadowColor = this.col;

gtx.shadowBlur = 50;

// 描画

gtx.beginPath();

gtx.arc(this.x, this.y, this.r, 0, Math.PI * 2, true);

gtx.fill();
```

# 6\_canvas マウスとCanvasの使用 onclick

```
var circles = [];
canvas.onclick = function(e) {
    // 画面クリックすると円を追加
    circles.push(new Circle(e.clientX, e.clientY, Math.random()));
};
```

### 6\_canvas マウスとCanvasの使用

# requestAnimationFrame

```
// 描画ループ
function loop() {
 // 60FPSのタイマー
 requestAnimationFrame(loop);
 // 画面消去
gtx.clearRect(0,0, gtx.canvas.width, gtx.canvas.height);
// すべての円を再描画
 for (var i=0; i < circles.length; i++) {
  circles[i].draw();
loop();
```

# 作品制作

音の出る作品であること

18:00 終了

### 【参考】

- ・今日のプログラムのいずれかを元に改変
- ・自分の得意なWeb技術と組み合わせてみる