**סטורי טריטמנט**

**טיוטה 3/01/15**

**הודעות ולינקים**

**להלן הלו"ז שלנו לזמן הקרוב:**

**\*ימי שני שישי ושבת מ20:00 עד 22:00\***

**באופן קבוע.**

**חובת ההגעה, מי שלא מגיע חייב להתריע**

**תודה על שיתוף הפעולה ^^**

**---------------------------------------------תוכנת ציור משותף:-------------------------------------------------------**

[**http://flockdraw.com/**](http://flockdraw.com/)

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

***כשאנשים מתים, הם נבחנים במבחן שתוצאתו חיים או מוות.***

***הדרך היא זו שקובעת עבור מקרי המוות, אם ילכו לגן עדן או גהינום - שכן הם אלו שיוצרים אותם.***

**תוכן עניינים**

1. נקודות חשובות
2. טריטמנס
   1. טריטמנט נוכחי
      1. ראוט ראשי "האמת"
      2. ראוט "האוטופיה"
      3. ראוט "הכשלון"
      4. ראוט "קיבלת מה שרצית, לא מה שאתה צריך"
3. טריטמנטים ישנים
   1. טריטמנט ע"פ דניאל
   2. טריטמנט ע"פ אלכס

**נקודות חשובות**

**טיוטה 10/12/14**

1. **פתיחה: טום מתעורר בבית חולים יוצא החוצה ומגלה שהעולם לבן (בשוק)**
2. **הנדודים: טום מתהלך בעולם ומביא לקורא אקספוזיציה מינימאלית בצורת מונולוג עם עצמו (לפני שהוא פוגש את ספירה)**
3. **הפגישה עם ספירה: טום פוגש את ספירה שמתפלשת בשלג**
4. **ההתאהבות: רצף קצר של סצינות שמראות התקרבות בייניהם (לפני שהם פוגשים את דוד)**
5. **היריה: טום וספירה שומעים יריה מהאופק ורצים לשם לגלות את דוד המום על הרצפה**
6. **מפה יש לך חופש יצירתי מלא כל עוד אתה מגיע לאותו הסוף… לא שאין לי תוכנית אבל אני לא רוצה להמליל את זה עדיין…**
7. **זה כבר החלק של הסיום של הארק אוקיי? פה זה לא ההמשך של מה שקרה קודם רק מדגיש את זה.**
8. **קורים דברים והוא נהייה מאושר עם ספירה. בפעם הראשונה בסיפור רואים את ספירה מחייכת אבל חיוך אמיתי ולא מזוייף או מאולץ ועם זה מול הפנים שלו ברגע הכי מאושר (בחייו?) היא נעלמת לאוויר כלא הייתה.**
9. **השברון: טום בדיכאון עמוק ודוד מנסה לעודד אותו.**
10. **הכנס ברייק בעלילה: טום עדין מתאושש אבל הוא כבר שוב באווירה האופטימית הרגילה שלו כאשר עוד דמות נכנסת לעלילה, הוא פוגש את אן, שלמראה טום מול עייניה היא נהיית כלכך מאושרת כי לא ראתה אף אחד במשך מי יודע כמה זמן, (נוצר אפקט אביר) ובאופן סירקמסטנטיאלי לגמרי היא מתאהבת בו.**
11. **הוא והיא נפגשים עם דוד עוד פעם ויש עוד אקספוזיציה ובק סטורי (אם צריך)**
12. **מפה לא בטוח איך להמשיך**
13. **(איפושהו בסיפור (תודות לניר שדורש פה משולש אהבה כלשהו) מגיע האתיופי וקורא תיגר על דוד ועל רגשותיו לאן שמעצם רוצה את טום ))**
14. **יש עימות כלשהו (בין דוד ואלפא) ועלילת משנה די גדולה מתפתחת, וכל הזמן הזה טום חושב רק על דבר אחד וזה ספירה.**
15. **עוד דברים שאני לא יודע קורים**
16. **טום יושב ליד מין מחסן נעול כולו בוכיה ואז דוד מגיע אליו ומנהל איתו שיחת לב אל לב שנגמרת בהתמוטטות כללית של טום לערמה עלובה של דמע וקריאות בכי שבסופה מחליט טום כי הוא לא מוכן להראות לדוד מה שנמצא בחדר הנעול.**
17. **כתוצאה דוד מחפש דרך אחרת לעודד אותו ובאופן קסום כלשהו שעדיין לא חשבנו עליו ספירה חוזרת (קלאננאד סטייל) והכל יופי טופי (כמובן שזה הסוף השקרי או אוטופי אם תרצה)**

**פורמט הראוטים:**

**ראוט "שם הראוט" (תאריך עריכה אחרון = יש לעדכן!)**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**------------------------ \*סוף\* ("שם הראוט") ------------------------**

**------------------------ דיונים------------------------**

**טריטמנט**

**ראוט ראשי - "האמת" (26/12/14)**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

טום מתעורר בבית החולים על מיטת חולים. הזכרון שלו מעורפל אבל הוא מנסה לקום, הוא מסתכל סביב, יוצא אל המסדרון. הוא מחפש אנשים שיסבירו לו מה קורה, הוא מתחיל להכנס לפאניקה ומגביר את קצב החיפוש עד שהוא מגיע לריצה ופורץ את דלת הכניסה וקולט שהכל שלג והעיר נטושה.

\*EPIC TITLE SEQUANCE\*

טום מסתובב ברחובות, נכנס לבניינים הנטושים ובודק אם יש נפש חיה כלשהי אבל הוא לא מוצא אף אחד. הוא לא יודע כמה זמן כבר עבר, הוא מתחיל להיות נואש, הפאניקה חודרת עמוק יותר ויותר, הפחד משתלט,(להערת אלושה הגמפליי טיים לא יכול להיות ארוך מדיי ונרמז כבר שהסטורי טיימ הוא כמה שעות, בגימפליי טיים אני לא יכול לעלות על 15 דקות + זה טריטמנט אז אי אפשר לפרט) … הוא מתחיל לרוץ ונופל על פניו.

אט אט הוא מרים את הראש והבחין ברגל שחורה (גרביון שחור) מול פניו.

"שלום" קראה ספירה בשמחה תמוה.

בין אם זו הבדידות, או הדיכאון, דבר אחד היה בטוח, הוא מעולם לא היה כל כך שמח לפגוש מישהו בחייו.

הוא ניגש אליה מציג את עצמו והיא את עצמה ואז הוא שואל "היי, את יודעת איפה כולם?", "כולם?", "כן, כל האנשים".

היא מסתכלת מסביב, "האמת היא שלא חשבתי על זה, אבל עכשיו כשאתה אומר את זה, באמת די שומם פה" היא יוצאת מערימת השלג ומסתכלת סביב.

הוא מציע לה להתלוות אליו ולמצוא עוד אנשים והיא מסכימה.

סיקוונס שלהם הולכים בין הבתים הריקים, נכנסים, בודקים אם יש אנשים. הבטן של ספירה מקרקרת, טום מוצא מצרכים ומבשל להם ארוחה, הם מוצאים סדינים לישון עליהם.

יום המחרת הם מסתובבים בחיפוש אחר רמזים בעיר המוכרת הזו. הם מגלים כי הם בתל אביב(?).

בנוסף הם מבחינים כי אין הם חולמים בלילה, לכן באחד הלילות הם

הם מדברים כל הלילה על החיים ודברים כאלה עד שלבסוף הם נרדמים זה בזרועות זו(?).

בבוקר למחרת, טום קם, הוא מסתכל על ספירה ומחייך, לא הכל רע כמו שחשב.

הוא יוצא החוצה, הכל עדיין לבן, שלג נופל ללא הפסקה, הוא מסתכל מסביב, כלום, ואז... ירייה! מחרישת אוזניים. טום נכנס מהר פנימה ומעיר את ספירה, הוא גורר אותה למקום שממנו בא הרעש והם רואים שלולית של דם בה מונח אדם משותק מהלם, נשען על קיר עם הידיים על הבטן שלו מנסה לעצור את הדם שכבר לא זורם.

טום ניגש אליו ומנסה להרגיע אותו אבל לא ממש יודע מה לעשות בקשר לפצע…

הוא שואל את ספירה שלא ממש עונה אלא יותר מהנהנת בראש וטום מופתע שהיא נראית כל כך רגועה ושלווה מול מראה של אדם שככל הנראה ירה בעצמו וכל הדם. הוא שואל את האדם מה השם שלו והוא עונה לו דוד. הוא שואל את דוד מה קרה ודוד מתחיל לספר איך כל מה שהוא זוכר זה שהוא היה בשדה קרב (או משהו אחר שנחליט עליו כי אני לא סגור על השדה קרב) ופתאום הרגיש כאב חד בבית החזה וראה המון דם ואז התעורר פה. דוד מתחיל לקום וללכת, "רגע, לא כואב לך?" הוא שואל את דוד. "לא" דוד עונה בקרירות. טום לא לחלוטין מבין איך אבל נראה שדוד בסדר למרות הפציעה, בראשו הוא מנסה לחשוב איך זה הגיוני ומגיע למסקנה שהקור גורם לזה שהוא לא ירגיש את הכאב.

**(כאן מה שאמרת לי נהיה אוביוס, אבל אפשר לנסות לשלב את זה בצורה יותר אלגנטית. אפשר נניח שהם מוצאים אותו עם חור של קליע בחולצה וכתמי דם אבל הוא לא פצוע בכלל. או שהוא זה שמוצא את טום בבוקר במקום שטום ימצא אותו)**

"אז מה עושים עכשיו?" שואל דוד "אני לא בטוח" אומר טום. "מה דעתך ספירה?" היא מסתכלת עליו במבט מופתע, "אני לא יודעת, מאז שפגשתי אותך, וגם לפני זה, רק הלכתי והלכתי, הלכתי שעות, אבל לא משנה מה לא הגעתי לשום מקום, אבל… זה כאילו הוא רוצה שאני אמשיך, אז אני לא יכולה לעצור", "רוצה? מי רוצה?" טום שואל, "העולם" עונה ספירה."לאן הוא רוצה שתלכי לדעתך?" שואל טום, "אני לא יודעת, אני לא יודעת ..., "לאן אנחנו צריכים להגיע לדעתך?" שואל דוד, " זה די ברור, לא?" טום אומר ברוגע, "הביתה…" (נשמע קצת כמו הערה מטא-עלילתית של טום, אולי שווה לשקול שוב את החלוקה של הדיאלוג) הם שניהם מסתכלים עליו, "הביתה… אולי, אבל איפה זה?" שואל דוד, "אתה לא יודע איפה אתה גר?" טום שואל. "אני יודע, אני פשוט לא יודע איפה אני נמצא", טום מסתכל מסביב, "האמת, כשאני חושב על זה, גם אני לא. אולי זה כי הכל מכוסה בשלג, אבל אני לא מזהה פה כלום, איפה אנחנו?". "אם כך כולנו בצרה" אומר דוד, טום מביט בו במבט של הבנה, הם ילכו ביחד וינסו להגיע הביתה.

סיקוונס של התקרבות של השלושה טום ודוד נהיים חברים טובים וכל זה…

אחרי מעבר מבית נטוש אחד לאחר, הם מתחילים להשתקע באחד הבתים, להישאר בו למשך כמה ימים ורק אז להמשיך, הם מחליטים שמגיע להם להנות יום אחד ומחליטים שינסו להימנע מלהשתקע בדיכאון ואומללות, טום מכין ארוחת מלכים, ואחר כך הם יוצאים החוצה לשחק בשלג, הם נהנים כמו שלא נהנו כבר הרבה זמן. יש סצנה שספירה וטום מבלים וטום מבין שהוא יכול למצוא אושר ולקבל את ה "חיים" החדשים שלו. "ספירה", "כן" היא עונה בהפתעה, "את זוכרת שאמרנו שנגיע הביתה?" "..." היא מסתכלת עליו, "אבל אני כבר די מרגיש בבית כאן", הוא מסתכל לספירה בעיניים, והיא מסתכלת עליו חזרה, ולאט ולאט היא מתחילה לחייך, "היי טום, אתה יודע…" באותו הרגע גם עלתה דמעה בעייניו, והבעת האושר והשמחה על פניו הוחלפה בהבעת עצב חודר למראה ספירה נעלמת מול עיניו אל האור כלא הייתה. הוא פורץ בבכי ומנסה לתפוס את האוויר במקום בו ישבה. הזמן כאילו מאט בזמן שהוא מנסה לעכל את מה שהרגע קרה. שנייה… ועוד שנייה… כל אחת כמו נצח בפני עצמו.

הוא נרדם (או משו חחח).

כל מה שהוא ידע זה שהוא רוצה את ספירה בחזרה. למרות שהוא ראה אותה נעלמת מול עיניו, **<טום לא היה מוכן לקבל את זה> <טום קיבל על עצמו את הנורא מכל> (פיצול לסוף הכשלון)**.( זה לא הגיוני הרי שאדם סתם יעלם, טום היה בטוח שהוא דמיין את זה, שאולי היא ברחה לאנשהו, והוא החליט שהוא ילך לחפש אותה, היא הרי חייבת להיות שם, איפשהו.)

הוא ודוד הולכים לחפש אותה, הם שומעים קול, "אולי זו היא?" טום חושב מאושר, הוא רודף אחרי הקול שכאילו קורא לעזרה, ומגלה נערה, אבל היא לא ספירה. הנערה מחבקת אותו, להפתעתו ולהפתעת דוד. "סוף סוף! לא ראיתי אנשים אמיתיים כבר כל כך הרבה זמן! חשבתי שנשארתי לבד!" היא אומרת, מסתבר שגם היא אבודה בעולם הזה, היא מספרת שקוראים לה אן, הם מספרים לה על ספירה ועל כך שהם מנסים למצוא דרך להגיע הביתה ולהבין איפה הם נמצאים והיא גם רוצה להצטרף ומתלווה אליהם, הם מחליטים לנסות ללכת בחזרה לבית החולים ממנו טום התעורר, ובאות זמן הוא מגלה שגם הם התעוררו באותו בית חולים, אז הם רוצים לחזור לשם בתקווה למצוא שם אולי רמזים. היא די נצמדת לטום ומקנאת בכל פעם שהוא מזכיר את ספירה עם חיוך על הפנים, נהיה די ברור שהיא התאהבה בו.

(יתכן בגלל תחושת הבדידות ששניהם חוו וההזדהות מאחר ושניהם התעוררו לעולם הלבן מחוסרי ידע אודותיו)

במהלך דרכם לבית החולים, דוד ואן מדברים ומסתבר שגם היא שירתה בצבא. הוא מתוודה בפניה כחלק מהעלילה על העבר שלו שהוא בכלל לא רצה להתגייס אבל ההורים שלו גם שירתו בצבא בתפקידים בכירים, מבחינת אמא שלו הצבא היה כל החיים שלה ולה ולאבא שלו תמיד היה מאוד חשוב שהוא ישרת שם גם בתפקיד מרכזי, היא אומרת לו שהיא מבינה וגם **[..]**

אצלה זה היה אותו הדבר, החיבור הזה ביניהם [הדמיון במשפחה, לאו דווקא הצבא] גורם לו לפתח חיבה אליה. הם מגיעים לבית החולים ומתחילים לחפש שם את ספירה, ובאותו זמן אולי מידע על מה שהולך שם ולמה טום התעורר שם למרות שהוא לא זוכר (כי הם היו איפה שדוד התעורר ואן לא זכר איפה שהיא התעוררה) במהלך החיפושים, הם קולטים גבר גבוה ושרירי (בשם אלפא) עומד במסדרון. הוא מתברר כשורד מעולה לפי זה שמהר מאוד הוא מצליח ליצור דברים מכל מיני חפצים בבית החולים, כמו סכין ופנס (מחומרים וקריעת חוטי חשמל שונים) ודברים כאלה.

הוא מצטרף אליהם בדרך למציאת הרמזים כי גם הוא רוצה לדעת למה הוא שם.

הם מחליטים להתפצל, אן וטום סורקים את בית החולים לרמזים, טום מתחיל לשמוע אנשים במוחו מדברים בז'רגון רפואי כלשהו מבלי שהוא יודע במה מדובר ואז זה נעלם וטום לא מבין מה בדיוק קרה הרגע ומה הוא שמע, הוא גם מתחיל לראות את הרוח של ספירה במסדרונות לרגע מנסה להגיד לו משהו ונעלמת, הוא בטוח שהוא משתגע, אן מנצלת את הבלבול שלו (אין לכם מושג איך קראתי את זה) כדי לנחם אותו ולהתקרב אליו יותר. אן מנסה לתת לו שיחת עידוד, הם עוצרים באחד החדרים, חדר ניתוחי החירום שנראה שונה במידה כלשהי משאר החדרים, אבל השיחה נפסקת- הם מבינים כי הם בחדר ניהולי - מחטטים במגירות ומוצאים רישומים ומכתבים של עצמם בבית החולים, מסמכים שמפרטים את הרקע שלהם וכו', והם לא מבינים מה לעזאזל זה עושה שם. הם עוצרים לרגע ומדברים קצת על מה זה יכול להגיד, במהלך השיחה אן מתחילה לבכות מדיכאון, היא אומרת לטום שהיא לא חושבת שהם אי פעם ימצאו את הדרך הביתה. הוא מחבק אותה והיא מנשקת אותו, בהתחלה הוא דוחה אותה אבל אז הוא רואה את הפרצוף של ספירה עליה

**<משהו כאן לא בסדר…>(קופץ לארק של דוד)**

**<ומחזיר לה את הנשיקה.>(ממשיך הלאה לאמת)**

הם שוכבים. (לבדוק הגבלות גילאים)

באותו זמן במקום אחר בבית החולים אלפא ודוד גם מחפשים רמזים, הם עוברים בין החדרים ומגיעים לחדר המתים, הם מסתכלים על הגופות, או יותר נכון אלפא מסתכל על הגופות בעוד דוד עומד בצד מפוחד. "מה אתה כל כך מפחד?" מתגרה בו אלפא. "אני רק אעמוד כאן, תגיד אם מצאת משהו" אומר לו דוד, ומנסה לא להסתכל על הגופות. אלפא מסיר את כיסויי הגופות, כולם גופות של נערים, בערך בגילם...עד שהוא שומע רעש, הוא ודוד עוזבים את החדר ורצים אל עבר הרעש. בינתיים אצל טום ואן, טום ממהר להתלבש ואומר לאן שהוא מצטער והיא אומרת שאין לו על מה. הוא אומר שזו היתה טעות והיא עושה פרצוף חמוץ, היא מעירה לו שהוא מעצבן ומתחילה לצעוק עליו, ואז פתאום היא שמה לב לדמות של ילדה עומדת מחוץ לדלת, היא מעירה לטום על כך והוא מסתכל אחורה אבל לא רואה כלום, היא הולכת החוצה וגם לא רואה כלום ואז פתאום שומעת צעקה, אותה צעקה שדוד ואלפא שמעו והיא וטום ישר רצים אחריה, הם מגיעים כולם ללובי של בית החולים, כולו הפוך, אבל אין אף אחד, הם לא מבינים מה קורה, אלפא מספר לטום שהוא חושב שהוא מצא משהו בחדר המתים והם הולכים לשם ביחד אבל כל הגופות נעלמו.

הם לא יודעים מה קורה וחושבים שהם מתחרפנים, הם מחליטים להירגע קצת, לנוח ולאכול משהו. בזמן הזה הם שוב מדברים ביניהם, דוד שם לב שאלפא לא מפסיק להסתכל על אן, וזה מעצבן אותו, טום בינתיים רק שקוע במחשבות על ספירה. במהלך הלילה טום חולם על ספירה וממשיך לשמוע קולות של רופאים בראשו. בבוקר למחרת הם ממשיכים לחקור את בית החולים, ושוב מתפצלים, אלפא מודיע לדוד שהוא מעוניין באן, הוא מבין תוך כדי השיחה שדוד גם מעוניין בה ומנסה לגרום לו להתוודות קודם ברוגע ואז באיום לא ישיר, דוד לרגע מעביר את היד וכמעט שולף את האקדח אבל אז הם רואים את טום ואן במסדרון, הם מודיעים להם שלא מצאו כלום וכולם יורדים שוב ללובי.

אלפא מפגין את יכולות ההישרדות שלו , הוא עוזר להכין מדורה כדי שיבלו עוד לילה בבית החולים וימשיכו את החיפוש שלהם.

הוא מנסה להתקרב לאן בעזרת הבטחה להגן עליה , ומראה לה את הסכין שהכין.

טום ודוד הולכים לסקור את האזור

הם מתפצלים, דוד הולך מעט ואז מבין כי אלפא לבדו עם אן.

הוא אץ חזרה אל החדר המואר ומגלה את אלפא בדיוק ברגע ההתוודות מחזיק את ידי אן.

(במצב הזה אלפא עם הגב אל דוד)

דוד שולף את האקדח ומכוון אל אלפא

"זה הקש האחרון!"

הוא צועק

אן מבוהלת ונעשית מבולבלת מהסיטואציה יותר ויותר, פניה נעשות חיוורות אף יותר

אבל לפני שהוא מספיק אלפא מוציא את הסכין ו…

**<טום עומד בשוק למראה אלפא ודוד ניצבים זה לגרונו של זה> (פיצול לסוף הכשלון)**

**<טום רץ ומציב את עצמו ביניהם>**, הם לא יודעים מה לעשות, כולם מסתכלים אחד על השני לרגע ואז מחזירים את הנשקים למקום.

**(חזרה מהארק של דוד)**

טום אומר שהם צריכים להישאר ביחד ולחזק אחד את השני ולא לתת לבית החולים ולמצב לחרפן אותם. הם מסכימים.

טום יוצא החוצה ביום המחרת.

הוא קם מוקדם מהאחרים מביט בשמיים הלבנים כתמיד, מתחיל לטייל בחצר הבית חולים למצוא עוד רמזים, ושוב הוא רואה את ספירה, מתפלשת לה בשלג כמו בפעם הראשונה שפגש אותה, ואז שוב נעלמת, הוא מסתכל על ערמת השלג הריקה לכמה רגעים, ואז נופל על הברכיים, ומתחיל לבכות, הוא מתפרק. ואז, יד נוגעת לו בכתף, "ספירה!" הוא אומר, ומסתכל לאחור לראות את דוד. "אתה בסדר?" הוא שואל, "אני… לא, אני לא". הם מדברים והוא מתפרק על כמה הוא מתגעגע אל ספירה ורוצה לראות אותה שוב, דוד אומר לו שיהיה בסדר. הוא נשאר על ברכיו לדקה נוספת.

הוא מסתובב לאחור ועיניו נפערות לרווחה.

שלג.

זה כל מה שהוא ראה במקום שבו חברו הטוב ביותר עמד עד לפני דקה.

"לא זה לא קורה!" הוא צועק ורץ לעבר בית החולים

הוא פותח את הדלת ובלובי מוצא את אן בוכה

"אן… איפה אלפא?"

הם מתחבקים. היא אומרת שהוא חיטט מעט במסמכים ואז נעלם כשבידיו מסמך של אישה שמתה מסרטן. היא חוששת שזו אישתו.

מנסים לחשוב על תוכנית , להבין מה קורה סביבם.

המסמכים!

הם מסתכלים בערימת המסמכים שגנזו קודם לכן מהמשרד וגילו כי הדפים של אלפא ודוד נעלמו כלא היו.

אן מנשקת את טום בפתאומיות. ויוצאת אל השלג?

טום מסתכל על אן שלפתע יצאה אל השלג

נדמה שהבחינה בנייר שמאחורי טום שמתאר את המוות שלה בתאונת דרכים

"לא!! אל תלכי!!! אני לא רוצה שזה יגמר!"

רעש מכונית בכביש שמול בית החולים בום והיעלמות.

לבן

זה כל מה שנותר לו אל מול עיניו

הוא פתאום רואה את ספירה והיא מכוונת את האצבע שלה מאחוריו לערמת המסמכים

הוא מסתכל ורואה שהיא נעלמה, הוא רץ לערמת המסמכים ,מביט בה ורואה איך כל השמות לאט לאט נעלמים, הוא מסתכל קדימה ורואה את הרוחות של כל הנערים מחדר המתים, כולם לאט לאט נעלמים אחד אחרי השני עד שנשאר רק אחד, הרוח שלו, שהופכת לספירה.

אור לבן- הכל ברור עכשיו: הרגע ההוא שבגללו הוא הופיע בבית החולים

הבניין (זה אמור להיות תמונה אחת מן הסתם)

הקפיצה

הזמנים שעבר לבד במחשבה שאין טעם לחיים פתאום נראו לו מגוכחים.

"רגע.. אז אני מת? מה זה באמת המקום הזה?"

-"העולם הזה הוא העולם שבין החיים למוות, אתה במאבק עם עצמך …"

ספירה "למעשה, כל האנשים פה, הם אמיתיים.

אנשים מהעבר שלך שמחכים לך. אתה מבין מה עלייך לעשות?"

"אני חושב… סוף סוף למדתי לקבל את עצמי. הרגשתי איך זה לאבד אנשים שאני אוהב ,כשכולם נעלמו, והבנתי שאני טעיתי. יש לי סיבה להתקדם קדימה! כי החלטתי שאני לא מוותר עלייך!"

היא מהנהנת עם עין דומעת.

"כי אני אוהב אותך ספירה ", הם מתנשקים.

בית החולים נעלם וטום מוצא את עצמו בחוץ, השלג לאט לאט מפסיק והכל מתבהר, העולם הופך צבעוני שוב.

אנשים מתחילים להופיע וללכת ברחובות, חבוקים זו בזרועות זה, הוא מסתכל על הרקיע הבהיר ומחייך.

**-----------------------------------------\*סוף\* ("*האמת*")---------------------------------------------**

**----------------------------------------הארק של דוד----------------------------------------------------------**

**כאן קיימת התפצלות שבה יש דיאלוג עם דוד, הבחירה כאן מובילה לראוטים אחרים.**

**אתה מוזמן לקרוא , הנקודת מוצא היא למעשה כשדוד מגלה שאן וטום כמעט שכבו.**

אן, אמנם קצת מבולבלת מהתגובה של טום נחושה בדעתה שזה הרגע בו היא תתוודה על אהבתה לטום ומנסה לגרום לו להסכים בכל זאת. אן מתחילה לעשות רעש וקופצת על טום ומפילה אותו לרצפה.

ביינתיים דוד ואלפא שדיברו בחדר ליד (לפני שאלפא סיפר לדוד על זה שהוא מעוניין באן) שומעים רעשים ודוד הולך לבדוק מה קרה. הוא נכנס לחדר ורואה את אן חצי לבושה שוכבת על טום.

דוד מתמלא בזעם שנצבר כבר זמן רב בקרבו. "מה אתה חושב שאתה עושה??? איך אתה לא מתבייש? אתה הרי יודע שאני אוהב את אן! חשבתי שאנחנו חברים! אתה אמרת לי שאני יכול לבטוח בך!" טום לא בהכרה מלאה ועדיין הוזה אבל הצעקות של דוד מעוררות אותו מספיק בשביל שיוכל להשיב בהגיון. לרגע אחד טום מסתכל סביב. הוא רואה את אן מבוהלת ועל סף דמעות שוכבת לידו ואת דוד עם פנים אדומות צורח עליו ושולף משהו מהחגורה הצבאית שלו. שנייה אחת הוא מתמלא בפחד.

שנייה נוספת הוא צורח לו לעצור. הוא רואה את אלפא רץ מצדו של המסדרון ומפיל את האקדח מידי דוד. הוא רואה את הבעת השנאה על הפנים של דוד כשהוא מביט בו.

דוד, האקדח כבר לא בידייו, שואל את טום "למה? למה שתעשה דבר כזה?"

**<טום אומר לו שזאת לא אשמתו ושהוא לא יכול לשלוט במה שאן עושה>(חזרה לראוט הראשי)**

**<טום מתיישב ליד דוד ואומר לו שהכל באשמתו ושהוא מצטער> (המשך)**

טום משפיל את ראשו כמו מישהו שהרגע ביצע פשע מזוויע. הוא קם ומתחיל ללכת, אף אחד לא יודע לאן, אפילו לא טום. דוד מנסה לעצור את טום, הדמעות עוד בעייניו וידו עוד נפוחה מהמכה של אלפא שביינתיים עזר לאן מוכת התדהמה לקום, אך טום לא היה מוכן להקשיב.

טום ממשיך בצעידה המושפלת שלו אל עבר הלא נודע מחוץ לביה"ח. הם חזרו לחפש רמזים בבית החולים וקיוו שהוא ישוב בקרוב, הכוונה לאן ואלפא שהרי דוד עדיין ישב באותו מקום מבלי לזוז עדיין בשוק. עברו שעות רבות (או אוליי היו אלה ימים) אבל טום לא חזר. הם תהו אם הוא עדיין חי. דוד חזר לעצמו והחליט ללכת לחפש את טום. הוא חיפש בכל פינה בעיר הנטושה. הוא רץ ברחבי העיר מבלי משים על עצמו ושלומו ורגעים ספורים לפני שאזל כוחו הוא רואה בזווית עיינו את שערו השחור של טום ואת תווי פניו הכחושים. הוא נראה כמו שלד מהלך לנוכח הרקע המושלג.

דוד רץ אל טום, מחבק אותו ומתנצל על מה שקרה.

טום לוקח את דוד למחסן שלו (ששם הוא אוהב להתבודד). דוד מנהל איתו שיחת לב אל לב נוגה.

כל הזמן הזה דוד חושב בכלל על טום ועל אן בחדר ההוא. "תודה" אומר טום.

"אתה החבר הכי טוב שלי , אני יודע שאני יכול לסמוך עלייך".

דוד מרגיש נבוך ולא יודע מה לעשות אז כדי לעודד את טום הוא מביא לו את האקדח שלו -

"לי אין את האומץ להשתמש בו, אולי לך הוא יעזור יותר" ומגיש לטום את האקדח ועוזב אותו לנפשו .

**< טום מכוון את האקדח אל עצמו, לוחץ על ההדק>**

1. **ומבין שאין כדורים…(למרות שהוא בעצם חתם פה את גורלו מבחינת פיצול עלילתי) הוא מתחיל לצחוק צחוק של אי שפיות ומבין אף הוא את האבסורד שבמצב. (המשך רגיל)**
2. **טום הורג את עצמו - שומעים קוצב לב מפסיק לעבוד ברקע אדום כרמז לאמת וכמניע לעשות REPLAY. (סוף כישלון)**

**<טום מהרהר לדקה אבל אז משליך את האקדח על ערמת ספרים ישנים במחסן ונופל על הרצפה ספר ישן>**

**<פיצול למשהו שטום מוצא/מבין במחסן שמאפשר לו להחזיר את ספירה ולמעשה הקפיצה פה היא ל"אוטופיה"> (הערה מהעתיד אל העבר: הוחלט שזה יהיה הגרביון השחור שלה)**

***-------------------------------------------------------------------------------------------------------------***

**--------------------------------------------דיונים----------------------------------------------**

האמת אני דיי בסדר עם זה למעט כמה בעיות קטנות שאפשר פשות לנסח קצת אחרת אני חושב שאפשר לעבור או לכתיבה מלאה או לראוטים אחרים מה שנראה יותר טוב לעכשיו…

ניסוחים ופירוטים זה לא בעיה של טריטמנט. עכשו עושים טריטמנט לראוטים שמתפצלים פחות או יותר בהיעלמות של ספירה כי יש להם כפי שהסברתי בהערות - הבדל מכאני.

**ראוט "האוטופיה"="גן העדן" (28/02/05)**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**<חזרה מהארק של דוד>**

טום זורק את האקדח בכל הכח שיש לו. האקדח נחת ליד גרביון שחור.

הגרביון של ספירה.

הוא רץ לעבר הגרביון , מישש אותו בתקווה וטמן אותו בתיקו.

אבל מניין הגיע? הוא חש כאילו העולם הלבן בוחן אותו.

כאילו עליו רק למצוא את כל העקבות שלה והוא כבר ימצא אותה.

הוא ודוד הולכים לחפש רמזים ומוצאים שם את אלפא שכמעט הרג אותם. אלפא מודיע להם שהוא היה מספר ימים בבית החולים ונלחם ברוח. הם חושבים שדעתו השתגעה עליו, לכן שומרים מרחק.

(באותו הזמן אן מופיעה לה באזור ההדרסות). טום ואלפא מתקוטטים לאחר שהם רואים את ספירה ואלפא חושב שהיא רוח רפאים. טום מתחרפן עליו לחלוטין ומשאיר את אלפא בסערת רגשות. טום מגלה את הגרביון הנוסף של ספירה.

**<לסרב להקשיב לאלפא= פיצול ל"מה שאתה צריך לא רוצה">**

**<לנסות להקשיב לאלפא >**

טום מנסה להקשיב לאלפא והם יוצאים לציד רוחות. הם לא מגלים דבר לזמן מה.

טום רוצה לתכנן תוכנית נגד אלפא אבל דווקא אז דוד טוען שהוא ראה רוח. כולם החליטו להסכים שמשהו מוזר קורה בביה"ח הזה ולכן הם מחפשים רמזים ומוצאים דוחות מוות שלהם (כפי שתוארו בראוט האמת). כולם נכנסים לפאניקה, נדמה כי כולם מתים או נידונו למות ולכן הם דרוכים כפליים.

טום מסתובב ואז הוא רואה את הרוח של ספירה , הוא רץ אליה מבלי לחשוב פעמיים:

"ספירה!" אך היא נעלמת. הוא מוצא רק את הגרב השנייה שלה. הוא חושב שאם יצליח לעקוב אחר בגדיה אולי ימצא אותה. אן מתוודה על חיבתה לטום אבל טום מסרב לה "אני מצטער אני עדיין לא שלם עם מה שקרה איתי ועם ספירה" , אן נעלבת ויוצאת לשאוף אוויר. דוד מלווה אותה כדי להתקרב אליה.

הם משוחחים ומתהלכים להם. אן הרגישה נחמה בחיבתו של דוד ולכן החזיקה את ידו ולקחה אותו אל מעבר לכביש אל הבית הנטוש. "תזהרי מה את עושה!" דוד צעק. היא נבהלה , "אה נכון שכחתי שאין כאן מכוניות", אן התחלה רצה אל הכביש ודוד רץ אחריה בשמחה בידיעה שהדברים הולכים טוב עבורו , הם חשו שמחים והנה מחזה הזוי למדיי: בצליל חריקת מכונית אן מוטחת הצידה ונעלמת כלא הייתה.

דוד מסתכל על הכביש המושלג, עוקב אחרי עקבות רגליה ולא מבין. איך? הוא רואה בשלג סימני חריקה של גלגלים. טום מתעורר לקול הצעדים השקטים של דוד, "מה קרה דוד?"

"אנייי… וואןן.." הוא אומר בהלם "היא נעלמה! חצינו את הכביש שמעתי רעש והיא פשוט נעלמה.

טום לפתע הסתובב, הכל התחבר! הוא הסתכל על מסמכי המוות , הביט בדוד והבין מה עליו לעשות.

"דוד". -"כן?"

"אתה סומך עליי?"

"ברור! אתה החבר הכי טוב שלי!"

טום מסתכל עליו בעצב רב ואומר "תן לי את האקדח שלך"

"למה?" -"תן לי את האקדח המזדיין שלך כבר!!"

דוד נכנע ונותן לו את האקדח. "אני הולך לשחרר אותך דוד, לא מגיע לך כל זה .."

"אני מבקש !!! לא!!" צעק דוד

"אני רוצה להישאר איתך כאן! לא משנה מה זה העולם הזה! לטוב ולרע! … [המשך דיאלוג דרמתי]"

**<"אני מצטער" הוא אומר ויורה = פיצול ל"מה שאתה צריך לא מה שאתה רוצה">**

**<"דוד! איך נעשה את זה?! איך נחזיר אותן?!">**

"ביחד! אתה תראה!"

מצאנו חלק מהבגדים של ספירה, בטוח הן כאן היכנשהו!

לפתע \*אלפא\* לוקח את האקדח

"אני חייב ללכת, אני יודע מי אני עכשיו!"

[למה לעזאזל תמיד השחורים מתים]

הוא אומר "להתראות" ואז טום תופס את האקדח "מספיק עם הרצח! אנחנו נכנעים לגורל שהעולם הזה הציב לנו! *אנחנו קובעים את הגורל של עצמו! העולם הזה יכול ללכת להזדיין!*

בואו נחשוב לרגע - לאן הן יכלו להיעלם? העולם בטוח החביא אותן בצורה כלשהי!"

הם הביטו אחד בשני לרגע אחד, ברגע השני הביטו במסמכים. טום מביט בדוד , דוד מביט בו ואומר: "אתה תצליח אני יודע, אתה תמיד היית המוכשר מבינינו" ואילו טום עונה "אבל אסור לשכוח מי המצחיק מבינינו P: ". הם מסתכלים על אלפא "לי יש משהו לעשות, אני מצוייד בסכין, דוד אני יודע שאתה יכול להשתמש באקדח הזה, כשהרגע מגיע יש לך יכולות להגיע למעשה הנכון יותר מכולנו", הוא מביט בטום ומושיט לו בקבוק תבערה "אני לא יודע כמה זה יעזור אבל זה כל מה שהצלחתי לאלתר כאן. אל תוותר עלייה אם אתה באמת אוהב אותה" טום מהנהן וכל אחד יוצא לדרכו.

טום מוצא את ספירה מחוסרת הגרביונים במיטת המוות שלה אך קשורה בפה. משהו לא היה תקין.

"מי כאן?!" טום צועק בעודו מתקרב בצעדים איטיים לעבר ספירה מביט סביבו. לפתע הוא שומע לחישה "למה עזבת אותי" טום מתחרפן לגמריי "מי זהה?!!!" הלחישות מתגברות וקולות נוספים מצטרפים.

קריאות יגון על מות של מישהו נשמעות, בבת אחת ספירה פוקחת את עינייה , טום לוקח אותה והדלת נסגרת כשרוח של אם (זוהי אמא של ספירה) מנסה לקחת אותה ממנו, "לאא!! תעזבי אותה!!"

"למה עזבת אותה למות!!! למה?!!" היא צועקת, טום זורק את בקבוק התבערה ובורח דרך החלון. בשלב הזה הוא רואה את אלפא בורח מרוח בעצמו צועק "איך אינך זוכרת אותי!?!!"

אן נסחבת בגבו של דוד, הם כולם רצים לעבר הבית הנטוש. הם עוצרים מאחורי מכונית כדי לתכנן מה לעשות. אלפא לוקח פיקוד : "ספירה דוד ואן רוצו אל הבית הנטוש, טום - אתה נשאר איתי כדי לטפל בשדי העבר שלנו". טום מהנהן וכולם מבצעים, אבל אז צעקה נשמעת "טום וויטס!!" רוח האם מרחפת אליו במהירות הבזק משליכה לעברו מכונית שמתפוצצת וחוצצת בינו לבין אלפא.

הוא קופץ שמאלה וניצל בזמן שהרוח רודפת את אלפא (אשתו חולת הסרטן) . "אלפאא!!"

"תמשיך בלעדיי !" צועק אלפא, טום רץ בכל יכולתו , ומתחבא מאחורי גבעת שלג.

"אתה חושב שתוכל להתחבא כשדם בידיך?! איך יכולת להשאיר את ספירה! הדבר האהוב עליי בעולם למות כך?" האם מתייפחת, טום עונה: "אני… את אמא של ספירה?"

"כן חתיכת אדיוט!" היא משליכה עליו מספר סכינים, ולפתע טום קופץ לעברם. היא מחטיאה, אך למעשה זו הייתה ספירה שהוא הציל מהפגיעה מעבר לעצמו. "ספירה, מה את עושה?" האם קוראת.

"מצילה את החבר שלי!"

טום קורא "אני יודע שפישלתי בעבר, חשבתי רק על עצמי והידקתי אקדח לרכה שלי! אני יודע שלא חשבתי על ספירה! אבל אני אוהב אותה! ואני בחיים, אבל בחיים לא אעשה משהו שיפגע בה ! גם אם זה אומר לא לפגוע בעצמי! בבקשה! לספירה מגיע הרבה יותר!"

"אתה לא תגיד לי מה מגיע לי!" ספירה כועסת להפתעת טום.

"אני אולי AIRHEAD וקצת יותר רגועה מאחרים, אבל כן אכפת לי מהמון דברים! במיוחד ממך!"

טום מופתע לראות את ספירה לראשונה בוכה אבל הוא מחבק אותה כאילו אין מחר, "אני מצטער שלקחתי אותך כמובן מאליו, התעסקתי כל הזמן הזה בעצמי ולא שמתי לב מה ברח לי בין הידיים. לא משנה לי באיזה עולם אנחנו, אני רוצה להיות בו איתך"

הם שכחו לגמריי מנוכחות האם שכבר לא התקיימה.

דוד, אן טום וספירה הלכו לחפש את אלפא, אבל כל מה שמצאו זה פתק בכניסה של מחסן "יש לי מעגל לסגור, עם אישה שמאוד יקרה ללבי, מי יתן ודרכינו יצטלבו שוב בעתיד".

הם הולכים אל הבית הנטוש מרגישים דיי עייפים מכל מה שקרה ובהחלט לא רוצים להתקרב לבית החולים הזה שוב. בלילה כל הזוגות התחבקו להם, נהנים משקט שלא נראה הרבה זמן. "את יודעת שעכשיו כשכל הרוחות מהעבר שלנו נעלמו צריך לחדש את האנושות נכון?" התבדח דוד

"דודד!!!" צעקה אן וכולם בדירה החשוכה והנטושה צחקו צחוק היסטרי אבל מרגיע, שהרי עכשיו הם אולי היו בעולם שונה משחיו בו בעבר, אך זה העולם בו הם רוצים להישאר. טום וספירה עוצמים את עיניהם לכבוד נשיקה שהרגישה כאילו הביאה אור אל העולם, אבל בעצם היה זה מחזה מדהים.

כשהם פתחו את עיניהם הם ראו אור לבן. היה זה לילה! חושך בא! אם כן כיצד היה אור לבן? אולי אלפא הדליק פנס תאורה שהאיר את השלג הבלתי נגמר? אבל לא - הם לא טעו, הם ראו את הירח! השלג נעלם לו, וכולם השתהו למראה הכדור הלבן היחיד לו השתוקקו מאז הגיעו לכאן.

הסיום ע"פ הסטורי דיזיין: טום מצליח להחזיר את ספירה ונשאר עם כולם בעולם הזה לתמיד (?)

**-----------------------------------------\*סוף\* ("*גן העדן*")------------------------------------------**

**--------------------------------------------דיונים------------------------------------------**

**ראוט "הכישלון"="הגהנום" (18/01/15)**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**<טום קיבל על עצמו את הנורא מכל>**

ספירה איננה ואין דבר שהוא יכול לעשות. למה להיאבק נגד משהו שלא בשליטתו?

הוא חוזר לבית החולים ממנו בא ומסתגר בו לכמה ימים.

טום עושה את זה משום שהוא רצה להתבודד לזמן מה ולתפוש את מה שקרה.

לאחר כשבוע ימים של גידול ספקות ובהיה בשלג מהחלון הגדול של הקומה השנייה הוא מהרהר ומפיל על עצמו את האשמה.

הוא שומע צעדים מהדהדים בבית החולים, הוא יורד לקומה הראשונה. הוא רואה אדם שחור.

(בזמן הזה דוד ואן כבר מתאהבים) הוא פשוט עוקב אחריו לזמן מה.

בשלב הזה אלפא כבר הכין מדורה וסכין; טום מצא מסמכים שונים אך עדיין לא את שלו.

הוא תהה אם יעלם אם יתקשר איתו גם הוא. טום ניגש אל אלפא ומתיידד איתו. הוא שואל אותו על העולם הלבן והאם גם הוא איבד אדם פה. אלפא עונה שלא, אבל הוא מספר כי בזכרונותיו האחרונים (מן העולם הקודם) הוא איבד את אשתו שחלתה בסרטן. אלפא מנחם אותו שהוא לא אשם בהיעלמותה של ספירה.

**<טום מתחיל לפתח תקווה כי אולי הוא לא אשם בעקבות עידודי אלפא>**

אלפא וטום נעשים חברים טובים (בניגוד ל"האמת" שם דוד , לכאורה הניגוד המוחלט הוא חברו הטוב של טום). הם מתחילים להסתובב בחיפושים אחר דוד. טום רוצה להתנצל על העלמותו הפתאומית ונטישתו של דוד. הם מוצאים את דוד ואן בבניין נטוש. (הם מתנהגים כמו זוג בביתו הטרי)

בעת הכניסה אן מקבלת את פני אלפא בחיוך שואלת מי הוא ומאין הגיע לעומת זאת דוד עוצר את טום בדלת הכניסה בעודו מכוון אקדח לראשו - "נטשת אותי לבד בשלג בלי להגיד מילה! חיפשתי אותך שבוע שלם ועכשיו אתה פתאום מופיע לי בדלת? אין לי שום עניין לדבר איתך, עכשיו תתחפף!"

**<"שנינו יודעים שאתה לא יכול לירות באקדח">**

דוד בוהה, ידיו רועדות, "דודיק, אתה לא צריך לעשות את זה!"

הוא מתעצבן על הלעג של טום ותופס את האומץ לירות תוך כדי צעקה "חתיכת מנוול!"

אן נכנסה בטווח היריה.

דוד מביט בה חיוור מתמיד "אן!!!"

"אתה רואה מה אתה עושה?! אתה הורס הכל!!! הכללללל!!!" צורח דוד במבט של טירוף! נראה שזה רק הכעיס אותו יותר.

טום מביט חיוור אפילו יותר .. פלאשבקים מגיעים לעיניו .. באים והולכים.. הוא יודע שהוא לא שייך, שהוא הורס הכל… "ספירה… אן .. אני מצטער"

אבל זה מאוחר מדיי.

"אתה יצאת מכלל שליטה!" אלפא קרא בעודו מתקוטט עם דוד. נדמה שדוד איבד שליטה לגמרי והוא נאלץ להרוג אותו עמ"נ להתגונן.

אלפא נעלם מן המקום. טום רודף אחריו. רוחות מתחילות לרדוף אחריהם

פרצופים מוכרים ומוכרים פחות, מגיעים מכל עבר "למה עזבת אותי?" הן קוראות לטום

טום פשוט עומד שם ומצטער בזמן שאלפא מותקף. הרוחות נכנסות בתוכו והוא מתחיל לקבל סחרחורת

…"נמאס לי…אני חייב לנוח … לא אגרום עוד נזק … אני נשבע"

\*צליל של קוצב לב שמעיד על מוות\*

**<"אני מצטער דוד, אני טעיתי">**

דוד לא מצליח להשתיק את החמלה שבו. הוא מוריד את האקדח ונותן להם להיכנס.

טום ואלפא נותרים אצל דוד ואן.

הרוחות מבית החולים מתעוררות אט אט.

טום מתחיל לחלום, הוא חולם על ספירה נלקחת בידי רוחות.

הוא מחליט לחקור עם אלפא בבית החולים, הם מגלים את השמות שלהם בטפסים.(באותו זמן דוד ואן שוכבים)

אן מרגישה ביגונו של טום (מזהה שהוא עצוב)

היא קוראת לו לחדרה, ומפתה אותו.(נסה לזרום XD הכתיבה משאירה מקום להיגיון הבריא. למה? אולי היא מנסה לנחם אותו)

**<טום נכנע (פיצול לסוף "קיבלת מה שאתה רוצה לא מה שאתה צריך")>**

**<טום מתעקש>**

אן מחייכת ומבינה שטום חזק מעט יותר משנדמה.

טום מחטט במחסן שביקר באחד הימים.

הוא נותר עם חבריו , אך מה שראה שם הזכיר לו כי אין הוא שמח עכשיו.

הוא מתחיל לחלום על ספירה שוב. שוב הוא רואה אותה בבית החולים מוקפת ברוחות.

הוא הבין כי עליו לרדוף אחריה.

אלפא והוא חוזרים אל בית החולים מצויידים היטב.

הוא רואה את ספירה בקצה הלובי ורץ אליה מבלי לחשוב פעמיים. (דרך אגב היא מחוסרת גרביון)

"לא ! זאת מלכודת!"

ספירה נעלמת כלא הייתה. הוא מוצא את הגרביון שלה. הוא מוציא את מה שמצא במחסן ואנו מגלים שזה הגרביון השני.

"זהו זה! הבנתי! אני חייב לעקוב אחריה! אני ויתרתי! הייתי צריך לגרום לה להיות שלי!"

אבל כשהסתובב אלפא כבר לא היה שם. חברו נעלם.

טום רץ אל הבית של אן ודוד. אבל בדרך הוא רואה את ספירה מחוסרת הגרביונים.

הוא אץ אחריה למראה דוד המתקרב אליה ונוגע בה. אן מאחוריו אך לטום כבר לא אכפת.

אן **(בוכה וקוראת לעזרה כי היא אהבה את דוד, לכן היא נעלמת , על ידי מי? הנה: )** נלקחת בידי הרוח של אלפא, וכשטום מגיע ספירה ודוד נעלמים שניהם **לצליל יריה**.

פלאשבקים מספרים את סיפורי המוות של הדמויות. (דוד שנורה, אן שנבגדה ונדרסה, ספירה שהתאבלה על טום והתאבדה, אלפא שמת משברון לב לאחר מות אשתו ולכן יעלם בבית החולים)

הוא מבין כי נותר לבד. "לא!! זה לא פייר! תנו לי לצאת! תנו לי למות!"

הוא לוקח את האקדח של דוד אך אין בו כדורים.

ספירה מופיע שוב, קרובה אליו מתמיד. "אתה לעולם לא תצליח להחזיר אותי."

פלאשבק תוקף אותו , הוא על גג הבניין ההוא.

"זו הפעם השנייה שאתה מנסה למות"

"זו הפעם השנייה שאתה עוזב אותי. את כולם."

היא מתרחקת אט אט בעוד טום נשאב אל השלג "אני מצטער! אני לא אהיה אנוכי יותר! רק חכי! אני אחזיר אותך! בגלגול הבא!"

**<טום הורג את עצמו - שומעים קוצב לב מפסיק לעבוד ברקע אדום כרמז לאמת וכמניע לעשות REPLAY. (סוף כישלון)>**

הסיום ע"פ הסטורי דיזיין: כולם נעלמים וטום נותר תקוע לבדו. בראוט הראשון והשני(?) זה סתם העלמות.

**-----------------------------------------\*סוף\* ("*הכשלון*")---------------------------------------------**

**--------------------------------------------דיונים----------------------------------------------**

**ראוט "השגת מה שאתה צריך, לא מה שאתה רוצה" (28/02/15)**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

[תיאור נק' מוצא]

**<טום נכנע>**

הוא כבר ויתר על עצמו , הוא לא ראוי להיות חבר של דוד. הוא רק אידיוט..

טום מתעורר ומגלה כי אן איננה במיטה עוד. לא רק זה, גם אף אחד לא נמצא.

הוא נותר תקוע בעולם, מביט אל הלבן אשר נמשך ונמשך עד אינסוף.

זה מה שהוא רצה הרי, לא?

הוא השיג מה שהוא רצה, אבל אולי הוא רק שיקר לעצמו.

משהו חסר. משהו ריק.

זה לא מה שהוא צריך. איפה ספירה? הוא לא רצה שזה יגמר!

הוא רצה לחזור , אבל הוא לא יכול. זה מאוחר מדיי.

הוא נותר שם מבין את הטעות שעשה כשעל פתח הכניסה למחסן הצמוד לבית החולים תלוי גרביון שחור. הגרביון הזה היה לתקווה קטנה בליבו. אולי הגלגול הבא.

**<"אני מצטער" הוא אומר ויורה = פיצול מהאוטופיה>**

"אני הולך לשחרר אותך"

"חכהה" צעק דוד, \*בום\* טום מזיל דמעה אבל מקשיח את ליבו ורץ לעבר אן - היא אומרת לו "אני יודעת כבר מה לעשות.. אני מניחה שזו פרידה." הם מתחבקים דקה ארוכה. "אני אמצא דרך להגיד שלום, את תראי" . היא הולכת אל הכביש . רעש המכונית מהדהד בראשו של טום.

אלפא כבר גילה את דו"ח המוות של אשתו, סכינו בידו. "אני אבין את העניינים ואבוא לבקר, אל תדאג לי , אני תמיד מסתדר". אלפא מחייך ואומר "אין כמוך :), אני יודע שהיא לא הייתה שמחה לראות אותי ככה אני הולך להגשים את המשאלות שלה". טום נותר לבדו. הוא שמח עד לפני דקה אבל משום מה התחושה הזו … המוכרת חזרה … הוא לא באמת ידע מה הוא יעשה .. הוא לא דאג לעצמו כמו שצריך .. הוא יצטרך לחכות עכשיו עד שימצא פתרון .. אולי אפילו לחכות לגלגול הבא.

**<לסרב להקשיב לאלפא -מראוט "האוטופיה">**

טום מסרב להקשיב לאלפא והמצב ביניהם מחריף, אלפא נפגע מטום קשות ודוד תופס את הצד של טום חברו משכבר הימים. טום מתכנן תוכנית למרוד באלפא. הוא מכנה אותו "בוסי, מתלהב, אינפנטיל, מפגר". הם מבלים את הימים הקרובים בביה"ח ממשיכים לחפש רמזים ואז הם נתקלים במסמכים המתארים את המוות של כל אחד מהם. הם מבוהלים ומבולבלים. התודעה של טום מבינה את זה ולכן הרוחות מתחילות להופיע. דוד לוקח את האקדח ויורה ברוח, נדמה שלמרות האומץ הרב שאזר לשם כך הרוח לא הושפעה כלל. הן החלו לרדוף אחריהן, כשהתפצלו החבורה שמו לב שהרוחות רודפות למעשה אחרי טום. דוד מציע לאן לברוח איתו כתוצאה מחוסר הגבריות שייחסו לו וכתוצאה מאהדתה היתרה לטום. אן צועקת עליו שהוא אדיוט ומניאק והולכת לעזור לטום. דוד לא התכוון לכך, הוא אף פעם לא היה אדם כזה, אבל הוא אהב את אן ולא ידע מה לעשות עם עצמו יותר, הוא כבר לא עצמו. הוא רואה רוח מגיעה אליו, מוציאה אקדח מן הכיס. הוא יכל לירות בה אבל הוא לא החלטי מספיק. היא יורה בו למוות. אן מגנה על טום אבל טום בורח , שומע את הצרחות של אן אבל אין דבר שביכולתו לעשות הוא פשוט בורח על נפשו. מאחוריו הוא שומע פיצוץ, הוא מסתכל ומצליח לזהות צורה של מכונית. אלפא נרדף על ידי הרוח של אישתו ופוגש את טום, הם יורדים לקומה הראשונה פוגשים בדוד המת בדרך.

אלפא עוצר, טום מסתכל עליו , הוא קולט את הרוח מתקרבת אל אלפא ובורח. אלפא מבין שעליו להתמודד עם עברו ולכן רץ אל אישתו מגן על גופת חברו דוד "את רוצה אותי? הנה אני!" ונעלם בעודו נכנס לתוכה. טום רץ בעודו צוחק, "חה! חבורת מפגרים! תלמדו להיות חזקים! להתמודד עם מי שאתם!"

הוא מסתכל מסביב. הוא ניצל. הוא רץ אל עבר מחסן ומסתתר בו לכמה ימים. על השולחן מונח גרביון שחור קרוע. הוא כבר לא עצמו , ליבו קרוע ולכן לא יכול לדאוג לאחרים או לעצמו, הוא פשוט יושב שם. לא ברור למה הוא מחכה, למשיח? לגלגול הבא?

הסיום ע"פ הסטורי דיזיין: טום מוציא אותם מהעולם, אך נותר לבד בעולם הלבן

(חשוב: בשונה מ"האמת" כאן טום לא מודע לאמת, אלא נשאר תקוע בעולם.

אפשר שיהרוג עצמו עם האקדח ואז ינתן הרמז עם הקוצב לב)

**-----------------------\*סוף\* ("*השגת מה שאתה צריך, לא מה שאתה רוצה*")----------------------------**

**--------------------------------------------דיונים----------------------------------------------**

*טריטמנטים ישנים*

**[...]**